

Q. 55716
2002

13659

ஸ்ரீ
கடவுள் துணை.

இயற்றமிழாசிரியர்

நிருத்தணிகை - விசாகப்பெருமானையரவர்கள்

இயற்றிய

ந ன் னூ ற் க ண் டி கை யு னா.

புதுக்கியபதிப்பு.



இதனுடன் வேப்பெரி எஸ்-பி-ஜி-கலேஜில் தமிழ்ப்
பண்டிதராயிருந்தவரும், சென்னை இராயபுரம்
பிரீசர்ச் மிஷன் போர்டிங் ஹைஸ்கூல்
தமிழ்ப்பண்டிதராய் இருப்பவருமாகிய

ப - வாசுதேவமுதலியாரால் செய்யப்பட்ட

பரிட்சைவினாவிடையுஞ்சேர்த்து,



1896ஆ ஜனவரிமீன்.

விலை அரை-12.

முகவுரை.

அருகசமயத்தினராகிய பவணந்திமுனிவர் அகத்தியம் தொல்காப்பிய முதலிய நூல்களை அதுசரித்து நன்னூலென் னும் இந்நூலைச் செய்தருளினர். இதில் எழுத்திலக்கணமும் சொல்லிலக்கணமுமே அடங்கியுள்ளன. ஆயினும் இந்நூ லின் பாயிரத்தால் ஏனைய பொருள், யாப்பு, அணியிலக்கண ங்கள் முற்காலத்திலிருந்து பின் இறந்துபோயிருக்கலாமெ ன்று ஊகிக்கப்படுகின்றது. பொருளிலக்கணமுதலிய மூன் றையும்செய்து முடிப்பதற்கு முன்னமே அவர் காலஞ்செ ள்றனவொன்றும் சிலர் கூறுவர்.

இயற்றமிழாசிரியர் திருத்தணிகை - விசாகப்பெருமா னையாவர்கள் செய்த காண்டிகையுரையைப் புதிக்கிப் பதிப் பித்த இப்பதப்பில் மாணக்காக்குச் சூத்திரங்கருத்து இனிது புலப்படுமாறு ஆங்காங்கு பல்விஷயங்களும்கூட்டி, நூன் முடிவில் யூனிவார்கிட்டி பரீட்சைகளில் கேட்கும் வினாக்களை அதுசரித்து, 543 வினாவிடைகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கல்விச்சாலைகளில் கற்றும் மாணாக்கர்கள் பலர் நன்னூல் கற் கையில் விஷயம் தெள்ளிதின் விளங்காமையால், மனமுற்று அதனைக் கற்பதையே விட்டிருப்பதை யாம்கண்டிருக்கின் றோம். ஆகவே அச்சோர்வுநீங்கி ஊக்கத்துடன் கற்றுமாறு சூத்திரத்துட் கூறப்பட்ட விஷயங்களை வினாவிடையாகச் செய்தல் வேண்டுமென்னு மெண்ணம் எமக்கு நெடுகாளா யுண்டு. இப்போது அதன்படியே பெரும்பாலும் பரீட்சைக ளில் கேட்கும் விஷயங்களை எமது சிற்றறிவுக்குப் புலப்ப ட்ட அளவு வினாவிடையாக எழுதி வெளிப்படுத்தினோம். இப்பதிப்பில் காணப்படுந்தவறுகளை எவரேனும் எமக்குத் தெரிவிப்பாராயின், அதனைப்பேருதவியாகமதித்து, மறுபதிப் பில் அவர்பேயருடன் வெளிப்படுத்தி நன்றி பாராட்டாம விரோம்.

ஸ்ரீ
கடவுள் துணை.

நன் னூற்காண்டிகையுரை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

(ஞானசிரியர் பெயர் முதலியவை.)

மலர்தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல
இலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பரிதியி னொருதா னாகி முதலீ
றொப்பள வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த
அரபுத மூத்திதன் னலர்தரு தன்மையின்
மனவிரு ளிரிய மாண்பொருண் முழுவதும்
முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளும்
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலுள்
அரும்பொரு ளோந்தையும் யாவரு முணரத்
தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் துன்னார்
இகலற நூறி யிருநில முழுவதும்
உள்தெனக் கோலித் தன்மத வாரணம்
தீசைதொறு நிறுவியதிறலுறு தொல்சீர்க்
கருங்கழல் வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத்
கருந்திய செங்கோற் சிய கங்கன்
புருங்கலை வினோத னமரா பரணன்
மொழிந்தன னாக முன்னோர் நூலின்
வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்
பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள்
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
என்னு நாமத் திருந்தவத் தோனே.

(இதன்பொருள்.) மலர் தலை உலகில்-பரந்த இடத்தையுடைய
உலகத்திலே, மல்கு இருள் அகல - நிறைந்த இருள்கெட, இலகு
ஒளி பரப்பி - விளங்குங் கிரணத்தை விரித்து, யாவையும் விளக்கும்-
(கண்களுக்குத் தெரியத்தக்க உருவங்கள்) எல்லாவற்றையுங் காட்டு

கின்ற, பரிதியின்-சூரியனைப்போல, ஒரு தான் ஆகி - (உலகங்களுக்
கெல்லாம்)தானொரு முதலாகி, முதல் நறு ஒப்புஅளவு ஆசைமுனிவு
இகந்து உயர்ந்த - பிறப்பும் இறப்பும் உபமானமும் அளவும்விருப்பும்
வெறுப்பும் (ஆகிய இவைகளிற் சபாவமாக நீங்கி நிற்கையினாலே
தலைவனாகிய), அற்புதமூர்த்தி - ஞானமே திருமேனியாக வுடைய
வன், தன் அமர் தரு தன்மையின் - தனது மலர்ந்த குணமாகிய அரு
ளினாலே, மனம் இருள் இரிய-(உயிர்களின்) மனத்திருளாகிய அரு
ஞானங் கெட, மாண் பொருள் முழுவதும்-கிறந்த (அறம், பொருள்,
இன்பம், வீடு என்கிற) நான்கு பொருளையும், முனிவு அற அருளிய-
ஆசையுடன் அருளிச் செய்த, மூவறு மொழியுளும் - பதினெட்டுநில
த்து மொழிகளுள்ளும், குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம் எனும்
நான்கு எல்லையின் - கிழக்கே கடலும் தெற்கே கன்னியாகுமரியா
றும் மேற்கே குடகநாடும் வடக்கே திருவேங்கடமும் ஆகிய நான்
கெல்லையினையுடைய நிலத்துமொழியாகிய, இரு தமிழ் கடலுள் -
(இயல் இசை நாடகம் எனப் பெயர் பெற்ற) பெரிய தமிழென்னும்
கடலுள், அருபொருள் ஐந்தையும் - (அவ்வற முதலாகிய நான்கு
பொருளையும் அறிதற்குக் காரணமாகி) அருமையாகிய (இயற்றமி
ழென்னு மிலக்கணத்தின் கூறான எழுத்து சொல் பொருள் யாப்பு
அணிஎன்னும்) ஐந்துபொருளையும், யாவரும் உணர - (இலக்கியப்
பழக்கத்தில் வல்லவர் மாத்திர மல்லாமல்) எளியவருமறிய, தொ
கைவகை விரியின் தருக என - தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்தும்
செய்யப்படும் யாப்பினாலே பாடித் தருகவென, துன்னார் இகல்
அற நூறி - பகைவரது பகைகெட அவரை யழித்து, இரு நிலம்
முழுவதும் தனது என கோலி - பெரிய பூமி முழுவதையுந் தன்னு
டையதாகப் பற்றிக்கொண்டு, தன் மதம் வாரணம் திசைதொறும்
நிறுவிய - தன் மத யானைகளை எட்டுத் திக்கிலும் (திக்கியானைகளைப்
போல) நிறுத்திய, திறல் உறு தொல் சீர் - (தன்னைப்பற்றி மாத்திர
மல்லாமல் தன்னுடைய தகப்பன் பாட்டன் முதலானவரைப்
பற்றிவரும்) வெற்றிமிஞ்ந்த கீர்த்தியையும், கருங்கழல் - பெருமை
பொருந்திய வீரக்கழலையும், வெள் குடை-வெள்ளைக் குடையையும்,
கார் நிகர் வண் கை-மேகம்போலப் (பிரதியுபகாரத்தை நினையாது)
கொடுக்குங் கையினையும், திருந்திய செங்கோல் - கோணை செங்
கோலையும் (உடைய), சீய கங்கன் - சிங்கம்போன்ற கங்கன், அருங்
கலை வினோதன் - அரிய நூல்களை (ஆராய்தலே பொழுது போக்கும்)
வினையாட்டாக வுடையவன், அமர் ஆபரணன் - (தன்மேலேபெரிய
கூடியம்படப்) போர்செய்தலையே ஆபரணமாக வுடையவன், மொழிந்

தனன் ஆக - சொன்னதாக, முன்னேர் நூலின் வழியே - முன்னே ரிலக்கண நூலின் வழியே, நன்னூல் பெயரின் வகுத்தனன் - நன்னூலென்னும் பெயரினாற் செய்தனன், பொன் மதில் சனகை - பொன்மதில் சூழ்ந்த சனகாபுரத்துளிருக்கும், சன்மதி முனி அருள் - சன்மதி முனிவன் பெற்ற, பன்அரு சிறப்பின் பவணந்தி என்னும் நாமத்து - சொல்லுதற் கரிய ஞான வொழுக்கச் சிறப்பினையும் பவணந்தி யென்னும் பெயரினையு முடைய, இருதவத்தோன் - பெரிய தவத்தினையுடையோன், எ-று.

பவணந்தியெனவே நூல்செய்தோன் பெயரும், முன்னேர் நூலின் வழியெனவே நூல்வந்த வழியும், நான்கெல்லை யெனவே நூல்வழங்கு நிலமும், நன்னூலெனவே நூலினது பெயரும், அரும் பொருண்ந்தெனவே நூலிற்சொல்லப்பட்ட பொருளும், யாவரு முணரவெனவே நிகண்டு கற்று இலக்கிய ஆராய்ச்சி செய்தபின்பு இந்தநூல் கேட்கத்தகுமென்னும் இயையும் அவை யாராய்ந்தோர் இந்நூல் கேட்டற் குரியானென்னும் அதிகாரிகளும் அவர் அப்பொரு ளைந்தையும் அறிந்து சொற்களின் முட்டுப்பாட்டை நீக்குதலாலே மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தலென்னும் பிரயோசனமும், சீயகங்கன் மொழிந்தனனாக நன்னூற்பெயரின் வகுத்தன னெனவே அவன் காலத்திலே பாடப்பட்டு அவனது சபையிலே அரங்கேற்றியதெனச் செய்த காலமும் அரங்கேற்றிய இடமும் சீயகங்கள் சொன்னதினாலும் யாவரிடத்தும் உண்டாகிய இரக்கத்தினாலும் வகுத்தமையால் காரணமும் பெறப்பட்டன.

ஆக்கியோன்பெயர், வழி, எல்லை, நூற்பெயர், யாப்பு, துதலிய பொருள், கேட்போர், பயன், காலம், என்ன, காரணம் என்னும் பதினென்றையு முணர்த்தலால் இது ஆந்நூற்றொச் சிறப்புப்பாயிரமென்றுணர்க.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

பொதுப்பாயிரத்திலக்கணம்.

[பாயிரத்தின்பெயர்கள்.]

1. முகவுரை பதிக மணிந்துரை நூன்முகம்

புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.

(இ-ள்) முகவுரை-(பாயிரத்தி னிலக்கணங்களை முன்னே யறி யவேண்டி நூலிற்கு முன் சொல்லப்படுதலினாலே) முகவுரை யென் றும், பதிகம் - (ஐந்துபொதுவும் பதினொரு கிறப்பும் ஆகிய பலவ கைப்பொருள்களையுந் தொகுத்துச் சொல்லுதலினாலே) பதிகமென றும், அணிந்துரை - (நூலினதுபெருமை முதலானவைகள் விளங்க அலங்கரித்துச் சொல்லுகையினாலே) அணிந்துரை யென்றும், நூன் முகம் - (முகவுரை யென்றதுபோல) நூன்முகமென்றும், புறவுரை - (நூல் சொல்லிய பொருளல்லாதவைகளைச் சொல்லுதலினாலே) புற வுரை யென்றும், தந்துரை - (நூலிலே சொல்லப்பட்ட பொருளல் லாதவைகளை அதற்குத் தந்து சொல்லுகையினாலே) தந்துரை யென் றும், புனைந்துரை - (அணிந்துரை யென்றதுபோலப்) புனைந்துரை யென்றும், பாயிரம் - பாயிரத்திற்குப் பெயர்களாம், எ - று.

பாயிரம்-வரலாறு.

(க)

(பாயிரத்தின்வகை.)

2. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பாற்றே.

(இ - ள்.) பாயிரம் - பாயிரமானது, பொதுச்சிறப்பு என-பொ துப்பாயிரமும் சிறப்புப்பாயிரமும் என, இருபாற்று-இரண்டு பிற் றவையுடைத்தாகும், எ - று. ஏ - ஈற்றசை.

(ஈ)

(பொதுப்பாயிரத்தின் வரலாறு.)

3. நூலே நுவல்வோ னுவலுந் திறனே

கொள்வோன் கோடற் கூற்று மைந்தும்

எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

(இ - ள்.) நூல் (கிறன்) - நூலினது வரலாறும், நுவல்வோன் (கிறன்) - ஆசிரியனது வரலாறும், நுவலும் திறன் - பாடஞ்சொல் லுதலினது வரலாறும், கொள்வோன் (கிறன்) - மாணுக்கனது வர லாறும், கோடில் கூற்று-பாடங்கேட்கையினது வரலாறும், எல்லா நூற்கும் ஆம் - எல்லா நூலுக்கும் ஆகும், (ஆதலால்), இவை - இவ் வைந்து வரலாற்றையும் (விளங்கக் காட்டுவது), பொதுப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரமாகும், எ - று.

(ங)

[நூலின்வரலாறு.]

4. நூலி னியல்பே துவலி னேரிரு
பாயிரத் தோற்றி மும்மையி னென்றாய்
நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதத் தழுவி
ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோ
டெண்ணுன் குத்தியி னோத்துப் படலம்
என்னு முறுப்பினிற் சூத்திரங் காண்டிகை
விருத்தி யாகும் விகற்படை பெறுமே.

(இ-ள்.) நூலின் இயல்பு - நூலினது வரலாற்றை, துவலின்-
சொன்னால், ஓர் இரு பாயிரம் தோற்றி-(பொதுவுஞ் சிறப்புமாகிய)
இருவகைப்பாயிரத்தையு முன்னுடைத்தாகி, மும்மையின் ஒன்றாய்-
(முதலால்முதலாகிய) மூன்றனுள் ஒன்றாகி, நாற் பொருள் பயத்
தோடு - (அறமுதலாகிய) நான்கு பொருளாகிய பிரயோசனத்துட
யின, எழு மதம் தழுவி - (உடன்படல் முதலாகிய) எழுவகை மதத்
தையும் தழுவி, ஐயிருகுற்றமும் அகற்றி-(குன்றக்கூறல் முதலாகிய)
பத்துக் குற்றங்களையும் ஒழித்து, அ மாட்சியோடு - (சுருங்கச்சொ
ல்லல்) முதலாகிய பத்தழகுடனே, எண்ணுன்கு உத்தியின்-(நூதலிப்
பகுதல் முதலாகிய) முப்பத்திரண்டு உத்தியைக்கொண்டு, ஒத்துபட
லம் என்னும் உறுப்பினில் - இயல் அதிகாரம் என்னும் அவயவங்க
ளுடனே, சூத்திரம் - சூத்திரமும், காண்டிகை-காண்டிகையுடையும்,
விருத்தி - விருத்தியுடையும், ஆகும் - ஆகின்ற, விகற்ப நடை - (பதி
ன்மூன்று) வேறுபாட்டு நடையையும், பெறும்-பெற்றுவரும், எ-று.

[நூலின்வகை,]

5. முதல்வழி சார்பென நூன்மூன் றாகும்.

(இ - ள்.) முதல் வழி சார்பு என - முதலால் வழிநூல் சார்பு
நூல் என்று, நூல் மூன்றாகும் - நூலானது மூன்று பிரிவை யுடைத்
தாகும், எ - று.

(இ)

[முதலால்.]

6. அவற்றுள்—வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின்
முனைவன் கண்டது முதலூ லாகும்.

(இ-ள்.) அவற்றுள் - அம்மூவகைநூலுள், வினையின் நீங்கி -
வினையினின்றூங்கி, விளங்கிய அறிவின்-பிரகாசிக்கின்ற அறிவினை
யுடைய, முனைவன் - கடவுள், கண்டது - உயிர்களுக்கு ஆகிகாலத்
திலே செய்தது, முதல் நூல் ஆகும் - முதலூலாகும், எ - று. (சு)

[வழிநூல்.]

7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப்
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி
அழியா மரபினது வழிநூ லாகும்.

(இ - ள்.) முன்னோர் நூலின் முடிபு - கடவுளும் அவனருள் வழிப்பட்டோருஞ் செய்த நூல்களினுடைய (பொருள்) முடிபுகள், ஒருங்கு ஒத்து - முழுவதும் ஒத்து, பின்னோன் - வழிநூல்செய் வோன், வேண்டும் - (முதனூலிருக்கவுந் தான் வழிநூல் வேதே செய்ததற்குக் காரணமாக) வேண்டுகிற, விகற்பங்கூறி - வேறுபாடுகளையும் உடன் சொல்லி, அழியா - அழியாமல் (உலகத்திலே) நிலை பெற்று விளங்குகின்ற, மரபினது - குணத்தை யுடையது, வழிநூல் ஆகும் - வழிநூலாகும், எ - று.

முதனூலை முழுவதும் ஒத்து, சிறிது வேறுபட்டிருப்பது வழிநூல் என்பது கருத்து.

[சார்புநூல்.]

8. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித்
திரிபுவே றுடையது புடைநூ லாகும்

(இ - ள்.) இருவர் நூற்கும் - (முதனூல் வழிநூல் என்னும்) இருவகை நூல்களுக்கும், ஒரு சிறைதொடங்கி - ஒரு பக்கம் (பொருண்முடிபு) ஒத்து, வேறு - மற்றவைகளெல்லாம், திரிபு உடையது - ஒவ்வாமையை உடைத்தாகியது, புடைநூல் ஆகும் - சார்புநூலாகும்.

முதனூல் வழிநூல்களுக்குச் சிறுபான்மை யொத்துப்பெரும்பாலும் வேறுபட்டிருப்பது சார்புநூல் என்பது கருத்து.

[வழிநூலுக்கும் சார்புநூலுக்கும் சிறப்புவிதி.]

9. முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி யவர்மொழியும்
பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்பதற்கும்--முன்னோரின்
வேறுநூல் செய்துமெனு மேற்கோளி லென்பதற்கும்
கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள்.

(இ - ள்.) முன்னோர் மொழி - முதனூலோர்சொன்ன, பொருளே அன்றி - பொருளைமாத்திர மல்லாமல், அவர்மொழியும் - அவரது சொல்லையும், பொன்னே போல் - பொண்ணப் போலவே, போற்றுவம் என்பதற்கும்-காப்பாற்றிக் கொள்வோ மென்பதற்கு அடையாளமாகவும், முன்னோரின் - முன்னோர் நூலையே சொல்லாமல் அந்நூலி னின்றும், வேறுநூல் செய்தும் எனும் - வழிநூல் சார்புநூல்களைச் செய்தோமாயினும், மேற்கோள்-ஆசிரிய வசனமானது,

இல் என்பதற்கும் - (இந்த நூலினிடத்து) இல்லையென்று சொல்லுங் குற்றம் ஒழிதற்காகவும், பழமை சூத்திரத்தின் கோள்-முன்னோர் சொல்லிய (பொருளையல்லாமலும் அவர்) சூத்திரத்தையும், கூறு-(ஒரோ விடத்திலே) சொல்லு, எ - று.

எனினுமென்பது எனுமென விகாரமாயிற்று. மேற்கோள், பழஞ் சூத்திரக்கோள், ஆசிரியவசனம் என்பவை ஒருபொருட் சொற்கள்.

[நூற்பயன்.]

10. அறம்பொரு ளின்பம்வீ டடைதனுற் பயனே.

(இ - ள்.) அறம் - தருமமும், பொருள்-பொருளும், இன்பம்-காமமும், வீடு அடைதல் - மோக்ஷ மடைதலும், நூல் - நூலிற் சொல்லப்படும், பயன் - பிரயோசனமாம், எ - று. (க0)

[எழுவகைமதம்.]

11. எழுவகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல்
பிறாதம் மதமேற் கொண்டு களைவே
தாஅ னாட்டித் தனாது நிறுப்பே
இருவர் மாறுகோ ளொருதலை துணிவே
பிறர்நூற் குற்றங் காட்ட லேனைப்
பிறிதொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே

(இ - ள்.) எழுவகை மதம்-எழுவகைமதமாவன, உடன்படல்-(பிறர்மதத்திற்குத்தான்) உடன்படுதலும், மறுத்தல்-(பிறர்மதத்தை) மறுத்தலும், பிறர்தம் மதம் மேற்கொண்டு களைவு - பிறர்மதத்திற்கு உடன்பட்டுப் பின்புமறுத்தலும், தான்நாட்டி தனாது நிறுப்பு-தான் ஒருபொருளை எடுத்துநாட்டி அதனை (வருமிடந்தோறும்) நிறுத்துதலும், இருவர் மாறுகோள் ஒருதலை துணிவு-இருவர் ஒன்றற்கொன்று விரோதமாகக்கொண்ட(இரண்டனுள்)ஒன்றனிடத்துத் துணிதலும், பிறர்நூல் குற்றம் காட்டல் - பிறர் நூல்களிலிருக்கின்ற குற்றத்தைக் காட்டுதலும், பிறிதொடு படான் தன்மதம் கொளல் - பிறர்மதத்திற்கு உடன்படாது தன் மதத்தையே கொள்ளுதலுமாம், எ-று.

[பத்துக்குற்றம்.]

12. குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல்
கூறியது கூறன் மாறுகொளக் கூறல்
வழுஉச்சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல்
வெற்றெனத் தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல்
சென்றுதேய்ந் திறுத னின்றபய னின்மை
என்றிவை யினைங் குற்ற நூற்கே.

(இ-ள்.) குன்றக் கூறல்-(குறித்த பொருளைக் காட்டுதற்குரிய சொற்களில்) குறைவுபடச் சொல்லுதலும், மிகைபடக் கூறல்-அதிகப்படச் சொல்லுதலும், கூறியது கூறல்-(முன்சொன்ன ஒரு பொருளையே) பின்னுஞ் சொல்லுதலும், மாறுகொளக் கூறல்-(முன்சொன்ன பொருளோடு பின்சொல்லும் பொருள்) விரோதப்படச் சொல்லுதலும், வழுஉச்சொல் புணர்த்தல் - குற்றமான சொற்களைச் சேர்த்தலும், மயங்கவைத்தல் - (ஒன்றை மற்றொன்றாக) மயங்கவைத்தலும், வெற்றெனத் தொடுத்தல் - பொருள் வெளிப்படையாகத் தோன்றச் சொற்களைச் சேர்த்தலும், மற்றொன்று விரித்தல்-(சொல்லத் தொடங்கியதை விட்டு) மற்றொரு பொருளை இடையிலே விரித்தலும், சென்று தேய்ந்து இறுதல் - (சொல்லின் முடிபு பொருளின் முடிபும் முன் சிறப்பாக) நடந்து அந்நடையின்னே தேய்ந்து முடிதலும், நின்று பயன் இன்மை-சொற்களிருந்து ஒரு பிரயோசனமு மில்லாமற்போதலும், என்ற இவை - என்று சொல்லப்பட்ட இவை, தூறகு-தூலுக்கு, ஈனாங் குற்றம் - பத்துக்கும்குங்களாகும், ஏ - து.

[பத்துவகை அழகு.]

13. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்
 நவின்னோர்க் கினிமை நன்மொழி புணர்த்தல்
 ஓசை யுடைமை யாழமுடைத் தாதல்
 முறையின் வைப்பே யுலகமலே யாமை
 விழுமியது பயத்தல் விளங்குதா ரணத்த
 தாகுத னூலிற் கழகெனும் பத்தே.

(இ-ள்.) சுருங்கச் சொல்லல் - (சொற்கள் வீணாக விரியாமல்) சுருங்கி நிற்கச் சொல்லுதலும், விளங்க வைத்தல் - சந்தேகத்திற்கு இடமாகாமல் பொருள் விளங்க வைத்தலும், நவின்னோர்க்கு இனிமை-வாசித்தவருக்கு இன்பத்தைத்தருதலும், நன்மொழிபுணர்த்தல்-நல்ல சொற்களைச் சேர்த்தலும், ஓசை உடைமை-சந்தவின் பமுடைத்தாதலும், ஆழம் உடைத்தாதல்-ஆழந்த கருத்தை யுடைத்தாதலும், முறையின் வைப்பு - (அதிகார முதலானவைகளைக் காரணகாரிய) முறையாக வைத்தலும், உலகம் மலையாமை - உயர்ந்தோர் வழக்கத்தோடு மாறுகொள்ளாமையும், விழுமியது பயத்தல்-சிறப்பாகிய பொருளைத் தருதலும், விளங்கு உதாரணத்தது ஆகுதல் - விளங்கிய உதாரணத்தை யுடையதாதலும், தூலிற்கு - தூலினுக்கு, அழகு எனும் - அழகென்று சொல்லப்படும், பத்து-பத்தாம்.

[முப்பத்திரண்டு உத்தி.]

14. துதலிப் புகுத லோத்துமுறை வைப்பே
தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டல்
முடித்துக் காட்டன் முடிவிடங் கூறல்
தானெடுத்து மொழிதல் பிறன்கோட் கூறல்
சொற்பொருள் விரித்த றொடர்ச்சொற் புணர்த்தல்
இரட்டுற மொழித லேதுவின் முடித்தல்
ஒப்பின் முடித்தன் மாட்டெறிக் தொழுகல்
இறந்தது விலக்க லெதிரது போற்றல்
முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்
விகற்பத்தின் முடித்தன் முடிந்தது முடித்தல்
உரைத்து மென்ற லுரைத்தா மென்றல்
ஒருதலை துணித லெடுத்துக் காட்டல்
எடுத்த மொழியி னெய்த வைத்தல்
இன்ன தல்ல திதுவென மொழிதல்
எஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல்
பிறனான் முடிந்தது தானுடன் படுதல்
தன்குறி வழக்க மிகவெடுத் துரைத்தல்
சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்தல்
ஒன்றின முடித்த றன்னின் முடித்தல்
உயத்துணர வைப்பென வுத்தியெண் ணுன்கே.

(இ - ள்.) துதலிப் புகுதல்-(இதனைச் சொல்லுவேனென்று) கருதிப்புகுதலும், ஒத்து முறை வைப்பு - இயல்களைக் காரண காரிய முறையால் வைத்தலும், தொகுத்துச் சுட்டல் - பலவுற் தொகுத்துக்காட்டலும், வகுத்துக்காட்டல்-(அப்படித் தொகுத்துக்காட்டியவைகளை) வேறுவேறுவிரித்துக்காட்டுதலும், முடித்துக்காட்டல்-தான் மேலோர் முடித்தவாறு முடித்துக்காட்டுதலும், முடிவு இடங் கூறல்-(தான்சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு) இலக்கியந் தோன்றுமிடத்தைச் சொல்லுதலும்,தான்எடுத்து மொழிதல்-தான்(பழையருத்திரத்தை) எடுத்துச் சொல்லுதலும், பிறன்கோள் கூறல்-(தன்னாலிற்) பிறனதுகோட்பாட்டைச் சொல்லுதலும், சொற்பொருள் விரித்தல்-சொல்லினது பொருள்(விளங்குதற்குஉருபு முதலானவைகளை)விரித்

துச்சொல்லுதலும், தொடர் சொல் புணர்த்தல்-ஒன்றற்கொன்று சம் பந்தமுடைய சொற்களைச் சேர்த்துவைத்தலும், இரட்டுறமொழிதல் - (ஒருவாக்கியத்தில் இரண்டுபொருள்படச் சொல்லுதலும், ஏதுவின் முடித்தல் - (முன்காரணம் விளங்காததாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்றிற்கு) பின்காரணம் விளங்கக்கூட்டி முடிவுசெய்தலும், ஒப்பின் முடித்தல்-(ஒன்றற்குச் சொல்லப்பட்ட இலக்கணம் வேறொன்றற்கும்) ஒத்து வருமாயின் அதற்கும் அதுவே இலக்கணமாக முடிவு செய்தலும், மாட்டெறிந்து ஒழுக்கல் - (ஒன்றற்குச் சொல்லப்பட்ட இலக்கணத்தை அதனைப் பெறுதற்குரிய மற்றொன்றற்கு) மாட்டிச் சொல்லி நடத்தலும், இழந்து விடக்கல் - (முற்காலத்து வழங்கிய இலக்கணங்களுள்ளே பிற்காலத்து) வழங்காமற்போனதை நீக்குதலும், எதிரது போற்றல்-(முற்காலத்துவழங்காமற் பிற்காலத்து)வழங்கியருகின்ற இலக்கணத்தைத் தழுவிக்கொள்ளுதலும், முன்மொழிந்து கோடல் - முன்னே ஒன்றனைச்சொல்லிப் (பின்பு அதனை யேண்டு மிடந்தோறும்) எடுத்துக்கொள்ளுதலும், பின்னது நிறுத்தல்-ஒருபொருளுக்குக் கருவியாக முன்வைத்தற் குரியது அங்கே வைத்தற்கு இடம் பெறுதாயின் அப்பொருளின்) பின்னே அதனை வைத்தலும், விகற்பத்தின் முடித்தல் - விளங்குதற்பொருட்டு பல வேறுபாடுகளின் சிறப்புவாய் பாட்டான் முடித்தலும், முடிந்தது முடித்தல்-சிறப்புவாய் பாட்டால் முடிந்ததைப் பொதுவாய் பாட்டால் முடித்தலும், உடாத்தம் என்றல் - (பின்னே சொல்லப்படுவதை முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்லவேண்டின் இதனைப்) பின்னே சொல்லுவோமென்பது தோன்ற அங்கேசுருக்கிச் சொல்லுதலும், உடாத்தாம் என்றல் - முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்லப்பட்டதைப் பின்னே சொல்லவேண்டிய விடத்து இதனை முன்னேதானே சொல்லிநே மென்பது தோன்றச் சொல்லாதுவிடுதலும், ஒருதலை துணிதல் - (ஒன்றற்கொன்று மாறுபாடாகக் கொண்டு இரண்டுபுகுத்துள்) ஒருபுகுந் துணிதலும், எடுத்துக் காட்டல் - (தான்சொல்லும் இலக்கணத்திற்குத் தானே இலக்கியத்தை) எடுத்துக்காட்டுதலும், எடுத்தமொழியின் எய்தவைத்தல் - (தான்சொல்லும் இலக்கணத்தைத்) தானே எடுத்துக்காட்டிய இலக்கியத்தில் இருக்கவைத்தலும், இன்னது அல்லது இது எனமொழிதல் - (சந்தேகிக்க நின்றவிடத்து) இப்படிப்பட்ட தல்லாதது இதுவெனச் சொல்லுதலும், எஞ்சிய சொல்லின் எய்தக் கூறல்-சொல்லாது விடப்பட்டவற்றிற்குஞ் சொல்லப்பட்டதனால் இலக்கணம் பொருந்தச் சொல்லுதலும், பிறதால் முடிந்தது தான் உடன்

படுதல்-பிறநூலிலே முடிந்தமுடிபைத் தான் அங்கீகரித்தலும், தன் குறிவழக்கம் மிக எடுத்து உலாத்தல் - தான் (தூதனமாகக்) குறித் துவழங்கும் வழக்கத்தையே பலவிடங்களிலும் எடுத்துச் சொல்லுதலும், சொல்லின்முடிவின் அப்பொருள்முடித்தல் - சொல்லின்முடிவிலே அதன் பொருளையு முடித்தலும், ஒன்றினமுடித்தல் - ஒன்றைச் சொல்லுமிடத்தில் அதற்கு இனமாகிய மற்றொன்றையும் விரியாதிருக்கவேண்டி அதனுடன் முடித்தலும், தன்னினமுடித்தல் என்பதற்கும் பொருள் அதுவே, உய்த்து உணரவைப்பு - (சிலகுத்திரவிகிதைக்கொண்டு) ஆராய்ந்தறிய ஒரு பொருளை வைத்தலும், என உத்தி எண்ணுன்கு - எனத்தந்திரவுத்திகள் முப்பத்திரண்டாம், எ - று.

ஒன்றின முடித்தல், தன்னின முடித்தல் இரண்டும் ஒருத்தி. முன்சொன்ன மதங்களுக்கும் இவ்வுத்திகளுக்கும் உதாரணம் இந்நூலுள்ளே பின்வரு மிடந்தோறும் காட்டப்படும். (கச)

[உத்தி.]

15. நூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி.

ஏற்புழி யறிந்திதற் கிவ்வகை யாமெனத்
தகும்வகை செலுத்துத நந்திர வுத்தி.

(இ-ள்.) நூற்பொருள்-(ஓர் இலக்கண) நூலாலறிவிக்கப்படுகின்ற பொருளை, வழக்கொடு-உலகவழக்கோடுஞ் செய்யுள் வழக்கோடும், வாய்ப்பக்காட்டி-பொருந்தக்காண்பித்து, ஏற்புழி அறிந்து-ஏற்குமிடத்தைமற்றோர் இலக்கிய நூலிலும் அறிந்து, இதற்கு-இவ்விடத்திற்கு, இவ்வகை ஆம் என-இவ்வகை யாகுமென்று நினைத்து, தகும் வகை செலுத்துதல்-தக்க வகையாக நடத்துவது, தந்திர உத்தி-நூலுத்தியாம், எ - று.

தந்திரம்=நூல். உத்தியா லமைக்கப்படுபொருளை உத்தியென்றது ஆகுபெயர்.

[ஓத்து.]

16. கோரின மணியை கிரல்பட வைத்தாய்

கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப
தோத்தென மொழிப வுயர்மொழிப் புலவர்.

(இ-ள்) நேர் இனம் மணியை - ஒருசாகியாயுள்ள மணிகளை, நிரல்படவைத்தது ஆங்கு-வரிசையாகப் பதித்தாற்போல, ஓர் இனம் பொருளை - ஒருசாகியாயுள்ள பொருள்களை, ஒருவழிவைப்பது - ஒருவழிபடச் சொல்லுவது, ஒத்து என - இயலுறுப்பென்று, மொழிப - சொல்லுவர், உயர்மொழி புலவர் - (உயிர்க் குறுதியைத் தருகின்ற) உண்மைச் சொற்களையுடைய வித்துவான்கள், எ - று. (கசு)

[படலம்.]

17. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளால்

பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாகும்.

(இ-ள்.) ஒருநெறி இன்றி - ஒருவழிப்படாமல், விரவிய பொருளால் - கலந்தபொருள்களோடு (பொருந்தி), பொதுமொழி-(பல பொருள்களைத் தரும்) பொதுச்சொற்கள், தொடரின்-ஒரோவிடத்தன்றித் தொடர்ந்துவந்தால், அது படலம் ஆகும்-அது படலவறுப்பாகும், எ - று. (க௭)

[குத்திரம்.]

18. சில்வகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்

செவ்வ னாடியிற் செறித்தினிது விளக்கித்

திட்ப துட்பஞ் சிறந்தன குத்திரம்.

(இ-ள்.) ஆடியின் - (பெரிய சரீர முதலானவைகளின் சாயையைத் தனக்குள்ளே செவ்வையாக அடக்கி இனிதாகக் காட்டுகின்ற) கண்ணாடியைப்போல, சில்வகை எழுத்தில்-சில்வகை யெழுத்துகளாலாகிய சொற்களில், பல்வகைப்பொருளை - பலவகைப்பட்ட பொருள்களை, செவ்வன்செறித்து-செவ்வையாக அடக்கி, இனிதுவிளக்கி-இனிதாகக் காட்டி, திட்பம் துட்பம் - (பல பொருளினுடைய) துண்மையும் துண்மையும், சிறந்தன - சிறந்துவருவன, குத்திரம் - குத்திரங்களாகும், எ - று. (கஅ)

[குத்திரநிலை.]

19. ஆற்றொழுக் கரிமா நோக்கத் தவளைப்

பாய்த்துப் பருந்தின்வீழ் வன்னசூத் திரநிலை.

(இ-ள்.) ஆறு ஒழுக்கு - (இடையறாது செல்லுகின்ற) ஆற்று வெள்ளத்தினது செல்லுகையையும், அரிமா நோக்கம் - (முன்னும் பின்னும் பார்க்கின்ற) சிங்கத்தினது பார்வையையும், தவளைப்பாய்த்து-(நடுவேயிடம் விட்டுக்குதிக்கின்ற) தவளையினது குதித்தலையும்,

பருந்தின்வீழ்வு - (நெடுந்தூரத்திலிருந்து ஒன்றை வெளவிப்போவதற்கு வீழ்கின்ற) பருந்தினது வீழ்ச்சியையும், அன்ன - போலும், சூத்திரநிலை (முன்சொன்ன)சூத்திரங்கள் (ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்துநிற்கும்) நிலைகள், எ - று. (கக)

[சூத்திரங்களுக்குக் காரணவகையால் வரும்பெயர் வேறுபாடு.]

20 பிண்டச் தொகைவகை குறியே செய்கை

கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம்.

(இ - ள்.) பிண்டம்-(பலநிறப் பொருள்களையும் உள்ளடக்கிக் கொண்டு பொதுப்படவரும்)பிண்டச்சூத்திரமும்,தொகை-(அப்பநிறப்பொருள்களையும் வேறுவேறாகத் தொகுத்துச்சொல்லும்) தொகைச்சூத்திரமும், வகை - (அத்தொகுத்துச்சொல்லப்பட்டவைகளை வருத்துச்சொல்லும்) வகைச்சூத்திரமும், குறி - (இவைஉயிர் இவைமெய்யென அறியவரும்)குறிச் சூத்திரமும்,செய்கை-(புணர்ச்சிவிதியறிந்து புணர்த்தலையும் முடிபுவிதியறிந்து முடித்தலையும் செய்யும்)செய்கைச்சூத்திரமும், கொண்டு இயல் புறன் அடை - (இவைகளை) ஏற்றுக்கொண்டு இவைகளின் புறத்து அடையாக வருகின்ற புறனடைச் சூத்திரமுமாகிய, கூற்றன-(ஆறு)பிரிவையுடையன,சூத்திரம்-சூத்திரங்கள். எ - று.

[உதாரணம்.]

1. பிண்டச்சூத்திரம் - நன்கியம்புவனெழுத்தே (நன்-சூ-56)
2. தொகைச்சூத்திரம் - பன்னிருபாற்றதுவே (நன்-சூ-57)
3. வகைச்சூத்திரம் - மொழிமுதற்காரணமாம் (நன்-சூ-58)
4. குறிச்சூத்திரம் - அம்முதலீராறாவி (நன்-சூ-63)
5. செய்கைச்சூத்திரம் - ணனவல்லினம்வரட்டறவும் (நன்-சூ-209)
6. புறனடைச்சூத்திரம் - மொழியாய்த்தொடரினும் (நன்-சூ-127)

விதி வகையிலே சேர்தலால் வேறு சொல்லவில்லை. ஆறுவிதமாகச் சொன்னாலும் குறிச்சூத்திரம் செய்கைச் சூத்திரம் என்னுமிரண்டனுள்ளே மற்றை நான்கும் அடங்கும். (உ0)

[உரையினது பொது இலக்கணம்.]

21 பாடல் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்
தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்
விரிவதி காரர் துணிவு பயனே
டாசிரிய வசனமென் றீரே முரையே.

(இ-ள்.) பாடம் - மூலமும், கருத்து - கருத்துரையும், சொல்வகை - பதங்களைப் பிரித்துரைத்தலும், சொல்பொருள் - பதவுரையும், தொகுத்து உரை - பொழிப்புரையும், உதாரணம் - உதாரணமும், வினா - வினாவும், விடை - உத்தரமும், விசேடம் - (வேண்டியவைகளைத்) தந்துரைத்தலும், விரிவு - (வேற்றுமைத் தொகை முதலானவைகளை) விரித்துரைத்தலும், அதிகாரம் - அதிகாரத்தோடு பொருந்த உரைத்தலும், துணிவு - இதற்கு இதுவே பொருளென வுரைத்தலும், பயன் - பயனை உரைத்தலும், ஆசிரிய வசனம் - மேற்கோள் காட்டுதலும், என்னோமூலா - எனப்பதினான் குவகைப்படும் நூலுக்கு உரை, எ - று. (12 க)

[காண்டிகையுரை.]

22. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும்
அவற்றொடு வினாவிடை யாக்க லானும்
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை.

(இ-ள்.) கருத்து - கருத்துரையும், பதப்பொருள் - பதவுரையும், காட்டு - உதாரணமும், மூன்றினும் - ஆகிய மூன்றினையுஞ் சொல்லுதலாலும், அவற்றொடு - அம்மூன்றினோடு, வினா - வினாவும், விடை - உத்தரமும், ஆக்கலானும் - (ஆகிய விரண்டினையும்) கூட்டிச் சொல்லுதலாலும், சூத்திரத்துள் - சூத்திரத்திலிருக்கின்ற, பொருள்-பொருளை, தோற்றுவ-காட்டுவன, காண்டிகை-காண்டிகையுரைகளாம், எ - று. (12 உ)

[விருத்தியுரை.]

23. சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டைக்
கின்றி யமையா தியாவையும் விளங்கத்
தன்னுரை யானும் பிறநூ லானும்
ஐய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொடு
மெய்யினை யெஞ்சா திசைப்பது விருத்தி.

(இ-ள்.) சூத்திரத்துள் - சூத்திரத்திலுள்ள, பொருள் அன்றியும்-பொருளையல்லாமல், ஆண்டைக்கு-அவ்விடங்களுக்கு, இன்றி அமையா யாவையும் - இல்லாது நிறையாத எல்லாப்பொருள்களும், விளங்க - விளங்கும்படியாக, தன் உரையானும்-தானுரைக்கு முரையாலும், பிறநூலானும் - ஆசிரியவசனங்களாலும், ஐய்காண்டிகை உறுப்பொடு - (முனசொன்ன) காண்டிகையுரையின் உறுப்பு ஐந்த

னாலும், ஐயம் அகல-சந்தேகந்தீர, மெய்யினை-உண்மைப்பொருளை, எஞ்சாது - குறையாமல், இசைப்பது - விரித்துரைப்பது, விருத்தி-விருத்தியுடையாகும், எ-று.

சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மென்றதனால், முன்சொன்ன பதினான்கு உறுப்புக்களையும் கொண்டவருவது விருத்தியுடையென்ற தாயிற்று. (உங்.)

[நூலென்னும் பெயர்க்குக் காரணம்.]

24. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லிழையாகச்
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—எஞ்சாத
கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக
மையிலா நான்முடியு மாறு.

(இ-ள்) தன் சொல் - தனதுசொல், பஞ்ச ஆக - பஞ்சாக வம், பனுவல் - செய்யுள், இழைஆக - இழையாகவும், செஞ்சொல் புலவன் - செவ்வையாகிய சொற்களை யறிந்த புலவன், சேயிழை ஆக - நூற்கின்ற பெண்ணாகவும், எஞ்சாத - குறையாத, வாய் கை ஆக - வாய் கையாகவும், மதி கதிர் ஆக - அறிவு கதிராகவும், மை இலா - குற்றமில்லாத, நூல் - கல்விநூலானது, முடியுமாறு-முடியும் வழி (இது வாகும்), எ-று. (உச)

நூல் உவமையாகு பெயராமாறு அறிக.

[இதவுமது.]

25. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா-மரத்தின்
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநா லஃதேபோன் மாந்தர்
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநான் மாண்பு.

(இ-ள்.) புரத்தின் - உடம்பினுள்ளிருக்கின்ற, உரத்தின் வளம்- அறிவின் வளத்தை, பெருக்கி - வளர்வித்து, உள்ளிய - நினைக்கப் பட்ட, தீமைவளம் - அறியாமையின் மிகுதியை, முருக்கி - கெடு த்து, பொல்லா மரத்தின்-பொல்லாத மரத்தினது, கனம்கோட்டம்- மிகுதியாகிய கோணலை, நூல் - என்று நூலானது, தீர்க்கும் - நீக்கும், அஃதேபோல் - அதுபோலவே, நூல் மாண்பு - கல்விநூலி னது மாட்சிமையானது, மாந்தர்-மனிதரது, மனம்கோட்டம்-மன த்தினது கோணலை, தீர்க்கும் - நீக்கும், எ-று. (உரு)

[நல்லாசிரியரிலக்கணம்.]

26. குலளரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை
கலைபயி றெளிவு கட்டுரை வன்மை

நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிகர் மாட்சியும்
உலகிய லறிவோ யெர்குண மினையவும்
அமைபவ னூலுரை யாசிரியன் னே

(இ-ள்.) குலன் - நல்ல சாதிபும், அருள் - கருணையும், தெரிவம் கொள்கை - கடவுள்வழிபாடும், மேன்மை - மேன்பாடும், கலையில் தெளிவு - நூல்களிலே பழகியதெளிவும், கட்டுஉளாவன்மை - தொடுத்துச் சொல்லுகின்ற உளாவலிமையும், நிலம் மலைநிறைகோன் மலர்-நிலத்தையும் மலையையும் துலாக்கோலையும் மலரையும், நிகர்-நிகர்க்கின்ற, மாட்சியும் - குணங்களும், உலகு இயல் - உலகநடையை, அறிவு - (அறியும்) அறிவும், உயர் குணம் - உயர்வாகிய குணங்கள், இனையவும் - இவை போல்வனபிறவும், அமைபவன்-நிறைந்திருப்பவன், தூல்உரை ஆசிரியன்-தூல் கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான், எ-று.

[நிலமாட்சி.]

27. தெரிவரும் பெருமையுந் திண்மையும் பொறையும்
பருவ முயற்சி யளவிற பயத்தலும்
மருவிய கன்னில மாண்பா கும்மே.

(இ-ள்.) தெரிவுஅருபெருமையும்-பிறரால் அறியப்படாத (உருவத்தின்) பெருமையும், திண்மையும் - (பெரியபாறஞ் செய்து தன் மேலே நெருங்கினவைகளாற் கலங்காத) வலிமையும், பொறையும் - (தன்னையடுத்த மனிதர் தோண்டுத லாதி யாகிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கின்ற) பொறுமையும், பருவமுயற்சி அளவில் பயத்தலும்-பருவத்திலே (உழவர்செய்கிற) முயற்சி யளவிற்குத்தக்க பயனை அவருக்குத்தருதலும், நல் நிலம் - நல்ல நிலத்தி னிடத்து, மருவிய-பொருந்திய, மாண்பு ஆகும் - குணங்களாகும், எ-று.

பிறராலறியப்படாத கல்வி யறிவின் பெருமையும், பெரியவா தஞ்செய்து தன்மேலே நெருங்கினவரால் கலங்காதவலிமையும், தன்னை யடுத்த மாணுக்கர் இகழ்தலா தியாகிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கின்ற பொறுமையும், பருவத்திலே மாணுக்கர் செய்கிற முயற்சி யளவிற்குத்தக்க அவர்க்குப் பயனைத் தருதலும், ஆசிரியனிடத்துப் பொருந்திய குணங்களாதலால் நிலம் அவனுக்கு உவமானமா யிற்று. (உள்)

[மலைமாட்சி.]

28. அளக்க லாகா வளவும் பொருளும்
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்
வறப்பினும் வளந்தரும் வண்மையு மலைக்கே.

(இ-ள்.) அளக்கல் ஆகா அளவும்-அளவுசெய்யப்படாத (தன் வடிவத்தின்) அளவும், (அளக்கல் ஆகாப்) பொருளும் - அளவுசெய்யப்படாத பலவகைப்பொருளும், துளக்கல் ஆகாநிலையும்-(எப்படிப்பட்டவலிமை யுடையவராலும்) அசைக்கப்படாத உருவத்தினிலையும், தோற்றமும் -(நெடுந்தூரத்திலுள்ளாராலும்) காணப்படும் உயர்ச்சியும், வறப்பினும் வளம் தரும் வண்மையும் - மழைபெய்யாமல் வறந்தகாலத்திலும் தன்னைச் சேர்ந்த உயிர்களுக்குக் குளிர்ச்சியைக் கொடுக்கிற கொடையும், மலைக்கு-மலைக்குள்ள குணங்களாகும், எ-று.

அளவுசெய்யப்படாத தன் கல்வியினாலும், அளவு செய்யப்படாத பலவகை தூற்பொருளும், எப்படிப்பட்ட புலமையையுடையோராலும் அசைக்கப்படாத கல்வி யறிவினிலையும், நெடுந்தூரத்திலுள்ளாராலும் அறியப்படும் உயர்ச்சியும், பொருள்வருவழி வறந்தகாலத்திலுந் தன்னைச் சேர்ந்த மாணுக்கருக்குக் கல்விப் பொருளைக் கொடுக்கின்ற கொடையும், ஆசிரியனுக்குள்ள குணங்களாதலால் மலை அவனுக்கு உவமான மாயிற்று. (உஅ)

[நிறைகோல் மாட்சி.]

29. ஐயம் தீரப் பொருளை யுணர்த்தலும்
மெய்ச்செய்து நிலையு மிகுநிறை கோற்கே.

(இ-ள்.) ஐயம் தீரப் பொருளை உணர்த்தலும் - சந்தேகத்தீர (நிறுக்கப்பட்ட) பண்டத்தினளவைக் காட்டலும், மெய் நடுநிலையும்-உண்மைபெறத் (தான் இரண்டு தட்டுகளுக்கும்) நடுவே நிற்கையும், நிறை கோற்கு - தராசுக் கோலின்கண், மிகும் -(குணங்களாக) மிகும், எ-று.

சந்தேகம்தீர வினாவப்பட்ட சொற்பொருளி னியல்பைக்காட்டலும், புலவரிருவர் மாறுபட்டா ராயின் உண்மைபெறத் தான் அவ்விருவருக்கும் நடுவாக நிற்கையும் ஆசிரியன்கட் குணங்களாக மிகும் ஆதலால், நிறைகோல் அவனுக்கு உவமான மாயிற்று. (உக)

[மலர்மாட்சி.]

30. மங்கல மாகி யின்றி யமையா
தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்
பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே.

(இ-ள்.) மங்கலம் ஆகி - சுபச்செய்கைக் குரியதாகி, இன்றி அமையாது - (யாதொருசெயலும் அலங்கரிக்குந் தான்) இல்லாது முடியாதாக, யாவரும் மகிழ்ந்தி மேற்கொள - கண்டோர் யாவருள்களித்து மேலாகத் தன்னைச் சூழிக்கொள்ள, மெல்கி-மெல்லியருண முடையதாகி, பொழுதின் முகமலர்வு உடையது-மலர்தற்குரிய காலத்திலே முகம்விரிதலை யுடையது, பூ - பூவாகும், எ-று.

சுபச்செய்கைக்குரியனாகி யாதொரு செயலுஞ் சிறப்பிக்குந்த
னில்லாது முடியாதாகக் கண்டோர் யாவருங் களித்து மேலாகத்
தன்னைவைத்துக்கொள்ள மெல்லியகுண முடையவனாகிப், பாடஞ்
சொல்லுதற்குரிய காலத்திலே முகமலர்தலே யுடையவன் ஆசாரிய
னாதலால், பூ அவனுக்கு உவமான மாயிற்று. (௩௦)

[ஆசிரியராகாதவர்.]

31. மொழிகுண மின்மையு மிழிகுண வியல்பும்

அழுக்கா றவாவஞ்ச மச்ச மாடலும்

கழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டுகை

முடத்தெங் கொப்பன முரண்கொள் சிந்தையும்

உடையோ ரிலரா சிரியரா குதலே.

(இ-ள்.) மொழிகுணம் இன்மையும்-பாடஞ்சொல்லுங் குணம்
ல்லாமையையும், இழிகுண இயல்பும் - இழிகுணமாகிய சுபாவத்தையு
யும், அழுக்காறு-(பிறருக்கு வருங் கல்வியைக்குறித்துக் கொள்ளும்)
பொறுமையையும், அவா-பொருளின்மே லதிகமாக வைக்கும் -ஆசை
யையும், வஞ்சம்-மெய்ப்பொருளை மறைத்துப் பொய்ப்பொருளைக்கா
ட்டி வஞ்சித்தலையும், அச்சம் ஆடலும்-(கேட்போர்க்கு) அச்சமுண்
டாகப் பேசுதலையும், கழற்குடம் மடற்பனை பருத்திக்குண்டுகைமுட
த்தெங்கு-கழற்குடமும் மடற்பனையும் பருத்திக்குண்டுகையும் முடத்
தெங்கும் ஆகிய நான்கினையும், ஒப்பு என-ஒப்பென்றுசொல்ல, முர
ண்கொள் சிந்தையும்-மாறுபாடுகொண்ட கருத்தையும், உடையோர்-
தம்மிடத்திலுடையவர், ஆசிரியர் ஆகுதல் - கற்பிக்கும் ஆசிரியராகு
தல், இலர் - இலராவர், எ - று. (௩௧)

இனி, மொழிகுணமின்மை என்பதற்கு மேலே நல்லாசிரியருக்
குக் கூறிய நற்குணங்க ளில்லாமை என்றும், அச்சமாடல் என்பதற்
குச் சபைக்கு அஞ்சதலுடைமை என்றும், பொருள்கூறுவர்.

[கழற்குடத்தின் தன்மை.]

32. பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ்வுடன்றும்

செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீரே.

(இ-ள்.) பெய்த முறையன்றி.- தன்னுள்ளே போட்டமுறை
யினு லல்லாமல், பிறழ்வு - (முன்போடப்பட்டவையும் பின் போடப்
பட்டவையும் அம்முறை) பிறழ்ந்துபோக, உடன்தரும் - வினாவிலே
(தன்னுள்ளேகொண்ட கழற்காய்களைக்)கொடுக்கின்ற, செய்தி-செய்

கையானது, கழல்பெய் குடத்தின்சீர் - கழற்காய்போட்ட குடத்தி
னதுகுற்றமாம், எ-று.

தமக்குக் கற்பித்த முறையிலல்லாமல் முன் கற்பிக்கப்பட்ட
வையும், பின் கற்பிக்கப்பட்டவையும் அம்முறை பிறழ்ந்துபோக
வினாவிலே தம்முள்ளே கொண்ட நூற்பொருள்களைத் தருகின்ற
செய்கையானது ஆசிரிய ராகாதவரது குற்றமாதலால் கழற்குடம்
அவருக்கு உவமானமாயிற்று. (௩௨.)

[மடற்பனையின் தன்மை.]

33. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பால்

மேவிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை.

(இ - ள்.) தானே தர-தானே (தன்னிடத்துள்ள பழங்களைத்)
தர, கொளின் அன்றி - கொண்டாற்கொள்ளலாமேயல்லாமல், தன்
பால் மேவிகொள-(ஒருவர்) தன்னிடத்து நெருங்கி வந்து பறித்துக்
கொள்ள, கொடாத இடத்தது - அப்பழங்களைக் கொடாதஇடத்தை
யுடையது, மடல்பனை-(கன்வடிவமுழுது) மடல் விரிந்த பனை, எ-று.

தாமே தம்மிடத்திலுள்ள நூற்பொருள்களைச் சொல்ல அறிந்து
கொண்டாற்கொள்ளலாமே அல்லாமல், ஒருவர்தம்மிடத்து நெருங்கி
வந்து வினாவி அறிந்துகொள்ள அந்நூற் பொருள்களைச் சொல்லாத
இடத்தை யுடையவர் ஆசிரியராகாதவ ராதலால் மடற்பனை அவரு
க்கு உவமானமாயிற்று. (௩௩.)

[பருத்திக்குண்டிகையின் தன்மை.]

34. அரிதிற் பெயக்கொண் டப்பொரு டான்பிறர்க்

கௌதி வில்லது பருத்திக் குண்டிகை.

(இ - ள்.) அரிதின்பெயக்கொண்டு - (பஞ்சைக்கொண்டபோ
தும்) வருத்தத்தோடு (சிறிதுசிறிதாக) அடைக்கத்தன் னுள்ளேகொ
ண்டு, அப்பொருள் தான்பிறர்க்கு எளிது ஈவு இல்லது- (கொடுக்கும்
போதும்) அப்பஞ்சைத் தான் பிறர்க்கு எளிதிற்கொடாத குற்றமு
டையது, பருத்தி குண்டிகை - பஞ்சுபோட்ட குடுக்கையாகும், எ-று.

கல்வியைக் கற்றபோதும் வருத்தத்தோடு சிறிது சிறிதாகக்கற்
பிக்கத் தம்முள்ளே கொண்டு, பாடஞ்சொல்லும் போதும் அக்கல்வி
யைத் தாம் பிறர்க்கு எளிதிற்கொடாத குற்றமுடையவர் ஆசிரியரா
காதவ ராதலால் பருத்திக் குண்டிகை அவர்க்கு உவமானமாயிற்று.

[முடத்தெங்கின் தன்மை.]

35. பல்வகை யுதவி வழிபடு பண்பின்

அல்லோர்க் களிக்கு மதுமுடத் தெங்கே.

(இ - ள்.) பல்வகை உதவி- (நீர்விகை முதலாகிய) பல்வகை உபகாரங்களையுஞ்செய்து, வழிபடுபெண்பின்-தனக்கு வழிபாடு செய்யுங் குணத்தினின்றும், அல்லோர்க்கு - அல்லாதபிறருக்கு, அளிக்குமது - தன்னிடத்துள்ள காய்களைத் தருங் குற்றமுடையது, முடத்தெங்கு - வேலிக்கப்புகும் வளைந்த தென்னமரமாம், எ-று.

பொருள் கொடுத்தல்முதலாகிய பல்வகை யுபகாரங்களை யுஞ்செய்து தமக்கு வழிபாடு செய்யுங்குணத்தினின்றும் அல்லாத மாணக்கருக்குத் தம்மிடத்துள்ள கல்விப்பொருளைத் தருங் குற்றமுடையவ ராசிரியராகாதவ ராதலால், முடத்தெங்கு அங்குக்கு உவமானம் யிற்று. (௨௫)

[பாடஞ்சொல்லும் வகை.]

36. ஈத லியல்பே யியம்புங் காலைக்
காலமு மிடனும் வாலிதி னோக்கிச்
சிறந்துழி யிருந்துதன் தெய்வம் வாழ்த்தி
உரைக்கப் படும்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து
வீரையான் வெருளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக்
கோட்டமின் மனத்தினூல் கொடுத்த லென்ப.

(இ - ள்.) ஈதல் - பாடஞ் சொல்லுதலினது, இயல்பு-வரலாற் றை, இயம்பும்காலை - சொல்லும்போது, காலமும்-(உரிய) காலத்தையும், இடனும் - (உரிய) இடத்தையும், வாலிதின் - தூயனவாக, நோக்கி-பார்த்து, சிறந்த உழிஇருந்து-சிறந்த இடத்திருந்து, தன்தெய்வம் - தான்வழிபடுகடவுளை, வாழ்த்தி - வாழ்த்துதல் செய்து, உரைக்கப்படும் பொருள் - பாடஞ்சொல்லப்படும்பொருளை, உள்ளத்து - தன்கருத்தின்கண், அமைத்து-நிறைத்து, விரையான் - விரையானாகியும், வெருளான் - கோபஞ்செய்யானாகியும், விரும்பி - இச்சித்து, முகமலர்ந்து - முகமலர்ச்சியை அடைந்து, கொள்வோன் - கேட்டவனது, கொள்வகை-கேட்டுமுறிவின்வகையை, அறிந்து-உணர்ந்து, அவன் உளம் - அவனது மனம், கொள - ஏற்றுக்கொள்ள, கோட்டம்-இல் - மாறுபாடில்லாத, மனத்தின் - மனத்துடனே, தூல் - தூலை, கொடுத்தல்-கொடுத்தலாகும், என்ப-என்றுசொல்லுவர் (புறவர்) எ-று. (௨௬)

[மாணக்கராவார்.]

37. தன்மக னுசான் மகனை மன்மகன்
பொருணனி கொடுப்போன் வழிபடு வோனே
உரைகோ ளாள்ற் குரைப்பது தூலே.

(இ - ள்.) தன்மகன்-தன்புதல்வனுக்கும், ஆசான் மகன்-தன் ஆசிரியன் புதல்வனுக்கும், மன்மகன் - அரசன் புதல்வனுக்கும், பொருள் நனி கொடுப்போன் - பொருளை மிகுதியாகக் கொடுப்போனுக்கும், வழிபடுவோன் - வழிபாடுசெய்வோனுக்கும், உணாகோள் ஆளற்கு - (தன்னாற்சொல்லப்பட்ட) உரையை விரிவிலே கற்கும் அறிவுடையோனுக்கும், உணாப்பது - சொல்லப்படுவது, துல்-துலாகும், எ-று. (௩௭)

38. அன்ன மாவே மண்ணோடு கிளியே

இல்லிக் குடமா டெருமை செய்யரி

அன்னர் தலையிடை கடைமா னூக்கர்.

(இ - ள்.) அன்னம் - அன்னத்தையும், ஆ - பசுவையும், அன்னர் - போல்வார், தலை (மாணாக்கர்) - முதன்மாணாக்கர், மண் - மண்ணையும், கிளி - கிளியையும், அன்னர் - போல்வார், இடை (மாணாக்கர்) - நடுமாணாக்கர், இல்லிக்குடம்-சில்லிக்குடத்தையும், ஆடு-ஆட்டையும், எருமை-எருமையையும், செய்யரி-பன்னாடையையும், அன்னர் - போல்வார், கடைமாணாக்கர் - கடைமாணாக்கர், எ-று.

முதல்மாணாக்கர்:—அன்னம் பாலையும் நீரையும் வேறுபிரித்துப் பாலேமாத்திரங்குடித்தல்போல, முதன் மாணாக்கர் குணத்தையுந் குற்றத்தையும்வேறுபிரித்துக்குணத்தைமாத்திரங்கொள்ளுதலாலும், பசு மிகுந்த புல்லையுடைய இடத்தைக் கண்டால் அப்புல்லை வயிறு நிறையமேய்ந்து பின்போரிடத்திற் போயிருந்து கிறிது கிறிதாகவாயில் வருவித்துக்கொண்டு மென்று தின்றல்போல, முதன் மாணாக்கர் மிகுந்த கல்லியுடைய ஆசிரியனைக் கண்டால் அக்கல்வியைத் தன் உள்ள நிறையக் கேட்டுக்கொண்டு பின்போரிடத்துப் போயிருந்து கிறிது கிறிதாக நினைவிற்கொண்டுவந்து சிந்தித்தலாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உபமானமாத லறிக.

இடைமாணாக்கர்:—மண் உழவர் வருந்திப் பயிர்செய்யுமுயற்சியளவு விளைவைத் தன்கட் காட்டல்போல, இடைமாணாக்கர் ஆசிரியன் வருந்திக் கற்பிக்கு முயற்சி யளவு கல்யாணத்தைத் தன்கண்டுகொள்ளும், கிளி தனக்குக் கற்பித்த சொல்லையல்லாமல் வேறொன்றையும் சொல்லமாட்டாமையோல, இடைமாணாக்கர் தமக்குக் கற்பித்த தூற்பொருளை அல்லாமல் வேறொரு தூற்பொருளையுஞ்சொல்லமாட்டாமையாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உபமானமாதலறிக.

கடைமாணுக்கர்:—பொள்ளற்குடம் நீரை வார்க்குந்தோறும் ஒழுகவிதெல்போலக் கடைமாணுக்கர் நூற்பொருளைக் கற்:பிக்குந் தோறும் மறந்து விடுதலாலும், ஆடு ஒரு செடியிலே தழை நிறைந்திருந்தாலும் வயிறு நிறைய மேயாமற் செடிதோறும் போய் மேய்தல் போல, கடைமாணுக்கர் ஓராசிரியனிடத்து மிகுந்த கல்வியிருந்தாலும் புலமை நிறையக் கற்றுக்கொள்ளாமற் பலரிடத்திலும் போய்ப் பாடங் கேட்கையாலும், ஏருமை குளத்து நீரைக்கலக்கிக் குடித்தல் போல, கடைமாணுக்கர் ஆசிரியனை வருத்திப் பாடங்கேட்கையாலும், பன்னாடை தேன் முதலியவற்றைக் கீழேவிட்டு அவற்றிலுள்ள குற்றங்களைப் பற்றிக்கொள்ளுதல்போல, கடைமாணுக்கர் நல்பொருளை மறந்துவிட்டுத் தீயபொருளைச் சிந்தித்துப் பற்றிக்கொள்ளுதலாலும், அவருக்கு இந்நான்கும் உபமானமாத லறிக. ()

[மாணுக்கராகாதவர்.]

39. களிமடி மானி காமி கள்வன்

பிணிய னேழை பிணக்கன் சினத்தன்

தயில்வோன் மந்தன் றொன்னூற் கஞ்சித்

தமொ றுளத்தன் தருகணன் பாலி

படிநனின் னோர்க்குப் பகரார் தூலை.

(இ - ள்.) களி - கட்டுடியனும், மடி - சோம்பேறியும், மானி - அபிமான முடையவனும், காமி - காமமுடையவனும், கள்வன் - திருடனும், பிணியன் - நோயாளியும், ஏழை - அறிவில்லாதவனும், பிணக்கன் - பிணக்குடையவனும், சினத்தன் - கோபமுடையவனும், தயில்வோன் - (மிகத்) தூங்குவோனும், மந்தன் - புத்திநுட்ப மில்லாதவனும், தொல் நூற்கு அஞ்சி தமொறு உளத்தன் - பழைய நூல்களைக் கண்டஞ்சித் தமொறும் உள்ளத்தை யுடையவனும், தருகணன் - அஞ்சத்தக்கவைகளை அஞ்சாதவனும், பாலி - பாவஞ்செய்வோனும், படிநன் - பொய்பேசுகிறவனும், இன்னோர்க்கு-ஆகிய இப் படிப்பட்ட குற்றத்தை யுடையவருக்கு, தூல் - தூலை, பகரார்-சொல்லார், எ - று. (நக)

[பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.]

40. கோடன் மரபே கூறுங் காலேப்

மொழுதொடு சென்று வழியடன் முனியான்

குணத்தொடு பழகியவன்குறிப் பிற்சார்

திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்
பருகுவ னன்ன வார்வத்த னாகிச்
சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்கிச்
செவிவா யாக நெஞ்சுகள னாகக்
கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்
போவெனப் போத லென்மனார் புலவர்.

(இ - ள்.) கோடல் மரபு-பாடங்கேட்கையினது வரலாற்றை, கூறும் கால - சொல்லும்பொழுது, பொழுதொடு - தருங்காலத்தில், சென்று - போய், வழிபடல் - வழிபாடு செய்தலில், முனியான் - வெறுப்பில்லாதவனாகி, குணத்தொடு - (ஆசிரியன்) குணத்தோடு (பொருந்த), பழகி - பாய்ந்து, அவன்குறிப்பின் - அவன் குறிப்பின் (வழியிலே), சார்ந்து - சேர்ந்து, இரு என - இருவென்று சொன்ன பின், இருந்து - இருந்து, சொல் என - படியென்று சொன்ன பின், சொல்லி - படித்து, பருகுவன் அன்ன - [பசித்து] உண்பவன் (விருப்பத்தைப்) போன்ற, ஆர்வத்தன் ஆகி - மிக்க விருப்பத்தை யுடையவனாகி, சித்திரப்பாவையின் - சித்திரப்பாவையைப்போல, அத்தகவு அடங்கி - (அவ்வசைவறு) குணத்தினோ டடங்கி, செவி - காதானது, வாய் ஆக - வாயாகவும், நெஞ்சு - மனமானது, களன் ஆக - கொள்ளுமிடமாகவும், கேட்டவை - (முன்) கேட்கப்பட்டவை, கேட்டு - (திரும்பக்) கேட்டு, அவை - அப்பொருள்களை, விடாது - மறந்துவிடாமல், உளத்து-உள்ளத்தின் கண், அமைத்து- நிறைத்துக்கொண்டு, போ என - போவென்றுசொல்ல, போதல் - போகுதலாகும், என்மனார் - என்று சொல்லுவார், புலவர் - அறிவுடையோர், ஏ - று.

(சு0)

என்மனார் - எதிர்கால வினைமுற்று. எதிர்காலவிடைநிலை - மன்.

41. நூல்பயி வியல்பே நுவலின் வழக் கறிதல்
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்
ஆசாற் சார்த்தவை யமைவரக் கேட்டல்
அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிற்
வினாதல் வினாயவை விடுத்த லென்றிவை
கடனாகக் கொள்ளினே மடனளி யிகக்கும்.

(இ - ள்.) நூல் பயில் இயல்பு - நூலைக்கற்றவியல்பை, நுவலின் - சொல்லினால், வழக்கு - (உலகவழக்குஞ் செய்வுள் வழக்குமா

கிய இருவகை) கடையையும், அறிதல் - ஆராய்ந்தறிதலும், பாடம் - மூல பாடத்தை, போற்றல் - (பலகால்) சிந்தித்தலும், கேட்டவை - (தான்) கேட்ட பொருள்களை, நினைத்தல் - எண்ணுதலும், ஆசான் - ஆசிரியனை, சார்ந்து - அடுத்து, அவை - அவற்றை, அமைவர-குறைவுநீர, கேட்டல்-மீட்டுங்கேட்டலும், அம்மாண்பு-அக்கல்வி மாட்சிமையை, உடையோர் தம்மொடு - உடையவரோடு, பயிறல் - பழகுதலும், வினாதல் - (தான் ஐயுற்றபொருளை) வினாவுதலும், வினாயவை விடுத்தல் - (அவர்) வினாவியவைகளுக்கு உத்தரங் கொடுத்தலும், என்ற - என்று சொல்லப்பட்ட, இவை - இச்செயல்களை, கடன் ஆக - முறையாக, கொளின் - மாணக்கன் கொண்டால், மடம் - அறியாமையானது, நனி-மிகவும், இகக்கும் (அவனைவிட்டு) நீங்கும், எ - று.

(சக)

42. ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்பின்

பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே.

(இ - ள்.) ஒரு குறி - ஒருதரம், கேட்போன் - ஒரு நூலைப் பாடங் கேட்பவன், இருகால் - இரண்டிதரம், கேட்பின் - கேட்டானாயின், நூலின்பிழைபாடு - அந்நூலிற் பிழைபடுதல், பெருக - மிகுதியும், இலன் - இலனாவன், எ - று.

(சஉ)

43. முக்காற் கேட்பின் முறையறிக் துரைக்கும்.

(இ - ள்.) முக்கால் - மூன்றுதரம், கேட்பின்-கேட்டானாயின், முறை - (ஆசிரியன் கற்பித்த) முறையை, அறிந்து - உணர்ந்து, உரைக்கும் - சொல்லுவான், எ - று.

(சஉ)

44. ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொளினும்

காற்கு நல்லது பற்றல னாகும்.

(இ - ள்.) ஆசான் - ஆசிரியன், உரைத்தது - கற்பித்த பொருளை, அமைவர - (தன்னறிவினிடத்து) நிறைய, கொளினும் - கற்றானாயினும், கால் உறு அல்லது - (புலமைத் திறத்திற்) காற்பங்கல்லது, பற்றலன் ஆகும் - அதற்கதிகமாகப் பெறுதலாவான், எ - று.

45. அவ்வினை யானொடு பயில்வகை யொருகால்

செவ்வறி னுரைப்ப வவ்விரு காலும்

மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

(இ-ள்.) அவ்வினை யாளரோடு - அக்கல்வித் தொழிலை யாளுதலுடையாரோடு, பயில் வகை - பழகும் வகையால், ஒருகால்-காற்கூறும், செவ்விதின் உணர்ப்ப - (தன்மாணுக்கருக்குஞ் சபையாருக்கும்) உணர விரித் துணாத்தலால், அவ்விருகாலும் - அனாக்கூறுமாக, மை அறு - குற்ற மற்ற, புலமை - அறிவானது, மாண்பு உடைத்து ஆகும் - நிரம்புதலுடையதாகும், எ - று. (சுடு)

46. அழலி னீங்கா னணுகா னஞ்சி
நிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ
டெத்திறத் தாசா னுவக்கு மத்திரம்
அறத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

(இ-ள்.) அழலின் - (குளிர்காய்வோன்விட்டு நீங்காமலும் நெருங்காமலும் இருக்கிற) நெருப்பைப்போல (ஆசிரியனை நினைத்து), அஞ்சி - அச்சமுற்று, நீங்கான் - (விட்டு) நீங்காணாகியும், அணுகான் - நெருங்கா னாகியுமிருந்து, நிழலின் - (விடாது பின்செல்லு) நிழலைப்போல, நீங்கான் - தொடர்ந்துசென்று, நிறைந்த நெஞ்சமோடு-(அன்பு) நிறைந்த கருத்துடனே, எத்திறத்து-எத்தன்மையினாலே, ஆசான்-ஆசிரியனானவன், உவக்கும் - மகிழ்வான், அத்திரம் - அத்தன்மையோடு (பொருந்தி), அறத்தின் - அறத்தினின்றும், திரியா - வேறுபடாத, படர்ச்சி - நடத்தலானது, வழிபாடு - (மாணுக்கன் செய்யும்) வழிபாடாகும், எ - று.

அழலி னென்பதற்கு ஆசிரியன் கோபித்தா லெனப்பொருள் கூறினும் பொருந்தும். (சுக)

பொதுப்பாயிரத்திலக்கணம் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணம்.

[சிறப்புப்பாயிரத்தின் பொதுவிதி.]

- 47.** ஆக்கியோன் பெயரோ வழியே யெல்லை
நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே
கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும்
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

(இ-ள்.) ஆக்கியோன் பெயர் - நூல்செய்தோன் பெயரும்,
வழி - (நூல்வந்த) வழியும், எல்லை - (நூல்வழங்கு) நிலமும், நூற்
பெயர் - நூலினது பெயரும், யாப்பு - (இந்நூல் முடிந்தபின்பு இந்
நூல்கேட்கத் தகுமென்னும்) இயையும், நுதலியபொருள் - நூலிற்
சொல்லப்பட்ட பொருளும், கேட்போர் - (இந்நூல்) கேட்டற்கு
ரிய அதிகாரிக ளிவ்வொன்பதும், பயன் - (நூல்கேட்கையாற் பெறப்
படும்) பயனும், ஆகிய எண் பொருளும் - ஆகிய வெட்டுப்பொருளை
யும், வாய்ப்பக்காட்டல் - விளங்க வுணர்த்துதல், பாயிரத்து-சிறப்
புப் பாயிரத்தினது, இயல்பு - இலக்கணமாம், எ - று.

ஆகிய வென்பது ஆய் என்றாயிற்று.

(க)

- 48.** காலக் களனே காரண மென்றிம்
மூவகை யேற்றி மொழிநரு முளரோ.

(இ-ள்.) காலம் - (நூல்செய்த) காலமும், களன் - (நூலரங்
கேற்றிய) சபையும், காரணம் - (நூல்செய்தற்குக்) காரணமும், என்று-
என்று, இம்மூவகை - இம்மூன்றினையும், ஏற்றி - (அவ்வெட்டனோடு)
கூட்டி, மொழிநரும் - (பதினென்றாகச்) சொல்லுவாரும், உளர் -
(சிலர்) உளர், எ - று.

(உ)

[நூற்பெயருக்குச் சிறப்புவிதி.]

- 49.** முதனால் கருத்த னளவு மிகுதி
பொருள்செய் வித்தோன் நன்மைமுத னிமித்தினும்
இடுகுறி யானுதற் கெய்தும் பெயரோ.

(இ-ள்.) முதனால் - முதனாலும், கருத்தன் - (நூல்) செய்த
வனும், அளவு-அந்நூலின் அளவும், மிகுதி-அந்நூலின் சொல்லப்பட்ட
மிகுதியான உதும், பொருள் - அந்நூலின் பொருளும், செய்வித்
தோன் - (நூல்) செய்வித்தவனும், தன்மை - அந்நூலின் குணமும்,
முதல் - முதலாகிய, நிமித்தினும் - காரணங்களாலும், இடுகுறி
யானும்-இடுகுறியாலும், தாற்கு - நூலுக்கு, பெயர் - பெயரானது,
எய்தும் - வரும், எ - று.

முதனாலாற் பெயர் பெற்றவை பாரதம் முதலியன; கருத்த
நூற் பெயர்பெற்றவை தொல்காப்பியம் முதலியன; அளவினாற்
பெயர்பெற்றவை காலடி நானூறு முதலியன; மிகுதியாற் பெயர்
பெற்றவை களவியல் முதலியன; பொருளாற் பெயர்பெற்றவை ஆக

ப்பொருள் முதலியன; செய்வித்தோனும் பெயர்பெற்றவை சாதவாகனம் முதலியன; தன்மையாற் பெயர்பெற்றவை நன்னூல் முதலியன; இடுகுறியாற் பெயர்பெற்றவை கலைக்கோட்டுத் தண்டுமுதலியன.

[நூல்யாப்பினுக்குச் சிறப்புவிதி.]

50. தொகுத்தல் விரித்த றொகைவிரி மொழிபெயர்ப்பெனத்தகு நூல்யாப் பிரிவண் டென்ப.

(இ-ள்.) தொகுத்தல் - (விரிந்து கிடக்கின்றவைகளைத்) தொகுத்துச் சொல்லுதலும், விரித்தல் - (சுருங்கிக் கிடக்கின்றவைகளை) விரித்துச் சொல்லுதலும், தொகைவிரி - தொகுத்தும் விரித்துஞ் சொல்லுதலும், மொழிபெயர்ப்பு - (ஒருபாஷையி லிருக்கின்ற பொருளை) மற்றொன்றுள்ளே திருப்பீச் சொல்லுதலும், எனத்தகும் - என்று சொல்லத்தகும், ஈரிரண்டு-நான்குபிரிவை யுடைத்தாகும், நூல்யாப்பு-நூல்யாப்பானது, என்ப - என்றுசொல்லுவர் புலவர், எ - று.

[உதாரணம்.]

தொகுத்தலும் மொழிபெயர்த்தலும் கம்பராமாயணம் முதலியன. விரித்தல்-சிவஞான சித்தியார் முதலியன.

தொகைவிரி-நன்னூல் முதலியன.

‘மலர்தலை’ என்னுஞ் சூத்திரத்துள்ளே “தொகை வகைவிரி” யாப்பென்று சொல்லியது, இந்நான்கு பிரிவினுள் இல்லையெ யென்றால், நடுகின்ற வகை பின்னின்ற விரியைக் குறிக்கும்போது தொகையாகவும், முன்னின்றதொகையைக் குறிக்கும்போதுவிரியாகவும் நிறகையால் “தொகை வகைவிரி” என்றது தொகைவிரி பெண்பதனுள் அடங்கு மெனக்கொள்க.

(ச)

[சிறப்புப்பாயிரஞ் செய்தற்குரியவர்.]

51. தன்னு சிரியன் நன்னொடு கற்றேன் தன்மா ணுக்கன் தகுமுரை காரணென் மின்னோர் பாயிர மியம்புதல் கடனே.

(இ - ள்.) தன் ஆசிரியன் - தன்னுடைய ஆசிரியனும், தன்னொடு கற்றேன் - தன்னொடு பாடங்கேட்டவனும், தன் மாணுக்கன் - தன்னுடைய மாணுக்கனும், தரும் உரைகாரன் - தன்னுடைய குத் தரும் உரையைச் செய்தவனும், என்ற - என்று சொல்லப்பட்ட, இன்னோர் - இந்நால்வருள் ஒருவர், பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரத்தை, இயம்புதல் - சொல்லுதல், கடன் - முறையாகும், எ - று.

[சிறப்புப்பாயிரம் பிறர் செய்தற்குக் காரணம்.]

52. தோன்ற தோற்றித் துறைபல முடிப்பினும் தான்றற் புகழ்த் தகுதியன்றே.

(இ-ள்.) தோன்ற - தோன்றாத துட்பங்களைப்பெயலாம், தோற்றி - காட்டி, துறை பல - பலதுறைப்பட்டு (விரிந்ததில்), முடிப்பினும் - செய்து முடித்தாலும், தான்-தானே, தற்புகழ்த்தல்-தன்னைப் புகழ்த்து கொள்ளுதல், தகுதி அன்று - தகுதியன்றாம், எ - று.

[தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகா இடங்கள்.]

53. மன்னுடை மன்றத் தோலைத் தூக்கினும்
தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினும்
மன்னிய வவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும்
தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும்
தன்னைப் புகழ்தலுந் தரும்புல வோற்கே.

(இ-ள்.) மன்னுடைய மன்றத்து - அரசனது சபைக்கு, ஓலை தூக்கினும் - (எழுதும்) சீட்டுக் கவியிலும், தன்னுடைய ஆற்றல் உணரார் இடையினும் - தனது (கல்வி) வலிமையை அறியாதாரிடத்திலும், மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும் - பெரிய சபையில் (வாதஞ்செய்து) வெல்லும் பொழுதும், தன்னை மறுதலை பழித்தகாலையும் - தன்னை எதிரி பழித்த காலத்திலும், தன்னைப்புகழ்தலும் - தன்னைத்தான் புகழ்ந்து கொள்ளலும், புலவோற்கு - புலவனுக்கு, தரும் - தருகியாம், எ - று.

புகழ்தலும் தரும் என்ற இழிவு சிறப்பும்மையால் இவ்விடங் களிலும் தன்னைப் புகழ்தலாகா தென்பது கருத்து. (எ)

[பாயிரம் தூலுக்கு இன்றியமையாதது.]

54. ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.

(இ-ள்.) ஆயிரம் முகத்தான்-ஆயிர முறுப்புக்களால், அகன்ற தாயினும் - விரிந்ததாயினும், பாயிரம் இல்லது - பாயிரமில்லாதது, பனுவல் அன்று - தூலன்றாகும், எ - று. (அ)

[பாயிரம் தூலுக்கு இன்றியமையாதது என்பதற்குக் காரணம்.]

55. மாடக்குச் சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமும்
ஆடமைத்தோ ணல்லார்க் கணியும்போல்--நாடிமுன்
ஐதாயா சின்ற வணிந்துரையை யெந்நூற்கும்
பெய்துரையா வைத்தார் பெரிது.

(இ-ள்.) மாடக்கு - மாளிகைக்கு, சித்திரமும் - சித்திரமும், மாநகர்க்கு-பெரிய பட்டணத்திற்கு, கோபுரமும்-கோபுரமும், ஆடு நாட்டியஞ்செய்கின்ற, அமைதோள் நல்லார்க்கு - மூங்கில்போன்ற தோள்களையுடைய மங்கையருக்கு, அணியும் - ஆபரணமும், போல-போல், நாடி - நீனைத்து, ஐது - அழகிய பொருளை, உரையாசின்ற - சொல்லுகின்ற, அணிந்துரையை - இருவகைப்பாயிரங்களையும், உரையா - உரைத்து, எந்நூற்கும் - எவ்வகைப்பட்ட பெரியதூலுக்கும், முன் - முன்னே, பெரிது பெய்து - மிகவும் சேர்த்து, வைத்தார் - (ஆசிரியர்) வைத்தார், எ - று.

மாடத்துக்கு என்பது மாடக்கு என அத்துச்சாரியை குறைந்து கின்றது. (க)

சிறப்புப்பாயிரத் திலக்கணம் முற்றுப்பெற்றது.

எழுத்ததிகாரம்.

எழுத்தின் (அகத்திலக்கணம் புறத்திலக்கணம் என்னும் இரண்டையும் உணர்த்திய) அதிகாரம் எனவிரியும். இந்த அதிகாரமானது எழுத்தியல், பதவியல், உயிரீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருப்புணரியல் என்னும் ஐந்து அங்கங்களோடு கூடி நின்றது. அதிகாரம் என்றது இங்கே பெரும்பிரிவு.

எழுத்தியல்.

எழுத்தின் (அகத்திலக்கணத்தை யுணர்த்திய) இயல் என விரியும். இயல் என்றது இங்கே சிறுபிரிவு.

[கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமும்.]

56. பூமலி யசோகின் புனைநிழ லமர்ந்த
நான்முகற் றெழுதுநன் கிபம்புவ னெழுத்தே.

(இ ள்.) பூமலி - மலர்கள் நிறைந்த, அசோகின் - அசோகமரத்தினது, புனை-அலங்கரிக்கும், நிழல்-நிழலின்கண், அமர்ந்த-எழுந்தருளியிருந்த, நான்முகன் தொழுது - நான்கு திருமுகங்களை யுடைய கடவுளை வணங்கி, நன்கு எழுத்து இயம்புவன் - நன்றாக எழுத்திலக்கணத்தைச் சொல்லுவன், எ - று.

எழுத்திலக்கணத்தை எழுத்து என்றது ஆகுபெயர். எல்லாம் வல்ல கடவுளை வணங்கலால் இனிது முடியுமென்பது கருதி நன்கியம்புவனென்று புகுந்தமையின் இது முதலிப் புருதலென்னு முத்தி.

[எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி.]

57. எண்பெயர் முறைபிறப் புருவ மாத்தினை
முதலீ றிடைநிலை போலி யென்ற
பதம்புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

(இ-ள்.) எண் - (எழுத்தின்) எண்ணும், பெயர் - பெயரும், முறை - முறையும், பிறப்பு - பிறப்பும், உருவம் - வடிவமும், மாத்தினை - அளவும், முதல் (நிலை) - முதலிலையும், நறு (நிலை) - நன்கிலையும், இடை நிலை - இடைநிலையும், போலி-போலியும், பதம் - பதமும், புணர்பு - புணர்ச்சியும், என - என்ற, பன்னிருபாற்ற - பன்னிருபகுதியினை யுடையதாகும், அது - அஃதெழுத் திலக்கணம், எழுத்து.

இச்சூத்திரம் தொகுத்துச் சுட்டலென்னும் உத்தி. மேல் வருவனவெல்லாம் வருத்துக்காட்டல்,

எண்முதலிய பத்தும் எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் என்பதும், பதம் புணர்பு என்னும் இரண்டும் புறத்திலக்கணம் என்பதும் தோன்ற “என்ற” என்னும் எண்ணிடைச்சொற் கொடுத்துப் பிரித் தோதினார். எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் பத்தையும் எழுத்தியல் எனவும், புறத்திலக்கணம் இரண்டனுள் அவ்வெழுத்தால் ஆம்பதத் தைப் பதவியல் எனவும், அப்பதம் புணரும் புணர்ப்பை உயிரீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல் எனவும் வைத் தமையால் இது ஒத்து முறைவைப்பு என்னுத்தி. (உ)

க - எண்.

[எழுத்தும் அதன்வகையும்.]

58. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி

எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

(இ-ள்.) மொழி முதல் காரணம் ஆம் - சொல்லுக்கு ஆதிகா ரணமாகி வருகின்ற, அணுகிரள் ஒலி - அணுக்கூட்டத்தின் (காரிய மாகிய) ஒலியானது, எழுத்து - எழுத்தாம் ; அது - அவ்வெழுத்து, முதல் சார்பு என-முதலெழுத்தென்றும் சார்பெழுத் தென்றும், இரு வகைத்து - இரண்டு வகையினை யுடையதாகும், எ - று.

முதற்காரணமாவது காரியத்திற்கு முன்னுள்ளதாய், அக்காரிய த்தோடு ஒற்றுமையுடையது. அணுத்திரள்-ஒலிதுட்பம்; மொழிமுதற் காரணமா மொலி யெழுத்தென்றால் நா னீமுதலியவை எழுத்தாகா வென்றும், அணுத்திரளொலி எழுத்தென்றால் தும்மல் இருமல் முத லியவை எழுத்தாமென்றுங் கொள்ளவேண்டிதலால், ‘மொழிமுதற் காரணமா மணுத்திரளொலி யெழுத்து’ எனார். மொழிக்கு முதற் காரணம் எழுத்தானாற்போல, எழுத்துக்கு முதற்காரணம் அணுத்தி ரள் என்றறிக.

59. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

(இ - ள்.) உயிரும் உடம்பும் - உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டும் மெய்யெழுத்துப் பதினெட்டும், ஆம் முப்பதம் - ஆகிய முப்பதெழு த்துகளும், முதல் - முதலெழுத்தாகும், எ - று.

உயிரெழுத்தும் மெய்யெழுத்தும் உயிர் மெய் முதலிய சார்பெ ழுத்துக்களுக்குக் காரணமாதலால் முதலெழுத்தெனப்பட்டது. (உ)

[சார்பெழுத்தின் வகை.]

60. உயிர்மெய் யாய்த முயிரள பொற்றள
பங்கிய இஉ ஐஒள மங்கான்
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

(இ - ள்.) உயிர்மெய்-உயிர்மெய்யும், ஆய்தம் - ஆய்தமும், உயிரளபு - உயிரளபெடையும், ஒற்றளபு-ஒற்றளபெடையும், (அங்கிய) இ - குற்றியலிகரமும், (அங்கிய) உ - குற்றியலுகரமும், (அங்கிய) ஐ - ஐகாரக்குறுக்கமும், (அங்கிய) ஒள - ஒளகாரக் குறுக்கமும், (அங்கிய) மங்கான் - மகரக்குறுக்கமும், (அங்கிய) தனிநிலை - ஆய்தக்குறுக்கமும், பத்தும் - ஆகியபத்தும், சார்பெழுத்து ஆகும் - சார்பெழுத்து ஆகும், எ-று. அங்குதல்-சுருங்குதல்.

ஆய்தம்-உயிரோடும் மெய்யோடும் கூடாது தனிநிற்றலால்தனிநிலையெனப்பட்டது. உயிர்மெய் முதலிய பத்தும் முதலெழுத்தைச் சார்ந்து வருதலால்சார்பெழுத்தெனப்பட்டது. (சு)

[சார்பெழுத்தின்விரி.]

61. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் ரெட்டிய ராய்தம்
எட்டியி ரளபெழு மூன்றொற் றளபெடை
ஆறே மூங்கு மிம்முப் பாளேழ்
உகரமாறு றைகான் மூன்றே
ஒளகா னென்றே மங்கான் மூன்றே
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் தறுவிரி
ஒன்றொழி முந்நூற் ரெழுபா னென்ப.

(இ - ள்.) உயிர்மெய் இரட்டு நூற்றெட்டு - உயிர்மெய் இருநூற்றுப் பதினாறு, உயர் ஆய்தம் எட்டு - முற்றாய்தம் எட்டு ; உயிரளபு எழுமூன்று - உயிரளபெடை இருபத்தொன்று, ஒற்றளபெடை ஆறேழ் - ஒற்றளபெடை நூற்பத்திரண்டு; (அங்கும்) இ முப்பாளேழ் - குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழு, (அங்கும்) உகரம் ஆறு - குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறு, (அங்கும்) ஐகான் மூன்று - ஐகாரக்குறுக்கம் மூன்று, (அங்கும்) ஒளகான் ஒன்று - ஒளகாரக்குறுக்கம் ஒன்று, (அங்கும்) மங்கான் மூன்று - மகரக்குறுக்கம் மூன்று, (அங்கும்) ஆய்தம் இரண்டொடு - ஆய்தக்குறுக்கம் இரண்டு. சார்பெழுத்து உறுவிரி - சார்பெழுத்தினது மிகுத்தவிரி, ஒன்றொழி ஒந்நூற்றெழுபான் - முந்நூற்றறுபத் தொன்பது, என்ருவால்லவர் (புலவர்) எ - று.

இவை இத்தனையாதல் அவ்வவற்றின் பிறப்பிலக்கணத்திற்
காண்க. (டு)

உ - பெயர்.

[பெயரின் பொதுவிலக்கணம்.]

62. இடுகுறி காரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின.

(இ - ள்.) இடுகுறிகாரணப்பெயர்-இடுகுறிப்பெயருங் காரணப்
பெயருமாகிய இரண்டும், பொதுச்சிறப்பின - பலபொருளுக்குப்
பொதுப்பெயராகியும் ஒருபொருளுக்கே சிறப்புப்பெயராகியும் வரு
வனவாம், எ - று.

இடுகுறிப்பெயராவது ஒருகாரணமும் பற்றாது வழங்கிவரும்
பெயர்.

காரணப் பெயராவது யாதேனும் ஒரு காரணம்பற்றி வழங்கி
வரும் பெயர்.

(உதாரணம்.) மரம்—இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்.

பனை—இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்.

அணி—காரணப் பொதுப்பெயர்.

முடி—காரணச் சிறப்புப்பெயர்.

இனி இரட்டிமொழிதலென்னு முத்தியால் இச்சூத்திரத்திற்கு
வேறொருபொருளும் உணாக்கப்படும். அதாவது—இடுகுறி காரணப்
பெயர் - இடுகுறியென்றுங் காரணமென்றுஞ் சொல்லப்படுமிலக்க
ணங்களையுடைய பெயர்கள், பொது - இடுகுறி காரணமென்னு மிர
ண்டற்கும் பொதுவாகியும், சிறப்பின - இடுகுறிக்கே சிறப்பாகியுங்
காரணத்திற்கே சிறப்பாகியும் வருவனவாம்.

காரண விடுகுறிப்பெயராவது காரணம் கருதியபொழுது அக்
காரணங்களையுடைய பலபொருள்களுக்கும் செல்வதாயும், காரணம்
கருதாதபொழுது இடுகுறியளவேயாய் நின்று ஒவ்வொரு பொருளு
க்கே செல்வதாயும் வரும்பெயராம்.

(உ - ம்.) பொன்—இடுகுறிப்பெயர்.

பொன்னன்—காரணப்பெயர்.

முக்கணன், அந்தணன், முள்ளி—காரண விடுகுறிப்பெயர்.

முக்கணனென்பது காரணம் கருதியவழி மூன்று கண்ணை
யுடைய விநாயகமூர்த்தி முதலாகிய பலர்க்குஞ் செல்லுதலானும்,
காரணம் கருதாதவழி இடுகுறி யளவேயாய்ப் பரமசிவனுக்குச் செ
ல்லுதலானும் காரண விடுகுறிப் பெயராயிற்று. அந்தணனென்பது
ம், அப்படியே அழகிய தன்மையையுடைய பலர்க்கும் பார்ப்பதற்குக்
குஞ் செல்லுதலால் காரண விடுகுறிப் பெயராயிற்று.

வடதூலார் இடுகுறியை ருடி என்றும், காரணத்தை யோக மென்றும், காரண விடுகுறியை யோகருடி யென்றும் வழங்குவர்.

[உயிரும் மெய்யும்.]

63. அம்முத லீரா றுவி கம்முதல்

மெய்மூ வாறென விளம்பினர் புலவர்.

(இ - ள்.) அம்முதல் ஈராறு - அகரமுதலாகிய பன்னிரண்ட னையும், ஆவி (என) - உயிரொழுத் தென்றும், கம்முதல் மூவாறு-ககர முதலாகிய பதினெட்டினையும், மெய் என - மெய்யெழுத்தென்றும், விளம்பினர் புலவர் - அறிவுடையோர் சொன்னார், எ - று.

(உ - ம்.) உயிர் - அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ.

மெய் - க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் த் த் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன்.

உயிரும் உடலும்போல இருக்கையால், இவ்விருவகை யெழுத் திற்கும் ஆவி மெய்யென உவமையாகு பெயராய்க் காரணப்பொதுப் பெயராயின. பிறவெழுத்துகளும் இவ்வாறே வருதல் காண்க. (அ)

[குறில்.]

64. அவற்றுள்,

அ இ உ எ ஒக்குறிலேந்தே.

(இ-ள்.) அவற்றுள் - (ஆவியு மெய்யுமென்ற) அவற்றுள், அ இ உ எ ஒ - அ இ உ எ ஒ என்கிற, ஐந்து - ஐந்தும், குறில்-குற்றெ முத்தாம், எ - று.

(க)

[நெடில்.]

65. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ நெடில்.

(இ-ள்.) ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ - ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ என் கிற ஏழும், நெடில்-நெட்டெழுத்தாம், எ-று.

(ஈ)

[சுட்டு.]

66. அ இ உம்முதற் றனிவரிற் சுட்டே.

(இ-ள்.) அ இ உ - அ இ உ என்கிற மூன்றும், முதல்-தொல் லுக்கு முதலில், தனிவரின் - தனித்து (சுட்டுப்பொருளைக் காட்ட) வந்தால், சுட்டு - சுட்டெழுத்தாம், எ - று.

முதலெனப் பொதுப்படச் சொன்னதனால் புறத்தும் அகத்தும் வருமெனக்கொள்க.

(உ - ம்.)

அக் கொற்றன்	} புறத்து வந்தன	அவன்	} அகத்து வந்தன
இக் கொற்றன்			
உக் கொற்றன்			

அகரம் தூரத்திலிருக்கிற பொருளையும், இகரம் சமீபத்திலிருக்கிற பொருளையும், உகரம் எதிர்முகமின்றிப் பின் நிற்கும் பொருளை யுள் சுட்டுதற்கு வரும். (கக)

[வினா]

67. எயா முதலும் ஆ ஓ வீற்றும்

ஏயிரு வழியும் வினாவா கும்மே.

(இ - ன்) எ யா முதலும் - ஏகரமும் யாவும் சொல்லுக்கு முதலிலும், ஆ ஓ ஈற்றும் - ஆகாரமும் ஓகாரமும் சொல்லுக்கு ஈற்றிலும், ஏ இருவழியும் - ஏகாரம் அவ்விரண்டிடத்திலும், (தனிவரின்) வினாவாரும் - தனித்து வினாப்பொருளைக் காட்டவந்தால் வினாவெழுத்தாகும், எ - று.

முன் சூத்திரத்தில் தனிவரினென்றது இதற்குங் கூட்டப்பட்டது, ஒன்றினமுடித்த றன்னின முடித்தலென்னு முத்தியால் உயிர்மெய்யாகிய யா வினாவு முடன் கூறப்பட்டது. இவை புறத்தும் அகத்தும் வருதல் ஏற்றபடி கொள்க.

(உ-ம்.) எக் கொற்றன்

யாங் னுனம்

எவன்

யாவன்

கொற்றன

கொற்றன

ஏவன்

கொற்றன

{ எ, யா, முதலிலே புறத்தும் அகத்தும் வந்தன.

{ ஆ, ஓ ஈற்றிலே புறத்து வந்தன.

{ ஏ முதலில் அகத்தும் ஈற்றில் புறத்தும் வந்தது. (கஉ)

[வல்லினம்.]

68. வல்லினங் கசட தபறவென வாரே.

(இ-ள்.) க ச ட த ப ற என ஆறு - க ச ட த ப ற என்கிற ஆறும், வல்லினம் - வல்லினமாம், எ - று.

இவை வன்கண மெனவும் பெயர்பெறும்.

(கக)

[மெல்லினம்]

69. மெல்லினம் னுண நமனவெனவாரே.

(இ-ள்.) ன னு ண ந ம ன என ஆறு - ன னு ண ந ம ன என்கிற ஆறும், மெல்லினம் - மெல்லினமாம், எ - று.

இவை மென்கண மெனவும் பெயர்பெறும்.

(கச)

[இடையினம்.]

70. இடையினம் யால வழனவெனவாரே.

(இ-ள்.) ய ர ல வ ழ ன ன ன ஆறு-ய ர ல வ ழ ன ன ன்கிற
யும், இடையினம் - இடையினமாம், எ - று.

இவை இடைக்கண் மெனவும் பெயர் பெறும்.

(கடு)

[இனவெழுத்து.]

71. ஐ ஒள இ உச் செறிய முதலெழுத்

திவ்விரண் டோரின மாய்வரன் முறையே.

(இ-ள்.) ஐ ஒள - (இனமில்லாத) ஐகார ஒளகாரங்கள், இ உ
செறிய - (ாகார ஊகாரங்களுக்கு இனமாகிய) இகர உகாரங்கள்
(தமக்கு இனமாகப்) பொருந்த, முதலெழுத்து - முதலெழுத்துக்க
ளானவை, திவ்விரண்டு - இரண்டிரண்டு, ஓர் இனம் ஆய்வரல் -
ஒரினமாகி வருதல், முறை - முறையாதலால் (அவை இனவெழுத்
தெனப் பெயர்பெறும்). எ - று.

சுருங்கச் சொல்லல் என்னும் அழகுபற்றி முதலெழுத் தெனக்
கூறினானும், ஏற்புழிக் கோடல் என்னும் உத்தியால், திவ்விரண்
டோரினமாய் வருதல் இடையின மொழிந்த மற்றவைகளுக்கே
கொள்க.

(உ-ம்.) அ-ஆ, இ-ஈ, உ-ஊ, எ-ஏ, ஐ-இ, ஒ-ஓ, ஒள-உ எனவும்,
க-ங, ச-ஞ, ட-ண, த-ந, ப-ம, ந-ன எனவும் இரண்டிரண்டு ஒரின
மாய் வந்தமை காண்க.

(கசு)

[இனமென்பதற்குக் காரணம்.]

72 தான முயற்சியளவு பொருள்வடி

வானவொன் றுதியோர் புடையொப் பினமே.

(இ - ள்.) தானம்-பிறப்பிடமும், முயற்சி - தொழிலும், அளவு-
மாத்திரையும், பொருள் - பொருளும், வடிவு - உருவமும், ஆன -
ஆகிய இவற்றுள், ஒன்று ஆதி - ஒன்று முதலாக, ஓர்புடை ஒப்பு -
ஒருபுடை யொத்தலால், இனம் - இனமாம், எ - று.

வடிவு - ஒலிவடிவு, வரிவடிவு இரண்டு மெனக்கொள்க. ஆய்
தம் தனிகிலையாகலானும் மற்றைச் சார்பெழுத்துக்களுக்கு அவ்வவற்
ரின் முதலெழுத்துக்களின் பெயர்களே பெயர்களாயுடங்கலானும்,
சார்பெழுத்துக்குப் பெயர் சொல்லாது விட்டார். இக்குத்திரம்
ஏதுவின் முடித்தலென்னு முத்தி.

(கசு)

௩ - முறை.

73. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறித்தீண் டம்முதல்

நடத்த ருனே முறையா கும்மே.

(இ - ள்.) சிறப்பினும் இனத்தினும் - சிறப்பினாலும் இனத்தினாலும், செறித்து - (ஒன்றின்பினைன்று) பொருந்தி, ஈண்டு - இவ்வுலகத்திலே, அம்முதல் நடத்தல்தானே - அகரமுதலாக வழங்குதலே, முறையாகும் - (எழுத்துகளது) முறையாம், எ - று.

குறிலினது விகாரமே நெடிலாதலால் குறில் முன்னிற்றல் பற்றிச் சிறப்பினுமென்றார். அம்முறையை நெடுங்கணக்கில் காண்க

௪ - பிறப்பின் பொதுவிதி.

74. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வளி தூர்ப்ப

எழுமனுத் திரளுநங் கண்ட முச்சி

மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்

வெவ்வே றெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே.

(இ-ள்.) நிறை உயிர் - (ஒலியெழுத்திற்கு வேண்டுங் காரணங்களிற் குறைவின்றி) நிறைந்த உயிரினது, முயற்சியின்-முயற்சியால, உள்வளிதூர்ப்ப - உள்ளேநின்ற காற்றானது எழுப்ப, எழும்அனுத்திரள் - எழுகின்ற (செவிப்புலனும்) அனுக்கூட்டம், உரம் கண்டபு உச்சி மூக்கு - மார்பும் கழுத்தும் தலையும் நாகியும், (ஆகிய நான்குடத்தையும்,) உற்று - பொருந்தி, இதழ் நா பல் அணம்-உதமெ நாக்கும் பல்லும் மேல்வாயும் (ஆகிய நான்கனுடைய), தொழிலின் - முயற்சிகளால், வெவ்வேறு எழுத்து ஒலி ஆய் - வெவ்வேறு எழுத்தாகிய ஓசைகளாய், வரல்-தோன்றுதல், பிறப்பு-(அவற்றின்)-பிறப்பாம்.

[முதலெழுத்துக்களுக்குப் பிறப்பிடம்]

75. அவ்வழி,

ஆவி யிடைமை யிடமிட ராகும்

மேவு மென்மைமூக் குரம்பெறும் வன்மை.

(இ-ள்.) அவ்வழி - முன்சொன்ன வழியார் பிறக்குமிடத்து, ஆவி இடைமை இடம்-உயிரொழுத்துக்களுக்கும் இடையினத்திற்கும் இடம், மிடறு ஆகும் - கழுத்தாகும்; மென்மை - மெல்லினம், மூக்குமேவும் - நாகியை இடமாகப் பொருத்தும்; வன்மை உரம் பெறும் - வல்லினம் மார்பை இடமாகப் பெறும் எ - று. (உ0)

T. 13657

எழுத்தியல்.

௩௭

[முதலெழுத்து பிறத்தற்கு முயற்சி.]

76 அவற்றுள்,

முயற்சியுள். அ ஆ அங்காப் புடைய.

(இ-ள்.) அவற்றுள்-(மேலிடம்வகுத்த) முதலெழுத்துகளுள், அ ஆ அவகாப்பு உடைய - அ ஆ இரண்டும் (அண்ணத்தின் தொழில் கிய) அங்காத்தலை யுடையனவாய்ப் பிறக்கும், எ - று.

அங்காததல் - வாய்நிறத்தல்.

(உக)

77. இ ஈ எ ஏ ஐ அங் காப்போ

டணபன் முதனா விளிம்புற வருமே.

(இ-ள்.) இ ஈ எ ஏ ஐ - இ ஈ எ ஏ ஐ ஐந்தும், அவகாப்போடு-அவகாப்படனே, அண் பல் - முன்னம்பல்லை, நாமுதல் - விளிம்பு - நாக்கடியினதீ ஓரமானது, உற-பொருந்த, வரும் - பிறக்குவது - று.

78. உ ஊ ஒ ஓ ஔவிதழ் குவிவே.

(இ-ள்.) உ ஊ ஒ ஓ ஔ - உ ஊ ஒ ஓ ஔ ஐந்தும் (பிறத்தற் கேதுவாகிய முயற்சி), இதழ் குவிவு - உதடுகளின் குவிதலாம்.

79. கஙவுஞ் சஞவும் டணவு முதலிடை

நுனிந வண்ண முறமுறை வருமே.

(இ-ள்.) கஙவு-கங்வும் கங்வும், (நா) முதல்-நாக்கினாடி (அண்ணமுதல்) - மேல்வாயடியையும், சஞவும் - சங்வும் சூங்வும், (நா) இடை-நாக்கின் நடு, (அண்ண இடை) மேல்வாய் நடுவையும், டணவும் - டங்வும் ணங்வும், நா நுனி - நாக்கின் கடை, அண்ண (நுனி)-மேல்வாய்க் கடையையும், உற - பொருந்த, முறை - இம்முறையே, வரும் - பிறக்கும், எ - று.

(உச)

80. அண்பல் லடிநா முடியுறத் தவரும்.

(இ-ள்.) அண்பல் அடி - மேல்வாய்ப் பல்லினது அடியை, நாமுடி உற - நாக்குறுனி பொருந்த, த ந - தங்வும் நங்வும், வரும் - பிறக்கும், எ - று.

(உடு)

81. மீகீழிதழுறப் பம்மப் பிறக்கும்.

(இ-ள்.) மீகீழ் இதழ் உற - மேலுதடும் கீழுதடும் பொருந்த, ப ம - பங்வும் மங்வும், பிறக்கும் - பிறக்கும், எ - று.

(உடு)

82. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

(இ-ள்.) நா அடி - நாக்கினடியானது, அண்ணம் அடி உற - மேல்வாயடியைப் பொருந்த, ய-யகரமானது, தோன்றும்-பிறக்கும்.

83 அண்ண நுனிநா வருட ரழவரும்.

(இ-ள்.) அண்ணம் (நுனி) - மேல்வாய்க் கடையை, நா நுனி வருட - நாக்கு நுனியானது தடவ, ர ழ - ரவ்வம் ழவ்வம், வரும் - பிறக்கும், எ - று.

84. அண்பன் முதலு மண்ணமு முறையின்
நாவிளிம்பு னீங்கி யொற்றவும் வருடவும்
லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும்.

(இ-ள்.) அண்பல் முதல் - அண்பல்லடியை, நாவிளிம்பு - நாவோரமானது, வீங்கி - தடித்து, ஒற்ற-நெருங்க, லகாரம் (ஆய்)- லகரமாகியும், அண்ணம் - மேல்வாயை, (நாவிளிம்பு) வருட - நாவோரமானது தடவ, ளகரமாய் - ளகரமாகியும், இரண்டும் - இரண்டெழுத்துகளும், முறையின் - இம்முறையே, பிறக்கும்-பிறக்கும்.

85. மேற்பல் விதமுற மேவிடும் வவ்வே.

(இ-ள்.) மேல் பல் - மேற்பல்லானது, இதழ்உற - கீழுதட்டைப் பொருந்த, வ - வகரமானது, மேவிடும் - பிறக்கும், எ - று.

86. அண்ண நுனிநா நனியுறிற் றனவரும்.

(இ-ள்.) அண்ணம் - மேல்வாயை, நா நுனி நனி உறின்-நாக்குநுனி மிகப்பொருந்தின், ற ன-றவ்வம் னவ்வம், வரும் - பிறக்கும்.

[சார்பெழுத்துப்பிறத்தற்கு இடமும் முயற்சியும்]

87. ஆய்தக் கிடத்தலை யங்கா முயற்சி
சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லனைய.

(இ-ள்.) ஆய்தக்கு இடம் - ஆய்தம்பிறத்தற்கு இடமானது, தலை - தலையாம்; முயற்சி அங்கா - தொழிலானது வாயைத் திறத்தலாம், சார்பெழுத்து எனவும் - ஆய்தம்நீங்கலாகிய (மற்றைச்) சார்பெழுத்துகளும், தம்முதல் அனைய - தம்முதல் எழுத்துக்களோடொப்பனவாய்ப் பிறக்கும், எ-று.

[பிறப்புக்குப் புறனடை.]

88 எடுத்தல் படுத்த னவித லுழப்பின்
நிரிபுந் தத்தமிழ் சிறிதுள வாகும்.

(இ - ள்) (பலவெழுத்திற்கும் பிறப்பு ஒன்றாகச் சொல்லப் பட்டாலும்) எடுத்தல் - உயர்த்திக் கூறுதலும், படுத்தல் - தாழ்த்திக் கூறுதலும், நலிதல் - வருந்திக் கூறுதலும் ஆகிய, உழப்பின் - (எழுத்திற்குரிய) ஒலி முபற்சிவகையால், திரிபும் - (ஒன்றற்கொன்று பிறப்பு) வேறுபாடுகளும், தத்தமில் - அவ்வவற்றின் கண், சிறிது உள ஆகும் - சிறிது சிறிது உள்ளனவாம், எ - று.

[உயிர்மெய்.]

89. புள்ளிவிட் டவ்வொரு முன்னுரு வாகியும்

ஏனை யுயிரோடுருவு திரிந்தும

உயிரள வாயதன் வடிவொழித் திருவயின்

பெயரொடு மொற்றுமுன் னாய்வரு முயிர்மெய்.

(இ-ள்.) புள்ளி விட்டு - (மெய்) புள்ளியை விட்டு, அவ்வொடு - அகரத்தோடு கூடியவழி, முன் உரு ஆகியும் - அவ்விட்ட உருவே உருவாகியும், ஏனை உயிரோடு - அது நீங்கலாகிய உயிர்களோடு கூடியவழி, உருவு திரிந்தும் - உருவுவேறுபட்டும், உயிர் அளவு ஆய், (தன்மாத்கிணா தோன்றாது) உயிர்மாத்கிணாயே மாத்கிணாயாய், அதன் வடிவு ஒழித்து - (தன்வரி வடிவின் விகாரவடிவேவடிவாய்) உயிர்வடிவை யொழித்து, இருவயின் பெயரொடும் - (உயிரும் மெய்யும் ஆகிய) இரண்டிடத்தும் பிறந்த (உயிர்மெய் யென்னும்) பெயருடனே, ஒற்று முன் ஆய் - ஒற்றொலி முன்னும் உயிரொலி பின்னுமாகி, உயிர் மெய் - உயிர்மெய் யெழுத்து, வரும் - வரும், எ - று.

க் + அ = க, க் + ஆ = கா, க் + இ = கி, க் + ஈ = கீ, க் + உ = கு, க் + ஊ = கூ, க் + எ = கெ, க் + ஏ = கே, க் + ஐ = கை, க் + ஒ = கொ, க் + ஓ = கோ, க் + ஔ = கௌ ; இப்படியே மற்றை மெய்களின் மேலும் பன்னிரண் டெயர்களும் தனித்தனி யேறிவர உயிர்மெய் இருதூற்றுப் பதினாறதல் காண்க.

[முற்றாய்தம்.]

90. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி

உயிரொடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

(இ-ள்.) ஆய்தப் புள்ளி-புள்ளிவடிவினதாகிய ஆய்தம், குறியதன் முன்னர் - குற்றெழுத்தின் முன்னதாய், உயிரொடு புணர்ந்த-உயிரோடு கூடிய, வல் ஆறன் மிசைத்து - வல்லெழுத் தாறனு ளொன்றன்மேல்தாய் வரும், எ - று.

(உ-ம்.)

எஃகு, கஃசு, கஃடு, இருபஃது, அஃபு, கஃறு,	} வல்லிணவகையால் இயல்பா கவரும் ஆய்தம் ஆறு	} ஆக முற்றாய்தம்-அஃ
அவ் + கடிய = அஃகடிய		
அ + கான் = அஃகான்	திரிதல் என்னும்	
	புணர்ச்சிவிகாரத்தால்	
	வரும் ஆய்தம் ஒன்று.	
	விரித்தல் என்னும் செ	
	ய்யுள் விகாரத்தால்	
	வரும் ஆய்தம் ஒன்று.	

இச்சூத்திரம் மேற்கோளாதலால் 'தானெடுத்து மொழிதல்' என்னு முத்தி.

[உயிரளபெடை]

91. இசைகெடின் மொழிமுத லிடைகடை நிலைநெடில்

அள பெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியே.

(இ-ள்.) இசை கெடின்-(பாட்டில்) ஓசை குறையின், மொழி- (அவ்வோசை குறைந்த) சொல்லுக்கு, முதல் இடை கடை - முதலி லாகிலும் நடுவிலாகிலும் இறுதியிலாகிலும், நிலை - நின்ற, நெடில்- நெட்டெழுத்தேழிலொன்று, அளபெழும்-(அவ்வோசையை நிறை க்க) தன்மாத்தினாயின் மிகுந்தொலிக்கும்; அவற்று-அவற்றின்பின், அவற்று இனக்குறில் - அததற்கு இனமாகிய குற்றெழுத்து, குறி - அளபெடுத்தமையை அறிதற்குவரிவடிவில் அறிகுறியாய் வரும்.

உயிரளபெடை செய்யுளிசை யளபெடை, இன்னிசையள பெ டை, சொல்லிசையளபெடை என மூன்று வகைப்படும்.

[செய்யுளிசையளபெடை.]

(உ-ம்.) “ஓஓதல் வேண்டு மொளிமாழ்குஞ் செய்வனை
ஆஅது மென்னு மவர்”

“உறாஅர்க் குறுநோ யுரைப்பாய் கடலைச்
செறாஅஅய் வாழிய நெஞ்சு”

“அனிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தா னுசுப்பிற்கு
நல்ல படாஅ பறை” எனவரும்.

ஓதல் என்பதில் ஓ முதலிலும், உறார் என்பதில் ஆ இடையிலும், 'படா' என்பதில் ஆ இறுதியிலும் அளபெடுத்தன. மற்றை நெட்டெ ழுத்துகளும் இப்படியே அளபெடுக்கும். செறாய் என்பதில் ஆகாரம் ஈரளபெடுத்து வந்தது.

இன்னிசையளபெடை.

இன்னிசையளபெடையாவது குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்தாக நீண்டு அளபெடுத்து இன்னிசை நிறைத்து வருவதாம்.

(உ-ம்.) கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற்றுகே

எடுப்பதூஉ மெல்லா மழை.

இதில் கெடுப்பதும், எடுப்பதும் என அளபெடாது நிற்பினும் செய்யுளிலக்கணம் கெடாதாயினும் இன்னிசை நிறைத்தற்பொருட்டுக்குறில் நெடிலாய், கெடுப்பதூஉம், எடுப்பதூஉம் என அளபெடுத்தமை அறிக.

சொல்லிசையளபெடை.

பெயர்ச்சொல் வினையெச்சத்தன்மை அடைதற் பொருட்டு அளபெடுப்பது.

(உ-ம்.) உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றார்

வரசைஇ யின்னுமு ளேன்.

இதில் உரனசை, வரசை என அளபெடாது நிற்பினும் செய்யுளிலக்கணம் கெடாதாயினும் விருப்பம் எனப் பொருள்படும் நசையென்னும் பெயர்ச்சொல் விரும்பி என வினையெச்சப்பொருள் படும் பொருட்டு, வினையெச்சமாதற்கு நசைஇ என அளபெடுத்தமை அறிக. ஒளகாரம் சொல்லுக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வராமையால், அவ்வவ்விடங்களில் அது நீங்கலாகநின்று அளபெடுக்கின்ற செய்யுளிசையளபெடை பத்தொன்பதோடும் இன்னிசையளபெடை சொல்லிசையளபெடை இரண்டும் கூடி உயிரளபெடை இருபத்தொன்றாதல் அறிக.

இனி ஆரே, மகே, குரூஉ, குரீஇ என அளபெடுத்தே நிற்கும் தனிமொழிகளை இயற்கையளபெடையென்றும், இசைநிறைத்தற் பொருட்டுச்செய்யுளில் அளபெடுத்து வரும் மேற்கூறிய அளபெடைகளையெல்லாம் செயற்கையளபெடையென்றும் கூறுவர்.

[ஒற்றளபெடை.]

பி.2. வஞ்ஞ நமன வயலள வாய்தம்

அளபாய் குறிவினை குறிந்தி ழிடைகடை

மிகலே யவற்றின் குறிபாம் வேறே.

(இ - ள்.) (இசைகெழுள்). - பாட்டிலோசைகுறைவின்றி, குறிவினைக் (கீழ்)-குறிவினையின் கீழாவது, குறில் கீழ் - குறிவின்றி கீழா

வது, மொழி இடை கடை-மொழிக்கு நவிலும் கடையிலும், ந ஞ ண ந ம ன வ ய ல ள ஆய்தம்-நம்முதலிய இப்பத்தம் ஆய்தமும் ஆகிய பதினே ரொழுத்துளொன்று, அளபு மிகல் ஆம் - (அவ்வோசையை நிறைக்கத் தன்மாத்நிராயின்) மிகுந் தொலிக்கும்; அவற்றின் வேறு குறி ஆம் - (அப்படி அளபெடுத்தமையை யறிதற்கு) அவற்றின்பின் அவ்வெழுத்துகளே (வரிவடிவில்) அறிகுறியாய் வரும்.

முன் குத்திரத்திள் 'இசைக்கெழின்' என்றது இதற்குங் கூட்டப் பட்டது.

(உ-ம்.) "இலங்கு வெண்பிறைகு டசனடி யார்க்குக் கலங்கு நெஞ்சமிலை காண்."

"எங்ங் கிறைவனுள னென்பாய் மன்னையா
னெங்ங் கெனத்திரிவா ரின்"

"மடங்ங் கலந்த மன்னே களத்து
விடங்ங் கலந்தானே வேண்டு"

"அங்ங் கனிந்த வருளி டத்தார்க் கன்புசெய்து
நங்ங் களங்க றுப்பா நாம்" என வரும்.

'இலங்கு'—குறிலிணைக் கீழிடையிலும், 'எங்கு'—குறிந் கீழிடையிலும், 'மடங்'—குறிலிணைக் கீழ்க்கடையிலும், 'அங்'—குறிந் கீழ்க்கடையிலும், நகரம் அளபெடுத்தது.

விலஃஃகி வீங்கிரு ளோட்டுமே மாதர்

இலஃஃகு முத்தி னினம்.

"எஃஃகி லங்கிய கையரா யின்னுயிர்

வெஃஃகுவார்க் கில்லை வீடு." குறிலிணைக்கீழ் இடையிலும், குறிந்கீழ் இடையிலும் ஆய்த மளபெடுத்தது.

மற்ற மெய்களும் இப்படியே அளபெடுக்கும். ஆய்தம் குறிலிணைக் கீழும் குறிந் கீழும் மொழிக்கிறுதியில் வாராமையால் அதனை அவ்வி ரண்டிடத்தும் விலக்க, ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டாதல் அறிக. நகரம் குறிலிணைக்கீழும், குறிந்கீழும் விதியீறாக நின்று அளபெடுக்கும். (௩௭)

[குற்றியலிகரம்.]

93. யகரம் வரக்குற ஞத்திரி யிகரமும்

அசைச்சொன் மியாவி னிகரமுங் குறிய.

(இ-ள்.) யகரம்வர-யகரத்தை முதலிலே யுடைய சொல்வர, குறள் உ திரி இகரமும் - குற்றியலகரம் திரிந்த இகரமும், அசைச் சொல் - அசைச்சொல்வாகிய, மியாவின் இகரமும் - மியாவென்ப தின் (மகரத்தின்மேலிருக்கிற) இகரமும், குறிய - குற்றிய் விகரங் களாம், எ-று.

(உ-ம்.) நாகு டியாது = நாகியாது
 எஃகு டியாது = எஃகியாது
 வரகு டியாது = வரகியாது
 கொக்கு டியாது = கொக்கியாது
 குரங்கு டியாது = குரங்கியாது
 அல்கு டியாது = அல்கியாது
 கேண்மியா எனவும்,

எனவும்,

பொதுப்படக்கூறிய குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறாவும், அசைச் சொன்மியாவினாலும் குற்றியலுகரம் முப்பத்தேழாய்வுகூறுகாண்க.

[குற்றியலுகரம்.]

94. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடை
 தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையு ருகரம்
 அஃகும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே.

(இ-ள்.) நெடிலோடு - தனிநெடிலேழுடனே, ஆய்தம்-ஆய்த மொன்றும், உயிர் - (சொல்லுக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வாராத ளாகாரம் நீங்கிய) உயிர்பதினொன்றும், உலி - வல்லெழுத்தாறும், மெலி - மெல்லெழுத்தாறும், இடை - (வல்லெழுத்துகளோடு தொட ராத வகரம் நீங்கிய) இடையெழுத்தைந்தும் (ஆகிய முப்பத்தாறா ளொன்றால்), தொடர் - (சற்றுக்கயலெழுத்தாகத்) தொடரப்பட்டு, மொழி இறுதி - சொல்லினிறுதியில், வன்மை ஊர் உகரம் - வல்லெழுத்துகள் யாதாயினு மொன்றன்மேல் ஏறிவருகின்ற உகரமானது, அஃகும் - (தன்மாத்தினாயிற்) குறையும்; பிற - பிறவெழுத்துகளுள் ஒன்றும் பலவும், மேல் தொடரவும் - (குறுகுதற்கும் மொழி நிறை தற்குங் காரணமாக) மேலே தொடரவும், பெறும் - (தனிநெடி டியொழிந்த ஐந்து தொடரும்) பெறும், எ - று.

(உ-ம்.) நாகு, காசு, நீறு—நெடிற்றொடர்;
 எஃகு, கஃசு அஃது—ஆய்த்தொடர்;
 வரகு, பலாசு, கரிது—உயிர்த்தொடர்;
 கொக்கு, கச்சு, பற்று—வன்றொடர்;
 குரங்கு, மஞ்சு, கன்று—மென்றொடர்;
 தெள்கு, சேர்பு, வீழ்து—இடைத்தொடர்.

நெடிலோடு என நெடிலை ஓடு கொடுத்துப் பிரித்தது பிறமேற் றொடர்தல் அந்நெடிற் றொடர்க்கு இல்லை என்பது தோன்றாதது இங்கு உயிர்த்தொன்றது குறில் நெடில் இரண்டையும்.

கும், ஒற்றளபு - ஒற்றளபெடைக்கும், ஒன்று (ஆம்) - (தனித்தனி) ஒன்றாகும்; ஒற்று - மெய்யெழுத்திற்கும், இ (குறுக்கம்) - குற்றியலிகரத்திற்கும், உ (குறுக்கம்) - குற்றியலுகரத்திற்கும், ஆய்தம்-ஆய்தத்திற்கும், அரை (ஆம்) - (தனித்தனி அரையாகும் ; குறள் மஃகான் - மகரக்குறுக்கத்திற்கும், (குறள்) ஆய்தம் - ஆய்தக்குறுக்கத்திற்கும், கால் (ஆம்) - (தனித்தனி)காலாகும், எ-று.

“செருஅ அய்வாழியநெஞ்சு” என உயிரளபெடை சிறுபான்மை நான்குமாத் தினாயாய் வருதலுமுண்டு. மேல் ‘உயிரளவாய் என்றதனால் இங்கேஉயிர் மெய்க்குமாத் தினை சொல்லவில்லை. இதுஉணர்த்தாம்’ என்னு முத்தி. (சசு)

[மாத்தினை இன்னதென்பது.]

100. இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி மாத்தினை.

(இ-ள்.) மாந்தர் - மனிதருடைய, இயல்பு எழும் - இயல்பாக உண்டாகின்ற, இமை நொடி - கண்ணிமைப்பொழுதும் கைநொடிப்பொழுதும், மாத்தினை - ஒருமாத் தினை யென்னும் வகையறைப்பொழுதாம், எ-று.

‘பின்னது நிறுத்தல்’ என்னு முத்தியால் மாத்தினையினவைப் பின்னாகச்சொன்னார். (சரு)

[மாத்தினைக்குப் புறனடை.]

101. ஆவியு மொற்று மளவிறத் திசைத்தலும்

மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின்.

(இ-ள்.) ஆவியும் ஒற்றும் - (முதலுஞ் சார்புமாகிய) உயிரொழுத்துகளும் மெய்யெழுத்துகளும், அளவு இறந்து - (முன்சொன்ன) அளவைக்கடந்து, இசைத்தலும் - (அதிகமாக) ஒலித்தலையும், மேவும் - பொருந்தும், இசைவிளி பண்ட மாற்று ஆதியின் - இராகமும் அழைத்தலும் பண்டமாற்றலும் முதலானவைகளிடத்து, எ-று.

‘ஆதி’ என்றதனால் புலம்பல் முதலானவைகளுங் கொள்க. இராகத்தில் அதிகமாக ஒலிக்கும்போது உயிர் பன்னிரண்டு மாத்தினையீராகவும், மெய் பதினொருமாத் தினையீராகவும் ஒலிக்குமென்பார் இசைநூலார். இது ‘பிறநான் முடிந்தது தானுடன்படுதல்’ என்னு முத்தி.

இச்சூத்திரம் தவண்ப்பாய்த்து.

[மொழிக்கு முதலில்வரும் எழுத்துகள்.]

102. பன்னீ ருயிருங் கசத பைமவய

ஞவவி னைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்.

(இ-ள்.) பன்னீருயிரும் - பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துகளும், க ச த ந ப ம வ ய ஞ ங-ககரமுதல் ஙகரமீறாகச் சொல்லப்பட்ட, ஈனாந்து உயிர்மெய்யும் - பத்து உயிரோறிய மெய்யெழுத்துகளும் மொழிமுதல்-சொல்லுக்கு முதலாகும், எ-று.

(உ-ம்) அடை, ஆடை, இடை, ஈடு, உடை, ஊடல், எடு, ஏடு, ஐயம், ஒதி, ஒதி, ஒளவியம் எனவும்; களி, சவடி, தளிர், நலம், படை, மலை, வளம், யவனர், ஞமலி, அங்ஙனம் எனவும் வரும்.

உயிர்போலத் தனித்து முதலாக மாட்டாமையால் 'உயிர்மெய் யென்றார்.' இது 'இன்னதல்ல திதுவென மொழிதல்' என்னு முத்தி. (சஎ)

[மொழிக்கு முதலாகும் வகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி]

103. உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு வம்முதல்

(இ-ள்.) உ ஊ ஒ ஓ அலவொடு - உ ஊ ஒ ஓ என்கின்ற நான் குமல்லாத எட்டுயிர்களொடும், வ முதல் - வகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும், எ-று.

(உ-ம்.) வளி, வாளி, விளி, வீறு, வெளி, வேலை, வைகல், வெளவால் எனவரும். (சஅ)

[மொழிக்கு முதலாகும் யகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

104. அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள யம்முதல்.

(இ-ள்.) அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள (ஒடு) - அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள என் கிற ஆறுயிரோடும், ய முதல் - யகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும்.

முன் சூத்திரத்தின் 'ஒடு' இங்கே வருவிக்கலாயிற்று.

(உ-ம்.) யவனர், யானை, யுகம், யுகி, யோகி, யௌவனம்.

[மொழிக்கு முதலாகும் ஞகரத்துக்குச் சிறப்பு விதி.]

105. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகு ளும்முதல்.

(இ-ள்.) அ ஆ எ ஒவ்வோடு - அ ஆ எ ஒ என்கிற நான்கு யிரோடும், ஞமுதல்-ஞகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும், எ-று.(இஓ)

(உ-ம்.) ஞமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிறறு.

மிஞிறு என்பது ஞிமிறு என இலக்கணப்போலியாக வருதலா ல், ஞகரம் இகரத்தோடும் மொழிக்கு முதலாதலித. ஞமலி, நாய், மயில், கள்; ஞாலம்-பூமி; ஞெகிழி-சிலம்பணி, சிலம்பு, நீ, ஞொள் கல்-இளைத்தல்.

[மொழிக்கு முதலாகும் நகரத்துக்குச்சிறப்புவிதி.]

106. சுட்டியா வெகர வினாவழி யவ்வை

ஒட்டி நவ்வு முதலா குமமே.

(இ-ள்.) சுட்டு - மூன்றுசுட்டும், யா எகர வினா-யாவினாவும் எகரவினாவும் (ஆகிய ஐந்தனுடைய),வழி-பின்னே,வவ்வை ஒட்டி - அகரத்தைச்சேர்ந்து, நவ்வும் முதல் ஆகும் - நகர மெய்யும்(சொல்லுக்கு)முதலாகும், எ-று.

(உ-ம்.) அங்நனம், இங்நனம், உங்நனம், யாங்நனம், எங்நனம். நனம் - இடம், தன்மை.

ஒருவிதத்தினாலே முதலாகையால் 'நவ்வும்' என இழிவு சிறப்புமமை கொடுத்துக் கூறினார். முதலாகா தென்பவர்க்கு உடன்படுதலு மறுத்தலு மாதலால் இது 'பிறர் தம்மதமேற் கொண்டு களைவு' என்னுமதம்.

முதலாமென்ற பத்துயிர் மெய்யுள் வகரமுதலிய நான்கிற்கும் சிறப்புவிதி கூறவே, ஒழிந்த கசத ந ப ம என்னும் ஆறு மெய்களும் பன்னிரண்டு உயிரோடுங்கூடி மொழிக்கு முதலாமென்பது 'அருத்தாபத்தி' என்னு முத்தியாற் கொள்ளப்படும்.

[மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகளுக்குப் பொதுவிதி]

107. ஆவி ஞ்ணநமன யரல வழளமெய்

சாயு முகர நாலாறு மீறே.

(இ ள்.) ஆவி - (தனித்தம்மெய்யோடும் வரும்பன்னிரண்டு) உயிர்களும், ஞ்ண ந ம ன ய ர ல வ ழ ள மெய்-ஞ்ண நமனமுதலிய பதினொருமெய்களும், சாயும் உகரம் - குற்றியலுகரமும் (ஆகிய), நாலாறும் - இருபத்துநான் கெழுத்தும், ஈறு-மொழிக்கீறாகும், எ-று.

(உ-ம்.) ஆ, ஈ, ஊ, எ, ஐ, ஒ, ஓள எ-ம்; விள, பலா, கரி, தி, கடு, பூ, சே, தே, தை, நொ, போ, கௌ எ-ம், உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ், வாள், அஃகு எ - ம், வரும்.

குற்றுகரமும் உயிரீறா யடங்குமாயினும் புணர்ச்சிவேறுபாடு தோன்ற வேறுஎடுத்துக்கூறினார். (இஉ)

[ஈராகும் சிலஎழுத்துக்களுக்குச் சிறப்புவிதி]

108: குற்றயி ரளபி னீறா மெகரம்

மெய்யொடே லாதொக் நவ்வோ டாமெளக்

ககர வகரமோ டாகு மென்ப.

(இ-ள்.) குற்றுயிர் - (அ இ உ எ ஓ என்கிற) குற்றுயிர்கள், அளபின் - அளபெடையிலே, ஈறு ஆம் - (வரிவடிவில் அறிகுறியாகத் தனித்து) ஈறாகும்; எகரம்-எகரமானது, மெய்யொடு ஏலாது-மெய்யொடு ஈறாகாது; ஓ - ஓகரமானது, நவ்வொடு ஆம் - நகரமெய் ஒன்றுடன் ஈறாகும்; ஒள-ஒளகரமானது, ககர வகரமோடு ஆகும்-ககர வகரங்களிரண்டு மெய்களுடன் ஈறாகும், என்ப - என்று சொல்லுவர் (புலவர்), என்று.)

(எ-ம்,) பலாஅ, தீஇ, பூஉ, சேஎ, கைஇ, கோஒ, கௌஉ எ-ம், கொ எ-ம், கௌ, வெள எ-ம் வரும். (ருஉ)

[உயிர்மெய்யெழுத்துக்கு முதலும் ஈறும்,]

109. நின்ற நெறியே யுயிர்மெய் முதலீறே.

(இ-ள்.) நின்ற நெறியே - (மெய்முன்னும் உயிர்பின்னுமாக ஒலித்து) நின்றவழியே, உயிர்மெய் - உயிர்மெய்க்கு, முதல் - (மெய்) முதலாகும், ஈறு - (உயிர்) ஈறாகும், என்று.

எனவே உயிர், ஒற்று, ஆய்தம் முதலிய ஒன்பது சார்பெழுத்துகளும் ஒரொழுத்தாகையால் அவற்றிற்கு முதலும் ஈறும்அவையையா மென்பதை அருத்தாபத்தியாத கூறினார். இது 'எஞ்சியசொல்லி நெய்தக்கூறல்'; இப்படிச் சொல்லாதவையெல்லாம் "சொல்லின் முஉவினப் பொருண்முடித்தல்" என்னுமுத்தி. (ருச)

சு - இடைநிலைமயக்கம்.

110. கசதபவொழித்தவீ றோழன் கூட்டம்
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீரோட்
டாகுமில் விருபான் மயக்கு மொழியிடை
மேவு முயிர்மெய் மயக்கள வின்றே.

(இ-ள்.) கசதப ஒழித்த - கசதப வென்னு நான்கையும் நீக்கிய, ஈரோழன் கூட்டம் - (மற்றைப்) பதினான்கு மெய்களும் (பிற மெய்களோடு கூடுங்) கூட்டம், மெய்ம்மயக்கு (ஆகும்) - (வேற்று நிலை) மெய்ம்மயக்கமாகும்; ரழ ஒழித்து-ரழ என்னும் இரண்டினையும் நீக்கி, ஈரோட்டு (கூட்டம்) - (மற்றைப்) பதினாறு மெய்களும் (தம்மோடுகூடும்)கூட்டம், உடனிலை (மெய்ம்மயக்கு) ஆகும்-உடனிலைமெய்ம்மயக்கமாகும்; இ இருபான் மயக்கும்-இவ்விருவகை மயக்கமும், மொழி இடைமேவும் - ஒருமொழிக்குத் தொடர்மொழிக்கும் கடுவில் வரும்; உயிர்மெய் மயக்கு - உயிருடன் மெய்யும் மெய்யுடன் உயிரும் மாறிமயங்கு மயக்கத்திற்கு, அளவு இன்னும் அளவு இன்று(வேண்டியவாறே மயங்கும் என்றபடி,) எ -று.

உயிரும்மெய்யும் மயங்குதற்கு உதாரணம்-அல், வில். மெய்யும் உயிரும் மயங்குதற்கு உதாரணம் - கா, பூ. மெய்யுடன் மெய்மயங்குதற்கு உதாரணம் பின்வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களுட்காண்க.

இங்கே மொழி என்றது ஒருமொழி தொடர்மொழி இரண்டனையும்.

மொழியிடையன்றி ஓவொழுத்தினு மயங்குதலால் உயிரும் மெய்யும் மயங்குதற்கு இடங்கூறா தொழிந்தார். இச்சூத்திரத்தால் மெய்யுடன் மெய்மயங்குங்கால் க ச த ப என்னுநான்கும் தம்மொடுதாமே மயங்கும்எனவும், ரழ என்னு மிரண்டும் தம்மொடு பிறவே மயங்குமெனவும், ஒழிந்த பன்னிரண்டு மெய்களும் தம்மொடு தாமும் பிறவும் மயங்குமெனவும் பெறப்பட்டன.

‘கூட்டம்’ என்றாலும் ‘மயக்கம்’ என்றாலும் ‘சையோகம்’ என்றாலும் ஒருபொருள். பின் ‘உடனிலை’ என்றதனால் முன் ‘பிறமெய்’ என்பது கொள்ளப்பட்டது. (௩௩)

[வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்திற்குச் சிறப்புவிதி.]

111. நம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே.

(இ-ள்.) நம்முன் க - நகரத்தின்முன் ககரமும், வம்முன் ய - வகரத்தின்முன் யகரமும், ஆம் - மயங்கும், எ - று.

(உ - ம்.) கங்கன்:—தெவ்யாது. (௩௪)

112. ஞமுன் நம்மினம் யகரமொ டாகும்.

(இ - ள்.) ஞ ந முன் - ஞகரநகரங்களின் முன், நம்மினம் - அவற்றிற்கு இனமாகிய சகர தகரங்களும், யகரம்-யகரமும், ஆகும் - மயங்கும், எ - று.

(உ-ம்.) கஞ்சன், உரிஞ்யாது—கந்தன், பொருந்யாது. (௩௫)

113. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும்.

(இ - ள்.) ட ற முன் - டகர றகரங்களின்முன், க ச ப மெய்க ச ப என்கிற மூன்றுமெய்களும், உடன் மயங்கும்-இணங்கி மயங்கும், எ - று.

(உ-ம்.) கட்கம், கட்சி, திட்பம்:—கற்க, கற்சிறார், கற்ப. (௩௬)

114. ணனமுன் னினங்கச ரூபமய வவ்வரும்.

(இ-ள்.) ண ன முன் - ணகர ணகரங்களின் முன், இனம் - (அவற்றிற்கு) இனமாகிய டகர றகரங்களும், க ச ரூ ப ம ய வ - ககர முதலிய இவ்வேழு மெய்களும், வரும் - மயங்கும், எ-று.

7.13659

எழுத்தியல்.

ருக

(உ-ம்) விண்டு, வெண்கலம், வெண்சோறு, வெண்ருமலி, வெண்பல், வெண்மலர், மண்யாது, மண்வலிது.

புன்றலை, புன்கண், புன்செய், புன்ருமலி, புன்பயிர், புன்மலர், பொன்யாது, பொன்வலிது.

115. மம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப.

(இ - ள்.) மம்முன்-மகரத்தின்முன், பயவ - பயவ என்னு மூன்று மெய்களும், மயங்கும் என்ப - மயங்குமென்று சொல்லுவர்.

(உ-ம்.) கம்பன், கலம்யாது, கலம்வலிது. (சு0)

116. ய ர ழ முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்.

(இ - ள்.) ய ர ழ முன்னர் - ய ர ழ என்னு மூன்று மெய்க. ளின்முன், மொழி முதல் மெய் - மொழிக்கு முதலாகநின்ற பத்து மெய்களும், வரும் - மயங்கும், எ-று.

(உ-ம்) வேய் } கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது, நீண்டது,
வேர் } மாண்டது, ஞான்றது, யாது, வலிது,
வீழ் } இவற்றை வேய்முதலிய மூன்றனுடன்
கூட்டிப் படிக்க.

வேய்ங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழ்ங்கிணறு நகரம் மயங்கினது.

சுருங்கச் சொல்லல்லன்னும் அழகுபற்றி இவ்வாறு கூறின ராயி லும், யகரத்தின்முன் யகரம் மயங்குதல் உடனிலை மயக்கமாதலால் அதனை இங்கே விலக்குக. (சுசு)

117. லளமுன் கசப வயவொன் றும்மே.

(இ - ள்.) ல ள முன் - லகர ளகரங்களின் முன், கசப வ ய-கர முதலிய இவ்வைந்தும், ஒன்றும் - மயங்கும், எ - று.

(உ-ம்.) வேல் } கடிது, சிறிது, பெரிது, வலிது, யாது இவற்றை
வாள் } வேல், வாள் என்பவற்றுடன் கூட்டிப் படிக்க.

[உடனிலை மெய்ம்மயக்கத்துக்குச் சிறப்புல்தி.]

118. ரழவல் லளதம்முற் றுமுட னிலையும்.

(இ-ள்.) ர ழ அல்லன் - ரகர ழகரம் அல்லாத மற்றைப் பதி றுறுமெய்களும், தம்முன் தாம் - தமக்குமுன் தாம், உடன் னிலையும் - உடனின்றி மயங்கும், எ - று.

(உ - ம்.) அக்கம், அந்நனம், அச்சம், அஞ்ஞானம், அட்டு, அண்ணம், அத்து, அந்நீர், அப்பு, அம்மை, அய்யம், அல்லி, அவ்வை அள்ளல், அற்றம், அன்னை. (சுசு)

{ தனிமெய்யுடன் தனிமெய்யாய்மயங்கும் எழுத்துகளும் }
 { மொழிக்கு உறுப்பாக மயங்காத எழுத்துகளும். }

119. யரழவொற் றின்முன் கசதப வஞநம

ஈரொற் றுமரழத் தனிக்குறி லணையா.

(இ-ள்.) யரழ - யரழவென்கிற மூன்றுமெய்களும், முன் - இவற்றின்முன் மயங்குமென்ற, ஒற்றில் - பத்துமெய்களுள், கசதபவஞநம - ககரமுதலாகிய இவ்வெட்டு மெய்களும், ஈரொற்றும் - தனிமெய்யும் உயிர்மெய்யுமாகி மயங்காத லன்றியும் ஈரொற்றாயுமயங்கும், ரழ - ரகரழகர மெய்கள், தனிக்குறில் அணையா - தனிக்குறிலின் கீழ்வந்து மயங்கா, எ - று.

(உ-ம்.) வேய்க்குறை - வேர்க்குறை - வீழ்க்குறை
 வேய்ச்சிறை - வேர்ச்சிறை - வீழ்ச்சிறை
 வேய்த்தலை - வேர்த்தலை - வீழ்த்தலை
 வேய்ப்புறம் - வேர்ப்புறம் - வீழ்ப்புறம்
 வேய்ங்குழல் - ஆர்ங்கோடு - பாழ்ங்கிணறு
 தேய்ஞ்சது - கூர்ஞ்சிறை - பாழ்ஞ்சுனை
 காய்ந்தனம் - நேர்ந்தனம் - வாழ்ந்தனம்
 வேய்ப்புறம் - ஈர்ப்பனை - பாழ்ப்பனி.

“அணையா” என்ற ரகர முகரங்களுக்கு உதாரணம் காட்டலாகாமை அறிக.

இனிஉடையிற் கோடல்என்னும் உத்தியால் ரகரவொற்று தனிக்குறிலைச்சேர்ந்து மொழிக்கு உறுப்பாகி விடுதி இடைச்சொல்லாய்வரும் எனக்கொள்க. உ-ம் வந்தனர், வாழ்ந்தனர். (சுசு)

[செய்யுளில் ஈரொற்றாய் நிற்கும் எழுத்துகள்.]

120. லளமெய் திரிந்த னணமுன் மகாரம்

கைத்தீ ரொற்றாஞ் செய்யு ளுள்ளே.

(இ-ள்.) லளமெய்திரிந்த - லகார ளகார வொற்றுத் திரிந்த, ணணமுன் - ணகார ணகார முன்வரும், மகாரம் - மகரவொற்று, கைந்து - முன் சொன்னபடியே குறுகி, ஈரொற்றும் - அந்தமெய்களுடனே ஈரொற்றுடனிலையாம், செய்யுளுள்ளே - பாட்டினுள்.

(உ-ம்.) “நிசையறிமீகானும் போனம்” — “மயிலியன் மாதர் மருளம்”.

மேலே “மக்குறாகும்” எனக்கூறி, இதனுள்ளும் “மகரகைந்து” என அதுவதித்தார். அதற்குப்பயன் லகர ளகர மெய்கள் திரிந்த

னகர னகரங்க ளென்பதும், மகரக்குறுக்கம் செய்யுளிடத்து வரு மென்பதும் தெரிதலாம். அதுவதித்தல். முன்சொன்னதை வற் பறுத்தும் பொருட்டு மீண்டுங்கூறுதல்.

இனி முன் பின் என்பவை காலம்பற்றியும் இடம்பற்றியும் மாறிவரும். உ - ம். க னு என்றனில் ககரம் முன்னெழுதப் படுத லால், காலம்பற்றி முன்னுயிற்று. அதுவே தனக்கு எதிர்முகமாக நகரத்தின் முன்னிருத்தலால் இடம்பற்றி பின்னுமாயிற்று. இச்சூத் திரத்தில் முன் என்றது இடமுன்.

[முதனிலை, இறுதனிலை, இடைநிலைகளுக்குப் புறனடை.]

121. தம்பெயர் மொழியின் முதலு மயக்கமும்

இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப.

(இ - ள்.) தம்பெயர் - தம்முடைய பெயர்களை, மொழியின் - சொல்லி நிலைமொழி வருமொழிகளாகப் புணர்க்குமிடத்து, முதலும்- மொழிமுதலுக்கும், மயக்கமும்-இடைநிலைமயக்கத்திற்கும், இம்முறை- இப்படி விதிக்கப் பட்டனவும் விலக்கப் பட்டனவுமாகிய வெல்லா வெழுத்துகளும், மாறியும் இயலும் - முதலாகியும் மயங்கியும் வரும், என்ப - என்றுசொல்லுவர் (புல்வர்), எ - று.

(இப்படி வெல்லா வெழுத்துகளும் தனித்தனி அதற்கதுவே முதலாமெனவே ஈற்றிற்கு விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவு மாகிய வெல்லாவெழுத்துகளும் தனித்தனி அதற்கதுவே ஈராமெனத் தானே விளங்குதலால் ஈறும் எனமிகைபடக் கூறாமல்விட்டார்.)

(உ-ம்.) “அவற்றுள்-லளவ்கான் முன்னர் யவ்வந்தோன்றும்”. இதிலே லகரமானது முதலாகியும் ளகரமெய்யோடு மயங்கியும் வந் தது. கெப்பெரிது” இதில் ளகரமானது மெய்யோடு ஈராய்வந்தது பிறவு மிப்படியே வரும். (சூசு)

க௦ - போலி.

[மொழியிறுதிப்போலி.]

122. மகர விறுதி யஃந்நிணப் பெயரின்

னகரமோ நெழா நடப்பன வுளவே.

(இ-ள்.) அஃந்நிணப்பெயரின் - பால்பகாவஃந்நிணப் பெயர் களிடத்து, இறுதி - ஈற்றிலேநின்ற, மகரம் - மகரமெய்யானது னகரமோடு - னகரமெய்யோடு, உறழா - ஒத்து, நடப்பன - நடப் பவை, உள - உண்டு, எ - று.

போலியாவது ஒருமொழியில் ஓர் எழுத்து இருக்குமிடத்தில் அந்த எழுத்துக்கு ஈடாக மற்றொர் எழுத்து வந்தாலும் பொருள்

வேறுப்டாமல் இருப்பது, போலி - ஒத்திருப்பது. அது இடவகையால் முதற்போலி, இடைப்போலி, கடைப்போலி என மூவகைப்படும். இங்கு மகரம் குறிலிணையைச் சேர்ந்து வருவதென்றறிக.

(உ-ம்.) அகம் - அகன், நிலம் - நிலன்.

(இவ்விறுதிப்போலியை முன்னே சொல்லுதலால்-சுரும்பு-சுரும்பர், வண்டு-வண்டர், சிறகு-சிறகர், இடக்கு-இடக்கர், எனச்சில குற்றியலுகரப்பெயரிறுதிஉகரம் அர்என்பதனோடொத்து வருதலும், பந்தல்-பந்தர், சாம்பல்-சாம்பர் எனச்சில லகர மெய்யீற்றுப் பெயரினிறுதி லகரமெய் ரகரமெய்யோடொத்து வருதலுங்கொள்க.) (௬௭)

[மொழிமுதற்போலியும், இடைப்போலியும்.]

123. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சஞயமுன்

(இ-ள்.) அ ஐ - அகாரமும் ஐகாரமும், முதல் - சொல்லுக்கு முதலிலும், இடை - நடுவிலும், ஒக்கும் - வேறுபாடில்லாம லொத்து நடக்கும், சஞயமுன்-சகர ஞகர யகரங்களுக்கு முன்வந்தால், எ-று.

(உ-ம்.) பசல் - பைசல், மஞ்சு - மைஞ்சு, மயல்-மையல், அம்ச்சு - அமைச்சு, இலஞ்சி - இலைஞ்சி, அரயர் - அனாயர். (௬௮)

[மொழி இடைப்போலி.]

124. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சில்வழி

ஞஃகா ஹமு மென்மரு முளறோ.

(இ - ள்.) சில்வழி - சொல்லுக்குநடுவே சிலவிடத்து, ஐகான் (வழி) - ஐகாரத்தின் பின்னும், யவ்வழி - யகரமெய்யின் பின்னும், நவ்வொடு - இயல்பாய்வரும் நகர மெய்யினோடு, ஞஃகான் - ஞகர மெய்யானது, உறமும் - ஒத்து நடக்கும், என்மரும் - என்றுசொல்வாரும், உளர் - சிலருண்டு, எ-று.

(உ-ம்.) “செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லைச் சிற்றம்பலவன், மைஞ்ஞின்ற வொண்கண் மலைமகள் கண்டி மகிழ்ந்து நிற்க, நெய்ஞ்ஞின்றெறியும் விளக்கொத்த நீல மணிமிடற்றான், கைஞ்ஞின்ற வாடல் கண்டாற் பின்னைக்கண்கொண்டு காண்பதென்னே” ஐந்தாறு - ஐஞ்ஞாறு எனவும் வரும்.

மண்யாத்த - மண்ஞாத்த, பொன்யாத்த - பொன்ஞாத்த என னகர னகர மெய்களின் முன் யகரத்துக்கு ஞகரம் ஒத்துவரும்.

போலிக்கு ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் இலக்கணஞ் சொன்னபடி இந்நூலாசிரியர் சொல்லாமல்விட்டது “இறந்தது விலக்கல்” என்று முத்தி. (௬௯)

இனி உரையிற்கோடல் என்னு முத்தியால், நண்டு - ஞண்டு, ஞெண்டு, நயம் - ஞயம், நாயிறு - ஞாயிறு, நமன் - ஞமன், நேயம் - ஞேயம், எனவும்; ஐந்து - ஐஞ்சு, உய்ந்தனன் - உய்ஞ்சனன், பித்து - பிச்சு, வைத்த - வைச்சு, தைத்த - தைச்சு எனவும் வருவனவும் கொள்க.

[சந்தியக்கரம்.]

125. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிவை

எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ

மவ்வும் வவ்வு மௌவோ ரன்ன.

(இ-ள்.) அம்முன் - அகரத்தின் முன், இகரம் - இகரமும், யகரம் - யகரமெய்யும், எ-று இவை-என்று சொல்லப்பட்ட இவை, ஒத்து - தம்முளொத்து, எய்தின் - பொருந்தினால், ஐ இசைக்கும் - ஐயென்கிற நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும், அவ்வோடு - அகரத்தோடு, உவ்வும் - உகரமும், வவ்வும் - வகரமெய்யும், ஒத்து-தம்முளொத்து, ஓரன்ன - ஒருதன்மையனவாக, (எய்தின்) - பொருந்தினால், ஒள (இசைக்கும்) - ஒள வென்கின்ற நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும், எ-று.

[யகரவகர மெய்கள் நடுவிலே கலக்குமெனக்கொள்க. “மொழி ந்தபொருளோ டொன்ற அவ்வயின் மொழியாததனையு முட்டின்று முடித்தல்” என்னு முத்தியால்-அகரக்கூறும் இகரக்கூறும் தம்மு ளொத்து எகரமொலிக்கும், அகரக்கூறும் உகரக்கூறும் தம்முளொ த்து ஒகரமொலிக்கும் எனக்கொள்க.] இனி இச்சுத்திரம் எழுத்துப் போலி யுணர்த்துவதாகக் கொண்டு வைத்தியன் - வயித்தியன், ஓளவை - அவ்வை என உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். (எ0)

[எழுத்துகளின் சாரியைகள்.]

126. மெய்க ளகரமு நெட்டுயிர் காரமும்

ஐயௌக் கானு மிருமைக் குறிவிவ்

விரண்டோடு கரமுமாஞ் சாரியை பெறும்பிற.

(இ-ள்.) மெய்கள் - ஒற்றுகள், அகரமும் - அகரச்சாரியையும், நெட்டுயிர் - உயிர் நெடில்கள், காரமும் - காரச்சாரியையும், ஐஒள - அவற்றுள் ஐகார ஒள்காரங்கள், கானும்-காரச்சாரியையுடனே கான் சாரியையும், இருமைக்குறில் - உயிர்க்குறிலும் உயிர்மெய்க்குறிலும், இவ்விரண்டோடு - காரம் கான் என்கிற விரண்டினே, கரமும் - கரச்சாரியையும், ஆம் - ஆகின்ற, சாரியை - சாரியைகளை, பெறும் - பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) க - ங :—ஆகாரம் - ஐகாரம் - ஔகாரம் :—ஐகான் - ஔகான் :—அகாரம் - அஃகான் - அகரம், மகாரம் - மஃகான் - மகரம்.

குற்றெழுத்தோடு கான் சாரியை புணரும்போது இடையே ஆய்தம் தோன்றும். உ-ம். அஃகான், மஃகான்.

மெய்கள் அவ்வும் என்னுது அகரமும் என்றதனால் இப்படியே கரம் காரம் கான் வந்தால், சாரியை அகரத்தினது சாரியையென்று கொள்க. மெய்கள் சாரியைபெறாமலும் உயிர்மெய் நெடில்கள் சாரியை பெற்றும் வருதலில்லை. (எக)

[“விகற்பத்தின் முடித்தல்” என்னுமுத்தியால் மேல்விரிந்து கிடந்தனவற்றை விளக்கவேண்டி இங்கே தொகுத்து முடித்தலால் இச்சூத்திரம் “முடிந்ததுமுடித்தல்” என்னுமுத்தி.]

[இவ்வியலுக்குப்புறனடை.]

127. மொழியாய்த் தொடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே.

(இ-ள்.) எழுத்து - இவ்வெழுத்துகள், மொழியாய்-பதமாகி, தொடரினும் - அப்பதந் தம்மோடும் உருபோடும் புணர்ந்தாலும், முன்னனைத்து - முன் சொல்லப்பட்ட அப்பத்திலக்கணத்தையு முடையனவாகும், எ-று. (எஉ)

எழுத்து என்றது சாதி யொருமையாதலால், அனைத்து என்னும் ஒருமையோடு முடிந்தது.

எழுத்தியல் முற்றுப்பெற்றது.

இரண்டாவது
ப த வி ய ல்.

[பதம் இன்னதென்பதும் அதன்வகையும்.]

128. எழுத்தே தனித்துத் தொடர்ந்தும் பொருடரின்
பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென
இருபா லாகி யியலு மென்ப.

(இ-ள்.) எழுத்தே - எழுத்துகள்தாமே, தனித்தும்-ஒவ்வொன்றாகத்தனித்தாகிலும், தொடர்ந்தும் - இரண்டுமுதலாகத் தொடர்ந்தாகிலும், பொருள் - பிறபொருளை, தரின் - காட்டுமேயானால், பதமாம் - பதமாகும், அது - அப்பதமானது, பகாப்பத (மென)-பகாப்பத மெனவும், பகுபதமென - பகுபதமெனவும், இருபாலாகி - இரண்டுவகையினை யுடையதாகி, இயலும் - நடக்கும், என்ப - என்று சொல்லுவர் (புலவர்), எ-று.

(க)

[ஒரெழுத்தொருமொழி.]

129. உயிர்மவி லாறுத் தபநவி லீல்தும்
கவசவி னாலும் யவ்வி லொன்றும்
ஆகு றெடுனெது வாங்குறி விரண்டோ
டோரொழுத் தியல்பத மாறேழ் சிறப்பின.

(இ-ள்.) உயிர் மவில் - உயிர்வருக்கத்திலும் மவ்வருக்கத்திலும், ஆறும்-அவ்வாறும், தபநவில்-தவ்வருக்கத்திலும் பவ்வருக்கத்திலும் நவ்வருக்கத்திலும், ஐந்தும் - ஐவ்வைந்தும், கவசவில் - கவ்வருக்கத்திலும் வவ்வருக்கத்திலும் சவ்வருக்கத்திலும், நாலும்-நன்னான்கும், யவ்வில் - யவ்வருக்கத்தில், ஒன்றும் - ஒன்றும், ஆகுநெடில் - ஆகுநெட்டெழுத்தாலாகிய மொழிநாற்பதும், நொ - நொவ்வும், து - துவ்வும், ஆம்சுறில் - ஆகுங் குற்றெழுத்தாலாகியமொழி, இரண்டோடு-இரண்டெனே, ஒரெழுத்தியல்பதம்-ஒரெழுத்தாலாகிய மொழிகள், ஆறேழ்-நாற்பத்திரண்டும், சிறப்பின - சிறப்பினவாம், எ-று.

(உ)

(உ-ம்.) ஆ - ஈ - ஊ - ஏ - ஐ - ஒ;—மா - மீ - மூ - மே-மை.
மோ:—தா - தி - தூ - தே - தை:—பா - பூ - பே - பை - போ:—
நா - நீ - நே - நை - நோ:—கா - கூ - கை - கோ:—வா - வீ - வை
வெள:—சா-சி-சே-சோ:—யா:—நொ-து:—இவற்றள், ஊ=இறை
க்கி. ஒ=மதகுநீர்தாங்கும் பலகை, பே=தரை. நே=அன்பு. சோ=

மகில், நொ=துன்பப்படு. து=உண். [இவை சிறப்பின வென வே, கு - கௌ - பீ - வே எனச் சிறப்பில்லாதவைகளுக்கு சிலவுள வென்றறிக. (௨)]

[தொடர் எழுத்தொருமொழி.]

130. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதம்

எழுத்தீ ராகத் தொடரு மென்ப.

(இ-ள்.) பகாப்பதம் - பகாப்பதங்கள், ஏழுமேழ்த்தீராகவும் - இரண்டெழுத்து முதலேழுமேழ்த்தீராகவும், பகுபதம்-பகுபதங்கள், ஒன்பதெழுத்தீராகவும்-இரண்டெழுத்து முதலொன்பதெழுத்தீராகவும், தொடரும்-தொடரும், என்ப-என்றுசொல்லுவர் (புலவர்),எ-று.

(உ-ம்.) அணி - அறம் - அருணம்-அருப்பம் - தருப்பணம்-உத்திரட்டாதி :-கனி -கனன் - குழையன் - பொருப்பன் - அம்பலவன் - அரங்கத்தான் - உத்திராடத்தான் - உத்திரட்டாதியான்.

நடத்துவிப்பிக்கிறான் என்ப பகுதி முதலியவுறுப்பு வேறுபட்டு வருகின்றவைகளுக்கு இவ்வளையறையிலேயென்றறிக. (௩)

[பகாப்பதம்.]

131. பகுப்பாற் பயனற் றிகுறியாகி

முன்னே யொன்றாய் முடிந்திபல் கின்ற

பெயர்வினை யிடையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

(இ-ள்.) பகுப்பால் - பிரிக்கப்படுதலினாலே, பயனற்று - பகுதிவீகுதி முதலாகிய பயனில்லாமல், இடுகுறியாகி - காரணமில்லாமல் இடப்பட்ட குறியாகி, முன்னே ஒன்றாய் - படைப்புக்காலம் தொடர்ந்து ஒன்றாகி, முடிந்து - முடிந்து, இயல்கின்ற-நடக்கின்ற, பெயர் - பெயர்ச்சொல்லும், வினை - வினைச்சொல்லும், இடை - இடைச்சொல்லும், உரி - உரிச்சொல்லுமாகிய, நான்கும் - நான்கும், பகாப்பதம் - பகாப்பதங்களாகும், எ-று.

(உ-ம்.) நிலம் - நீர் - நெருப்பு - காற்று என்பன பெயர்ப்பகாப்பதம். நட - வா - உண் - தின் என்பன வினைப்பகாப்பதம். மன் - கொல் - போல் - மற்று என்பன இடைப்பகாப்பதம், உறு - கழி என்பன உரிப்பகாப்பதம். (௪)

[பகுபதம்.]

132. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிலின்

வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே.

(இ-ள்.) பொருள் - பொருளும், இடம் - இடமும், காலம் - காலமும், சினை - உறுப்பும், குணம் - குணமும், தொழிலின்-தொழிலும்.

லுங் காரணமாக, வரு - வருகின்ற, பெயர் - பெயர்ச்சொற்களும், பொழுது கொள் - தெரிநிலையாகவுங் குறிப்பாகவுங் காலத்தைக் கொள்ளும், வினை - வினைச்சொற்களும், பகுபதம்-பகுபதங்களாகும்.

“பொழுதுகொள்வினைபகுபதம்” எனவே அவ்விருவகைவினை யாலணையும் பெயர்களும் பகுபதமா மென்பது அருத்தாபத்தியாற் சென்னொனவறிக.

(உம்.) பொன்னன் - அகத்தன் - ஆதிரையான் - கண்ணன் - கரியன் - ஊண்ன் எனப்பெயர்ப்பகுபதம் வந்தன.

நடந்தான் - நடக்கிறான் - நடப்பான் :—நடந்த - நடக்கின்ற - நடக்கும் :—நடந்து - நடக்க - நடக்கின் :—நடந்திலன் - நடக்கின் றிலன் - நடவான் - நடவாத—நடவாமல் என உடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும் கூடிய முற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமுமாகிய தெரிநிலை வினைப்பகுபதம் வந்தன.

பொன்னன் - ஊண்ன் :—கரிய - பெரிய :—அன்றி - இன்றி என முற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமுமாகிய குறிப்புவினைப் பகுபதம் வந்தன.

நடந்தனை - நடந்தவனை ; எனத்தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்ப் பகுபதம் வந்தன.

பொன்னனை - பொன்னவனை எனக் குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் வந்தன.

தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதமாவது செயலும் காலமும் தெரிய நிற்பது. (உ-ம்.) இராமன் நடந்தான்.

தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதமாவது மேற்கூறிய வினைமுற்று வேற்றுமை யுருபு ஏற்று வருவது. (உ-ம்.) நடந்தானைக் கண்டேன்; இது நறு திரிந்து நடந்தவன் எனவும் வரும்.

குறிப்பு வினைமுற்றுப் பகுபதமாவது பொருளாகியாறினையாகப் பிறந்த பெயர், வினையைக்கொண்டு முடியும் சொற்களுக்குப் பயனிலையாய் நின்று குறிப்பாகக் காலத்தைக் காட்டுவது. (உ-ம்.) இவன் நேற்றுப் பொன்னன். (பொன்னையுடைய னாயினன்.)

குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்ப் பகுபதமாவது மேற்கூறிய அக்குறிப்பு முற்று வேற்றுமையுருபேற்றுவருவது. (உ-ம்.) நேற்றுப் பொன்னனை (நேற்றுப்பொன்னையுடைத்தாயிருந்தவனை) கண்டேன்.

பிசும்மை, ஒருமை, நடத்தல், வருதல் முதலியபண்புப்பெயர்களும் தொழிற்பெயர்களும் பகுதி விருதியாகப் பகுக்கப்பட்டன.

விசுவதிக்கு வேறுபொருள் இன்றி பகுதிப்பொருள் விசுவதியாய் நிற் பதினாலே சொல் நிலையால் பகுபதமென்றும், பொருள் நிலையால் பகாப்பதமென்றும் கூறுவர்.

[பகுபதவுறுப்புகள்.]

133. பகுதி விசுவதி யிடைநிலை சாரியை

சந்தி விகார மாறினு மேற்பவை

முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்.

(இ-ள்.) பகுதி - முதனிலையும், விசுவதி - இறுதிநிலையும், இடை நிலை - இடைநிலையும், சாரியை - சாரியையும், சந்தி - சந்தியும், விகாரம் - விகாரமும், ஆறினும் - ஆகியவ்வாறு உறுப்பினுள்ளும், ஏற் பவை - பொருளமைதிக்கு ஏற்பவைகளை, முன்னி - நினைத்து, புணர்ப்ப - அறிவுடையோர் கூட்டி முடிக்க, எப்பதங்களும் - எவ்வகை ப்பட்ட பகுபதங்களும், முடியும் - முடிவுபெறும், எ-று.

(உ-ம்.) கூனி என்பது கூன் - இனைப் பகுதி விசுவதியான் முடிந்தது. உண்டான் என்பது உண்-ட் - ஆன் என அய்விசுண்டு டன் இடைநிலைபெற்று முடிந்தது. உண்டனன் என்பது உண் - ட் - அன் - அன் என அம்மூன்றுடன் சாரியைபெற்று முடிந்தது. பிடித்தனன் என்பது பிடி - த் - த் - அன் - அன் என அந்நான்கு டன் சந்திபெற்று முடிந்தது. நடந்தனன் என்பது நட - த் - த் - அன் - அன் என அவ்வைந்தும் பெற்றுச் சந்தியால் வந்த தகரவல் லொற்று மெல்லொற்றாதலாகிய விகாரமும் பெற்று முடிந்தது.

பிரகிருதி, விகிருதி என்னும் வடமொழிகள் பகுதி, விசுவதி எனத் திரிந்து நின்றன.

தன்னியல்பினால் நிற்பதுபற்றிப் பகுதியென்றும், அவ்வாறுநிற் கும் பகுதிப்பொருளைத் தன்னகப்பட பின்னின்று விகாரப்படுத்த லால் விசுவதியென்றும், பகுதி விசுவதிகளின் இடையில் நிற்பதால் இடைநிலையென்றும், பகுதி விசுவதிகளைச்சார்ந்து இயைந்துநின்றலால் சாரியை யென்றும், நிலைமொழி வருமொழி சந்தித்தலால் உண்டா கிய தோன்றல், திரிதல், கெடுதல்களைச் சந்தியென்றும், செய்யுள் அடிதொடை முதலிய வற்றால் வலித்தல் மெலித்தல் முதலியவிகார ப்பதெலால் அவற்றை விகாரமென்றும் காரணக் குறியால் கூறினமை காண்க.

பதப்புணர்ச்சிக்கு விதிக்கப்பட்ட தோன்றல்முதலாகியமூன்று புணர்ச்சி விகாரங்களையும்; வலித்தல் முதலாகிய ஒன்பதுசெய்யுள் விகாரங்களையும்; அதுபெறுமென மாட்டுதலால் இது “மாட்டுதலிற் தொழுகல்” என்று முத்தி.

(ச)

[பகுதி.]

134. தத்தம்—பகாப் பதங்களே பகுதி யாகும்.

(இ-ள்.) தத்தம் பகாப்பதங்களே - பெயர்ப் பகுபதங்களுள் ளும் வினைப்பகுபதங்களுள்ளும் அதனதனுடைய முன்னிற்கின்ற பகாப்பதங்களே, பகுதியாகும் - பகுதிகளாகும், எ - று.

சாரியைசந்தி விகாரம்மூன்றும் புணரியலில் சொல்லப்படுதலால் அவை ஒழிந்த பகுதி, விருதி, இடைநிலை என்னும் மூன்றில் பகுதி கள் இப்படிப்பட்டவைக ளென்று இச்சூத்திரம் உணர்த்துகின்றது.

பெயர்ப்பகு பதங்களுக்கும், குறிப்புவினைப் பகுபதங்களுக்கும் பெரும்பான்மை பெயர்ச் சொற்களும் சிறுபான்மை இடைச்சொல் உரிச்சொற்களும் பகுதிகளாம்.

(உ-ம்-) பொன்னன், பிறன், கடியவை எனப்பெயர்ப்பகுபதங் களுக்கு முறையே பொன், பிற, கடி என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பகுதிகளாயினமை காண்க. அவ ன் பொன்னன், அது அற்று, அவை கடியன எனக்குறிப்பு வினைப் பகுபதங்களுக்கு பொன், அன், கடி என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பகுதிக ளாயினமை காண்க.

தெரிநிலை வினைப் பகுபதங்களுக்குப் பெரும்பான்மை வினைச் சொற்களும், சிறுபான்மைபெயர்ச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொற் களும் பகுதிகளாம்.

(உ-ம்-) நடந்தான், கடைக்கணித்தான், போன்றான், சான் றான் எனமுறையே நட, கடைக்கண், போல், சால் என்னும் வினைச் சொல்லும், பெயர்ச்சொல்லும், இடைச்சொல்லும், உரிச்சொல்லும் பகுதிகளாயினமை காண்க.

[பண்புப்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி.]

135 செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை

வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை

திண்மை யுண்மை நுண்மை யிவற்றெதிர்

இன்னவும் பண்பிற் பகாநிலைப் பதமே.

(இ-ள்.) செம்மை...தண்மை - செம்மைமுதல் தண்மைபீரூ கச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்றும், இவற்றெதிர் - இவைகளுக்கு எதிரான வெண்மை முதலானவைகளும், இன்னவும் - இவைபோல் வன்பிதவும், பண்பின் - பண்புப்பொருளி னின்றும், பன் - வேறு

பொருள் பகுக்கப்படாத, நிலை - நிலையைப்பாடைய, பதம் - பதங்க ளாகும், எ - று.

இங்கேசொல்லிய பதங்கள்முதலாயின வெல்லாம் சொன்னிலை யாத் பகுபதமாயினும் பொருணிலையால் பகாப்பதமென்று சேர்ச்ச வந்தவர் பண்பிற் பகா என்றும், இப்பதங்கள் மைவிசுதியின்றி நடக் காததினாலே இந்த விசுதியையும் பகுதியாக வைத்து மேல்வரும் விசுதிகளோடு சேர்க்கப்படும் என்று சொல்லவந்தவர் நிலைப்பத மென்றுகூறினர். 'பண்புப் பகாப்பதம்' என்னுது 'பண்பிற் பகா நிலைப்பதம்' என்றது "சொற்பொருள் விரித்தல்" என்னுமுத்தி. செம்மை-சிறுமை-சேய்மை-தீமை முதலிய வாய்பாடுகள் "எடுத்தக் காட்டல்" என்னுமுத்தி.

(அ)

[மையீற்றுப் பண்புப் பெயரின் விகாரம்.]

136. ஈறு போத விடையுசுர மிய்யாதல்

ஆதி நீட லடியசுர மையாதல்

தன்னொற் திரட்டன் முன்னின்ற மெய்திரிகல்

இனமிக வினையவும் பண்பிற் கியல்பே.

(இ-ள்.) ஈறு - இறுதியிலுள்ள மை விசுதியானது, போதல் - கெடுதலும், இடை - நடுகின்ற, உசுரம் - உசுரமானது, இ - ஆதல் - இசுரமாதலும், ஆதி - முதனின்ற குறிலானது, நீடல் - பெருமாத லும், அடி அசுரம் - முதனின்ற அசுரமானது, ஐயாதல்-ஐசுர மாத லும், தன்னொற்று - தன்மெய்யானது, இரட்டல் - நடுவேயிருதலும், முன்னின்ற மெய் - முன்னின்ற மெய்யானது, திரிகல் - வேறொரு மெய்யாதலும், இனம் - வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து, மிகல் - மிகுதலும், இனையவும் - இவைபோல்வனபிறவும், பண்பிற்கு - அப் பண்பினுக்கு, இயல்பு - இயல்பாகும், எ-று.

இவ்விகாரங்கள் பதப்பணர்ச்சிக்குங் கொள்க. இது "ஒப்பின் முடித்தல்" என்னு முத்தி.

{உ-ம்.) நல்லன் - நன்மையில் மை விசுதிகெட்டது; கரியன் - கருமையில் மை விசுதிகெட்டு, நடுகின்ற உசுரம் இசுரமாயிற்று; பாசி - பசுமையில் மை விசுதிகெட்டு, ஆதி நீண்டது; யைந்தார்-பசு மையில் மை விசுதியும், நடுகின்ற உயிர்மெய்யுங் கெட்டு, வருமெழுத் திற்கு இனவெழுத்துமிருந்து முதலிருந்த அசுரம் ஐசுரமாயிற்று; வெந்திலை - வெறுமையில் மை விசுதிகெட்டுத் தன்னொற் திரட்டி.

யது; சேதாம்பல் - செம்மையில் மை விடிகுபோய், ஆதிநீண்டு, முன்னின்ற மகரமெய் தகரமெய்யாகத் திரிந்தது.

“உளாயிற்கோடல்” என்னும் உத்தியால் சிறுபான்மை இவ்விகாரங்களைப் பெறாமல் செம்மைபன், கருமையன் என இயல்பாய்ப் புணர்தலையு மமைத்துக் கொள்க.

பைந்தார் என்பதில்பகமையில் இடைநின்ற சு கெட்டதற்கும், கார், ஆமுதலிய சொற்களில் கருமை அருமைகளின் இடைநின்ற உகரம் கெட்டதற்கும் இனையவும் என்று கூறியதை விதியாகக் கொள்க. இவ்விகாரங்கள் அன்பு - அழகு முதலிய வாய்பாடுகளுக்கு அடையாமல் செம்மைமுதலிய வாய்பாடுகளுக்கே அடைய வைத்தலால் “எடுத்த மொழியி னெய்தவைத்தல்” என்னுமுத்தியாம். (ஈ)

[தெரிநிலை வினைப்பகுதிக்குச் சிறப்புவிதி.]

137. நடவா மடிசீ விடுக வேவை

நொப்போ வெளவுரி னுண்பொருந் திருத்தின்

தேய்பார் செல்வவ் வாழ்கே ளஃகென்

றெய்திய விருபான் மூன்றா மீற்றவும்

செய்யெ னேவல் வினைப்பகாப் பதமே.

(இ-ள்.) நட...அஃகென்று - நடவா மடி சீ விடுக வேவை நொ போ வெள உரிஞ் உண் பொருந் திரும் தின் தேய் பார் செல்வவ் வாழ்கேன் அஃகு என்று, எய்திய - முதனிலையாகப் பொருந்திய, இருபான் மூன்றாம்-இருபத்து மூன்றாகும், ஈற்றவும் - உயிருமெய்யுந் குற்றிய லுகரமுமாகிய ஈற்றையுடைய இவை முதலாகிய வாய்பாடுகளெல்லாம், செய்யென் - செய்யென்கின்ற, ஏவல் - ஏவலினது, பகாப்பதம் - பகாப்பதமாகிய பகுதியும், வினை - மற்றை வினைகளுக்கு, பகாப்பதம்-பகாப்பதங்களாகிய பகுதியும் ஆம், எ-து.

“விகற்பத்தின் முடித்தல்” என்னுமுத்தியால் இருபத்து மூன்றிறன்வாக விகற்பித்து எடுத்துக்காட்டும் வாய்பாடுக ளெல்லாம், இப்பொது வாய்பாட்டில் அடங்குமென்பார் “முடித்தது முடித்தல்” என்னுமுத்தியால் ‘செய்’ எனவுங் கூறினார். ‘செய்யென் வினைப் பகாப்பதம்’ என்றவளவிலேசெய் யெனேவற்பகாப்பதமுண்டாகுமாயினும் நட, வா முதலிய முதனிலைகளே ஏவற்பொரு ளுணர்த்தாமல் ஆய் விசுவதியோடு புணர்த்துநின்று உணர்த்துமென் றறிவித்தற்கு வேறுகூறினார்.

(ஏவற்பகுதிக்கு உதாரணம்) நடவாய், வாராய், உண்ணாய், தின்னாய், அஃகாய் எனவும், நடமின், வம்மின், உண்மின், தின்மின், அஃகுமின், எனவும் வரும். முன்னிலை ஏவலொருமை வீணச் சொற்கள் ஆய் விசுவாசுந், நட, வா, உண், தின், அஃகு எனவும் நிற்கும், நிற்கினும் விசுவாசுந் புணர்ந்தவைகளே யாம். இப்படி விசுவாசு புணர்ந்து கெட்டு வருஞ் சொற்கள் பலவுண்டு. அவையெல்லாம் பகுபத முடிக்கும்போது காட்டப்படும்.

மற்றை வீணப்பகுதிகளுக்கு உதாரணம்:—நடந்தான், வந்தான், மடிந்தான், சேத்தான், விட்டான், கூவினான், வெந்தான், வைத்தான், கொந்தான், போயினான், வெளவினான், உரிஞினான், உண்டான், பொருகினான், திருமினான், தின்றான், தேய்ந்தான், பார்த்தான், சென்றான், வவ்வினான், வாழ்ந்தான், கேட்டான், அஃகினான்.

இந்தூலாசிரியர் வடநான் மேற்கோளாக ஒருமொழிகளை, விதந்து பகாப்பதம், பகுபதமெனக் காரணப்பெயர் தாமே இட்டு “எழுத்தே” என்னுஞ் சூத்திரமுதல் இதுவரைக்கும் பகாப்பதம் பகுபதமெனப் பலதரஞ்சொல்லுதல் “தன்குறிவழக்க மிக வெடுத்துரைத்தல்” என்னுமுத்தி.

இத்தெரிநிலை வீணப்பகுதிகள் விசுவாசுந் புணரும்போது தொழுதான்-உண்டான் எனச்சில இயல்பாதல் அன்றியும், செல் - சேறல் என முதனீண்டும், தா தந்தான் எனத் தனிநெடில் குறுகியும், சா-செத்தான் என முதல் ஆகாரம் எகரமாகியும், கொணு - கொணர்ந்தான் என முதலயலெழுத்துக் குறுகி ரகரமெய் விரிந்தும், விரவு - விராவினான் என நடுக்குறில் நீண்டும், முழுது - முழுகினான், மூழ்கினான் என இயல்பும் விகாரமுமாக உறழ்ந்தும், வா-வருகிறான் எனத்தனி நெடில் குறுகி, ஒருயிர் மெய்விரிந்தும், கல்-கற்றான் என ஈற்றுமெய் வருகிற மெய்யாகத் திரிந்தும், செல் - சென்றான் என ஈற்றுமெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத்திரிந்தும், இன்னும் பலவாறு விகாரப்படிமும் வரும்.

சா - தா இவைமுறையே - செத்தான்-தந்தான் எனவும், கல்-நில - சொல் இவை கற்றான் - நீன்றான்-சொன்னான் எனவும், ஒரு நிகராகிய பகுதிகள் பலவிதமாகவிகாரப்படுதலாலும் அவையெல்லாம் தனித்தனிச்சொல்லப்படுத்தல்விரியுமாதலாலும், செய்யுள்வழக்கத் தையும் உலக வழக்கத்தையும் பார்த்து, செய்யுள் விகாரமும் புணர்ச்சி விகாரமும் கொண்டு அமைத்துக்கொள்க.

இச்சூத்திரத்திற் கூறிய நடவாழ்விய வாய்பாடுகளெல்லாம் தன்வினைப்பகுதிகள். பிறவினைப்பகுதிகள் வருஞ்சூத்திரத்திற் கூறப்படும்.

தன்வினையாவது தானே நேராகத் தொழிலைச் செய்வது. பிறவினையாவது மற்றொருவனைக் கொண்டு தான்தொழிலைச் செய்விப்பது. (௧௦)

[பிறவினை ஏவற்பகுதிகளுக்குச் சிறப்புவிதி.]

138. செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவரின்

செய்வியென் னேவ வினையி னீரோவல்.

(இ-ள்.) செய்யென்-செய்யென்னும் வாய்ப்பாட்டு, வினைவழி - முதனிலைத் தனிவினையின்பின், விப்பி-விவ்விசூதியாவது பிவ்விசூதியாவது, தனிவரின் - தனித்துவருமாயின்; செய்வியென்னேவல் - செய்யென்னு மேவலின்மேல் ஓரோவலாய்ச் செய்வியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாம், இணையின் - அவ்வினையின்பின் இந்த விசூதிகள் தன்னொடும் பிறிதொடும் இணைந்து வருமாயின், ரோவல் - செய்விப்பியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாம், எ-று.

(உ-ம்) நடப்பியாய்-வருவியாய் வி-பி தனித்து வந்தன.

நடப்பிப்பியாய் பிதன்னொடு இணைந்து வந்தது.

வருவிப்பியாய் வி-பித்தொடுஇணைந்து வந்தது.

சிறுபான்மை “உரையிற்கோடல்” என்னு முத்தியால் கு - க - டி - து - பு - று என்கிற ஆறுவிசூதிகளுள் ஒன்றுபெற்றும், சில பகுதிகள் இடையிலுள்ள மெல்லினமெய் வல்லினமெய்யாகத் திரிந்தும், நடுவே ஓர்மெய்தோன்றியும் பிறவினையாய் வருமெனக்கொள்க.

(உ-ம்) போ - போக்கு, பாய் - பாய்ச்சு, உருள்-உருட்டு, நட - நடத்து, எழு-எழுப்பு, துயில்-துயிற்றுபிறவிசூதிபெற்றன, இயங்கு-இயக்கு, திருந்து-திருத்து, தோன்று-தோற்று மெல்லினம்கிரிந்தன ஆடு-ஆட்டு, தேறு-தேற்று, உருகு-உருக்கு ஓர்மெய் தோன்றின.

இவையன்றி, சில வினைப்பகுதிகள் தன்வினை பிறவினைகளுக்குப்பொதுவாய் வினைமுற்று முதலியவற்றின் விசூதிகளோடுபுணரும் போது இடையில் வல்லெழுத்து மிகுந்து பிறவினையாகவும், மெல்லினமெய் மிகுந்தும் இயல்பாயும் தன்வினையாகவும் வரும்.

பிறவினை.

தன்வினை.

கரைத்தான் - கரைந்தான் - கரைவான்

மறைத்தான் - மறைந்தான் - மறைவான்

தேய்த்தான் - தேய்ந்தான் - தேய்வான்

அலைத்தான் - அலைந்தான் - அலைவான்

சேர்த்தான் - சேர்ந்தான் - சேர்வான்.

[வினைப்பகுதிக்குப் புறனடை.]

139. விளம்பிய பகுதிவே ழுதலும்விதியே.

(இ-ள்.) விளம்பியபகுதி - எவற்பகுதி வேறுதல்போல் அதன் பின்னே சொல்லப்பட்ட மற்றைவினைப்பகுதிகள், வேறுதலும் - வேறுபடுதலும், விதியே - விதியே யாகும், எ-று.

(உ-ம்.) நடத்தினான் - நடப்பித்தான் - நடத்துவிப்பித்தான். இங்கேதன்வினைப்பகுதிகள் பிறவினைப்பகுதிகளானமை காண்க. (.)

[விசுதி.]

140. அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் பம் மார்

அ ஆ கு மி து று என் ஏன் அல் அள்

அம் ஆம் எம் ஏம் ஓமொ மெமூர்

க ட த ற ஐ ஆய் இம் ின் இர் ஈர்

ஈயர் கயவு மென்பவும் பிறவும்

வினையின் விசுதி பெயரினுஞ் சிலவே.

(இ-ள்) அன்...என்பவும் - அன்முதல் முப்பத்தேழாகச் சொல்லப்பட்டவைகளும், பிறவும் - இவைபோல்வன பிறவும், வினையின் விசுதி-வினைப்பகுபதங்களின் விசுதிகளாகும், பெயரினும்-பெயர்ப்பகுபதங்களிலும், சில - சிலவிசுதிகளாகும், எ-று.

அன்விசுதி தன்மைக்கு “எதிரதுபோற்றல்” என்னு முத்தியாற் சேர்க்கப்பட்டதாகவின் வலியுறுத்தற்குப் பின்னுங்கூறினார்.

உம் ஊர் க ட த ற - உம் என்பது ஊர்ந்த [ஏறிய] ககர டகர தகர நகர மெய்கள் ; அவை - கும், மும், தும், றும் என்பன.

(உதாரணம்.)

அன், ஆன்,	—நடந்தனன், நடந்தான்	—ஆண்பாற்படர்க்கை.	
அள், ஆள்,	—நடந்தனள், நடந்தாள்	—பெண்பாற்படர்க்கை.	
அர், ஆர்,	} —நடந்தனர், நடந்தார்,	} —பலர்பாற்படர்க்கை.	
ப மார்			நடப்ப, நடமார்
அ, ஆ	—நடந்தன, நடவா	பலவின்பாற்படர்க்கை.	
கு, மி,	} —உண்கு, உண்டு,	} —தன்மைஒருமை.	
து, று,			நடந்தி, சேறு,
என், ஏன்,			நடந்தனென், நடந்தேன்,
அல், அள்			நடப்பல், நடப்பன்

அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், சும், மும், தும், றும்,	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div> </div> </div> </div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> </div></div>
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

உம் விசுவ இடைநிலையை ஏற்காமல் தானே எதிர்க்கால்ங் காட்
தெலால், குறிப்புப்பெயரெச்சத்திற்கு வராது.

தெரிநிலை வினையெச்சவிசுவதிகள் :—உ, இ, ய், பு, ஆ, ஊ, என :
அ : இன், ஆல், கால், கு, இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, கடை,
வழி, இடத்து : உம் : மல், மை, மே, என்பனவும் பிறவுமாம்.

இவற்றுள் இறுதியிற் கூறிய மல், மை, மே, என்னும் விசுவதிகள்
எதிர்மறையில் மாத்திரமே வரும்.

(உ-ம்.) நடந்து, ஓடி, போய், உண்குடி, உண்ணா, உண்ணா,
உண்ணென : உண்ண : உண்ணின், உண்டால், உண்டக்கால், உண்
ற்கு, உண்ணிய, உண்ணியர், வருவான், உண்பான், உண்பாக்கு,
செய்தக்கடை, செய்தவழி, செய்தவிடத்து : காண்டலும் : உண்ணு
மல், உண்ணுமை, உண்ணுமே,

குறிப்பு வினையெச்ச விசுவதிகள் :—அ : நி, து, ஆல், மல், கால்,
கடை, வழி, இடத்து என்பனவும் பிறவுமாம்.

(உ-ம்.) மெல்ல : அன்றி, அல்லது, அல்லால், அல்லாமல், அல்
லாக்கால், அல்லாக்கடை, அல்லாவழி, அல்லாவிடத்து.

தொழிற்பெயர் விசுவதிகள் :—தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு,
பு, உ, தி, சி, வி, உள், காடு, இல், அரவு, ஆனை, மை, து, ஆல் என்
பனவும் பிறவுமாம்.

(உ-ம்.) நடத்தல், ஆடல், வாட்டம், கொலை, நடக்கை, பார்
வை, போக்கு, நடப்பு, வரவு, மறதி, புணர்ச்சி, புலவி, விக்குள்,
சாக்காடு, கட்டில், தோற்றரவு, வாராணை, நடவாமை, பாய்த்து,
தழால்.

மை விசுவ - நடந்தமை, நடக்கின்றமை என இறந்தகால நிகழ்
கால இடை நிலைகளோடு கூடியும் ; து விசுவ - நடந்தது, நடக்கின்
றது, நடப்பது என முக்கால இடை நிலைகளோடு கூடியும் வரும்.

இனி, இவ்விசுவதிகளில் ஒன்றுபுணர்ந்து கெட்டுப் பகுதி மாத்தி
நினாயாய் நிற்குந் தொழிற்பெயர்களும், விசுவதுபுணர்ந்து கெடும்
போது பகுதி விகாரப்பட்டு நிற்குந் தொழிற் பெயர்களும், விசுவதி
களைப் பெறாமலும் மற்றவினை விகற்பங்கள் பிறவாமலும் தொழிலைக்
காட்டும் பெயர்களாகிய முதனிலைபெறாத தொழிற்பெயர்களும் உண்
டு; அவைமுறையே முதனிலைத் தொழிற்பெயரொன்றும், முதனிலைத்
திரிந்த தொழிற் பெயரொன்றும், முதனிலைபெறாத தொழிற்பெய
ரொன்றும் கூறப்படும்.

(உ-ம்.) அடி, சொல், மொழி—முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.
கோள், கேடு, இடையீடு—முதனிலைதிரிந்த தொழிற்பெயர்.
வேட்டை, சண்டை, கூத்து முதனிலைபெறாத தொழிற்பெயர்.

பண்புப்பெயர் விருதிகள் :—மை, ஐ, சி, பு, இல், கு, நி, று,
அம், நர், பம், என்பனவும் பிறவுமாம்.

(உ-ம்) நன்மை, தொல்லை, மாட்சி, மாண்பு, குறில், நன்கு,
நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர், திட்டம்.

இ, ஐ, அம் என்னும் மூன்று விருதிகளும் வினைமுதற் பொருளையும், செயப்படு பொருளையும், கருவிப்பொருளையும் உணர்த்தும்.

(உ-ம்.) அலரி, பறவை, எச்சம் —வினைமுதற்பொருள்.
ஊருணி, தொடை, நீத்தம் —செயப்படுபொருள்.
மண்வெட்டி, பார்வை, நோக்கம்—கருவிப்பொருள்.

வினைமுதற் பொருளை யுணர்த்தும் விருதியும், செயப்படு பொருளை யுணர்த்தும் விருதியும் பகுதியோடு புணர்ந்து பின்கெடுதலும் உண்டு.

(உ-ம்.) காய், தளிர், பூ, கனி, திரை, துறை, அலை என்பவைகளில் வினைமுதற் பொருளுணர்த்தும் விருதி புணர்ந்துகெட்டது.

ஊண், உரி, துணி, மடி என்பவைகளில் செயப்படு பொருளுணர்த்தும் விருதி புணர்ந்து கெட்டது.

‘வீடு ஒழி விருதிகள் - துணிவுப்பொருளை உணர்த்தும்.

(உ-ம்.) செய்துவிட்டான் - செய்தொழிந்தான்.

கொள் விருதி - தற்செயலை உணர்த்திவரும்.

(உ-ம்.) அடித்துக்கொண்டான்.

படு, உண் விருதிகள் - செயப்பாட்டு வினைப்பொருளை உணர்த்தும்.

(உ-ம்.) கட்டப்பட்டான், கட்டுண்டான்.

மை விருதி - தன்மைப்பொருளை உணர்த்தும்.

(உ-ம்.) பொன்மை, ஆண்மை, பெண்மை.

இரு, இடு என்பன-தமக்கெனவேறுபொருளின்றிப் பகுதிப்பொருள் விருதியாய் வரும்; இவற்றைத் துணைவினை யென்பர்.

(உ-ம்.) எழுந்திருக்கின்றான், உடைந்திருக்கின்றான்.

விருதி ஒன்றே வினைவிகற்பங்கள் பலவற்றிலும் வருமாறு:—
விருதி.

அ.—க. வினையெச்சவிருதி: செய்ய, வர.

உ. பெயரெச்சவிருதி: செய்த, வருகின்ற.

ங. பலவின்பாற்படர்க்கைவிருதி: வந்தன, கொடியன.

ச. வியங்கோள்விருதி: எழுந்தருள [=எழுந்தருள்க.]

அம்.—க. தன்மைப்பன்மைவிருதி: நடந்தனம்.

உ. தொழிற்பெயர்விருதி: ஆட்டம்.

ங. பண்புப்பெயர்விருதி: நலம்.

ச. வினைமுதற்பொருள்விருதி: எச்சம்.

ரு. செயப்படுபொருள்விருதி: தொல்காப்பியம்.

ஈ. கருவிப்பொருள்விருதி: நோக்கம்.

அல்.—க. தொழிற்பெயர்விருதி: செயல்.

உ. தன்மைஒருமைவிருதி: நடப்பல் [=நடப்பேன்]

ங. வியங்கோள்விருதி: எனல் [=என்க.]

ச. எதிர்மறையியங்கோள்விருதி: கொளல் [=கொள்ள்க.]

ரு. எதிர்மறையேவலொருமைவிருதி: படியல் [=படியாதே.]

அன்.—க. ஆண்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விருதி: அறிஞன்:

உ. " வினைவிருதி: வந்தனன்.

ங. தன்மைஒருமை விருதி: செய்வன் [=செய்வேன்.]

ஆ.—க. பலவின்பாற்படர்க்கை விருதி: வாரா, நடவா.

உ. வினையெச்சவிருதி: செய்யா [=செய்து.]

ஆல்.—க. தொழிற்பெயர்விருதி: ஓரால் [=ஒருவுதல்.]

உ. தெரிநிலைவினையெச்சவிருதி: உண்டால்.

ங. குறிப்புவினையெச்சவிருதி: அல்லால்.

ச. எதிர்மறைவலொருமைவிருதி: மரூல் [=மறுக்காதே.]

இ.—க. ஆண்பாற்படர்க்கைவிருதி: வில்லி.

உ. பெண்பாற்படர்க்கைவிருதி: பொன்னி.

ங. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைவிருதி: நாற்காலி.

ச. முன்னிலைஒருமைவிருதி; சேறி [=செல்வாய்.]

ரு. வினையெச்சவிருதி: ஓடி, ஆறி.

ஈ. வினைமுதற்பொருள் விருதி: அலரி.

ஊ. செயப்படுபொருள் விருதி: ஊருணி.

அ. கருவிப்பொருள்விருதி: மண்வெட்டி.

க. ஏவலொருமைவிருதி: காட்டுதி [=காட்டு.]

விதி.

- உ.—க. வினையெச்சவிகுதி: நடந்து.
உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: வரவு.
- உம்.—க. ஏவற்பன்மைவிகுதி: வாரும்.
உ. படர்க்கைவினையுற்றுவிசுதி: செய்யும்.
ஈ. பெயரெச்சவிகுதி: நடக்கும் (மனிதன்.)
ச. வினையெச்சவிகுதி: செய்தலும் (போனான்.)
- ஏல்.—க. எதிர்மறை஁வல்விகுதி: படியேல்.
உ. தெரிநிலைவினையெச்சவிகுதி: உண்டானேல்.
- ஐ.—க. முன்னிலைஒருமைவிகுதி: செய்தனை.
உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: கொலை.
ஈ. பண்புப்பெயர்விகுதி: தொல்லை.
ச. வினையுதற்பொருள்விகுதி: பறவை.
இ. செயப்படுபொருள்விகுதி: தொடை.
ஊ. கருவிப்பொருள்விகுதி: படை.
- ஔ.—க. பண்புப்பெயர்விகுதி: நன்கு.
உ. பிறவினைவிகுதி: போக்கு.
ஈ. தொழிற்பெயர்விகுதி: போக்கு [=போதல்].
ச. தன்மைஒருமைவிகுதி: உண்கு [=உண்பேன்]
- கை.—க. தொழிற்பெயர்விகுதி: வருகை.
உ. முறைப்பெயர்விகுதி: தங்கை.
- கி.—க. பண்புப்பெயர்விகுதி: மாட்சி.
உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: காட்சி.
- து.—க. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைவிகுதி: நடந்தது.
உ. பிறவினைவிகுதி: நடத்து.
ஈ. தொழிற்பெயர்விகுதி: பாய்த்து [=பாய்தல்].
ச. தன்மைஒருமைவிகுதி: வருது [=வருவேன்].
- பு.—க. பண்புப்பெயர்விகுதி: மாண்பு.
உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: நட்பு.
ஈ. வினையெச்சவிகுதி: செய்யு [=செய்து].
- மார்.—க. பலர்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: குருமார், புரட்டன்மார்.
உ. பலர்பாற்படர்க்கைவினையுற்றுவிசுதி: கொண்மார்.
- மை.—க. பண்புப்பெயர்விகுதி: நன்மை.
உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: செய்தமை.
ஈ. வினையெச்சவிகுதி: செய்யாமை [=செய்யாமல்].
ச. தன்மைப்பொருளுணர்த்தும்விகுதி: பெண்மை, பொண்மை.

வி.—க. தொழிற்பெயர்விகுதி: கேள்வி.

உ. பிறவினைவிகுதி: செய்வி.

று.—க. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைவிகுதி: போயிற்று.

உ. பண்புப்பெயர்விகுதி: நன்று.

ங. தன்மைஒருமைவிகுதி: செறு [=செல்வேன்]

ச. பிறவினைவிகுதி: பயிற்று.

(கங்.)

[பெயரிடைநிலை]

141. இலக்கியங்கண்டதற் கிலக்கண மியம்பலின்

பகுதி விகுதி பகுத்திடை நின்றதை

வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே.

(இ-ள்.) இலக்கியம் - அறிவுடையோராலே நியமிக்கப்பட்ட இலக்கியத்தை, கண்டு - பார்த்து, அதற்கு - அவ்விலக்கியத்திற்கு, இலக்கணம் - அவ்விலக்கியத் தினமையே இலக்கணமாக, இயம்பலின் - சொல்லுதலால், பகுதி - முன்சொல்லப்பட்டபகுதியையும், விகுதி - விகுதியையும், பகுத்து - பிரித்து, இடைநின்றதை - நடுகின்றதை, வினைப்பெயரல்பெயர்க்கு-வினையாலையும்பெயரல்லாத பெயர்களுக்கு, இடைநிலையெனல் - இடைநிலையென்று சொல்லுக.

இலக்கியம், இலக்கணம் என்பன லட்சியம், லக்ஷணம் என்னும் வடமொழித்திரிபு.

(உ-ம்.) அறிஞன் - ஞாகரவிடைநிலை. ஓதுவான் - வகரவிடைநிலை. வலைச்சி - சகரவிடைநிலை. வண்ணாத்தி - தகரவிடைநிலை. (கசு)

[இறந்தகாலவிடைநிலை.]

142. தடறவொற் றின்னே யைம்பான் மூவிடத்

திறந்த காலத் தருந்தொழி விடைநிலை.

(இ-ள்.) தடறவொற்று - தகரடகர றகர மெய்களும், இன்-இன்னும், ஐம்பால்மூவிடத்து-ஐம்பால் மூவிடங்களிலும், இறந்தகாலம் - இறந்தகாலத்தை, தரும்-காட்டுகின்ற, தொழில் - வினைப்பகுபதங்களினுடைய, இடைநிலை - இடைநிலைகளாகும், எ-று.

(உ-ம்) நடந்தான் - நடந்தான் - நடந்தார் - நடந்தது - நடந்தன - நடந்தேன் - நடந்தேம்-நடந்தாய் - நடந்தீர்; உண்டான்—சென்றான் :—உறங்கினான்.

இன் இடைநிலை எஞ்சியது எனக்கடை குறைந்தும், போனது என முதல்குறைந்தும்வரும்.

(கவி)

[நிகழ்காலவிடைநிலை.]

143. ஆகின்ற ஆகின்ற கிறும விடத்தின்
ஐம்பா னிகழ்பொழு தறைவினை யிடைநிலை.

(இ-ள்.) ஆகின்ற - ஆகின்றென்பதும், கின்ற - கின்றென்பதும், கிறு - கிறுவென்பதும், ஐம்பால் மூவிடத்தின் - ஐம்பான் மூவிடங்களிலும், நிகழ்பொழுது - நிகழ்காலத்தை, அறை - காட்டுகின்ற, வினை - வினைப்பகுபதங்களினுடைய, இடைநிலை - இடைநிலைகளாம்.

(உ-ம்.) நடவாநின்றான் - நடக்கின்றான் - நடக்கிறான். (கௌ)

[எதிர்காலவிடைநிலை.]

144. பவ்வ மூவிடத் தைம்பா லெதிர்பொழு
திசைவினை யிடைநிலை யாமிவை சிலவில.

(இ - ள்.) பவ்வ - பகரமெய்யும் வகரமெய்யும், ஐம்பான் மூவிடத்து - ஐம்பான் மூவிடங்களிலும், எதிர்பொழுது - எதிர்காலத்தை, இசை - காட்டுகின்ற, வினை - வினைப்பகுபதங்களினுடைய, இடைநிலையாம் - இடைநிலைகளாகும், இவை - இம்முக்கால விடைநிலைகளும், சில - சில முற்றெச்சங்களுக்கு, இல - இல்லை, எ - று.

(உ-ம்.) நடப்பான் - வருவான்.

‘இவை சிலவில’ என்றதனால் விசுவாசம் பகுதியாவது வேறிடையாவது காலங்காட்டுமென்பது பெற்றும். அவையின்வருஞ் சூத்திரத்திற் காண்க.

(கௌ)

[காலங்காட்டும் விசுவாசம்.]

145. நவ்வொ டுகர வும்மைநிகழ் பல்லவும்
தவ்வொ டிறப்பு மெதிரவும் டவ்வொடு
கழிவுங் கவ்வொ டெதிரவு மின்னேவல்
வியங்கோ ளிம்மா டெதிரவும் பார்தம்
செலவொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிரவும்
எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு மீங்கே.

(இ-ள்.) நவ்வொடு - நகரமெய்யோடு கூடிய, உகரவும்மை - உகர விசுவாசம் உம்விசுவாசம், நிகழ்பல்லவும் - இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், தவ்வொடு - தகரமெய்யோடுகூடிய, (உகர வும்மை) - உகரவிசுவாசம் உம்விசுவாசம், இறப்புமெதிரவும் - இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், டவ்வொடு - டகரமெய்யோடு கூடிய,

(உகரவும்மை) - உகரவிருதியும் உம்விருதியும், கழிவும் - இறந்தகாலத்தையும், கவ்வோடு - ககரமெய்யோடு கூடிய, (உகரவும்மை)-உகரவிருதியும் உம் விருதியும், எதிர்வும் - எதிர்காலத்தையும், மின்-மின்விருதியும், ஏவல் - (ஏனை) முன்னிலையேவல் விருதிகளும், விடங்கோள் - வியங்கோள் விருதிகளும், இ - இகரவிருதியும், மர் - மரவிருதியும், எதிர்வும் - எதிர்காலத்தையும், பாந்தம்-பகரவிருதி, செலவொடுவரவும் - இறந்த காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், செய்யும்-செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றுவிருதி, நிகழ்பெதிர்வும் - நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், எதிர்மறை - எதிர்மறை ஆகாரவிருதி, மும்மையும் - மூன்று காலத்தையும், ஏற்கும் - ஏற்றுவரும், ஈங்கு - 'இவை சிலவில' என்றவைகளுள், எ - று.

இகரவிருதி தனித்து இயலாமையால் யாதாயினும் ஓர் மெய்யினை ஊர்ந்தே வருமென்பதும், அம்மெய் காலங்காட்டா தென்பதும், அது காலங்காட்டின் இகர விருதி காலங்காட்டா தென்பதும்; செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரச்சமும் இடைநிலையின்றிஈறு காலங் காட்டுவதாயினும், அது எதிர்காலங் காட்டுமெனமேல் வீணையிலிஈறுதலால், இங்கு 'செய்யும்' என்று எடுத்தோதியது முற்றென்பதும் பெறப்பட்டன.

(உ - ம்.)

சென்று	[சென்றேன்],	சென்றும்	[சென்றோம்]	...	இறப்பு.
சேறு	[செல்வேன்],	சேறும்	[செல்வோம்]	...	எதிர்வு.
வந்து	[வந்தேன்],	வந்தும்	[வந்தோம்]	...	இறப்பு.
வருது	[வருவேன்],	வருதும்	[வருவோம்]	...	எதிர்வு.
உண்டு	[உண்டேன்],	உண்டும்	[உண்டோம்]	...	இறப்பு.
உண்கு	[உண்டேன்],	உண்கும்	[உண்போம்]	...	எதிர்வு.

உண்மின், உண்ணீர், உண்ணும், உண்ணும்

வாழ்க, வாழிய, வாழியர்

சேறி [செல்வாய்]

உண்மார் [உண்பார்]

} ... எதிர்வு.

உண்ப [உண்டார்], என்ப [என்றார்] ... செலவு.

உண்ப [உண்பார்], என்ப [என்பார்] ... வரவு.

உண்ணும்

... { நிகழ்பு.
எதிர்வு.

உண்ணு

... { இறப்பு.
நிகழ்பு.
எதிர்வு.

சென்றி, செல்லாநின்றி என வருமாயின், இடைநிலை காலங் காட்டுதலால், இகரவிசுதி காலங்காட்டவில்லை என்றறிக.

‘இவை சிலவில’ என்றவைகளுள்ளே காலங்காட்டும் விசுதி களை மாத்திரஞ் சொல்லிக் காலங்காட்டும் பகுதிகளையும் பிற இடை நிலைகளையுஞ் சொல்லாமையால், அவை சிறுபான்மையன; வந்த இடங்களிற் கண்டுகொள்க என்றாயிற்று. அவை வருமாறு:—

குடுகு என்னும் மூன்று உயிர் மெய்யீற்றுச் சில குறிவினைப் பகுதிகள் தம்மொற் நிரட்டி இறந்தகாலங் காட்டும்.

(உ-ம்.) புக்கான், நக்கான்; தொட்டான், விட்டான்; உற்றான், பெற்றான்.

யகர இடைநிலை இறந்தகாலமும், ஆகிடந்து, ஆவிருந்து என்னும் இரண்டு இடைநிலைகளும் நிகழ்காலமுங் காட்டும்.

(உ-ம்.) போயது; உண்ணா கிடந்தான், உண்ணாவிருந்தான்.

இசின் என்பது இறந்தகால இடைநிலையாயும்; மகரமெய்யும்; மன் என்பதும் எதிர்கால இடைநிலைகளையுஞ் செய்யுளில் வரும்.

(உ-ம்.) என்றிசினோர்; என்மர், என்மனார்.

‘நங்கே’ என்றமிகையால், வருதி (வருகிறாய்) என இகரவிசுதி நிகழ்காலங் காட்டுதலையும், இன்னுஞ் சிலவினை முற்றுகளிலும் பெய சொச்ச வினையெச்சங்களிலும் இடைநிலையின்றி விசுதி காலங்காட்டுதலையும் அமைத்துக்கொள்க.

“பகுதி விசுதி” என்னுஞ் சூத்திரம் முதல் இச்சூத்திரம் வரையும் பகுபதங்களை மேலோர் முடித்தவாறு முடித்துக் காட்டினமையால், ‘முடித்துக் காட்டல்’ என்னும் உத்தி. முன்னேத் தமிழ்நூல்களில் இல்லாதவைகளை இவ்வாசிரியர்தாமேபகாப்பதம் பகுபதமென முன்னேநாட்டி இச்சூத்திரம் வரையும் அவற்றிற்கு இலக்கணங்கூறி நிறுத்தினதனால், இது, ‘தாஅனாட்டித் தனாது நிறுப்பு’ என்னும்மதம். [இனிப்பகுதிவிசுதி முதலிய வறுப்புகளாற் பகுபத முடிக்குமாறு]

பொன்னன் என்கிற உயர்திணை யாண்பா லொருமைப் படர்க்கைப் பொருட்பெயர்ப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து “பொருளிடங்காலம்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் பொன்-என்னும் பகுதியைமுதலில்வைத்து, அதன்பின் “அன் ஆன், அள் ஆன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உயர்திணை யாண்பாலொருமைப்படர்க்கையைக்காட்டுகிற அன் விசுதியை வருவித்து, பொன் - அன் எனவைத்து, “தனிக்கு நின் முன்னொற்றாயிர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அந்த னகரமெய்

யை இரட்டித்து பொன்-ன்-அன் எனவைத்து “உடன்மேலுயர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அகரவுயினை மிகுந்த னகரமெய்யின்மேலேற்றி, பொன்னன் எனமுடிக்க. நடந்தனன் என்கிற உயர்திணையாண்பா லொருமைப் படர்க்கை யிறந்தகால இயற்றும் வினைமுதற் றெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து “நடவா” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் நடவென்னும் பகுதியை முதலில்வைத்து “அன் ஆன், அள் ஆள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உயர்திணையாண்பா லொருமைப் படர்க்கையைக் காட்டுகிற அன் விசுவதியை அதன்பின் வருவித்து. நட-அன் எனவைத்து, “தடறவொற்றின்னே என்னுஞ்” சூத்திரவிதியால் இறந்தகாலங் காட்டுந் தகர விடைநிலையை அவ்விரண்டற்கும் நடுவிலே வருவித்து, நட - த்-அன் எனவைத்து, “அன் ஆன் இன் அல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால்இடைநிலைக்கும் விசுவதிக்கு மிடையே அன் சாரியையை வருவித்து, நட - த்-அன்-அன் எனவைத்து, “உடன்மேலுயர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகர மெய்யின்மேலே சாரியை அகரவுயியையேற்றி, நட - தன் - அன் என வைத்து, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியால் சாரியை னகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயியையேற்றி, நட - தனன் எனவைத்து, “இயல்பினும்” என்னுஞ் சூத்திர விதியால் இடைநிலைத்தகரத்தை மிகுவித்து, நடத்தனன் என வைத்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிகுந்த தகரவல்லொற்றை மெல்லொற்றாக்கி, நடந்தனன் எனமுடிக்க.

நட - உன் எனவருகிற முன்னிலையேவல் வினைகளிலே ஆய் விசுவதியும், நடவான் - நடவேன்-நடவாய் என்கிற எதிர்மறைவினைகளிலே ஆ என்னு மெதிர்மறை விசுவதியும், கொல்களிறு - ஓடாக்கு தினை என்பவைகளிலே கொன்ற - கொல்கின்ற-கொல்லும், ஓடாத எனவருகிற பெயரொச்சவினை விசுவதிகளும், வரிப்புனைபந்து ‘இதில்’ வரிந்து, எனவருகிற வினையெச்ச விசுவதியும், கொள்வாருங்கள்வருநேர்” இதில் நேர்வர் என வருகிற முற்று வினைவிசுவதியும், முடி - அடி என்பவைகளிலே முடித்தல் - அடித்தல் எனவருகிற தொழிற் பெயர் விசுவதியும், காய் - தளிர் இவைகளில் வினைமுதற் பொருளுணர்த்தும் இகரவிசுவதியும், ஊண்-எழுத்து இவைகளிலே செயப் படு பொருளுணர்த்தும் ஐவிசுவதியும் புணர்ந்துருன்றின. அவ்விசுவதி கள் புணர்ந்து குன்றினாலும் புணர்ந்து நின்றாற்போலவே பொருளுணர்த்தும்.

(௧௮)



வடமொழி ஆக்கம்.

[ஆரியமொழி தமிழில் வருதல்.]

146. இடையி னான்கு மீற்றி விரண்டும்

அல்லா வச்சை வருக்க முதலீறு

யவ்வாதி நான்மை எவ்வாரு மையைம்

பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேழுந் திரியும்.

(இ-ள்.) இடையில் நான்கும் - (ஆரியமொழியுள் அச்ச என்று வழங்குகின்ற உயிர்பதினாறு) நடுவிலிருக்கின்ற (யூ யூ னு னு என்னும்) நாலெழுத்துக்களும், ஈற்றில் - கடையிலிருக்கின்ற, இரண்டாம் (அஃ அஃ என்னும்) இரண்டெழுத்துக்களும், அல்லாநீங்கலாகிய, அச்ச - (அ. ஆ. இ. ஈ. உ. ஊ. ஏ. ஐ. ஒ. ஓ. என்னும் பத்து) உயிர்களும்; ஐ வருக்கம் - (ஹல் என்கிற மெய் முப்பத்தேழுள் கசடதப என்னும்) ஐந்து வருக்கங்களின், முதல் - முதலிலிருக்கின்ற (க ச ட த ப என்னும்) ஐந்துமெய்களும், ஈறுகடையிலுள்ள (ங ஞ ண ந ம என்னும்) ஐந்துமெய்களும், ய-ஆகிய கரமுதலிய, நான்மை-யரலவ என்னும் நான்கு மெய்களும், ள-ளகரமெய்யும், ஆகும்-ஆகிய, ஐயை எழுத்து - இருபத்தைந்து எழுத்துக்களும், பொது-தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொது வெழுத்துக்களாகும்; ஒழிந்த-அவையொழிந்த, நாலேறும் - இருபத்தெட்டு எழுத்துக்களும், திரியும் - (ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்களாய்த் தமிழில் தமக்கேற்ற பொது வெழுத்துக்களாகத்) திரிந்துவரும், எ - ஐ.

மேல் 'ஏழாமூயிர்' என விதந்து கூறுவராதலால், 'இடையினு' என விதவாது கூறினார். ஐயைந்து பொதுவெழுத்து எனவே, நாலேழ் கிழப்பெழுத்து என்பது பெறப்பட்டது. கிழப்பெழுத்துத் திரியுமெனவே, பொது வெழுத்து இயல்பாயுந் தமக்கேற்ற விகாரமாயும் வருமென்ப தாயிற்று.

ஆரிய மொழியுள் உயிரொழுத்துப் பதினாறாவன:—**அ ப இ உ ஃ ஈ ஊ ஋ ஌ ஍ எ ஏ ஐ ஓ ஔ ஶ ஷ ஸ ஹ ள ழ ல ஶ ஷ ஸ ஹ ள ழ ல ஶ ஷ ஸ ஹ ள ழ ல**
ஃ ஈ ஊ ஋ ஌ ஍ எ ஏ ஐ ஓ ஔ ஶ ஷ ஸ ஹ ள ழ ல ஶ ஷ ஸ ஹ ள ழ ல

இவற்றிள், ஸு ஸு னு னு ப௦ பஃ என்னும் ஆறும் ஆரியத்திற் குச் சிறப்பெழுத்துக்கள். மற்றையபத்தும் ஆரியத்திற்குத் தமிழிற் கும் பொதுவெழுத்துக்கள்.

மெய்யெழுத்து முப்பத்தேழாவது:—க ள ங ற ன ல வ ழ ஶ ஷ ஸ ஹ க்ஷ ச ஞ த ந ப பு உ ய ர ல வ ஷ ஶ ஷ ஸ ஹ

ஐந்து வருக்கங்களிலும், இடையின் மூன்றும் - நடுவின் மும்மூன்
நெழுத்துகளும், அவ்வம்முதலும் - அவ்வவ்வருக்கங்களின் முதலெ
ழுத்துகளாகும், எட்டு-எட்டாவதாகியசகரவருக்கத்து மெய்யானது,
யவ்வம் - ஒரோவிடத்தில் யகரமுமாகும், முப்பது - முப்பதா மெய்
யானது, சயவம் - மொழிக்கு முதலிலே சகரமும் நடுவிலே யகரமு
மாகும்,மேலொன்று-முப்பத்தொன்று மெய்யானது, சடவம்-மொழி
க்கு முதலிலே சகரமும் நடுவிலே டகரமுமாகும், இரண்டு - முப்பத்
திரண்டா மெய்யானது, சதவம் - மொழிக்கு முதலிலே சகரமும் நடு
விலே தகரமுமாகும், மூன்று - முப்பத்து மூன்றாமெய்யானது, அக
வம் - மொழிக்குமுதலிலே அகரமும் நடுவிலேககரமுமாகும், ஐந்து -
முப்பத்தைந்தா மெய்யானது, இருகவ்வம் - இரண்டு ககரமாகும்,
ஆறு-பொது வெழுத்துகளிலே மொழியிறுதிஆகாரமானது, ஐயும் -
ஐகாரமாகும், ஈறு-மொழியிறுதி ஈகாரமானது, இகரமும் - இகரமு
மாகும், எ-று.

(உ-ம்.) இடபம்.—மிருகம்:—ஏழாமுயிர் இகரமும் இருவுமா
யிற்று. நகம் - நாகம் - மேகம்:—சலவாதி - விசயம் - சருச்சனா:—
பீடம் - பீடை - திடம்:—தலம் - தினம் - தனா:—பலம் - பந்தம்-
பாரம்:—ஐந்துவருக்கங்களிலும் . உரப்பியும் எடுத்துங் கணத்துஞ்
சொல்லப்படுகிற மும்மூன்றும் அவ்வவ்வருக்க முதலெழுத் தாயின.
பங்கயம் எட்டாமெய் யகரமாயிற்று. சாலை:—மலானம்:—முப்பதா
மெய்முதலிற் சகரமும் நடுவில் யகரமுமாயிற்று, சட்டி:—இடபம்:—
முப்பத்தொன்று மெய்முதலிற் சகரமும் நடுவில் டகரமுமாயிற்று.
சித்தி:—வாதனை:—முப்பத்திரண்டாமெய் முதலிற்சகரமும் நடுவில்
தகரமுமாயிற்று. அரன்:—மோகம்:—முப்பத்து மூன்றாமெய்முதலில்
அகரமும் நடுவிற்ககரமுமாயிற்று. பக்கம் என முப்பத்தைந்தா மெய்
இரண்டு ககரமாயிற்று, மாலை என ஆறு ஐயாயிற்று. புரி என
ஈகாரவீறு இகரவீறாயிற்று. (20)

148. ரவ்விற் கம்முத லாமுக் குறிலும்

லவ்விற் கீம்முத லிரண்டும் யவ்விற்

கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன் னருமே.

(இ - ள்.) ரவ்விற்கு-ரகரத்திற்கு, அம்முதலாம் முக்குறிலும்-
அகரமுதலாகிய மூன்று குற்றெழுத்துகளி லொன்றும், லவ்விற்கு -
லகரத்திற்கு,இம்முதலிரண்டும்-இகரமுதலாகியஇரண்டிலொன்றும்,
யவ்விற்கு - யகரத்திற்கு, இய்யும் - இகரமும், மொழி முதலாகி -

‘அவ்வெழுத்துகளை முதலிலுடைய’ வடமொழிகளுக்குமுதலாகி, முன் வரும், - அம்முன்றெழுத்து களுக்கு முன்னேவரும், எ - று.

(உ-ம்.) அரங்கம் - இராமன் - உரோமம்:—இலாபம் - உலோபம்:—இயக்கன், சிறுபான்மை யகரத்திற்கு உகரமும் வரும். (உ-ம்.) யுத்தம் - உயுத்தம். (உக)

149. இணைந்தியல் காலே யரலக் கிரமும்

மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்

மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வு மாம்பிற.

(இ-ள்.) இணைந்து - ஆரியமொழியுள் இரண்டெழுத்து இணைந்து, இயல்காலே - ஒரொழுத்தைப்போல நடக்கும்போது, யரலக்கு - பின்னின்ற யகர ரகர லகரங்களுக்கு, இகரமும் - இகாரமும், மவ்வக்கு - மகர வகரங்களுக்கு, உகரமும் - உகாரமும், நகரக்கு - நகரத்திற்கு, அகரமும் - அகாரமும், மிசை - மேலே, வரும் - வந்து வடமொழிகளாகும், ரவ்வழி - இணைந்து முன்னின்ற ரகரத்திற்குப் பின், உவ்வுமாம் - உகாரமும் வரும், எ - று.

வாக்யம் - வாக்கியம்	}	யரலக்கு இகரம்.
வக்ரம் - வக்கிரம்		
சுக்லம் - சுக்லம்		
பத்மம் - பதுமம்	}	மவ்வக்கு உகரம்.
பக்வம் - பக்ருவம்		
ரத்நம் - ரதநம்		நகரத்துக்கு அகரம்.
அர்த்தம் - அருத்தம்		ரகரத்துக்கு உகரம்.

பிறவென்றதனால்:—சத்தி-கட்சி-காப்பியம் - பருப்பதம் இவை முதலாகிய நிரிபும், தூலம் - அத்தம் - ஆதித்தன் இவை முதலாகிய கேடும் மற்றும் விகாரத்தால் வருவனவுங் கொள்க. (உஉ)

[தமிழெழுத்திற்குச் சிறப்பெழுத்தும் பொதுவெழுத்தும்.]

150. நனழ எ ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள
பல்லாச் சார்புத் தமிழ்பிற பொதுவே.

(இ-ள்.) நனழ எ ஒவ்வு - முதலுஞ் சார்புமாகிய தமிழ் எழுத்து நாற்பதுகளிலே நகர நகர முகர எகர ஒகரங்களைந்தும், உயிர்மெய்யு முயிரளபல்லாச்சார்பும்-உயிர்மெய்யும் உயிரளபெடையு மல்லாத சார்பெழுத்தெட்டும், தமிழ் - தமிழுக்கே சிறப்பெழுத்து களாம், பிற - ஒழிந்த இருபத்தேழுத்துகளும், பொது - பொது வெழுத்துகளாம், எ - று. (உ௩)

பதவியல் முற்றப்பெற்றது.

மூன்றாவது
உயிரீற்றுப்புணரியல்.

[புணர்ச்சியின்னதென்பது.]

- 151.** மெய்யுயிர் முதலீ ருமிரு பதங்களும்
தன்னொடும் பிறிதொடு மல்வழி வேற்றுமைப்
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே.

(இ - ள்.) மெய்யுயிர் - மெய்யாவது உயிராவது, முதலீராம் - முதலு மீராகிய, இருபதங்களும் - பகாப்பதம் பகுபதம் என்கிற விசண்டிபதங்களும், தன்னொடும்பிறிதொடும் - தன்னொடுதானும் பிறிதொடுபிறிதுமாய், அல்வழிவேற்றுமைப் பொருளின் - அல்வழிப்பொருளினாலாவது வேற்றுமைப்பொருளினாலாவது, பொருந்துழி - பொருந்துமிடத்து, நிலைவருமொழிகள் - நிலைமொழியும் வருமொழியும், இயல்பொடுவிகாரத்து - இயல்போடாயினும் விகாரத்தோடாயினும், இயைவது-பொருந்துவது, புணர்ப்பு - முன்சொல்லப்பட்டபுணர்ச்சியாம், எ-று.

‘மெய்யுயிர்முதலீராம்’ எனவே மெய்ம்முதன்மெய்யீறு - உயிர்முதலுயிரீறு - மெய்ம்முதலுயிரீறு-உயிர்முதன்மெய்யீறு எனநான்கு வகையாம்.

இவ்வியலுள் புணர்ச்சி இன்னதென்பதும் பொதுப்புணர்ச்சியும், உயிரீற்றுப்பதம் புணரும் சிறப்புப்புணர்ச்சியும் கூறுவோர் இவ்வியலை உயிரீற்றுப் புணரியல் என்றது என்னையெனின் அவை சிறுபான்மையாதலால் கமுகந்தோட்ட மென்றாற்போல மிகுதிபற்றிய குறியாய் இந்த இயலுக்கு உயிரீற்றுப் புணரியல் எனப்பெயர் தந்தார் என்க.

[வேற்றுமை அல்வழிப்புணர்ச்சிகள்.]

- 152.** வேற்றுமை யைம்முத லாரு மல்வழி
தொழில்பண் புவமை யும்மை யன்மொழி
எழுவாய் விளியீ ரெச்சமுற் றிடையுரி
தழுவு தொடரடுக் கெனவீ ரோழே.

(இ-ள்.) வேற்றுமை - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியாவது, ஐம்முதலாரும் - ஐ ஆல் கு இன் அது கண் என்கின்ற ஆறுருபுகளும் மற்ற

ந்தாகிலும் வெளிப்பட்டாகிலும் வரப்பதங்கள்பொருந்துந் தொடர்
ச்சியாம், அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சியாவது, தொழில் - வினைத்
தொகையும், பண்பு - பண்புத்தொகையும், உவமை - உவமைத்
தொகையும், உம்மை - உம்மைத்தொகையும், அன்மொழி - அன்
மொழித்தொகையும், எழுவாய் - எழுவாயும், விளி - விளியும்,
ஈரொச்சம் - பெயரொச்ச வினையெச்சங்களும், (ஈர்) முற்று - தெரிநிலை
வினைமுற்று குறிப்புவினைமுற்றுகளும், இடை - இடைச்சொல்லும்,
உரி - உரிச்சொல்லும், அடுக்கு - அடுக்கும், என-என்று: தழுவ
தொடர்-பதங்கள்பொருந்துந்தொடர்ச்சி, ஈரோழ் - பதினான்கு வகை
யாம், எ-று.

[உதாரணம்.]

[வேற்றுமைப்புணர்ச்சி.]

- | | | |
|-------|---------------|---------------------|
| 1 ஐ | நிலங்கடந்தான் | நிலத்தைக்கடந்தான். |
| 2 ஆன் | கல்லெறிந்தான் | கல்லாலெறிந்தான் |
| 3 கு | கொற்றன்மகன் | கொற்றனுக்குமகன் |
| 4 இன் | மலையீழருவி | மலையின்வீழருவி. |
| 5 அது | சாத்தன்கை | சாத்தனதுகை. |
| 6 கண் | குன்றக்கூகை | குன்றத்தின்கட்கூகை. |

[அல்வழிப்புணர்ச்சி.]

தொகைநிலைத்தொடர். 5

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1 வினைத்தொகை | கொல்யாணை; அடுகளிறு. |
| 2 பண்புத்தொகை | கருங்குதினா; செந்தாமரை. |
| இருபெயரொட்டுப்
பண்புத்தொகை } | சாணாப்பாம்பு; ஆயன்சாத்தன். |
| 3 உவமைத்தொகை | மதிமுகம்; பவளவாய். |
| 4 உம்மைத்தொகை | சேரசோழபாண்டியர்; இராப்பகல். |
| 5 அன்மொழித்தொகை | பொற்றொடி; தாழ்குழல். |

[தொகைநிலைத்தொடர். 9.]

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 6 எழுவாய்த்தொடர் | சாத்தன்வந்தான்; கொற்றன்கண்டான். |
| 7 விளித்தொடர் | சாத்தாவா; கொற்றுகேள் |
| 8 பெயரொச்சத்தொடர் | வந்தசாத்தன்; வருகின்றசாத்தன். |
| 9 வினையெச்சத்தொடர் | வந்துபோனான்; வரப்பேர்னான். |
| 10 தெரிநிலைவினைமுற்று | வந்தான்சாத்தன்; கண்டான்கொற்றன் |
| 11 குறிப்புவினைமுற்று | குழையன்கொற்றன்; பெரியன்சாத்தன் |
| 12 இடைச்சொற்றொடர் | மற்றொன்று; கொன்னே சழிந்தன்று. |

- 13 உரிச்சொற்றொடர் கனி பேதை; கடிக்கமலம்;
14 அடுக்குத்தொடர் பாம்புபாம்பு; நெருப்புநெருப்பு.

இவை தழுவுதொடர் எனவே அவ்விருவழியிலுந்தழாத்தொடருஞ் சிலவுண்டென்பதாயிற்று. கைக்களிறு என்பது கையையுடைய களிறு எனவிரிக்கப்படுதலால் கை என்பது களிறு என்பதைத் தழுவாமையால் இப்படி வருகின்றவைகளெல்லாம் தழாத்தொடராகிய வேற்றுமைப்புணர்ச்சியாம். சுளையாழ அம்மிமிதப்ப என்பது சுளையிதப்ப அம்மியாழ எனக் கூட்டப்படுதலால், சுளா என்பது ஆழ என்பதையும், அம்மி என்பது மிதப்ப என்பதையும் தழுவாமையால் இப்படி வருகின்றவைகளெல்லாம் தழாத்தொடராகிய அவ்விழிப்புணர்ச்சியாம்.

தழுவு தொடராவது நிலைமொழியானது வருமொழியைப் பொருட் பொருத்தமுறத் தழுவும் தொடராம். தழாத்தொடராவது நிலை மொழியானது வருமொழியைப் பொருட் பொருத்தமுறத்தழுவாத தொடராம்.

எட்டு வேற்றுமைகளில் முதல் வேற்றுமைக்கும் எட்டாம் வேற்றுமைக்கும் உருபு பெயரும் பெயரின் விகாரமுமே யன்றித் தமக்கென வேறு உருபு இல்லாமையால், அவ்விரண்டையும் எழுவாய், விளி என்று அவ்விழியில் சேர்த்து, அவையொழிந்த ஆறையும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியென்றார். வேற்றுமையல்லாத வழி-அவ்விழி என்க.

[இயல்புப்புணர்ச்சி.]

153. விகார மனைத்து மேவல தியல்பே.

(இ-ள்.) விகாரமனைத்தும் - மேல்வரும் விகாரவகை யனைத்தும், மேவலது - அடையாதது, இயல்பு - இயல்புப்புணர்ச்சியாம்.

(உ-ம்.) பொன்மலை - புகழ்முகிது - ஒளிமணி. (உ)

[விகாரப்புணர்ச்சி.]

154. தோன்ற திரிதல் கெடுதல் விகாரம்
மூன்று மொழிமூ விடத்து மாகும்.

(இ-ள்.) தோன்றல் - எழுத்தாவது சாரியையாவது தோன்றாததும், திரிதல் - வேறுபடுதலும், கெடுதல் - கெடுதலும், விகாரம், முன்சொன்ன விகாரமாகும், மூன்றும் - இம்மூவகை விகாரமும், மொழி - நிலைமொழி வருமொழிகளுடைய, மூவிடத்தம் - முதலிடக்கடை என்கின்ற மூன்றிடத்தும், ஆகும்-ஏற்றபடிவரும், எ-று;

[உதாரணம்.]

பூ + கொடி = பூங்கொடி. வருமொழி முதலில் மெய்தோன்
நிற்று.

பல் + தலை = பல்தலை. வருமொழி முதலிலும், நிலைமொ
ழி யீற்றிலுமுள்ள மெய்கள்
திரிந்தன.

நிலை + வலயம் = நிலவலயம். நிலைமொழி யீற்றுமெய் கெட்டது.
ஆறு + பத்து = அறுபது. நிலைமொழி முதலுயிர் திரிந்து, வரு
மொழி யிடை ஒற்றுக்கெட்டது.

பல + பொருள் = பல்பொருள் நிலைமொழி யீற்றுயிர்கெட்டது
நாழி + உரி = நாரி. நிலைமொழியீற்றுயிர் மெய்கெட்டு, டகர
மெய் தோன்றிற்று.

பனை + காய் = பனங்காய். சாரியைதோன்றிற்று. (ச)

[செய்யுள்விகாசம்.]

155. வலித்தன் மெலித்த னீட்டல் குறுக்கல்
விரித்த ரொகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டுழி.

(இ - ள்.) வலித்தல் - மெல்லொற்றை வல்லொற்றாக்கலும்,
மெலித்தல் - வல்லொற்றை மெல்லொற்றாக்கலும், நீட்டல் - குற்
றெழுத்தை நெட்டெழுத்தாக்கலும், குறுக்கல் - நெட்டெழுத்தைக்
குற்றெழுத்தாக்கலும், விரித்தல் - இல்லாதவெழுத்தை வருவித்தலும்,
தொகுத்தல் - உள்ளவெழுத்தை நீக்கலும், வரும் - வருவனவாம்,
செய்யுள் - செய்யுளிடத்து, வேண்டுழி - அடி தொடை முதலான
வைகளை நோக்கி அமைக்க வேண்டுமிடத்து, ஏ - று.

(உ-ம்.) “குறுத்தாட் பூதஞ்சுமந்த வறக்கதிராழியெம் மண்
ணலைத்தொழினே” குறுந்தாளில் - நகரமெல்லொற்று வல்லொற்
றாக்கப்பட்டது. “தண்டையின் அக்கிளி கடிவோள் பண்டைய
ளல்லண் மாளோக்கினளே” தட்டையில் - டகரவல்லொற்று மெல்
லொற்றாக்கப்பட்டது. தீத்தொழிலே கன்றித்திரி தந்தெருவை
போற் போத்தறாப் புல்லறிவினா” பொத்தில் - குற்றெழுத்து நெட்
டெழுத்தாக்கப்பட்டது “யாணை-யெருத்தத் திருந்த விலங்கிலவேற்
றென்னன்றிருத்தார் நன்றென்றேன்றியேன்” தீயேனில் - நெட்டெ
ழுத்துக் குற்றெழுத்தாக்கப்பட்டது. “சிறியிலை வெதிரி னெல்வீளை
யும்மே” வீளையும்மே என்பதில் - மகரமெய் விரிக்கப்பட்டது; சிறிய
வீலையில் - அகரவுயிர் தொகுக்கப்பட்டது.

பணர்ச்சி விகாரத்துக்கும் செய்யுள் விகாரத்திற்கும் வேறுபாடு பதவியல் 6-ஆம் சூத்திரத்திற் கூறப்பட்டது. (இ)

156. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

(இ - ள்) ஒருமொழி - ஒருசொல்லினுடைய, மூவழி - முதல்கூடையென்கிற மூன்றிலோரிடத்து, குறைதலும் - குறைந்து வருதலும், அனைத்து - அச்செய்யுள் விகாரமாம், எ - று.

(உ - ம்) “மனாயிதழ்பனாயு மஞ்செஞ்சீறடி” தாமனாயில் முதலெழுத்துக் குறைந்தது. “வேதின வெர்நி னேதி முத போத்து” ஒந்தியில் இடையெழுத்துக் குறைந்தது. “நிலுண்டிகிலிகைகடுப்ப” நீலத்திற் கடையெழுத்துக் குறைந்தது.

இன்னும் “குறைதலும்” என்ற எச்ச வும்மையால் விதியின்றி வருகிற விகாரங்களுஞ் சிலவுண்டு; அவைவருமாறு:—யாது - யாபது எனத்தோன்றலும், மாசி - மாகி எனத்திரிதலும், யார் - ஓர் எனக்கெடுத்தலும், பொழுது - போழ்து என கீளலும், மிளிறு-ஞிமிறு, கசை - சதை எனவெழுத்தும், நகர்ப்புறம் - புறநகர், இன்முன் - முன்றில், இல்வாய் - வாயில், கண்மீ - மீகண், எனச்சொல்லும் நிலைபுறதலும் ஆகிய இவை முதலாயினவாம். (சு)

[புணர்ச்சி விகாரத்தால் வருவதோர் ஐயமொழித்தல்.]

157. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும்.

(இ-ள்.) ஒருபுணர்க்கு-ஒருபுணர்ச்சிக்கு, இரண்டும் மூன்றும்-ஒன்றே யல்லாமலிரண்டும்மூன்றும், உறப்பெறும்-வரப்பெறும், எ-று.

[உதாரணம்.]

பனை + கோடு = யானைக்கோடு. தோன்றல்.

சிலம் + பனை = நிலப்பனை. கெடுத்தலும் தோன்றலும்.

பனை + காய் = பனங்காய். கெடுத்தலும்தோன்றலும்கிரிதலும்.

[எல்லாவற்றின் முன்னும் மெல்லினமும் இடையினமும் பணர்தல்.]

158. எண்மூ வெழுத்திற் றெவ்வகை மொழிக்கும்

முன்வரு ஞாமய வக்க ளியல்பும்

குறில்வழி யத்தனி யைந்நொது முன்மெலி

மிகலுமாம் ணளனல வழிநத் திரியும்.

(இ-ள்.) எண்மூவெழுத்து-இருபத்துநான் கெழுத்துகளையும், ஈறு - இயல்பினாலயினும் விதியினாலயினும் ஈறுகவுடைய, ஞக் வகைமொழிக்கும் - பெயர்ச்சொல் விணச்சொல் இடைச்சொல்

உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொல் என்கிற பல்வகைப்பட்ட சொற்களுக்கும், முன் - முன்னே, வரும் - வருகிற, ஞாயவக்கள் - ஞகர நகர மகர யகர வகரங்கள், இயல்பும் - அல்வழி வேற்றுமை மீரண்டிலு மியல்பாதலும், குறில்வழி ய - குற்றெழுத்தின் பின் நின்றயகரமெய்யும், தனி ஐ - உயர் உயர்மெய் என்கிற ஐகாரமும், நொ - நொவ்வும், து - துவ்வும், முன் - என்பவைகளுக்கு முன் வருகிற, மெலி - ஞகர நகர மகரங்கள், மிகலும் - பிறசொற் களுக்கு முன் இயல்பாதலன்றி மிகுந்துமுடிதலும், ஆம்-ஆகும், ணள ணல் வழி - ணளணலக்களின் முன்வருகிற, ந - நகரமானது, திரி யும் - மற்றையீறுகளுக்கு முன்னியல் பாதலன்றித்திரியும், ஏ-று.

புணரியல்வெங்கும் அல்வழி வேற்றுமைகளின்வான்றைக் குறிப்பாக வானாலும் வெளிப்படையாக வானாலும் காட்டாமற்போனால் அவ்விரண்டையுங்கொள்க.

(உ-ம்.) விள, பலா, கிளி, தீ, கடு, பூ, சே, பனை, கோ, கௌ, உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், யாழ், வாள், எஃகு இவற்றின் முன் ஞான்றது-நீண்டது-மாண்டது-யாது - வலிது:—ஞாந்தி - நீட்சி - மாட்சி - யாப்பு - வலிமை இவற்றை வருவித்து:—

(அல்வழி.) (வேற்றுமை.)

விளஞான்றது	விளஞாந்தி.
விளநீண்டது	விளநீட்சி.
விளமாண்டது	விளமாட்சி.
விளயாது	விளயாப்பு.
விளவலிது	விளவலிமை.

என முறையே கூட்டி எல்லாவீற்றின் முன்னும் ஞ ந ம ய வக்களியல்பாதல் காண்க.

உரினுஞ்ஞான்றது. வாண்ஞான்றது.
பொருதுஞ்ஞான்றது. மரஞ்ஞான்றது.
வேன்ஞான்றது.

என நிலைமொழியீறுகள் விகாரப்படுதல் அவ்வவ்வீற்றுச் சிறப்பு விதிகளிற் காண்க.

(அல்வழி.)

கைஞ்ஞான்றது.	மெய்ஞ்ஞான்றது.
கைநீண்டது.	மெய்நீண்டது.
கைம்மாண்டது.	மெய்ம்மாண்டது.

(வேற்றுமை.)

கைஞ்ஞாற்கி.	மெய்ஞ்ஞாற்கி.
கைநீட்டி.	மெய்நீட்டி.
கைம்மாட்டி.	மெய்ம்மாட்டி.

எனக்குறின் முன்னின்ற யகரத்தின் முன்னுந் தனி ஐம் முன்னும் மெலிமிசுதல் காண்க.

“கொ து முன்மெலி மிகலுமாம்” என்ற எச்ச வம்மையால் அவ் விரண்டன் முன்னும் இடையெழுத்து மிகலுமா மென்றதாயிற்று. அல்வழி.

கொஞ்ஞெள்ளா.	துஞ்ஞெள்ளா.
கொந்நாகா.	துந்நாகா.
கொம்மாடா.	தும்மாடா.
கொய்யவனா.	துய்யவனா.
கொவ்வளவா.	துவ்வளவா.

இவை வினைச்சொற்களாதலால் அல்வழியிலே மிகுந்தன.

“எ ள ன ல வழிநத்திரியும்” என்றது பின்வரும் “எலமுன்றன வும்” என்னுஞ் சூத்திரத்திலே காண்க. இச்சூத்திர முதலாக வொன்றற் கொன்று தொடர்ச்சியாகப் புணர்த்தலால், ‘தொடர்ச் சொற்புணர்த்தல்’ என்னுமுத்தி. (அ)

[பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்களோடு நாற்கணமும்புணர்த்தல்]

159. பொதுப்பெய ருபர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய் வலிவரி னியல்பா மாவி யரமுன் வன்மை மிகாசில விகாரமா முயர்திணை.

(இ - ள்.) பொதுப்பெயர் - இருதிணைகளுக்கும் பொதுவான பெயர்களுக்கும், உயர்திணைப் பெயர்கள் - உயர்திணைப்பெயர்களுக்கும், ஈற்றுமெய் - ஈற்றிலுள்ள மெய்கள், வலி-வல்லெழுத்து முதன் மொழிகள், வரின் - வந்தால், இயல்பாம் - இயல்பாகும், ஆவி - உயிரையும், யர - யகர ரகர மெய்களையு மீறாகவுடைய அவ்விருவ கைப் பெயர்களுக்கும், முன் - முன்வருகிற, வன்மை - வல்லெழுத்துகள், மிகா - மிகாவாம், உயர்திணை-உயிரீறு மெய்யீறுமாகிய உயர்திணைப்பெயர்கள் நாற்கணங்களோடும் புணருமிடத்து, சிலவிகாரமாம் - நிலைமொழி வருமொழிகள் விகாரப்படுவனவுஞ் சிலவுளவாம்.

பொதுப் பெயராவது - உயர்திணை அஃறிணை யிரண்டுக்கும் பொதுவாய் வரும்பெயர். பொதுப்பெயர், விரவுப்பெயர் என்பன ஒருபொருட்சொற்கள். விரவுப்பெயர் - கலத்தலுடைய பெயர்.

வலி என்றது - மொழிக்கு முதலில்வரும் க ச த பக்களை.

நாற்கணமாவன - வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம், உயிர்க்கணம்.

அல்வழி.		வேற்றுமை.	
(உ-ம்.)			
சாத்தன் கொற்றன் ஆண்	{	{	சாத்தன்குறிது
			சாத்தன்கிறிது
			சாத்தன்றிது
			சாத்தன்பெரிது
			சாத்தன்குறியன்
			சாத்தன்கிறியன்
			சாத்தன்றியன்
			சாத்தன்பெரியன்
		{	வேற்றுமை.
			சாத்தன்கை
			சாத்தன்செவி
			சாத்தன்றலை
			சாத்தன்புறம்

எனப் பொதுப்பெயரீற்று மெய் வலி வர இயல்பாயின.

அல்வழி.		வேற்றுமை.	
ஊரன்			
{	{	{	ஊரன்கை.
			ஊரன்செவி
			ஊரன்றலை
			ஊரன்புறம்
கூனன்			
அவன்			

என உயர்திணைப் பெயரீற்று மெய்வலி வர இயல்பாயின.

அல்வழி.		வேற்றுமை.	
சாத்தி			
{	{	{	சாத்திகை
			சாத்திசெவி
			சாத்திதலை
			சாத்திபுறம்
தாய்			

அல்வழி.		அல்வழி.	
{	{	{	{
சாத்திகுறியன்		நீர்குறியீர்	
சாத்திகிறியன்		நீர்கிறியீர்	
சாத்திதியன்		நீர்தீயீர்	
சாத்திபெரியன்		நீர்பெரியீர்	

எனப் பொதுப்பெயரீற்று ஆவியகாமுன் வன்மை மிகாவாய் என

அல்வழி.		வேற்றுமை.	
நம்பி			
{	{	{	நம்பிகை
			நம்பிசெவி
			நம்பிதலை
			நம்பிபுறம்
நம்பிகுறியன்			
நம்பிகிறியன்			
நம்பிதியன்			
நம்பிபெரியன்			

	அல்வழி.		வேற்றுமை,
அவர்	$\left\{ \begin{array}{l} \text{அவர்குறியர்} \\ \text{அவர்குறியர்} \\ \text{அவர்தீயர்} \\ \text{அவர்பெரியர்} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} \text{அவர்கை} \\ \text{அவர்செவி} \\ \text{அவர்தலை} \\ \text{அவர்புறம்} \end{array} \right.$

என உயர்திணைப் பெயரீற்று ஆவி ரகரமுன் வன்மை மிகா வாயின.

‘சிலவிகாரமா முயர்திணை’ என்றதற்கு வருமொழி முதலெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாதகணமுங் கொள்ளப்பட்டது.

(உ-ம்.) கபிலன் + பரணன் = கபிலபரணர்
வடுகன் + நாதன் = வடுகநாதன்
அரசன் + வள்ளல் = அரசவள்ளல் } அல்வழி.

ஆசுவகன் + பள்ளி - ஆசுவகப்பள்ளி
குமரன் + கோட்டம் - குமரகோட்டம்
குமரக்கோட்டம் } வேற்றுமை

என இருவழியும் உயர்திணையுள் சிலதமக்கு ஏற்றபடி விகாரமாயின.

[வினாப்பெயர் விளிப்பெயர்முன் வல்லினம் இயல்பாதல்.]

160. ஈற்றியா வினாவிளிப் பெயர்முன்வலி மியல்பே.

(இ-ள்.) ஈறு யா வினா - இறுதியில் வருகிற (ஆ ஏ ஓ என்னும் முன்று வினாச்சொற்களும் யா என்னும் வினாச்சொல்லும், விளிப்பெயர் - (உயிரீறும் மெய்யீறுமாகிய) விளிவேற்றுமைப் பெயரும், முன்-ஆகிய இவற்றின் முன்வருகிற, வலி - வல்லெழுத்துக்கள், இயல்பு - இயல்பாகும், எ - று.

(உ-ம்.)
அவனா } கொண்டான் = அவனாகொண்டான்
கொற்றனா } சென்றான் = அவனாகசென்றான்
சாத்தனா } தந்தான் = அவனாகத்தந்தான்
போயினா } போயினான் = அவனாகபோயினான்

யா + குறியன = யாகுறியன | தீயன = யாதீயன
,, சிறியன = யாசிறியன | பெரியன = யாபெரியன

என ஈற்று வினாமுன்னும், யாவினாமுன்னும் வலி இயல்பாயின.

நம்பி } கொள் = நம்பிகொள் | தா = நம்பிதா
விடலாய் } செல் = நம்பிசெல் | போ = நம்பிபோ

என விளிப்பெயர் முன் வலி இயல்பாயின.

[முன்னிலைமுன்னும், ஏவல்முன்னும் வல்லினம்புணர்தல்.]

161. ஆவி யாழ் விறுதிமுன் நிலைவினை

ஏவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே.

(இ-ள்.) ஆவி - உயிரையும், ய ர மு - ய ர மு என்னும் மூன்று மெய்களையும், இறுதி - ஈறாகவுடைய, முன்னிலை வினை - முன்னிலை வினைகளும், ஏவல் - ஏவல் வினைகளும், முன் - ஆகிய இவற்றின் முன் வருகிற, வல்லினம் - க ச த பக்கள், இயல்பொடு - இயல்புடனே, விகற்பே - விகற்பமுமாம் (இயல்பாயும் மிகுந்தும்வரும்), ஏ-று.

முன்னிலைவினை - மூன்றுகாலத்துக்கும் உரியதாய் முன் நிற்கும் பொருளினது தொழிலை உணர்த்துவ தென்றும், ஏவல்வினை - எதிர்காலத்துக்கு மாத்திரமே உரியதாய் முன் நிற்கும் பொருளைக் கட்டளை யிடுவதென்றும் வேறுபாடு அதிக. ஏவலெல்லாம் முன்னிலையாம்; முன்னிலை யெல்லாம் ஏவலாகா.

விகற்பமாவது - ஒருபுணர்ச்சிக்கே ஒருகால் ஒருவகையாயும், மற்றொருகால் வேறு வகையாயும் வருவது; விகற்பம், உறழ்ச்சி, பொருதல் என்பன - ஒருபொருட் சொற்கள்.

(உதாரணம்.)

உண்டனை	}	உண்டனைகொற்றா	}	உண்டனைதேவா
உண்டாய்		உண்டனைசாத்தா		உண்டனைபூதா
உண்	}	உண்டனிற்கொற்றோ	}	உண்டனிர்தேவோ
டனிர்		உண்டனிர்சாத்தோ		உண்டனிர்பூதோ

என ஆவி ய ர இறுதிமுன்னிலை வினைமுன் வலி இயல்பாயின.

முகரமெய் முன்னிலை வினைக்கு ஈறாகாமையால், உதாரணம் காட்டக்கூடாமை அதிக.

முன்னிலை வினைமுன் விகற்பித்தல் வந்தவிடத்துக் காண்க.

வா + கொற்றா = வாகொற்றா	}	சேர் + தேவா = சேர்தேவா
பாய் + சாத்தா = பாய்சாத்தா		வாழ் + பூதா = வாழ்பூதா

என ஆவி ய ர மு இறுதி ஏவல் வினைமுன் வலி இயல்பாயின.

நட + கொற்றா = நடகொற்றா,	}	ஏவல் வினைமுன்
எய் + கொற்றா = எய்கொற்றா, எய்க்கொற்றா		விகற்பித்தன.

உயிரீற்றுச் சிறப்புப்புணர்ச்சி.

[உயிர்முன் உயிர்புணர்தல்.]

162. இஈ ஐவழி யவ்வு மேனை

உயிர்வழி வவ்வும் ஏமுனிவ் விருமையும்

உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென் றாகும்.

(இ-ள்.) இஈ ஐவழி - இகர ஈகார ஐகாரங்களின் பின்னே, யவ்வும் - யகரமெய்யும், ஏனை உயிர்வழி - (அ ஆ உ ண ஓ ஓ ஓ ஓ

என்னும்) இவ்வேழு உயிர்களின் பின்னே, வவ்வம் - வகரமெய்யும், ஏ முன்-ஏகாரத்தின் பின்னே, இ இருமையும்-இவ்விரண்டும் [யகர மெய்யும் வகரமெய்யும்], உயிர் வரின் - (வருமொழி முதலில்) உயிர் வந்தால், உடம்படுமெய் என்று ஆதும் - உடம்படு மெய்யாகவரும்.

உடம்படுமெய் - நிலைமொழி யீற்றிலும் வருமொழி முதலிலும் நின்ற உயிர்களை உடம்படுத்தும் மெய், உடம்படுத்த லென்றாலும், உடன்படுத்த லென்றாலும் பொருள் ஒக்கம்: “உடம்பாடிலாதவர்” என்றார் திருவள்ளுவரும். உடம்பு அடு எனப் பிரித்து, வரும் உயிர் ஏததற்கு உடம்பாக அடுக்கும் மெய் என்றாலும் பொருந்தும்.

அல்வழி (உ-ம்.) வேற்றுமை.

மணி + அழகிது = மணியழகிது. + அழகு = மணியழகு.

நீ + அழகிது = நீயழகிது. + அழகு = நீயழகு.

பனை + அழகிது = பனையழகிது. + அழகு = பனையழகு.

இஃ முன் யகரமடந்தது.

விள + அழகிது = விளவழகிது. + அழகு = விளவழகு.

பல + அழகிது = பலவழகிது. + அழகு = பலவழகு.

கடு + அழகிது = கடுவழகிது. + அழகு = கடுவழகு.

பூ + அழகிது = பூவழகிது. + அழகு = பூவழகு.

கொ + அழகிது = கொவ்வழகிது. + அழகு = கொவ்வழகு.

கோ + அழகிது = கோவழகிது. + அழகு = கோவழகு.

கொ + அழகிது = கொவழகிது. + அழகு = கொவழகு.

மற்ற உயிர்களின் முன்வகரம் வந்தது.

அவனே + அழகன் = அவனே யழகன் என இடைச்சொல் முன் யகரமும்,

ஏ + ஸைம் = ஏவெஸாம், சே + உழவு = சேவுழவு என ஓவொழி + தொறு மொழியாகிய உயிர், உயிர் மெய் என்னும் ஏ முன் இரு உயிர் வகரமும்,

சே + அழ = சேயழ, சேவழ எனச் செம்மை யென்னும் பன்மைப்பொயரின் விகாரமாகிய சே என்பதன் முன் யகரமும் வகரமும் உடம்படு மெய்யாக வந்தன.

[வினாச்சுட்டுக்களோடு நாற்கணமும் பணர்தல்.]

163 எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்

உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வம்

பிறவரி னவையுந் தூக்கிற் சுட்டு

நீளின் யகரமுந் தோன்றுத னெநியே.

(இ-ள்.) எகரவினா (முன்னர்) - எகரவினாவிடைச் சொல்லின் முன்னும், முச்சுட்டின் முன்னர் - மூன்று சுட்டிடைச் சொல்லின்

முன்னும், உயிரும் - உயிரும், யகரமும் - யகரமும், எய்தின் - வந்தால், வவ்வும் - வகரமும், பிற - யகர மொழிந்த மெய்கள், வரின் - வந்தால், அவையும்-அவ்வந்த மெய்களும், தூக்கில்-செய்யுளிடத்து, சுட்டு - சுட்டுக்கள், நீரின் - நீண்டு வருமிடத்து, யகரம் - யகரமும், தோன்றுதல் - தோன்றுதல், நெறி - முறையாம், எ-று.

எ	+	அணி	=	எவ்வணி.	எ	+	ஞாலம்	=	எஞ்ஞாலம்.
எ	+	யாலை	=	எவ்யாலை.	எ	+	நாடு	=	எந்நாடு.
எ	+	குதினா	=	எக்குதினா.	எ	+	மனை	=	எம்மனை.
எ	+	சேனை	=	எச்சேனை.	எ	+	வனை	=	எவ்வனை.
எ	+	தண்டு	=	எததண்டு.	எ	+	நனம்	=	எந்நனம்.
எ	+	படை	=	எப்படை.	ஆ	+	இடை	=	ஆயிடை.

எனவகரமும் வந்தமெய்களும் யகரமுந்தோன்றினமை காண்க, அ இ உ இவற்றின் முன்னும் அப்படியே கூட்டுக.

“நெறி” என்றமையால் யாங்நனம் என யாவினு முன்னும் ஆங்நனம் - ஈங்நனம் - ஊங்நனம் - என நீண்டசுட்டின் முன்னும் ககரமிருதலும், ஈது - ஆங்கு - ஈங்கு - ஊங் கு-ஆண்டு-ஈண்டு எனச் சுட்டுப்பெயர் ஈனலும், “விண்வத்துக்கொட்டும்” “செவ்வுழிச்செல்க” என மெய்யீற்றின்முன் உயிர்வர இட்டடி உடம்படு மெய்யல்லாத வகரம்பெறுதலுங் கொள்க. இவ்வாறுவரும் உடம் படுமெய்யல்லாத வகரத்தை மெய்யீற்றுடம்படு மெய்யென்பா நச்சினுக் கினியா². [குற்றியலுகரமுற்றிய லுகரங்களைவிட உயிரும்யகரமும் புணர்தல்.]

164. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட்டோடும்

யவ்வரி னிட்யா முற்றுமற் றொரோவழி.

(இ-ள்.) உக்குறள் - குற்றியலுகரமானது, உயிர் - உயிர்மு தன்மொழி, வரின்-வந்தால், மெய்விட்டு-தனக்கிடமா¹. மெய்யை விட்டு, ஓடும் - கெடும், ய - யகரமுதன்மொழி, வரின் - வந்தால், இய்யாம்-அதுஇகரமாகத் திரியும், முற்றும்-முற்றியலுகரமும், அற்று-அவ்விருவிதியும்பெறும், ஒரோவழி - ஒவ்வோரிடத்து² எ-று

[உதாரணம்.]

நாகு + அரிது=நாகரிது. } இருவழியும் உயிர்வரக்குற்றி
குரங்கு + அருமை=குரங்கருமை } யலுகரம் கெட்டது.

நாகு + யாது=நாகியாது. } இருவழியும் யகரம்வரக்குற்
நாகு + யாப்பு=நாகியாப்பு. } றிய லுகரம் இகரமாகத்
திரிந்தது.

கதவு + அழகிது = கதவழகிது. }
 கதவு + யாது = கதவியாது. } முற்றியலுநரம் அவ்விருவிதி
 அது + ஐ = அதை. } யும் பெற்றது.

கெடும்என்னுது ஓடும் என்றமையால் குற்றியலுகரமும் ஓரோ விடத்து “இ ஈ ஐ வழி,, என்னும் ஈந்திரப்பொது விதிப்படி வகர வுடம்படுமெய் பெறுதலும் கொள்க.

(உ-ம்,) அழைப்பதுவே, காண்பதுவும்.

{ உயிரீற்றின் முன்வல்லினம் பெரும்பாலும் மிகும் என்னும் }
 பொதுவிதி.

165. இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன் கசதப மிகும்வித வாதன மன்னே.

(இ-ள்.) இயல்பினும் - இயல்பினாலும், விதியினும் - விதியினாலும், நின்ற - இறுதியாக நின்ற, உயிர்முன்-உயிர்களின்முன், கசதப - வருகிறகசதபக்கள், மண்மிகும் - பெரும்பாலுமிகும், விதவாதன - சிறப்பு விதியிற் சொல்லாதவைகள், எ-று.

(உதாரணம்.)

ஆடுஉக் குறியன், நம்பிக்கொற்றன். ஆடுஉக்கை, நம்பித்தெரு - எனஉயர்திணைப் பெயர் முன் இரு வழியும் வல்லினம் மிகுந்தன.

சாத்திப்பெண் - எனப்பொதுப் பெயர்முன் அல்வழியில் வல்வினம் மிகுந்தது.

விளக்குறிது, தாராக்கடிது, தீப்பெரிது, வடுத்தீது, கொக்குக் கடிது, கொண்மூக்கரிது, சேச்சிறிது, சோப்பெரிது, ஒற்றைக்கை, வட்டக்கடல், தாழக்கோல் - என அஃறிணைப் பெயர்முன் அல்வழியில் வல்லினம் மிகுந்தன. விளக்கோடு, பலாக்காய், இளிச்சிறை, தீக்கடுமை, கடுகாய், கொக்குக்கால், குரங்குக்குட்டி, கொண்மூக்குழாம், சேக்கொம்பு, திணைத்தாள், சோப்பெருமை - என அஃறிணைப் பெயர்முன் வேற்றுமையில் வல்லினம் மிகுந்தன.

ஆடிக் கொண்டான், ஆடாக் கொண்டான், ஆடுஉக் கொண்டான், ஆடுஉனக் கொண்டான், ஆடக்கொண்டான், உண்பாக்குச் சென்றான், பூத்துக் காய்த்தது, பொள்ளெனப் பார்த்தது, சாலப் பகைத்தது - எனத் தெரிநிலை வினையெச்சத்தின் முன் வல்லினம் மிக்கன.

இருளின்றிக் கண்டார், பொருளின்றிக் காணார் - எனத் குறிப்பு வினையெச்சத்தின் முன் வல்லினம் மிகுந்தன.

முற்றின் முன் இயல்பாமெனவே அருத்தாபத்தியால் உண்டகண்டன, அ. முகத்த குதிகைகள், அமர்முகத்த கலக்கின எனவினை முற்று வினையெச்ச மாகியும், குறிப்பு முற்றீற்சொச்சமாகியும் வந்த விடத்தும் இயல்பா மென்றறிக.

[வாழிய என்னும் வியங்கோளின் சுற்றியிர் மெய்கெதெல்.]

168. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய்

ஏகலு முரித்தஃ தேகினு மியல்பே.

(இ-ள்.) வாழிய என்பதன் - வாழிய வென்னும் வியங்கோண் முற்றினுடைய, ஈற்றின் - இறுதியிலுள்ள, உயிர்மெய்-யகர வுயிர் மெய்யானது, ஏகலும் - குறைதலும், உரித்து - உரித்தாகும், அஃது - அவ்வுயிர் மெய்யானது, ஏகினும் - குறைந்து இகரவீராய் நின்றாலும், இயல்பே - வல்லினம் பொதுவிதியினாலே மிகாமற் சிறப்பு விதியிற்கூறிய இயல்பேயாம், எ-று.

(உ-ம்.) ஆவாழி என சுற்றியிர் மெய் குறைந்தது. வாழி கொற்ற - சாத்தா - தேவா-பூத ; எனக்குறைந்த விடத்தும் வல்லினம் இயல்பாயின. (கஅ)

[சாவஎன்னுஞ்செயவெனெச்சம்சுற்றியிர்மெய்கெட்டுமெருமென்பது]

169. சாவவென் மொழியீற்றுயிர்மெய் சாதலும்விதி.

(இ-ள்.) சாவ வென்மொழி-சாவ வென்னுஞ் செயவெனெச்ச வினைச் சொல்லினுடைய, ஈறு - இறுதியிலிருக்கின்ற, உயிர்மெய் - யகர வுயிர்மெய்யானது, சாதலும் - கெட்டுப் புணர்தலும், விதி-விதியாகும், எ-று.

(உ-ம்.) சாவ + குத்தினுன் = சாக்குத்தினுன்.

இப்புணர்ச்சி சாவக்குத்தினுன் என்னும் புணர்ச்சிபோற் றேறந்த தல்லாமையால் 'சாதலும்விதி' யென்றார். (கக)

[பல சில என்பவற்றின் புணர்ச்சி.]

170. பலசில வெனுமிவை தம்முன் றும்வரின்

இயல்பு மிகலு மகர மேக

லகரம் றகர மாகலும் பிறவரின்

அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற.

(இ-ள்.) பலசில வெனுமிவை - பலசில என்கின்ற இவ்விரு சொல்லும், தம்முன் - தமக்குமுன்னே, தாம்வரின்-தாம்வருமாயின், இயல்பும் - இயல்பாதலும், மிகலும் - மிகுதலும், அகரம் - அகரமா

னது, ஏக - கெட, லகரம் - லகரமானது, நகரமாகலும்-நகரமாகத்
திரிதலும், பிற - இவற்றின்முன் பிறமொழிகளுள் யாதாயினு மொ
ன்று, வரின் - வந்தால், அகரம் - அகரமானது, விகற்பமாதலும் -
நிற்றலும் நீக்கலும், உள - உளவாம், எ-று.

(உதாரணம்)

பலபல, சிலசில	—இயல்பு.
பலப்பல, சிலச்சில	—பகுதல்.
பற்பல, சிற்பல	—அகரங்கெட லகரம் நகரமாதல்.
பலகலை, பல்கலை	} மிறசொற்கள் வர அகரம் விகற்பித்தது.
சிலநூள், சின்னூள்,	
சிலவளை, சிவ்வளை,	
பலவாயம், பல்லாயம்.	

‘பிற’ என்றமிகையால் பல பல, சில சில என அகரங்கெட
லகரம் நகரமாகாமல் ஸ்ரோவிடத்து வருதலும் இன்னும் அகரவீற்
றப் புணர்ச்சியுள் அடங்காது வருவனவுங் கொள்க. (௨௦)

புணர்வீற்றுச் சிறப்புவிதிகள்.

{ ஆ, மா, மியா, மோமனைப் பலவின்பாப் வினைமுற்று ஆகிய }
இவற்றின் புணர்ச்சி.

171. அவ்வழி ஆமா மியாமுற்று முன்மிகா.

(இ - ள்.) அவ்வழி-அவ்வழியில், ஆமா - ஆவுமாவுமாகிய இரு
பெயரும், மியா - மியாவென்று முன் லிலை யசையிடைச் சொல்
லும், முற்று - புகார வற்றிநினைப்பன்மை யெதிர்மறை முற்று
வினையுமாகிய, முன் - இவற்றின் முன், மிகா - வருகிற வல்லினம்
இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்.) ஆகுறிது, மாசிறிது	—ஆமாமுன்வலி இயல்பு.
சென்மியாதேவா	—மியாமுன்வலி இயல்பு.
உண்ணாகுதிகைகள்	—முற்றுமுன்வலி இயல்பு.

இரட்டை மொழிதலால், காட்டுப்பசு என்னும் பொருளைத் தரு
கிற ஆமா என்பதன் முன்னும் ஆமா குறிது, ஆமா சிறிது என இயல்
பாம் எனக்கொள்க.

‘முற்றுமுன் மிகா’ எனவே, அருத்தாபத்தியால், அவ்வினையா
லணையும் பெயர்முன்னும், அவ்வினைமுற்று வினையெச்ச மானவற்
றின் முன்னும் அவ்வாறு மிகாமையுங் கொள்க. [அருத்தாபத்தி
யாவது - ஒருபொருளைக் கூறிய மாத் திரத்தால் அதன் குறிப்பைக்
கொண்டு கூறப்படாத மற்றொரு பொருளையும் அறிவது.]

(உ-ம்.) உண்ணா கிடந்தன. சென்றன. தங்கன பொருளின

இங்கே, உண்ணு என்றது வினையாலணையும் பெயராயின் உண்ணு தனவாகிய குதிரைகள் கிடந்தன எனவும்; வினைமுற்று வினையெச்சமாயதெனின், உண்ணு தனவாய்க்கிடந்தன எனவும்கொருள்படும்.

இவ்வாய் பாட்டுச்சொல் நறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சமாயின் 'உண்ணுக்குதிரை' என்றும், நறுகெட்ட எதிர்மறை வினையெச்சமாயின் 'உண்ணும் கிடந்தான்' என்றும், உடன்பாட்டு இருந்தகால வினையெச்சமாயின் 'உண்ணுக்கிடந்தான்' என்றும் பொது விதியால் வலிமிகுந்து வருமென அளிக. இவற்றிற்கு முறையே உண்ணாத, உண்ணாமல், உண்டு எனப் பொருள்கொள்க.

[குறிலிணைந்த ஆகாரவீற்று அந்நினைப்பெயரின் புணர்ச்சி.]

172. குறியதன் கீழார் குறுகலு மதனே

உகர மேற்றலு மியல்பு நாங் தூக்கின்.

(இ-ள்.) குறியதன் கீழ்வு குற்றமுத்தின் கீழ்நின்ற உகரம், குறுகலும் - அகரமாதலும், அதனோடு - அவ்வகரமாதலுடனே, உகரமேற்றலும்-உகரம்பெறுதலும், இயல்பும் - அந்நினைப்பெயரின் வியல்பாதலும் ஆகிய மூன்று விதியும், தூக்கின்-யாட்டினிடந்து. ஆம் - ஆரும், எ-று.

(உ-ம்) "நிலவிரிகானல்" —குறியதன் கீழ் ஆகுறுகிற்று.

"என்செயுமோநிலவு" —குறுகி உகரமேற்றது.

"நிலாவணங்கு" —இயல்பாயிற்று.

செய்யுளிலே இம்மூன்றுமா மெனவே இரா-இரவு, புற-புறவு, சுறா - சுறவு என இயல்பும், குறுகி உகரமேற்றலும் வகுக்கில் வருமெனக்கொள்க. (உ-ம்)

இகரவீற்றுச்சிறப்புவிதிகள்.

[அன்றி, இன்றி என்னும் வினையெச்சங்களின் புணர்ச்சி.]

173. அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரம்

தொடர்பினு ளுகர மாய்வரி லரியல்பே.

(இ-ள்.) அன்றி இன்றி என் - அன்றி இன்றி என்கின்ற, வினையெஞ்ச இகரம்-வினையெச்சக் குறிப்புச் சொற்களின் வீற்றிலிருக்கின்ற இகரம், தொடர்பினுள் - செய்யுளில், உகரமாய்வரின்-உகரமாய்த்திரிந்துவரின், இயல்பு - வருகிற கசதபக்கள் இயல்பாகும்.

(உ-ம்) "நாளன்றுபோகி" —அன்றி+போகி.

"உப்பின்றுபுற்கையுன்கமா இன்றி+புற்கை.

உகரமாகத் திரியாதாயின், நாளினதிப் போகி, உப்பின்திப் புற்கை எனப்பொது விதியால் வல்லெழுத்து மிகும்.

[நாழி, உரிஎன்பவைகளின் புணர்ச்சி.]

174. உரிவரி னுழியி னீற்றுயிர் மெய்கெட

மருவும் டகர முரியின் வழியே

யகரவுயிர் மெய்பா மேற்பன வரினே.

(இ-ள்.) உரிவரின்-உரியென்னும் அளவுப்பெயர்வந்தால், நாழி யின்-நாழியென்னு மளவுப்பெயரினது, ஈற்றுயிர்மெய் - ஈற்றுள்ள ழிகரமானது, கெட - கீங்க, டகரம் - டகரமெய்யானது, மருவும்- வரும், உரியின்வழி-உரியென்னும் அளவுப்பெயரின்பின், யகரவுயிர் மெய்யாம்-யகரவுயிர்மெய்வரும், ஏற்பன-அகவுயிர்மெய்வருவதற்கு ஏற்றமொழிகள், வரின்-வந்தால், எ-று

(உ-ம்.) நாழி + உரி = நாடுரி. உரி + மிளகு = உரியமிளகு.

உரி + உப்பு = உரியவுப்பு. உரி + வரகு = உரியவரகு.

உரி + பயறு = உரியபயறு.

“ஏற்பனவரின்” எனவே ஏலாதனவரின் உரியரிசி எனப்பொது விதி பெறுதல் கொள்க. நாடுரி என்பது நாவுரி என இக்காலத்து மருவிற்று.

(உச)

[புளிஎன்னும்மொழியின்புணர்ச்சி.]

175. சுவைப்புளி முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

(இ-ள்.) சுவை - அறுசுவையுளொன்றை உணர்த்துகின்ற, புளிமுன் - புளியென்னும் பெயர்முன், இனமென்மையும் - வருகிற வல்லெழுத்துகள் மிகுதல் அல்லாமல் அவற்றிற்கு இனமாகிய மெல் லெழுத்துகளும், தோன்றும் - ஒரோவிடத்துமிகும், எ-று.

(உ-ம்.) புளிங்குறி - புளிஞ் சோறு - புளிந்தயிர் - புளிம்பா னிதம் எனவரும்,

புளிப்பாகியகறி எனவும்; புளிப்பையுடையகறியெனவும், விரிக்க ப்பதெலால் இருவழிக்கும் இவையே உதாரணமா மென்க. உம்மை யால்புளிக்கறி எனப் பொதுவிதிபெறுதலே சிறப்புடைத்தாகும். ()

[இகர ஐகாரங்களோடு வல்லினம் புணர்தல்,]

176. அல்வழி இ ஐம் முன்ன ராயின்

இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

(இ-ள்.) இ ஐ முன்னர் - இகர ஐகாரவீற் றஃறிணைப்பெ யர்முன், அல்வழி - அல்வழியினிடத்து, ஆயின்-வல்லினம் வருமா யின், இயல்பும் - இயல்பாதலும், மிகலும் - பொதுவிதியால்மிகுத லும், விகற்பமும் - ஒன்றற்கே ஒருகால் மிகாமையும் ஒருகால் மிகுதலும், ஆகும்-ஆகும், எ-று.

ஒப்பின்முடித்தலால் ஐகாரவீறு முடன்கூறினார்.

இயல்பு எழுவாய்த்தொடர் உம்மைத்தொகைகளிலும், மிகுதிபண் புத்தொகைஉவமைத்தொகைகளிலும், விகற்பம் இரண்டுருநிலாவது குறில் நெடிலாவது இணைந்து வரும் சொற்களை நிலைமொழியாகக் கொண்டசில எழுவாய்த்தொடரிலும் கொள்க.

(உ-ம்.) பருத்திகுறிது, யானைகறிது —எழுவாயில் இயல்பு.

ஆவணி புரட்டாசி, யானை குதினா —உம்மைத்தொகையில்இயல்பு.

மாசித்திங்கள், சாளைப்பாம்பு } பண்புத் தொகை முன்
மிகுதல்.

காவிக்கண், பனைக்கை } உவமைத் தொகை முன்
மிகுதல்.

கிளி குறிது, கிளிக்குறிது } எழுவாய்த் தொடரில்
வினை குறிது, வினைக்குறிது } விகற்பம்

ஈகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதிகள்.

[ஆப்பீமுன்னாற்கணமும் புணர்தல்.]

177. ஆமுன் பகரவீ யனைத்தும்வரக் குறுகும்

மேலன வல்வழி யியல்பா சும்மே.

(இ-ள்.) ஆமுன்பகராஈ - ஆமுன்னின்றபகர ஈகாரம், அனைத் தம்-நாற்கணமும், வர-வந்தால், குறுகும் - குறுகும், அல்வழி - அல் வழியில், மேலன - மேலைச்சூத்திரத்துட்கூறிய விதி மூன்றனுள், இயல்பாகும் - வருகிறவல்லினம் இயல்பைப்பெறும்,

(உ-ம்.)ஆப்பியரிது-ஆப்பிருளிரும்-ஆப்பிரன்று-ஆப்பிலவிது:— ஆப்பியருமை - ஆப்பிக்குளிர்ச்சி - ஆப்பிரன்மை - ஆப்பி வன்மை. “அல்வழிஇயல்பாகும்,,எனவே வேற்றுமையில் பொதுவிதியால் வலி மிருந்தது. இச்சூத்திரத்தில்“ பகரவீ,, என்றதும், வருஞ்சூத்திரத் தில், பவ்வீ,, என்றதும் இடக்கரடக்கல்.

[பீ, நீ, மீக்களோடுவல்லினம் புணர்தல்.]

178.பவ்வீமீ முன்ன ரல்வழி

இயல்பாம் வலிமெலி மிகலுமா மீக்கே.

(இ-ள்.) பவ்வீ - பகரமெய்யின் மேலேறி நின்ற ஈகாரவீற்
நிடக்கர்ப்பெயரும், நீ - நீ என்கிற முன்னிலைப்பெயரும், மீ - மீ
என்கிற மேலாகிய பண்பையும் மேலிடத்தையும் உணர்த்தும் பெயரு
மாகிய, முன்னர் - இம்முன்றன் முன்னும், அவ்வழி - அவ்வழியில்,
இயல்பாம் - வருகிறவல்லின மியல்பாகும், மீக்கு - இவற்றுள்ளே
மீஎன்னுஞ் சொல்லுக்கு, வலி - வல்லெழுத்து, மிகலுமாம் -
மிகுதலுமாகும், மெலி-மெல்லெழுத்து, மிகலுமாம் - மிகுதலுமாகும்.

[உதாரணம்.]

மீ + குறிது	= மீகுறிது, செறிது, தீது, பெறிது.	} இயல்பா யின.
நீ + குறியை	= நீகுறியை, சிறியை, தீயை, பெறியை.	
மீ + கண்	= மீகண், செவி, தலை, புறம்,	
மீ + கூற்று	= மீக்கூற்று—	வலிமிக்கது.
மீ + தோல்	= மீந்தோல்—	மெலிமிக்கது.

நீ என்னும் இருதிணைப்பொதுப்பெயர் அவ்வழியிலே 'நீ' என்று
உயிரீராகியும், வேற்றுமையிலே 'நின்' என்றுமெய்யீராகியும் நிற்கையி
னாலே “பொதுப்பெயருயர்திணைப்பெயர்” என்னுஞ் சூத்திரத்துள்
அடங்கவில்லை.

உகரவீற்றுச்சிறப்புவிதிகள்.

[சிலமுற்றியலுகரங்களோடுவல்லினம் புணர்தல்.]

179. மூன்றாறுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டி

றாகு முகர முன்ன ரியல்பாம்.

(இ-ள்.) மூன் (றுருபு) - ஒடுஎன்னும் மூன்றாம் வேற்றுமை
யுருபிற்கும், ஆறுருபு-அதுஎன்னும் ஆறாம் வேற்றுமை யுருபிற்கும்
எண்-இயல்பாயும் விகாரமாயும் வருகிற எண்ணிற்கும், வினைத்தொ
கை - வினைத்தொகைக்கும், சுட்டு - சுட்டுப் பெயருக்கும், ஈராகும்-
ஈராகிய, உகரமுன்னர் - முற்றியலுகரத்தின் முன்னே, இயல்பாம்
வருகிற வல்லினம் இயல்பாகும், ஏ-று,

(உ-ம்.)

அவனொடு + கொண்டான் = அவனொடுகொண்டான்—மூன்றனுருபு.
சாத்தனது + செவி = சாத்தனதுசெவி—ஆறனுருபு.
ஏழு + தலை = ஏழுதலை—இயல் பெண்ணுப்பெயர்.
ஒரு, இரு, அறு, ஏழு + புறம் = ஒருபுறம்—விகாரஎண்ணுப்பெயர்.
விடு + கிணை = விடுகிணை, விரவு + படை - விரவுபடை: வினைத்தொகை.
அது + கண்டான் = அதுகண்டான்—வேற்றுமை, } சுட்டுப்
இது, + குறிது = இதுகுறிது—அவ்வழி. } பெயர்.

‘சுட்டிரமும்’ என்றதன் உபலக்ஷணத்தால், எதுகண்டான், எதுபெரிது என வினாவிற்கும் முற்றியலுக்கரத்தின் முன்னும் இயல்பாதல் கொள்க.

உது + காண் = உதுகாண், உதுக்காண் என விகற்பித்துவருவது, ‘இயல்பின்விகாரமும்’ என்னுஞ்ருத்திரத்தில் ‘அன்னபிறவும்’ என்பதனால் அமையும்.

[அதுஎன்னும்மொழிப்புணர்ச்சி.]

180. அதுமுன் வருமன்றான்றார் தூக்கின்.

(இ-ள்.) அதுமுன் - அதுவென்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் முன், வரும் - வருகிற, அன்று - அன்றென்னும் குறிப்புவினமுற்றானது, தூக்கின் - பாட்டினிடத்து, ஆன்றும்-ஆன்றுஎனமுதல்நீரும், ஏ-று

(உ-ம்.) அதான்று. [ஆன்றேயாமென இயல்பைவிலக்காமையால், அதன்று - அதுவன்று எனநீளாமலும் வரும்.]

[குற்றியலுகரத்தோடுவல்லினம் புணர்த்தல்.] (உ0)

181. வன்றொடரல்லன முன்மிகா அல்வழி.

(இ-ள்.) வன்றொடர் அல்லனமுன்-வன்றொடமொழிந்த ஐந்து குற்றியலுகர வீற்றின் முன்னும், அல்வழி - அல்வழியில், மிகா - வருகிற வல்லினம் இயல்பாகும், ஏ-று.

(உதாரணம்.)

நாகுகடிது, ஆறுதூண்	—நெடிற்றொடர்.
எஃகுசிறிது, அஃகுபீணி	—ஆய்தத்தொடர்.
வரகுதிது, பொருதுசென்றான்	—உயர்த்தொடர்.
வந்துபோனான், சென்றுகொடுத்தான்	—மென்றொடர்.
எய்துகொன்றான், செய்துகொடுத்தான்	—இடைத்தொடர்.

‘வன்றொடர் அல்லனமுன்மிகா’ என்றதனால்வன்றொடர்முன்மிகா குப்பெரிது, என அல்வழியில்வலியாகும்.

ஏழாம்வேற்றுமை இடப்பொருளுணர்த்தும் அங்கு, இங்கு, உங்கு, எங்கு, யாங்கு, ஆண்டு, எண்டு, யாண்டுஎன்னும் மென்றொடர்க்குமுற்றியலுகர வீற்று இடைச்சொற்களின்முன் வரும் வல்லினம் மிகும்.

(உ - ம்) அங்குக்கண்டான். இங்குச்சென்றான், உங்குத்தந்தான், எங்குப்போயினான், யாங்குக்கண்டான், ஆண்டுச்சென்றான், எண்டுத்தந்தான், யாண்டுப்போயினான்.

ஏழாம்வேற்றுமை இடப் பொருளுணர்த்தும் அன்று, இன்று, என்று, பண்டு, முந்து என்னும் மென்றொடர்க்குமுற்றியலுகரவீற்று

இடைச் சொற்களின் முன்வரும் வல்லினம் அன்றுகண்டான், இன்றுசென்றான், என்றுதந்தான், பண்டுபோயினான், முந்துபெற்றான் என இயல்பாயே முடியும். (கஅக)

182. இடைத்தொடராய்தத் தொடரொற் றிடையின் மிகாகெடி. உயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை.

(இ-ள்.) இடைத்தொடர் (முன்)-இடைத்தொடர் முன்னும், ஆய்தத்தொடர் (முன்)-ஆய்தத்தொடர் முன்னும், ஒற்றிடையின் மிகாகெடிற் (ரொடர்முன்) - ஒற்றிடையே மிகாதெடிற் ரொடர் முன்னும், உயிர்த்தொடர்முன் - உயிர்த்தொடர்முன்னும், வேற்றுமை - வேற்றுமையில், மிகா - வருகிற வல்லினம் இவல்பாம், எ-று.

(உ-ம்.) தென்குதால் - இடைத்தொடர்முன் வலியியல்பு.

என்குகுமை - ஆய்தத்தொடர்முன் வலியியல்பு.

நாகுதால் - நெடிற்றொடர்முன் வலியியல்பு.

வரகுகதிர் - உயிர்த்தொடர்முன் வலியியல்பு.

எனவே மென்றொடர் முன்னும், வன்றொடர் முன்னும் வண்டுக் கால், குக்குக்குட்டி எனவேற்றுமையில் வலிவிசுமென்க.

[கொறுகரவீற்றுக் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி.]

183. நெடிலோ யுயிர்த்தொடர்க் குற்று கரங்களுள் டறவொற் றிரட்டெம் வேற்றுமை மிகவே.

(இ - ள்.) நெடிற் (ரொடர்) - நெடிற்றொடர்களும், உயிர்த் தொடர் - உயிர்த் தொடர்களுமாகிய, குற்றுகரங்களுள் - குற்றியலுகரமொழிகளுள், டற ஒற்று - அவ்வுகரமேறிநின்ற டகர நகர மெய்கள், வேற்றுமை - வேற்றுமையில், மிக - பெரும்பாலும், இரட்டெம் - இரட்டெம், எ - று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்கணமூங் கொள்க.

(உ - ம்.) ஆடு + கால் = ஆட்டுக்கால், பாறு + கால் = பாற்றுக் கால், முருடு + கால் = முருட்டுக்கால், முயிறு + கால் = முயிற்றுக்கால், எனவரும்; செவி - தலை - புறம் - ஞாற்சி - நிறம் - மயிர் - யாப்பு - வலிமை - அடி என்பவற்றையும் ஒட்டிக்காண்க. பாறு = பருந்து, முருடு = ஓர்வாத்தியம். முயிறு = ஓர் எறும்பு.

இவ்விரண்டொற்றும் வேற்றுமையி லிரட்டுமெனவே “நாடு கிழவோனே” எனச் சிறுபான்மை வேற்றுமையி லிரட்டாமைபும், காடு + அரண் = காட்டரண், களிறு + யானை = களிற்றி யானை, எனச் சிறுபான்மை அவ்வழியி லிரட்டுதலும், வெருகு + கண் = வெருக்

குக்கண் என வேற்றுமையிலும், எருது + மாடு = எருத்துமாடு, என அல்வழியிலுஞ் சிறுபான்மை பிற வொற்றிரட்டலுங் கொள்க.

184. மென்றொடர் மொழியுட் சில வேற்றுமையில் தம்மின வன்றொட ராகா மன்னே.

(இ-ள்.) மென்றொடர் மொழியுள் - மென்றொடர்க் குற்றிய லுகரமொழிகளுள், சில - சிலமொழிகள், வேற்றுமையில் - வேற்று மைக்கண், தம்மினம் - தமக்கினமாகிய, வன்றொடர் - வன்றொடர்க் குற்றிய லுகர மொழிகளாக, ஆகா - ஆதலை யொழிந்தன, மன் - பெ ரும்பாலன், எ - று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்கணமுங் கொள்க.

(உதாரணம்.)

மருந்து + பை	= மருத்துப்பை	} வேற்றுமையில் வன் றொடராயின.
சுரும்பு + நாண்	= சுருப்புநாண்	
கரும்பு + வில்	= கருப்புவில்	
கன்று + ஆ	= கற்றூ	
வண்டு + கால்	= வண்டுக்கால்	} வேற்றுமையில் வன் றொடராகாதன.
பந்து + நலம்	= பந்துநலம்	
ஞெண்டு + வளை	= ஞெண்டுவளை	
எறும்பு + ஒழுங்கு	= எறும்பொழுங்கு	

சில வன்றொடரா மெனவே, ஆகாதன பலவென்பது தானே வந்து இயையவும், 'மன்' என்ற மிகையாலே, அல்வழியிலுஞ் சிறு பான்மை வன்றொடராதலும், இருவழியிலும் விகற்பித்துவருதலுங் கொள்க.

(உதாரணம்.)

நஞ்சு + பகைமை	= நச்சப்பகைமை	} அல்வழியில் வன்றொ டராயின.
இரும்பு + மனம்	= இருப்புமனம்	
குரங்கு + குட்டி	= குரங்குக்குட்டி	} வேற்றுமையில் விகற் பித்து வந்தன.
	= குரக்குக்குட்டி	
பாம்பு + தோல்	= பாம்புத்தோல்	
	= பாப்புத்தோல்	

அன்பு + தனை = அன்புத்தனை, அப்புத்தனை. அல்வழியில் விகற்பம்.

[குற்றியலுகரம் ஐகாரச்சாரியை பெறுவது.]

185. ஐயீற்றுடைக்குற்றுகரமு முளவே.

(இ-ள்.) ஐ - ஐகாரச்சாரியை, ஈறுஉடை - இறுதியிலே பெ ருறுவருகிற, குற்றுகரமும் - மென்றொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளும், உள - சிலவுண்டு, எ - று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்கணமுங் கொள்க.
 (உ-ம்.) பண்டு + காலம் = பண்டைக்காலம். } அல்வழி.
 இன்று + நாள் = இன்றைநாள்.
 அன்று + கூலி = அன்றைக்கூலி. } வேற்றுமை.
 இன்று + நலம் = இன்றைநலம்.

மேலைச் சூத்திரத்தைச் சாரவைத்தலால் மென்றொட றென் றும், ஆயினும் குற்றுகரம் எனப் பொதுப்படச் சொன்னமையால் நேற்றைப்பொழுது, நேற்றைக்கூலி, என வன்றொடர் ஐகாரச்சாரி யை பெறுதலும் “ஐயிற்றுடைக் குற்றுகரமும்” என உடைமையா ங்கிக் கூறினமையால் ஒற்றை, இரட்டை, ஏற்றை, வேட்டை, ஓராட்டை, ஈராட்டை என வருமொழி நோக்காது ஐகாரச்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க. ஓராட்டை = ஒருவருடம்.

[குற்றுகரவீற்றுத் திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி.]

186. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்
 நிலையிற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்
 றகரம் னலவாத் திரிதலும் மாம்பிற.

(இ-ள்.) திசையொடு - திசைச்சொல்லோடு, திசையும்-திசைச் சொல்லும், பிறவும், பிறசொல்லும், சேரின் - புணருமிடத்து, நிலையிற்று - நிலைமொழி யீற்றிலே நின்ற, உயிர்மெய் - உயிர்மெய்யும், கவ்வொற்று - அதன் பின்னின்ற ககரமெய்யும், நீங்கலும் - கெடுதலும், றகரம் - அவ்விடத்துநின்ற றகரமெய், னலவா - னகரமெய் யாகவும் லகர மெய்யாகவும், திரிதலும் - திரிதலும், ஆம் - ஆகும்.

(உ-ம்.) வடக்கு + கிழக்கு = வடகிழக்கு: வடமேற்கு-வடதிசை-வடமலை-வடவேங்கடம் என உயிர்மெய்யுங் ககரமெய்யுங் கெட்டன, குடக்கு + திசை = குடதிசை, குணக்கு + கடல் = குணகடல், இவையு மப்படியே. தெற்கு + கிழக்கு = தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, தென்மலை, என உயிர்மெய்கெட, றகரமெய் னகரமெய்யாயிற்று. மேற்கு + காற்று = மேல்காற்று, என உயிர்மெய்கெட, றகரமெய் லகரமெய்யாயிற்று.

“பிற” என்றதனால் மேற்கு + சேரி = மேல்சேரி, மேற்சேரி, மேலைச்சேரி; கிழக்கு + திசை = கீழ்திசை, கீழ்த்திசை, கீழைத்திசை எனவும், கீழ்மேற் தென்வடல் எனவும், விகாரப்பட்டும், சிறுபான்மை கிழக்கு மேற்கு, தெற்கு வடக்கு, வடக்கூர், தெற்குமலை என இவ்விகார மில்லாமலு வரும். (௩௬)

[தெங்கு என்னும்மொழிப் புணர்ச்சி.]

187. தெங்குநீண்டிற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின்

(இ-ள்.) காய் - காயென்னுஞ் சொல், வரின் - வந்தால், தெங்கு-தெங்கென்னும் நிலைமொழி, நீண்-முதனின்னெ, ஈற்றுயிர்மெய்-ஈற்றிலுள்ள வுயிர்மெய், கெடும்-நீங்கும், எ - று.

(உ-ம்) தெங்கு+காய்=தேங்காய் எனவரும். கெட்டேவருமென்னுமையால் தெங்கங்காய் என வருதலுங் கொள்க. (௩௭)

[ஒன்றுமுதல் எட்டொழுமெண்ணுப் பெயர்களின் புணர்ச்சி.]

183. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்

ஒன்று முதலெட்டொழு மெண்ணுள்

முதலீ றெண்முத னீளு மூன்று

தேழ்குறு கும்மா தேழல் லவற்றின்

ஈற்றுயிர் மெய்பு மேழ னுயிரும்

ஏகு மேற்புழி யென்மனார் புலவர்.

(இ - ள்.) எண் - எண்ணுப்பெயரும், நிறை - நிறைப்பெயரும், அளவும்-அளவுப்பெயரும், பிறவும் - பிறபெயர்களும், எய்தின்-வந்தால், ஒன்றுமுதல் - ஒன்றுமுதல், எட்டொழுகும் - எட்டொழுகும், எண்ணுள் - எண்களுள், முதலீ-ஒண் - முதலிலுள்ள இரண்டெண்களும், முதல்நீளும்-முதற்குறில்நீளும், மூன்றாதேழ் - மூன்றாம்ஆறும் ஏழும், (முதல்) குறுகும் - முதனெடில் குறுகும், ஆதேழல்லவற்றின் - ஆறுமேழு மல்லாத ஆறெண்களினுடைய, ஈற்றுயிர்மெய்யும் - இறுதியிலுள்ள உயிர் மெய்களும், ஏழன் - ஏழனுடைய, (ஈற்று)யிரும் - இறுதியிலுள்ள உயிரும், ஏகும் - கெடும், ஏற்புழி : ஏற்குமிடங்களில், என்மனார் - என்றுசொல்லுவார், புலவர் - புலவர், -று.

இவ்விகாரம் பண்புத்தொலைக்கே யுரியவாகும். ஏழு என்பது முற்றியலுக்கர வீரையினும் 'ஒன்றினமுடித்த நன்னினமுடித்தல்' என்பதனால் இங்கே சொல்லப் பட்டது.

(உதாரணம்.)

ஆறு	+ பத்து	= அறுபது.	ஏழு	+ பத்து	= எழுபது.
„	+ கழஞ்சு	= அறுகழஞ்சு.	„	+ கழஞ்சு	= எழுகழஞ்சு
„	+ நாழி	= அறுநாழி.	„	+ நாழி	= எழுநாழி.
„	+ மீன்	= அறுமீன்.	„	+ மீன்	= எழுமீன்.

எனஆறும் ஏழும் குறுகின.

ஏழு + கடல் = ஏழ்கடல், என ஏழனீற்றுயிர்கெட்டது.மற்றவைகளுக்கு உதாரணம் பின்னேகாட்டப்படுமீ. 'ஏற்புழி' என்றதனால் பொதுவிதியால் இரண்டாயிரம், ஏழாயிரம், இரண்டுகழஞ்சு, மூன்று

படி, நான்குபொருள், எழுகடல் என நிற்பனவும் உண்டென்று கொள்க. (௩௮)

[ஒன்று, இரண்டு என்பவைகளின் புணர்ச்சி]

189. ஒன்றன் புள்ளி ரகரமாக

இரண்ட ஞெற்றுமி ரேகவுவ் வருமே.

(இ-ள்.) ஒன் கண் - ஈற்றுயிர்மெய்கெடநின்ற வொன்றென்னு மெண்ணினது, புள்ளி - னகரமெய்யானது, ரகரமாக - ரகர மெய்யாக, இரண்டன் - இரண்டனுடைய, ஒற்று - ணகர மெய்யும், உயிர் - அகரவுயிரும், ஏக - கெட, உவரும் - அவ்விரண்டு ரகர மெய் மேலும் உகரம் வரும், எ - று.

(உ-ம்.) ஒன்று + ஆயிரம் = ஓராயிரம், இரண்டு + ஆயிரம் = ஈராயிரம், என உயிர்வர முதனீண்டு ஈற்றுயிர்மெய்கெட்டு உகரம் பெற்று “முற்றுமற் றெனெவழி” என்பதனால் அவ்வுகரமுவ் கெட்டு வந்தன. ஒன்று + பத்து = ஒருபது, இரண்டு + பத்து = இருபது, எனமெய்வர முதனீனாது, ஈற்றுயிர்மெய்கெட்டு உகரம் பெற்று வந்தன. இங்கே சொல்லியபடிமற்றதிரிபு முதலானவை வருதலுங்காண்க, சிறுபான்மை ஓராயிரம், இராயிரம் எனவருதலு முண்டு. ()

[மூன்று என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

190. மூன்றனுறுப் பழிவும் வந்தது மாகும்.

(இ-ள்.) மூன்றன் - இறுதியுயிர்மெய்கெடநின்ற மூன்றென்னு மெண்ணினது, உறுப்பு - மெய்யானது, அழிவும் - கெடுதலும், வந்ததும் - வருகிற மெய்யாகத் திரிதலும், ஆகும் - ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.) மூன்று + ஒன்று = மூவொன்று என உயிர்வரமுதல்குறுகாது ஈற்றெழுத்தும் னகர மெய்யுங் கெட்டன. மூன்று + பத்து = முப்பது என மெய்வர ஈறுகெட்டு னகரமெய் வந்தமெய்யாய்த்திரிந் தது. மற்றவைகளு டிப்படியே. (௪௦)

[நான்கு என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

191. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே.

(இ-ள்.) நான்கன் - இறுதியுயிர்மெய்கெட நின்ற நான்கென்னு மெண்ணினது, மெய் - னகரமெய், லற ஆகும் - லகரமெய்யாகவும் றகர மெய்யாகவுந் திரியும், எ-று.

(உ-ம்.) நான்கு + ஆயிரம் = நாலாயிரம், நான்கு + வழி = நால்வழி, என உயிரும் இடையெழுத்தும் வர ஈற்றுயிர்மெய்கெட்டு னகர

மெய் லகரமெய்யாயிற்று, நான்கு + மணி = நான்மணி எனலகரமெய் யோமெயங்காத மெல்லெழுத்து வரின், னகரமெய் இயல்பாமென்க. நான்கு + பத்து = நாற்பது, எனவல்லெழுத்துவர சற்றுயிர் மெய் கெட்டு னகரமெய் நகரமெய்யாயிற்று. (சக)

[ஐந்து என்னும்மொழிப் புணர்ச்சி.]

192. ஐந்தனெற் றடைவது மினமுங் கேடும்.

(இ-ள்.) ஐந்தன் - இறுதியுயிர் மெய்கெடநின்ற ஐந்தென்னு மெண்ணினது, ஒற்று - நகரமெய்யானது, அடைவதும் - வருகிற மெய்யாகியும், இனமும் - அதற்கினமாகியும், கேடும் - 'கெட்டும்' வரும், எ-து.

(உ-ம்.) ஐந்து + மூன்று = ஐம்மூன்று, என மெல்லெழுத்து வர சற்றுயிர்மெய் கெட்டு நகரமெய் வந்த மெய்யாய்த் திரிந்தது. ஐந்து + கழஞ்சு = ஐங்கழஞ்சு, என வல்லெழுத்துவர சற்றுயிர்மெய் கெட்டு நகரமெய் வந்தவெழுத்திற்கு இனமாய்த்திரிந்தது. ஐந்து + ஆயிரம் = ஐயாயிரம், ஐந்து + வழி, ஐவழி எனஉயிரும் இடையெழுத் தும் வர, சற்றுயிர்மெய்யுடன் நகரமெய்யுங்கெட்டது.

ஒரோவிடத்து ஐவண்ணம் எனவரும். 'அடைவது மினமும், என்றமையால் அருத்தாபத்தியால் ஐத்தூறு, ஐத்தூணி என, நகர மெய் இயல்பாதல் கொள்க. (சஉ)

[எட்டு என்னும்மொழிப்புணர்ச்சி.]

193. எட்டனுடம்பு ணவ்வாகு மென்ப.

(இ-ள்.) எட்டன் - இறுதியுயிர்மெய்கெட நின்ற எட்டென்னு மெண்ணினது, உடம்பு - டகரமெய்யானது, ணவ்வாகும் - ணகர மெய்யாகும், என்ப - என்றுசொல்லுவர் புலவர், எ-து.

(உ-ம்.) எட்டு + ஆயிரம் = எண்ணாயிரம், என சற்றுயிர்மெய் கெட்டு, டகரமெய் ணகரமெய் யாயிற்று. மற்றவைகளு மிப்படியே.

{ ஒன்பது என்னும் மொழியோடு பத்து, நூறு என்னும் }
எண்கள் புணர்தல்

194. ஒன்பா னொடுபத்து நூறு மொன்றின்
முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு
தகர நிரீஇப் பஃ தகற்றி னவ்வை
நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே.

(இ-ள்.) ஒன்பா னொடு - ஒன்பஃதுடனே, பத்தம்-பத்தென் பதம், நூறும் - நூறென்பதம், ஒன்றின் - வந்து புணருமாயின்,

முன்னதின் - முன்னதாகிய நிலைமொழியி னின்றும், ஏனைய-மற்றை வருமொழிகளாகிய பத்தையும் தாத்தையும், முாணி - முறையே தாமெனவும் ஆசிரமெனவும் திரித்து, ஒவ்வொரு - நிலைமொழி முதலிலுள்ள ஒரு வர்த்தோடு, தகாம் - தகாமெய்யை, நீதி - அதற்கு ஆதாரமாக நிறுத்தி, படுத்து - அந்நிலைமொழி இறுதியிலுள்ள பரிதா, அதற்கி-கெடுத்து, எவ்வை-அம்மொழிமுதற்கு அயனின்ற நகாமெய்யை, நீரவே - முறையே, னானவா - னகா மெய்யாகவும் னகாமெய்யாகவும், திரிப்பது - திரிப்பது, நெறி-முறையாகும், எ-று.

‘நெறியே’ என்ற இலேசானே தனிக்குறின் முன்னொத்திரட்டி மத்தலுங் கொள்க.

(உ-ம்.) ஒன்பது + பத்து = தொண்ணூறு, ஒன்பது + தூறு = தொள்ளாயிரம் எனவரும். தொள்ளாயிரமென இக்காலத்தில் வழங்குகின்றது.

‘பரிதகத்தி’ என்பதனோடு பொருந்த ஒன்பதனோ டென்றது ‘ஒன்பானோடு’ என்றமையால் ஒன்பது நின்று புணரின் மிவ் விதியே பெறுமென்றதிக.

[ஒன்றுமுதலிய எட்டி எண்களோடு பத்து எண்ணுப் புணர்தல்.]

195. முதலீரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்
இடைமொற் பிறக லாய்த மாகல்
எனவிரு விதிபு மேற்கு மென்ப.

(இ-ள்.) முதல்-ஒன்று முதலாகிய, இருநான்கா மெண்முனர்ப் - எட்டெண்களின் முன்னம் வருதே, பத்தின் - பத்தென்னு மென்பதது, இடை - நடுகின்ற, ஒற்று - தகா மெய்யானது, ஏகல் - பத்தெனவும், ஆய்தமாகல் - தகா நின்றவிடத்து அதுகெட ஆய்தம் வருதலும், எனஇருவிரையும் - என்னுமிவ்விரண்டு விதியையும், ஏற்கு - ஏற்கும், என்ப - என்னுமொல்லவர் புனவர், எ-று.

(உ-ம்.) ஒன்று+பத்து=ஒருபது, ஒருபது; இரண்டு+பத்து=இருபது, இருபது. மற்றவைகளு மிப்படியே. (சரு)

[பது, பத்து கூற்று எண்ணுப் பெயர்களின் புணர்ச்சி.]

196. ஒருபஃ தாதிமுன் னென்றுமுத லொன்பான்
எண்ணு மவையூர் பிறவு மெய்தின்
ஆய்த மழிய வான்டாகுத் தவ்வே.

(இ-ள்.) ஒருபஃதாதிமுன் - ஒருபஃது முதலாகிய எட்டெண்களின்முன், ஒன்றுமுதல் - ஒன்றுமுதலாகிய, ஒன்பானெண்ணும் -

ஒன்பதெண்களும், அவை - அவ்வெண்களை, ஊர்-ஊர்ந்த, பிறவும் - மற்றவையும், எய்தின் - வந்து புணருமாயின், ஆய்தம் - நிலைமாழியிடையிலே நின்ற ஆய்தமானது, அழிய - கெட, த - இடல்பாடிய தகூர்த், ஆண்டு - அவ்வாய்தம் நின்றவீட்டுத்து, ஆகும் - வரும், எ-று.

(உ-ம்.) ஒருபதிது + ஒன்று = ஒருபத்தொன்று, இருபதிது + மூன்றா = இருபத்தி மூன்றா எனவரும்.

‘ஆய்தங்கெடத் தகரம் வரும்’ என்றமையால் அருத்தாபத்தியால் ஆய்தமில்லாத ஒருபது முதலானவைகளும் தகரம்பெறு மென்றதாயிற்று. (சுசு)

[பத்து, ஒன்பது என்னு மெண்களோடு மற்ற எண்கள் புணர்தல்]

197. ஒன்றுமுத லீரைத் தாயிரங் கோடி
எண்ணிறை யளவும் பிறவரிற் பத்தின்
நற்றயிர் மெய்கெடுத் தின்னு மிற்றும்
ஏற்ப தேற்கு மொன்பது மினைத்தே.

(இ-ள்.) ஒன்று முதலீரைத்து - ஒன்றுமுதலாகிய பத்தெண்களும், ஆயிரம் - ஆயிரமும், கோடி - கோடியுமாகிய, எண் - எண்ணுப்பெயரும், நிறை - நிறைப்பெயரும், அளவும் - அளவுப் பெயரும், பிற - பிறபெயரும், வரின் - வந்து புணருமாயின், பத்தின் - நிலைமாழியாகிய பத்தினது, நற்றயிர்மெய் - இறுதியிலுள்ள தகரவுயிர்மெய்யை, கெடுத்து - அழித்து, இன்னும் - இன் சாதையாயினும், இற்றும் - இற்றுக்காரியை யாயினும், ஏற்பது - அவ்விடத்திற்கேற்பது, ஏற்கும் - ஏற்றுநிற்கும், ஒன்பதும் - ஒன்பதெண்ணிற்கு மொழியும், இணைத்து-இப்படியே எண்ணுப்பெயர் முதலானவை வந்து புணருமாயின் இன்னாயினும் இற்றாயினும் அவ்விடத்திற்கு ஏற்பது ஏற்றுநிற்கப் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) பத்து + ஒன்று = பதினென்று, பதிற்கொன்று. ஒன்பது + ஆயிரம் = ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்காயிரம் எனவரும்.

பதினென்று - உம்மைத்தொகை. பதிற்கொன்று - பண்புத்தொகை; ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்காயிரம் இவ்விரு தொடரும் பண்புத்தொகை. ஏற்ப தேற்கும் என்றதனால் பத்துக்கோடி, ஒன்பதுகோடி எனப் பொதுவிதிப்படியே முடிந்துநின்றனவ் கொள்க. (.)

[பத்து என்பதனோடு இரண்டு வந்து புணர்தல்.]

198. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீர் றுயிர்மெய்
கரத்திட வொற்று னவ்வாரு மென்ப.

(இ-ள்.) இரண்டு - இரண்டென்பது, முன்வரின் - முன்வருமாயின், பத்தின் - பத்தென்னு நிலைமொழியினது, சுற்றுயிர்மெய்-சுற்றிலுள்ள துகர வுயிர் மெய்யானது, கரந்திட - கெட, ஒற்று-தகரமெய், னவ்வாகும் - னகரமெய்யாகத்திரியும், என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர், எ-று.

(உ-ம்.) பத்து + இரண்டு = பன்னிரண்டு எனவரும். இவ்விதி உம்மைத் தொகைக்கீத கொள்க. (சஅ)

[ஒன்பதொழிந்த மற்ற எண்கள் இரட்டித்துப் புணர்தல்.]

199. ஒன்ப தொழித்தவெண் ணொன்பது மிரட்டின்
முன்னதின் முன்னல வோட வுயிர்வரின்
வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகனெறி.

(இ-ள்) ஒன்பது - ஒன்ப தென்கிற எண்ணென்றனையும், ஒழித்த - ஒழித்துநின்ற, எண் ஒன்பதும் - ஒன்றுமுதற் பத் தீராகிய ஒன்ப தெண்ணனையும், இரட்டின் - இரட்டித்துச் சொன்னால், முன்னதின் - நிலைமொழியினது, முன்னல - முதலெழுத்தல்லாதவைகளெல்லாம், ஓட - கெட, உயிர்வரின் - உயிர்முதலானவெண்வரின், வவ்வும் - வகரமெய்யும், மெய்வரின் - மெய்முதலான எண்வரின், வந்ததும் - வந்தமெய்யும், மிகல் - மிகுதல், நெறி - முறையாம், எ-று.

(உ-ம்.) ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, மும்மூன்று, நந்நான்கு, ஐவந்து, அவ்வாறு, எவ்வேழு, எவ்வெட்டு, பப்பத்து.

‘நெறி’ யென்றமையால், நந்நான்கு என நான்கிற்குக் குறுக்கமும், ஒரோவொன்று - ஒன்றொன்று - கழக்கழஞ்சு என இரட்டித்தலும், இன்னுங் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியுள் அடங்காதனவுவ் கொள்க. (சக)

ஊகாரவீற்றுச்சிறப்புவிதி.

[பூ என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

200. பூப்பெயர் முனரின் மென்மையுந் தோன்றும்.

(இ-ள்.) பூப்பெயர்முன் - பூ என்னும் பலபொருளொரு சொன்முன், இனமென்மையும் - வருகிறவல்லினமிகுதலல்லாமல் அவற்றிற் கினமாகிய மெல்லினமும், தோன்றும் - மிகும், எ-று.

(உ-ம்) பூங்கொடி - பூஞ்சோலை - பூந்தடம் - பூம்பிணை.

மலராயின் இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையும், அழகாயின் பண்புத்தொகையுமாம். (இ0)

ஐகாரவீற்றுச்சிறப்புவிதி.

[ஐகார ஓகார இடைச்சொற்களின் புணர்ச்சி.]

201. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி ரிபலபே.

(இ-ள்.) இடைச்சொல் - இடைச்சொல்லாகிய, எ (முன்)-
ஆதிகாரத்தின்முன்மும், ஓ முன் - எட்டிடமாகாத்தின் முன்மும்,
வரின் - வல்லினம் வந்தால், இயல்பு - பொதுவிதியால் மிகாது
இயல்பாகும், எ-று.

(உ-ம்) அவனே கொண்டான்—இது பிரிநிலையும் விரிவும்
சுற்றசையும் தேற்றமுமாகும். அந்மே பொருளே காமமே துயிலே—
என். ஏயே தனை யென்றோ ரிருடிவினவ—என்பது இசை நிறை.
அவனேகொண்டான் என்பது ஒழிய்சைமுதலிய எட்டுமாம். (ருக)

ஐகாரவீற்றுச்சிறப்புவிதிகள்.

[ஐகார வீற்றின்முன் நாற்கணமும் புணர்ச்சி.]

202. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி

சுற்றழி வோடுமம் மேற்படி முளவே.

(இ-ள்.) ஐகானிறுமொழி - ஐகாரவீற்றுச்சொற்கள், வேற்று
மையாயின் - வேற்றுமைக்கண் வருமாயின், சுற்றழிவோடுமம்-சுற்றை
காரங்கெடுத்தலுடனே, அம் - அம்முச்சாரியை, ஏற்பவும் - பெற்று
முடிவனவும், உள்-சிலவுள், எ-று.

அழிவோடு மென்றமையால் அழியாமை யோடுமம் அம் ஏற்படி
முளவெனக் கொள்க, வருமெழுத்துச் சொல்லாமையால் நாற்கண்
முங்கொள்க,

(உ-ம்.) புன்னை + கானல் = புன்னையங்கானல், முல்லை + புற
வம் = முல்லையம்புறவம், வருதுனை + காய் = வருதுனாகாய், ஆவீ
ரை + வேர் = ஆவிரம்வேர், தாழை + பூ = தாழைப்பூ. எனவரும்.

ஏற்படி முள வென்றதனால் முல்லைப்புறவு எனவரினுங்கொள்க.

[பனை என்னுமொழிப்புணர்ச்சி.]

203. பனைமுன் கொடிவரின் மிகலும் வலிவரின்

ஐபோ யம்முற் தீரள்வரி னுறழ்வும்

அட்டுறி னைகெட்டர் நீள்வுமாம் வேற்றுமை.

(இ-ள்.) பனைமுன் - பனையென்னும்பெயர்முன், கொடிவ
ரின் - கொடியென்னும் பெயர்வருமாயின், மிகலும் - வந்தது மிக
லும், வலிவரின் - க ச த பக்கள் வருமாயின், ஐபோய் - நிலைமொழி

மீள்நகரங்கெட்டு, அம்மும் - அம்முப்பெறுதலும், திரள்வரின் - திரளென்னும் பெயர்வருமாயின், உறழ்வும் - வந்தது மிகுந்தும் ஐபோய் அம்முப்பெற்றும் விகற்றித்தலும்; அட்டுறின் - அட்டென் னும் பெயர்வருமாயின், ஐகெட்டு - ஐகாரங்கெட்டு, அநீள்வும்- வருமொழி ஆகாம் ஆகாரமாதலும், ஆம்-ஆகும், வேற்றுமை-வேற்று மைக்கண், என்று.

(ம-ம்.)

பனை + கொடி = பனைக்கொடி — மிகுந்தது.

பனை + காய் = பனக்காய்
பனை + செலும்பு = பனஞ்செலும்பு
பனை + தூண் = பனத்தூண்
பனை + பழம் = பனப்பழம்

}

ஐகெட்டு அம் பெற்றது.

பனை + திரள் = பனைத்திரள், பனத்திரள் — உறழ்த்தது.

பனை + அட்டு = பனாட்டு — ஐகெட்டு அநீண்டது.

உயிரீற்றுப் புணரியல் முற்றுப்பெற்றது.

மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

[மெய்யீற்றின்முன் உயிர் புணர்தல்.]

204. உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.

(இ-ள்.) உடன்மேல் - நிலைமொழி ஈற்றினின்ற மெய்யின்மேல், உயிர் - வருமொழிமுதலுயிர், வந்து - வந்து, ஒன்றுவது-ஒன்று பட்டிணங்கிநிற்பது, இயல்பே-இயல்புப்புணர்ச்சியேயாம், எ-று.

(உ-ம்) தோன்றல்	+ அழகன்	=தோன்றலழகன்	} அல்வழி.
புகழ்	+ அழகிது	=புகழுகிது	
வேல்	+ எறிந்தான்	=வேலெறிந்தான்	} வேற்றுமை.
வாள்	+ எடுத்தான்	=வாளெடுத்தான்	

[தனிக்குறிலைச்சார்ந்த மெய்யின்முன் உயிர் புணர்தல்.]

205. தனிக்குறின் முன்னொற் றுயிர்வரி னிரட்டும்.

(இ-ள்.) தனிக்குறின்முன் - தனிக்குற்றெழித்தின் முன்னின்ற, ஒற்று - மெய்யானது, உயிர் - உயிரொழுத்து, வரின் - வந்தால், இரட்டும்—இரடித்து நிற்கும், எ-று.

(உ-ம்.) மண்	+ அழகிது	=மண்ணழகிது	} அல்வழி.
பொன்	+ அரிது	=பொன்னரிது	
கண்	+ அழகு	=கண்ணழகு	} வேற்றுமை.
பொன்	+ அணி	=பொன்னணி	

[யகரம் ஒதிந்த மெய்களின்முன் யகரம்புணர்தல்.]

206. தன்னொழி மெய்ம்முன் யவ்வரி னிகரம்

துன்னு மென்று துணிநரு முளரே.

(இ-ள்.) தன்னொழி - தன்னையொழிந்த, மெய்முன் - ஞ்ண நமனரலவழி என்ஈற பத்து மெய்களின் முன்னும், ய - யகரமானது, வரின் - வந்தால், இகரம்-இகரச்சாரியையை, துன்னுமென்று-தன்முன் பொருந்துமென்று, துணிநரும் - அரிதிற் கொள்வாரும், உளர் - சிலருவர், எ-று.

(உ-ம்.) வேள் + யாவன் =வேளியாவன்—அல்வழி.
மண் + யாப்பு =மண்ணியாப்பு—வேற்றுமை.

துணிநருமென்ற எதிர்மறையாகிய இழிவுசிறப்பும்மையால்,வேள் யாவன், மண்யாது எனப் பொதுவிதி பெறுமென்பார் பலருளர்.

[முதனிலைத் தொழிற்பெயரும், ஏவலும் உகரம் பெறுதல்.]

207. ருணமே லவ்ளன வொற்றிது தொழிற்பெயர்

ஏவல் வினைநனி யவ்வன் மெய்வரின்

உவ்வறு மேவ னுறுசில சில்வழி.

(இ-ள்.) ருணமே லவளன - ருணமே லவளன என்கிற, ஒற்று - எட்டுமெய்களும், இறு - இறுதியாகிய, தொழிற்பெயர் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர்களும், ஏவல்வினை - ஏவல் வினைகளும், ய அல் மெய் - யகரமொழிந்த மெய்கள், வரின் - வருமாயின், நனி - பெரும்பாலும், உ - உகரச்சாரியையை, உறும் - இறுதிகட்பொருந்தும், சில ஏவல்-சில ஏவல்வினைகள், சில்வழி - சிலவிடங்களிலே, உறு - அவ்வுகரச்சாரியையையுப் பொருந்தாவாம், எ-று.

(உ-ம்.) உரினுக்கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருதுக்கடிது, திருமுக்கடிது, வெல்லுக்கடிது, வவ்வுக்கடிது, துள்ளுக்கடிது, தின்னுக்கடிது; நீண்டது - வலிது எ-ம்; கடுமை-நீட்சி - வன்மை எ-ம்; தொழிற்பெயரிருவழியும் உகரம் பெற்றன.மற்றவையும் இப்படியே.

உரினு கொற்றா, உண்ணுகொற்றா, பொருதுகொற்றா, திருமு கொற்றா, தின்னுகொற்றா-நாகா - வளவா - என ஏவல்வினை உகரம் பெற்றன. மற்றவையுமிப்படியே.

உகரச்சாரியை பெற்றும் பெறாமலும் வரும் ஏவல்வினைகள் ன ன ல ள என்னும் நான்கீற்றனவுமாம். (உ - ம்.) உண்கொற்றா, தின்சாத்தா, வெல்பூதா, துள்வளவா எனப் பெறாமல் வந்தன. ரு ந ம வ என்னும் நான்கீறும் உகரம்பெற்றே வரும்.

சிறுப்பான்மை உண்ணு, தின்னு என வருமொழி நோக்காமல், உகரம் பெறுதலும், வாரு சாத்தா, வாழுவளவா எனப்பிற ஈறுகள் உகரம் பெறுதலும் உண்டு. (சு)

[நகரவீற்று முதனிலைத்தொழிற்பெயர் அகரம்பெறுதல்]

208. நவ்விறு தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்றுமை.

(இ-ள்.) நவ்விறு - நகரமிறுதியாகிய, தொழிற்பெயர்க்கு - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்க்கு, அவ்வுமாம் - உகரச்சாரியை அல்லாமலும் அகரச்சாரியையுமாகும், வேற்றுமை-வேற்றுமைக்கண், எ-று.

(உ-ம்.) பொருந் + கடுமை = பொருநக் கடுமை. அகாச்சாரியைபெற்றது. (ரு)

[ணகா னகரவீற்றின் இயல்பும்திரிபம்.]

209. ணனவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரின் இயல்பு மாகும வேற்றுமைக் கல்வழிக் கணைத்துமெய் வரினு மியல்பா குமமே.

(இ-ள்.) ணன-ணகா னகாங்கள், வேற்றுமைக்கு-மேற் றுமைக்கண், வல்லினம் - வரணம், வர வந்தால், டறவு- டற யே டகாரமும் டகாரமும் ட-மெல்லினமும் இடையினமும, ட- வந்தால், இயல்பு - இடைய - ஆகும் - ஆக, அல்வழிகு - அல்வழிக்கண், அணைத்துமெய் - மூலின-மகாரம, டரினும் ட-வரவும், இடல்பாகும் - இடல்பெயாடும். என்று.

(உதாரணம்.)

கண் + களிறு = கடகளிறு } வேற்றுமையிலு ணனவல்
பொன + தகடு = பொருகடு } லினம்வரட் டறவியனு.

மண்ணீட்டு, பொன்னீட்டு } பிறவர ணகா னகா டகல்
மணவன்மை, பொனவன்மை } இயல்பாயின.

மண்டெரிது, பொன்மெரிது } அல்வழியில் மூலினமு-
மண்மாண்டது, பொன்மாண்டது } வர ணனக்கா இடல்
மண்யாது, பொன்யாது } பாயின.

ஒப்பின்முடித்தலால் னகரமும் உடன்கூறினா. பின்னை கூட்டிச் சொல்லப்பட்டு மெழுத்துகளுக்கும், இவ்வுத்தியே கொள்க, (சு)

[ணகா னகர வீறுகெடுதல.]

210. குறிலணை வில்லா ணனக்கள் வந்த நகரந திரித்துழி நண்ணுங் கேடே.

(இ-ள்.) குறில் - தனிக்குறிலொன்றையும், அணைவில்லா - சாராமல் ஒருமொழி தொடர்மொழிகளைச்சார்ந்த, ணனக்கள் - ணகா னகா மெய்களானவை, வந்த - வருமொழிக்கு முந்தாக வந்த, நகரம் - நகரமானது, திரித்துழி - மயக்கவழி யில்லாமையினாலே திரிந்தவிடத்து, கேடு - கெடுதலை, நண்ணும் - பொருநதும்.

அல்வழி.

(உ-ம்.)

வேற்றுமை.

தூண் + நன்று = தூணன்று | + நன்மை = தூணன்மை.
பசுமண் + நன்று = பசுமணன்று | + நன்மை = பசுமணன்மை.
அரசன் + நல்லன் = அரசனல்லன் | + நன்மை = அரசனன்மை.
கோன் + நல்லன் = கேனல்லன் | + நன்மை = கோனன்மை.

நகரத்திரிதல், "எலமுன்றனவும்" என்னுஞ்ஞத்திரத்திற் காண்க.

[ணகர வீற்றுச் சாதிப் பெயர்முதலிய வற்றின் புணர்ச்சி.]

211. சாதி குழுஉப்பரண் கவண்பெய ரிறுதி
இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பிற
டவ்வா கலுமா மல்வழி யும்மே.

(இ-ள்.) சாதிப் (பெயர்) - சாதிபற்றிவரும் பெயர்களுக்கும், குழுஉப் (பெயர்) - திரள்பற்றிவரும் பெயர்களுக்கும், பரண்கவண் பெயர்-பரண்கவணென்னும் பெயர்களுக்கும், இறுதி - ஈற்றுணகரமானது, வேற்றுமைக் (குர்) - வேற்றுமைக் கண்ணும், இயல்பாம்-வல்லினம்வந்தா வியல்பாகும், உணவுஎண் (பெயர்) - உணவிற்குரிய என்னின் திரிசொல்லாகிய எண் என்னும் பெயருக்கும், சாண் (பெயர்) - சாணென்னும் நீட்டலனைவப்பெயருக்கும், (இறுதி) ஈற்று ணகரமானது, அல்வழியும் - அல்வழிக் கண்ணும், டவ்வாக லுமாம் - வல்லினம் வந்தால் திரிந்து டகரமதாலும் பொருந்தும்.

[உதாரணம்]

பாண் + தொழில் = பாண்டொழில்—சாதிப்பெயர்
அமண் + சேரி = அமண்சேரி. —குழுஉப்பெயர்,
பரண் + கால் = பரண்கால் —பரண் என்னும்பெயர்.
கவண் + கால் = கவண்கால் —கவண் என்னும்பெயர்.

வேற்றுமைவிலும் இயல்பாயின.

எண் + பெரிது = எட்பெரிது
சாண் + கோல் = சாட்கோல்.

அல்வழியிலுந் திரிந்தன.

டவ்வாகலுமா மென்ற உம்மையால் என்கடிது, சாண்கேசல், என இயல்பாதலே நிறப்பாம். பிறவென்றமிகையால், வேற்றுமை யில் பாணக்குடி, என அகரச்சாரியை பெறுதலும், அட்டேண்டுழனி என்னுயியல்பும், மட்குடம், மண்குடம் என்னும் உறழ்வும், இருவழி யிலும் இன்னும் ணகரவீற்றுள் அடங்காதவையுண்டேல் அவையுந் கொள்க.

(அ)

[ணகரவீற்றுக் கிளைப்பெயரின் புணர்ச்சி.]

212. னஃகான் கிளைப்பெயு ரியல்பு ஈஃகான்
அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

(இ-ள்.) னஃகான் - னகரத்தை இறுதியிலுடைய, கிளைப்பெயர் - சாதிப்பெயர், இயல்பும் - வல்லினம் வர ஈறுதிரியா தியல்பு தலும், அஃகானடைவும் - அகரச்சாரியை பெறுதலும், வேற்று

மைப் பொருட்கு - வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சிக் கண், ஆகும் - ஆகும், எ - று.

(உ-ம்.) எயின் + குடி = எயினக்குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி.

பொருட்கேயென்ற மிகையால் எயினமாபு, எயினவாழ்வு, எயின வுணி, என மற்றைக்கண் வ்ரிதும் அகாச்சாரியை பெறுதலும், எயினக்கன்னி என அல்வழியில் அகரச்சாரியை பெறுதலுங்கொள்க.

[மீன் என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

213. மீன்றவ்வொடு பொருடும் வேற்றுமை வழியே.

(இ-ள்.) மீன் - மீனென்னு மொழியிற்றுவினகரம், வேற்றுமைவழி - வேற்றுமைக்கண் (வல்லெழுத்துடன்), தவ்வொடு - தகரத்தோடு, பொருடும் - உறழ்ந்துவரும், எ - று.

(உ-ம்.) மீன் + கண் = மீற்கண், மீற்செவி, மீந்தலை, மீற்புறம்.

[தேன் என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி]

214. தேன்மொழி மெய்வரி னிபல்பு மென்மை
மேவி னிறுதி யழிவும வனிவரின்
ஈறுபோய் வனிமெலி மிகலுமா மிருவழி.

(இ-ள்.) தேன்மொழி - தேனென்னுஞ்சொல், மெய்வரின் - மூவின மெய்களும் வரின், இயல்பும் - இறுதினகர மெய் இயல்பாதலும், மென்மைமேவின் - மெல்லினம்வரின்; இறுதி - அம்மெய், அழிவும் - இயல்பாதலே யன்றிக் கெடுதலும், வனிவரின் - வல்லினம்வரின், ஈறு - அம்மெய், போய் - இயல்பாதலே யன்றிக் கெட, வனிமெலி மிகலும் - வந்த வல்லினமாவது அதற்கினமாவது மிகுதலும், ஆய் - ஆகும், இருவழி - இருவழிக்கண்ணும், எ-று.

அல்வழி.

(உ-ம்.) வேற்றுமை.

தேன்கடிது
தேன்மாண்டது
தேன்யாது

தேன்கடுமை
தேன்மாட்சி
தேன்யாப்பு

} இயல்பு.

தேன்மொழி
தேமொழி

தேன்மலர்
தேமலர்

} இயல்பும், அழி
வும்.

தேன்குழம்பு
தேக்குழம்பு
தேங்குழம்பு

தேன்குடம்
தேக்குடம்
தேங்குடம்

} இயல்பும், வலி
மிகலும், மெ
லிமிகலும்.

[எகின் என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

215. மரமல்லெகின்மொழி யியல்பு மகரம்
மருவ வனிமெலி மிகலு மாகும்.

(இ-ள்.) மரம்அல்-மரமல்லாத, எகின் மொழி - அன்னத்தை உணர்த்தும் எகின் என்னுஞ்சொல், இயல்பும்-வேற்றுமையிலும் வல்லினம்வர இறுதியியல்பாதலும், அகரம்மருவ-இருவழியிலும் அகரச்சாரியைப்பொருந்த, வலிமெலிமிகலும் - வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இனமாவதுமிகுதலும், ஆகும் - ஆகும், எ - று.

(உ-ம்.) எகின்கால், சிறை, தலை, புறம், என வேற்றுமையிலு மியல்பாயிற்று. எகின்புள் - எகினம்புள் எ-ம்; எகினக்கால் - எகின ங்கால் எ-ம்; இருவழியிலும் அகரம் வர, வலிமெலிமிகுந்தன.

அகரம் வருவதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நார் கணமுங்கொள்க. எகினமாட்சி - எகின வாழ்க்கை - எகினவழகு.

[குயின், ஊன் என்னும்மொழிகளின் புணர்ச்சி.]

216. குயினூன் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே.

(இ-ள்.) குயின் - குயினென்னும் பெயரும், ஊன்-ஊனென் னும் பெயரும், வேற்றுமைக்கண்ணும் - வேற்றுமையினிடத்தும், இயல்பு - இயல்பாகும், எ - று.

(உ-ம்.) குயின்கடுமை-குயின் சிறுமை - ஊன்கடுமை - ஊன் சிறுமை - தீமை-பெருமை எனவரும். குயின்=மேகம். (ககஉ)

[மின், பின், பன், கன் என்னும் பெயர்களின் புணர்ச்சி]

217. மின்பின் பன்கன் நெழிப்பெய ரணைய

கன்னவ் வேற்று மென்மையோ நெழும்.

(இ-ள்.) மின் பின் பன் கன் - மின்முதலிய நான்குசொற்க ளும், தொழிப்பெயரணைய - தொழிப்பெயர்போல யகர மல்லாத மெய்கள்வாய் உகரச்சாரியைப்பொருந்தும், கன்-இவற்றுட் கன்னெ ன்னுஞ் சொல், அ ஏற்று - அகரச்சாரியையும் பெற்று, மென் மையோடுஉறழும்-வருகிற வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இனமாவது மிகப்பெறும், எ - று.

(உ-ம்.) மின்னுக்கடிது, பின்னுக்கடிது, பன்னுக்கடிது, கன் னுக்கடிது, நன்று, வலிது, எ-ம்; கடுமை, நன்மை, வன்மை எ-ம்; கன்னத்தட்டு, கன்னந்தட்டு எ-ம்; கனத்தூக்கு, கன்னீந்துக்கு எ-ம்; அவ்வழி வேற்றுமைகளில் முறையேவந்தன. மற்றவைகளு மிப்படியே-கன்=சிறுதராசுத்தட்டு. (கசீ)

[தன், என், நின் என்பவற்றின் புணர்ச்சி.]

218. தன்னென் னென்பவற் றீற்றுனவ் வன்மையோடு

நெழு நின்னீ நியல்பா முறவே.

(இ-ள்.) தன்னென் னென்பவற்று - தன் என் என்பவைகளி னுடைய, ஈறு - இறுதியிலுள்ள, ன - னகரமெய்யானது, வன்மை யோறெழும் - வல்லினம்வரிற் பொதுவியால் நகரமாகத் திரிதலும் அவ்விதியேலாதியல்பாதலுமாம், நின் - நின்னென்பதின், ஈறு - இறுதியிலுள்ள னகரமெய்யானது, இயல்பாம் - வல்லினம்வரிற் திரி யாதியல்பேயாகும், என்று.

(உ-ம்) தன் + பகை = தன்பகை, தற்பகை } னகரம் உறழ்ந்தது.
என் + பகை = என்பகை, எற்பகை }

நின் + பகை = நின்பகை - னகரம் இயல்பாயிற்று.

உறவே யென்ற மிகையால் மின் மின் முதலியவை மின்கடிது, மின் கடுமை, என இருவழியும் சாரியைபெறுதலுக் திரிதலுமில்லா மல் வருதலும், மாண்குளம்பு, அழன்கை யென வேற்றுமையிலே சிறப்புவிதிசொல்லப்பெறுதவைகள் இயல்பாதலும்; வரிற்கொள்ளும் எனச் செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் பொதுச் சூத்திர த்தால் இயல்பாகாது திரிதலும், இன்னும் னகர மெய்யீற்றுள் அடங்காதவை யிருந்தால் அவையுங் கொள்க.

அழன் - மினம்.

(கரு)

[மகரமெய்யின்மூன் நாற்கணமும் புணர்தல்.]

219. மவ்வீ ரொற்றழிற் துயிரீ ரெப்பவும்

வன்மைக் கினமாத் திரிபவு மாகும்.

(இ-ள்.) மவ்வீறு - மகரவீற்றுச் சொற்கள், ஒற்று - இறுதியி லுள்ள மகரமெய், அழிந்து - கெட, உயிரீரெப்பவும் - விதியுயிரீரெப் பின்று இயல்புயிரீறுபோலப் புணர்வனவும், வன்மைக் கினமாத் திரி பவும் - வல்லினம் வரிற்கெடாது அவற்றிற்கு இனமாகத் திரிவன வும், ஆகும் - ஆகும், எ - று.

உயிரீரெத்தல் - உயிர்வரின் உடம்படு மெய்ப்பெறவும், வல்லினம் வரின் மிகவும், மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் இயல் பாகவும் புணர்தல்.

அவ்வழி.

(உ-ம்.) வேற்றுமை.

வட்டம் + ஆழி = வட்டவாழி	மரம் + அடி = மரவடி
” கல் = வட்டக்கல்	” கால் = மரக்கால்
” நேமி = வட்டநேமி	” நார் = மரநார்
” வாரி = வட்டவாரி	” வேர் = மரவேர்

இருவழியிலும் மவ்வீறுகெட உயிரீறு ஒத்தது.

ந-ம் + கடியம் = நாங்கடியம் — நம் + கை = நங்கை — இனமாயிற்று.

‘இனமாத்திரிபவும்’ என்றமையால், நாம் + பெரியம் = நாம் பெரியம் எனப் பகரம் வருமிடத்து மகரம் பகரத்துக்கு இனமாதலின் திரியாது நிற்கும். (கஎ)

[சில மகரமெய்யீற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

220. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வும்
அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள.

(இ-ள்.) வேற்றுமை - வேற்றுமைக் கண், ம - மகரவிருதி, போய் - கெட, வலிமெலி உறழ்வும் - வல்லினமாவது அவற்றிற்கு இனமாவது மிகுந்துவிகற்பித்தலும், அல்வழி - அல்வழிக்கண், உயிர் - உயிரும், இடை - இடையினமும், வரின் - வந்தால், இயல்பும் - கொடாதிடல்பாத்தலும், உள - உளவாம், எ - று.

(உ-ம்.) குளம் + கண் = குளக்கண் } வேற்றுமையில் மப்போய் வ
= குளங்கண் } விமெலி உறழ்ந்தது.

குளம் + அழகிது = குளமழகிது } அல்வழியில் உயிர் இடைவர
குளம் + யாது = குளம்யாது } இயல்பாயிற்று.

[தும், தம், எம், நம் என்னும் மொழிகளின் புணர்ச்சி.]

221. துத்தம், எம்நம் மீற மவ்வரு ஞகவே.

(இ-ள்.) தும் தம் எம் நம் - தும்முதலிய நான்கு விகாரமொழி கருக்கும், ஈறும் - இறுதியாகிய, ம - மகர மெய்யானது, வரு ஞ ந- வருகிற ஞகர நகரங்களாகத் திரியும், எ - று.

(உ-ம்.) தும் + ஞாண் = துஞ்ஞாண், தும் + நூல் = துந்நூல் எனவரும். தம்முதலிய வற்றோடும் இப்படியே கூட்டுக.

ஞ ந வரின் அவையாகத் திரியுமெனவே, ஒழிந்த மகரம்வரின், நம்மணி என இயல்பாமென்பது பெற்றும். ஞாண் - கயிறு. (கஅ)

[அகம் என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

222. அகமுனர்ச் செவிகை வரினியை யனகெடும்.

(இ-ள்.) அகமுனர் - அகமென்னு மிடப்பெயர்முன், செவிகை - செவிகை என்கிற சினைப்பெயர்கள், வரின் - வந்தால், இடையன - நிலைமொழி நடுநின்ற ககர மெய்யும் அதன்மேலேறிய அகர வுயிரும், கெடும் - அழியும், எ - று.

(உ-ம்.) அகம் + செவி = அஞ்செவி, அகம் + கை = அங்கை.

கெட்டேவரு மென்னுமையால், அகஞ் செவி, அகங்கை என வருவனவுங்கொள்க. (கஅ)

[ஈம், கம், உரும் என்னும் மொழிகளின் புணர்ச்சி.]

223. ஈமுங், கம்மு முருமும் தொழிற்பெயர் மானும்
முதலன வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே.

(இ-ள்.) ஈமுங் கம்மு முருமும் - ஈம் கம் உரும் என்கிற மூன்
றும், தொழிற்பெயர் மானும் - இருவழியிலுந் தொழிற்பெயர் போல
யகர மல்லாத மெய்கள் வந்தால் உகாச்சாரியை பெற்று முடியும்,
முதலன - இவற்றுள்ளே முதற்கணின்ற ஈமும் கம்மும், வேற்று
மைக்கு - வேற்றுமைக்கண், அவ்வும் பெறும்-உகாச்சாரியை மல்லா
மலும் அகாச்சாரியையும் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது; நீண்டது,
வலிது, எ-ம்; ஈமுக்கடுமை, நீட்சி, வலிமை, எ-ம்; ஈமக்குடம், கம்மக்
குடம், எ-ம்; வரும். மற்றவைகளு மிப்படியே.

ஈம்=சுகோடு. கம்=கம்மியரது தொழில். உரும்=இடி. (உப)

[ய, ர, ழ மெய்யீற்றின்முன் வல்லினம் புணர்தல்.]

224. யரழ முன்னர்க் கசதப வல்வழி
இயல்பு மிகலு மாகும் வேற்றுமை
மிகலு மினத்தோ நெழ்தலும் விதிமேல்.

(இ-ள்.) யரழமுன்னர் - யகர சகர ழகர மெய்களின் முன்,
கசதப - ககர சகர தகர பகரங்கள் வரின், அல்வழி - அல்வழியில்,
இயல்பும் - இயல்பாதலும், மிகலும்-மிகுதலும், வேற்றுமை-வேற்று
மையில், மிகலும் - மிகுதலும், இனத்தோநெழ்தலும் - வல்லினமா
வது மெல்லினமாவது மிகுதலும், விதியாகும் - விதியாகும், எ-று.

(உதாரணம்.)

வேய் + கடிது = வேய்கடிது	மெய் + கீர்த்தி = மெய்க்கீர்த்தி	
வேர் + சிறிது = வேர்சிறிது		கார் + பருவம் = கார்ப்பருவம்
வீழ் + தீது = வீழ்தீது		யாழ் + கருவி = யாழ்க்கருவி

என அல்வழியில் இயல்பும் மிகலும் ஆயின.

நாய் + கால் = நாய்க்கால்	} வேற்றுமையில் வலிமிக்கது.
தேர் + தட்டு = தேர்த்தட்டு	
ஊழ் + பயன் = ஊழ்ப்பயன்	

வேய் + குழல் = வேய்க்குழல், வேய்ங்குழல்	} வேற்றுமையில் இன தன.
ஆர் + கோடு = ஆர்க்கோடு, ஆர்க்கோடு	
குமிழ் + கோடு = குமிழ்க்கோடு, குமிழ்க்கோடு	

'மேல்' என்ற மிகையால் - வாய் + புகுவது = வாய்ப்புகுவது என
வேற்றுமையில் இயல்பாதலும்; பாழ் + கிணறு = பாழ்க்கிணறு, பாழ்

ங்கிணறுஎன அல்வழியில் விகற்பித்தலும்; வேய் + யாது = வேயாது, வேய் + யாப்பு = வேயாப்பு எனத் தனிக்குறிலைச் சாராத யகரவீறு யகரத்தின்முன் இருவழியிலுங் கெதெலும்; இன்னும் அடங்காத வைக ளிருந்தால் அவையுங்கொள்க. (௨௧)

[தமிழ், தாழ் என்னும் மொழிகளின் புணர்ச்சி.]

225. தமிழ் வுறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே

தாழ்வ் கோல்வந் துறுமே லற்றே.

(இ-ள்.) தமிழ் - தமிழென்கிற சொல், வேற்றுமைக்கு - வேற் றுமைக்கண்ணே நிற்கணமும் வந்தால், அவ்வுறவும்-அகரச்சாரியை பொருந்தவும், பெறும் - பெறும், தாழும் - தாழென்னுஞ் சொல் லும், கோல் - கோலென்னுஞ் சொல்லானது, வந்து - வந்து, உறு மேல் - பொருந்துமாயின், அற்று-அந்த அகரச்சாரியை பெறும்.

(உ-ம்.) தமிழ்ப் பிள்ளை, தமிழநாகன், தமிழவளவன், தமிழ வரசன், எ-ம்; தாழக்கோல், எ-ம்; வரும்.

அவ்வுறவுமென்ற எதிரது தழீஇய வெச்சவும்மையால் தமிழின் சுவையென இன் சாரியை பெறுதலுங் கொள்க. (௨௨)

[கீழ் என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

226. கீழின்முன் வன்மை விகற்பமு மாகும்.

(இ-ள்.) கீழின் முன் - கீழென்கிற சொல்லின்முன் வருகிற, வன்மை - வல்லினம், விகற்பமுமாகும் - ஒருகாலியல்பாகியும் ஒரு கான் மிக்கும் வருகிற விகற்பத்தையும் பொருந்தும், எ - று.

(உ-ம்) கீழ்குலம் - கீழ்க்குலம், கீழ்சாதி - கீழ்ச்சாதி.

விகற்பமு மென்னுமிழிவு சிறப்புமையால், இவற்று ளியல்பே சிறப்புடைத் தென்றற்கு. (௨௩)

{ லகர ளகர மெய்களின்முன் வல்லினமும் மெல்லினமும் }
இடையினமும் புணர்தல்.

227. லளவேற் றுமையிற் றடவு மல்வழி

அவற்றோ நெழ்வும் வலிவரி னாமெலி

மேலி னணவு மிடைவரி னியல்பும்

ஆகு மிருவழி யானு மென்ப.

(இ-ள்.) லள - லகர ளகர மாகிய விரண்டு மெய்யீறுகளும், வலிவரின் - வல்லினம் வந்தால், வேற்றுமையில்-வேற்றுமைக்கண், றடவும் - முறையே றகர டகர மெய்களும், அல்வழி - அல்வழிக்

கண், அவற்றோடுநெழுவும் - நகர டகரங்களுடனே யுறழ்வனவும், ஆம் - ஆகும், இருவழியானும் - இருவழிக்கண்ணும், மெலிமேலின் - மெல்லினம் வந்தால், னணவும் - முறையே னகர ணகர மெய்களும், இடைவரின் - இடையினம் வந்தால், இயல்பும் - இயல்பும், ஆகும் - ஆகும், என்ப - என்றுசொல்லுவர் புலவர், எ - று.

(உ-ம்.) கல்+சூறை=கற்குறை, முள் + குறை=முட்குறை, என வல்லினம்வர வேற்றுமையில் நகர டகரங்களாகத் திரிந்தன.

கல்+குறிது=கல்குறிது, கற்குறிது, முள் + குறிது=முள்குறிது, முட்குறிது, என வல்லினம்வர அல்வழியில் ஒருகால் இயல்பாகியும் ஒருகாற்றிரிந்தும் உறழ்ந்தன.

• கல்+ஞெரிந்தது=கன்ஞெரிந்தது, முள்+ஞெரிந்தது=முண்ஞெரிந்தது; கல்+ஞெரி=கன்ஞெரி, முள்+ஞெரி=முண் ஞெரி; என மெல்லினம்வர அல்வழியிலும் வேற்றுமையிலும் னகர ணகரங்களாகத் திரிந்தன.

• கல்யாது, முள்யாது; கல்யாப்பு, முள்யாப்பு; என இடையினம்வர இருவழியிலும் இயல்பாயின.

அல்வழி யவற்றோ நெழ்வு மென்றாலும் இவற்றோடு மயங்காத தகரம்வரின் ஏற்புறிக்கோடலால் கற்றீது, முட்டீது, எனத்திரிபொன்றுமே கொள்க, (உச)

[லகர ளகர மெய்கள் ஆய்தமாகத் திரிதல்.]

228. குறில்வழி லளத்தவ் வணையி னாய்தம்

ஆகவும் பெறுஉ மல்வழி யானே.

(இ-ள்.) குறில் வழி - தனிக்குறிலின் பின்னின்ற, லள - லகர ளகர மெய்களானவை, அல்வழியான்-அல்வழிக்கண், த-தகர மானது, அணையின் - வருமாயின், ஆய்தமாகவும் - நகர டகரங்களாகத் திரிதல்ல்லாமலும் ஆய்தமாகத் திரிதலையும், பெறுஉம் - பொருந்தும், எ - று.

(உ-ம்.) கல்+தீது=கஃறீது, முள்+தீது=முட்டீது. (உடு)

[தனிக்குறிலைச் சாராத லகரளகரமெய்கள் கெடுதல் முதலியன]

229. குறில்செறி யாலள வல்வழி வந்த

தகரத் திரித்தபிற் கேடு மீரிடத்தும்

வருதத் திரித்தபின் மாய்வும் வலிவரின்

இயல்புத் திரிபு மாவன வுளபிற.

(இ-ள்.) குறில் செறியா-தனிக்குறி லொன்றையுஞ் சாராத, ல ள - லகர ளகர மெய்களானவை, அல்வழி - அல்வழிக்கண், வந்த - வருமொழிக்கு முதலாய்வந்த, தகரம் - தகரமானது, திரிந்த பின் - திரியுமிடத்து, கேமம் - கெடுதலும், ஈரிடத்தும் - இருவழிக் கண்ணும், வரு-வருமொழிக்கு முதலாய்வந்த, ந-நகரமானது, திரிந்த பின்-திரியுமிடத்து, மாய்வும் - கெடுதலும், வலி-வல்லெழுத்துமுதன் மொழி, வரின் - வந்தால், இயல்புந்திரிபும் - அல்வழிக் கண்ணுறழா தியல்பாதலும் திரிதலும் வேற்றுமைக்கண்ணே திரியாதியல்பாதலும், ஆவனஉள - பொருந்துவன உண்டு, எ - று.

(உதாரணம்.)

தோன்றல் + தீயன் = தோன்றலியன் } அல்வழியில் வந்ததகரந்திரி
வேள் + தீயன் = வேடையன் } ய ல ள கெட்டன.

தோன்றல் + நல்லன் = தோன்றனல்லன் } அல்வழியில் வந்தநகரந
வேள் + நல்லன் = வேணல்லன் } திரிய ல ள கெட்டன.

தோன்றல் + நன்மை = தோன்றனன்மை } வேற்றுமையில் வந்த நகர
வேள் + நன்மை = வேணன்மை } ந் திரிய ல ள கெட்டன.

கால் + கடிது = கால்கடிது } அல்வழியில் வலிவர ல ள
மரங்கள் + கடிய = மரங்கள் கடிய } பொதுவிதிப்படி
வேல் + படை = வேற்படை } உறழாமல் இயல்புந்
வாள் + படை = வாட்படை } திரிபுமாயின.

கால் + குதித்து = கால்குதித்து } வேற்றுமையில் வலிவரபொது
வாள் + போழ்ந்து = வாள்போழ்ந்து } விதிப்படி திரியாமல் இயல்
பாயின.

பிற வென்ற மிகையால் தோன்றலிமை, வேடமை என வேற்று மையிலுந் தகரந் திரியுமிடத்துக்கெடுதலும்; காற்றுணை, தாட்டுணை, என அல்வழியில் கெடாமையும்; விற்படை விற்புருவம் எனப் பண் புத்தொகையிலும் உவமத்தொகையிலும் உறழாது திரிதலும்; கொல் களிறு, கொள்பொருள், நில்லொற்றா, கொள்பூதா என வினைத்தொ கை, வினைமுற்றுத் தொடர்களில் இயல்பாதலும் இன்னுமில்லிரண் டற்றுள் அமையாதன பிறவுங்கொள்க.

உயர்திணையிற் காட்டிய உதாரணங்கள் மயக்க விதியில்லா விடத்து வருதலால் “சிலவிகாரமா முயர்திணை” என்றவற்று ளடங்காவாம்.

(உசு)

[லளவீற்றுத் தொழிற்பெயர்களின் புணர்ச்சி.]

230. லளவிறு தொழிற்பெய ஈரிடத்து மூவ்வுரு
வனிவரி னல்வழி யியல்புமாவன வுள.

(இ-ள்.) ஸ்ளவிறு தொழிற்பெயர் - லகரத்தை யிறுகியாக வுடைய விசுதிபெற்ற தொழிற்பெயரும் ஸ்கரத்தை யிறுகியாக வுடைய முதனிலைநிரந்த தொழிற்பெயரும், ஸரிடத்தும் - இருவழியிலும், உவ்வுறா-யகரமல்லாத மெய்கள்வந்தால் உகரம் பெருவாம், வலி - வல்லினம், வரின் - வந்தால், அவ்வழி-அவ்வழிக்கண், இயல்பு மாவன - உறழாதியல்பாவனவும், உள - சிலவுள், எ-று.

(உ-ம்.) ஆடல் சிறந்தது, ஆடற்சிறந்தது, ஆடனன்று, ஆடல் வலிது, எ-ம்; ஆடற்கிறப்பு, ஆடனன்மை, ஆடல்வன்மை, எ-ம்; கோள் கடிது, கோட்கடிது, கோணன்று, கோள்வலிது, எ-ம்; கோட்கடுமை; கோணன்மை, கோள்வன்மை, எ-ம்; இருவழியும் உகரம்பெறுது பொது விதியான் முடிந்தன. நடத்தல் கடிது, நடப்பித்தல் கடிது எனச்சில உறழாது அவ்வழியி வியல்பாயின.

இயல்புமென்ற வும்மையால் பின்னல் கடிது, பின்னற்கடிது; உன்னல் கடிது, உன்னற் கடிது, எனப்பொதுவிதியா னுறழ்த்தலை பெரும்பாலன வென்க.

(உ எ)

[வல் என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

231. வல்லே தொழிற்பெய ரற்றிரு வழியும்
பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம்.

(இ-ள்.) வல் - வல்லென்கிற ஸ்தாமி கருவிப்பெயர், இருவழியும் - இருவழிக்கண்ணும், தொழிற்பெயரற்று - யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால் தொழிற்பெயர் போல உகரச்சாரியை பெறும், பலகை நாய் வரினும் - பலகை நாய் என்கிற இருபெயர்வரினும் பிற்பெயர்கள் வரினும், வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைக்கண், அவ்வுமாம் - உகரச்சாரியை யல்லாமலும் அகரச்சாரியையும் பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) வல்லுக்கடிது, நன்று, வலிது, எ-ம்; வல்லுக்கடுமை, நன்மை, வன்மை எ-ம்; வல்லப்பலகை, நாய், புலி, குதிரை, எ - ம்; வல்லப்பலகை, நாய், புலி, குதிரை, எ-ம்; வரும்.

வல்லினது அறை வரைந்த பலகை, வல்லினுள் நாய்; என விரியும்.

(உஅ)

[நெல், செல், கொல், சொல் என்னும் பெயர்களின் புணர்ச்சி.]

232. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்
அவ்வழி யானும் நகர மாகும்.

(இ-ள்.) நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும் - நென் முதலிய நான்கு சொற்களி னீற்று லகரமெய்யானது, அவ்வழியா

ஐம் - அல்வழிக் கண்ணும், நகரமாகும் - பொதுவீதியாலுறழாது
வேற்றுமைபோல நகரமெய்யாகத் திரியும், எ-று.

(உ-ம்.) நெற்கடிது, செற்கடிது, கொற்கடிது, சொற்கடிது; ஈறிது, தீது, பெரிது, எனவரும். செல்=மேகம். கொல்=கொல்லன்.

[இல் என்னும் பண்புப்பெயரின் புணர்ச்சி]

233. இவ்வே னின்மைச் சொற்கை யடைய

வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு

வன்மை யாகலு மியல்பு மாறும்.

(இ ள்) இ ள் ள் இன் னைப் பண் பை யு ணர் த் துகி ன்ற, இ ல் லென் னொற் கு - இ ல் லென் னொற் கு, ஐ - ஐ கா ரச் சாரி யையா னது, அ டைய - பொ ருத் த, வன் னை - அ வ்விட் த்து வ ருகி ன்ற வ ல்லி னம், வி கற்ப மும் - வி கற்பித் தலும், ஆ கா ரத் தொடு - ஆ கா ரச் சாரி பொ ருத் த, வன் னை யாக ளும் - அ வ்விட் த்து வ ருகி ன்ற வ ல்லி ன மி கு தலும், இ யல் டம் - இ வ்வி ரு வி தியும் பெ ரு திய ல்பா தலும், ஆ ரும் - பொ ருத் தும், ஏ - று

சாரியை டெறுதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால் நாற்
கணமடங்கொங்க.

(உ-ம்.) இ + பொருள் = இல்லைப்பொருள் } ஐகாரச்சாரியை வர
= இல்லையொருள் } வன்மைவிகற்பித்தது.

இல்லாப்பொருள்—ஆகாரச்சாரியைபெற வலிமிக்கது.

இவ்வெழுத்து—இருவிதமும் பெருமல் இடல்பாயிற்று.

சார்பைக்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கண
பூங் கொள்க.

இல்லையென்றால், இல்லாவிட்டால் } மற்றை முக்கணமும்
இல்லையென்றால், இல்லாவிட்டால் } வரச் சாரியை
இல்லையென்றால், இல்லாவிட்டால் } பெற்றது.

இப்பொருள் என்பதுபோல இல்லைபொருள், இல்லாப்பொருள் என்பனவும் பண்புத்தொகையேயாம்; இவற்றுள் ஐகாரமும் ஆகாரமுஞ் சாரியை.

இல்லையென்றால் என்பது - பண்புத்தொகை நிலைத்தொடராகவும், குறிப்பு வினாமூற்றுத் தொகாநிலைத்தொடராகவும்; இல்லாப்பொருள் என்பது - பண்புத்தொகைநிலைத் தொடராகவும், ஈறுகெட்ட எதிர்மறைக் குறிப்புப் பெயரெச்சத் தொகாநிலைத்தொடராகவும் கொள்ளப்படுமாதலால், இவற்றுள் ஒன்றற்கு ஒன்று வேறு

பாடு என்னெனின், தொகைநிலைகள் ஒருமொழிபோல விட்டிசை யாமலிருத்தலும், தொகைநிலைகள் தொடர்மொழிபோல விட்டிசைத் தலும் வேறுபாடென அறிக. (௩௦)

[புள், வள் என்னும் பெயர்களின் புணர்ச்சி.]

234. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயரு மாணும்.

(இ-ள்.) புள்ளும் வள்ளும் - இவ்விருசொற்களும், தொழிற் பெயருமானும் - யகரமல்லாத மெய்கள்வந்தாற் பொதுவிதியான் முடிதலல்லாமலுந் தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியையும் பெற்றுப்புணரும், எ-று.

(உ-ம்.) புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, நன்று, வலிது, எ-ம்; புள்ளுக்கடுமை, வள்ளுக்கடுமை, நன்மை, வன்மை எனவும் வரும்.()

[அவ், இவ், உவ் என்னும் சுட்டுப்பெயர்களின் புணர்ச்சி.]

235. சுட்டு வகரமு வினமுற முறையே

ஆய்தமு மென்மையு மியல்பு மாகும்.

(இ-ள்.) சுட்டுவகரம் - அவ் இவ் உவ் என்கிற அஃறிணைப் பன்மைச் சுட்டுப்பெயர்க ளீற்று வகரமெய், மூவினம் - வல்லினமும் மெல்லினமும் இடையினமும், உற - வர, முறை - முறையாக, ஆய்தமும் - தனிநிலையும், மென்மையும் - மெல்லினமும், இயல்பும் - இயல்பும், ஆகும் - ஆகும், எ-று.

(உ-ம்.) அவ் + கடிய = அஃகடிய, அவ் + ஞானம் = அஞ்ஞானம், அவ் + யானை = அவ்யானை, எனவரும். இவ் உவ் என்பவைகளு டனையும், இப்படியே கூட்டுக. (௩௧)

[தெவ் என்னும் மொழிப்புணர்ச்சி.]

236. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே

மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு மாகும்.

(இ-ள்.) தெவ்வென்மொழி - தெவ் என்கிற பகையையுணர் த்தும் பெயரானது, தொழிற்பெயரற்று-யகரமல்லாத மெய்களோடு புணருமிடத்துத் தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெற்றுமுடியும், ம - மகரமெய்யானது, வரின் - வந்தால், வஃகான்-வகரமெய்யானது, மவ்வுமாகும் - உகரச்சாரியை பெறுதலல்லாமலும் ஒரோ விடத்து மகரமெய்யாகவுந் திரியும், எ-று.

(உ-ம்.) தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வுமாண்டது, தெவ்வுவலிது, எ-ம்; தெவ்வுக்கடுமை, தெவ்வுமாட்சி; தெவ்வுவலிமை, எ-ம்; தெ

வ்வுமன்னர், தெம்மன்னர், எ-ம்; தெவ்வு முனை, தெம்முனை, எம்; வரும். (௩௩)

[வருமொழிமுதல் தகரநகரங்கள் திரிதல்]

237. னலமுன் றனவும் ணளமுன் டணவும்

ஆகுந் தநக்க ளாயுங் காலே.

(இ-ள்) னல முன் - னகர லகரமெய்களின் முன், த நக்கள் - (வருகிற) தகர நகரங்கள், ற ன வும் - (முறையே) றகர னகரங்களாகவும், ண ள முன் - னகர ளகர மெய்களின்முன் (தகர நகரங்கள்), டணவும் - (முறையே) டகர ணகரங்களாகவும், ஆகும்-ஆகும், ஆயுங்கால் - ஆராயுமிடத்து; (எ-று)

னகர லகரங்களின் முன் வருகிற நகரம் றகரமாகவும், னகர லகரங்களின்முன் வருகிற நகரம் னகரமாகவும், ணகர ளகரங்களின்முன் வருகிற நகரம் டகரமாகவும், ணகர ளகரங்களின் முன் வருகிற நகரம் ணகரமாகவுத் திரியு மென்றபடி.

(உ - ம்.)

பொன் + தீது = பொன்றீது—அல்வழி } னகரத்தின்முன் தக
,, தீமை = பொன்றீமை—வேற்றுமை } ரம் றகரமாயிற்று.

பொன் + நன்று = பொன்னன்று—அல்வழி } னகரத்தின்முன் நக
,, நன்மை = பொன்னன்மை—வேற்றுமை } ரம் னகரமாயிற்று.

கல் + தீது = கற்றீது —அல்வழி } லகரத்தின்முன் தகரம் றகர
,, தீமை = கற்றீமை—வேற்றுமை } மாயிற்று.

கல் + நன்று = கன்னன்று—அல்வழி } லகரத்தின்முன் நகரம்
,, நன்மை = கன்னன்மை—வேற்றுமை } னகரமாயிற்று.

மண் + தீது = மண்டீது —அல்வழி } ணகரத்தின் முன் தகரம்
,, தீமை = மண்டீமை—வேற்றுமை } டகரமாயிற்று.

மண் + நன்று = மண்ணன்று—அல்வழி } ணகரத்தின்முன் நக
,, நன்மை = மண்ணன்மை—வேற்றுமை } ரம் னகரமாயிற்று.

முன் + தீது = முட்டீது—அல்வழி } ளகரத்தின்முன் தகரம்
,, தீமை = முட்டீது—வேற்றுமை } டகரமாயிற்று.

முன் + நன்று = முண்ணன்று } ளகரத்தின்முன் நகரம்
,, நன்மை = முண்ணன்மை } ணகரமாயிற்று.

‘ஆயுங்காலே’ என்றதனால், அல்வழி வேற்றுமைப் பொருள் கோக்கத்தா லல்லாமல் மயக்கவிதியில்லாமையால் இப்படிப் புணரும் முதல் ஈறு இரண்டனுள் ஒன்றாவது இரண்மாவது லீளரப்

பட்டு மயங்குதற்கு உரியனவாகி நின்று புணரு மென்பதும், மயக்க விதி உள்ளனவற்றிற்கு வரும் விகாரம் அல்லுழி வேற்றுமைப் பொருள் நோக்கத்தால் வருமென்பதும் பெறப்பட்டன. (௩௪)

{ உயிரீற்று மெய்யீற்று வேற்றுமைப் பொருட் }
புணர்ச்சிக்குச்சிறப்புவிதி. }

238. உருபின் முடிபவை யொக்குமப் பொருளினும்.

(இ-ள்.) உருபின் முடிபவை-மேல் உருபு புணர்ச்சியில் முடியும் முடிபுகள், அப்பொருளினும் - அப்பொருட் புணர்ச்சியிலும், ஒக்கும் - ஒத்துமுடியும், எ - று.

(உ-ம்.) எல்லாவற்றதும்—உருபுபுணர்ச்சி.

எல்லாவற்றுக்கோடும்—வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சி.

உருபு புணர்ச்சியில் அஃறிணையில் அற்றும் உருபின்மேல் உம் மும் பெற்றாற்போல, உருபுதொக்க பொருட் புணர்ச்சியிலும் பெற்றன.

எல்லாநமதும்—உருபுபுணர்ச்சி.

எல்லாநங்கையும்—வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சி.

உருபு புணர்ச்சியில் உயர்திணையில் நம்மும் உருபின்மேல் உம் மும் பெற்றாற்போல உருபுதொக்க பொருட் புணர்ச்சியிலும் பெற்றன.

எல்லார்தமதும், எல்லார்தங்கையும்; எல்லீர்தமதும், எல்லீர்தங்கையும்; தனது, தன்கை; நமது, நங்கை; ஆனது, ஆன்கோடு; அவற்றது, அவற்றுக்கோடு; அதனது, அதன்கோடு என உருபுபுணர்ச்சி போலப் பொருட்புணர்ச்சியும் சாரியை ஏற்றும், தன்முதலிய வாக விகாரப்பட்டும் முடிந்தவாறு காண்க (௩௫)

[புணரியல்களுக்குப் புறனடை.]

239. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்

போலியு மருஉம் பொருநதீய வாற்றிற்

கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

(இ - ள்.) இடை - இடைச் சொற்களுள்ளும், உரி-உரிச்சொற்களுள்ளும், வடசொலின் - வடசொற்களுள்ளும், இயம்பிய-(உயிரீற்றுப் புணரியல் மெய்யீற்றுப் புணரியல்களிலே தோன்றல் திரிதல் இய கெடுதல்ல்பாதல் எனச்) சொல்லிய புணர்ச்சி யிலக்கணங்கள், கொளாதவும் - பொருந்தாமல் (வேறுபட்டு) வருவனவும், போலியும் - இலக்கணப்போலி மொழிகளும், மருஉவும் - மருஉமொ

ழிகளும், பொருந்திய ஆற்றிற்கு - உலக வழக்குச் செய்யுள் வழக்குகளில் நடக்கும் முறைமைக்கு, இயைய - பொருந்தும்படி, புணர்த்தல் - கூட்டி முடித்தல், யாவர்க்கும் - (அறிவுடையோர்) எல்லாருக்கும், நெறி-முறையாம், எ-று.

(உதாரணம்.)

ஆண்	+ கன்று = ஆன்கன்று	}	வேறுறுமையில் சாரியை இடைச்சொற்களின ஈற்று னகரம் இடல்பாயின.
வண்டின்	+ கால் = வண்டின்கால்		
மழ	+ களிறு = மழகளிறு	}	உரிச்சொல் லீற்று உயிர் முன்வலிவர இயல்பாயும், மெல்லிகுந்தும் வந்தன.
தட	+ தோள் = தடநதோள்		
அளி	+ குலம் = அளி குலம்	}	வடசொல்லிற்று உயிர் முன்வலிவர விகாது இயல்பாயின.
ஆகி	+ பகவன = ஆகி பகவன்		
இல்	+ முள் = முன் றில்	}	இலக்கணப்போலி மொழிகள் முன விதிபெற்றால் தமக்கேற்றபடி விகாரம் பெற்றன.
பெ-து	+ இல் = பெ-தினில்		
பெட்டை	+ அடா = பெண்ணடா		
அருமருந்தான	= அருமந்த	}	மருஉ மொழிகள் முன்விதி பெற்றால் தமக்கேற்றபடி விகாரம் பெற்றன.
குலங்கு உள்ளது	= குலந்து		
செழுநதி	= செழுநதி		
உஞ்சுரு	= உஞ்சுரு		
ஆதன் தந்தை	= ஆதன்த		

வடமொழிப்புணர்ச்சி

வடமொழித் தொடர்கள், தமிழில் வருமிடத்துப் பெரும்பாலும் அவ்வடநூற் புணர்ச்சியையே பெறும். அது-தாக்கசந்தி, குணசந்தி, வருத்திசந்தி என மூவகைப்படும்.

[தீர்க்கசந்தி.]

1. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஆகாரம் வரும்.

(உதாரணம்.)

பத + அம்புயம் = பதாம்புயம் | கங்கா + அமிர்தம் = கங்காமிர்தம்.
பரம + ஆநந்தம் = பரமாநந்தம் | சதா + ஆநந்தம் = சதாநந்தம்.

2. இகர ஈகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங்கெட ஈகாரம் வரும்.

(உதாரணம்.)

கவி + இந்திரன் = கவீந்திரன் | மகி + இந்திரன் = மகீந்திரன்
கிரி + ஈசன் = கிரீசன் | நதி + ஈசன் = நதீசன்.

3. உகர ஊகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஊகாரம் வரும்.

(உதாரணம்.)

குரு + உதயம் = குருதயம்|சுயம்பு + உபதேசம் = சுயம்புபதேசம்
சிந்து + ஊர்மி = சிந்தூர்மி|சுயம்பு + ஊர்ச்சிதம் = சுயம்புச்சிதம்

[குணசந்தி.]

1. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் இகர ஈகாரங்களில் ஒன்றுவந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஐகாரம் தோன்றும்.

(உதாரணம்.)

தேவ + இந்திரன் = தேவேந்திரன்|தர + இந்தி = தரேதி-ன்
தேவ + ஈசன் = தேவேசன் |ரமா + ஈசன் = ரமேசன்.

2. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் உகர ஊகாரங்களில் ஒன்றுவந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஓகாரம் தோன்றும்.

(உதாரணம்.)

பாத - உதகம் - பாதோதகம்|தன்|கமலா - உத்சவ - கமலே - த்சவம்
ஞான - ஊர்ச்சிதன் - ஞானோர்ச்சிதயா - ஊர்ச்சிதன் - தயோர்ச்சிதன்.

[விருத்திசந்தி.]

1. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஈகர ஐகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஐகாரம் தோன்றும்.

(உதாரணம்.)

பரம - ஐகாந்தி - பரமைகாந்தி |தேவத - ஐகத்வம் - தேவதைகத்வம்
சர்வ - ஐச்வர்யம் - சர்வைச்வர்யம்|தேவத - ஐத்யம் - தேவதைகத்யம்.

2. அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஓகர ஔகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஔகாரம் தோன்றும்.

(உதாரணம்.)

வந + ஓடதி = வநௌடதி|மகா + ஓடதி = மகௌடதி |யம்.
திவ்ய + ஔடதம் = திவ்யௌடதம்|மகா + ஔடதாய்யம் = மகௌடதாய்யம்.

நத்திதாந்தம்.

விவணத்தொழுவுவான் = சைவன் |கோசலன்புத்திரி = கௌசலே.
வீரத்தின் தன்மை = வைரம். |தசரதன்புத்திரன் = தாசரிரதி.
கேவலத்தன்மை = கைவல்லியம். |கிருத்திகையின் புத்திரன் = கார்த்
புத்தனைத்தொழுவுவான் = பெள | திகேயன்.
தத்தன். | இவைதத்திதாந்தம் என்னப்
படும.
ஔரத்தன்மை = சௌரியம்.

மெய்யீற்றுப் புணரியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது உருப்புணரியல்.

[எட்டுருபுகளும் சாரும் இடவகையால் இத்தனையாம் என்பது.]

240. ஒருவ னொருத்தி பலரொன்று பலவென
வருபெய னாந்தொடு பெயர்முத லிருநான்
குருபு முறத்தர நாற்பதா முருபே.

(இ-ள்.) ஒருவன் - ஒருவனும், ஒருத்தி - ஒருத்தியும், பலர் - பலரும், ஒன்று - ஒன்றும், பல - பலவும், என-என்றுகருத, வரு - வருகின்ற, பெயரைந்தொடு - ஐந்து பெயரோடும், பெயர்முதல் - எழுவாய் வேற்றுமையான பெயர்முதல் விளியீறுககின்ற, இருநான் குருபும் - எட்டுருபுகளையும், உறத்தர - பெருக்க, உருபு-வேற்றுமை யுருபுகளானவை, நாற்பதாம் - நாற்பதாகும், எ - று.

(வரலாறு) நம்பி, சாத்தி, மக்கள், மரம், மரங்கள், என்கிற இவற்றுள், நம்பி, நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நம்பிகண், நம்பி என ஒருவனென்னும் வாய்பாட் பெயர்திணையான்பாற் பெயரோடு எட்டுருபுகளும் வந்தன; மற்றை நான்குபெயர்களோடும் இப்படியே கூட்டுக. (க)

[வேற்றுமை யுருபுகள் வருதற்குக் காரணமும் வருமிடமும்.]

241. பெயர்வழித் தம்பொரு டரவரு முருபே.

(இ-ள்.) உருபு - வேற்றுமை யுருபுகளானவை, தம்பொருள் - தம்பொருளை, தர-கொடுக்க, பெயர்வழி - பெயருக்குப்பின், வரும்-வரும், எ-று.

(உ-ம்.) நம்பிபெற்றான், நம்பியைப்பெற்றான். (உ)

[ஐம்முதலிய ஆறுருபும் நிலைமொழி வருமொழிகளோடு புணருமாறு.]

242. ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின்
ஒக்கு மன்னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.

(இ-ள்.) ஒற்றுயிர் முதலீறு - நிலைமொழியோடும் வருமொழியோடும் புணருகிற மெய் உயிர்களை முதலுயிற்றுமாக வுடைய, உருபுகள்-ஐம்முதலிய ஆறுருபுகளும் (இடைச் சொல்லாயினும்), புணர்ச்சியின்-("இயல்பொடு விகாரத் தியையும்") புணர்ச்சிவகையால், மன்-

பெரும்பாலும், ஒக்கும் - ஒக்கும், வேற்றுமைப் புணர்ப்பு - போன இரண்டிய லுள்ளும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண், அப்பெயர்-இயல் பொடு விகாரத்தியைந்த மெய்யுயிர் முதலீற்றுப் பெயர்களை, எ-று.

மன்னென் றமையால் சிறுபான்மை ஒவ்வா வென்பதாம்.

(உ-ம்.) நம்பிகண் வாழ்வு—இங்கே “ஆவியரமுன் வன்மை மிகா” என்றும், “ணனவல்லினம் வரட்டறவும் பிறவரி னியல் புமாகும் வேற்றுமைக்கு” என்றும், சொல்லியபடியே கண்ணுருபின் முதலுமீதும் இயல்பாயின.

உறிக்கட்டயிர்—இங்கே “இடல்பினும் விதியினுநின்ற வுயிர் முன் கசதப மிகும்” என்றும், “ணன வல்லினம் வரட்டறவும்” என்றும், சொல்லியபடியே கண்ணுருபின் முதலுமீதும் விகாரமாயின.

பழிக்கஞ்சி—இங்கே “இயல்பினும் விதியினுநின்ற வுயிர்முன் கசதப மிகும்” என்றும், “முற்றமற் றோரோவழி” என்றும், சொல்லியபடியே குவ்வுருபின் முதலுமீதும் விகாரமாயின.

நம்பிக்குப் பின்னை—இங்கே “ஆவியரமுன் வன்மை மிகா” என்ற விதி ஒவ்வாமற் குவ்வுருபின் முதல் வல்லென்று மிக்கது. மற்றவையு மிப்படியே வருதலை ஆராய்ந்ததிக. (க)

[சாரியைஉருபுமீது.]

243. பதமுன் விசுதியும் பதமு முருபும்
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்.

(இ-ள்.) பதமுன் - பதத்தின் முன், விசுதியும் - இறுதிநிலையாவது, பதமும் - பதமாவது, உருபும் - உருபாவது, புணர்வழி - புணருமிடத்து, சாரியை ஒன்றும் - ஒருசாரியை யாயினும், (சாரியை) பலவும் - பலசாரியை யாயினும், வருதலும் - வருதலும், தவிர்தலும் - வரா தொழிதலும், விகற்பமும் - இவ்விரண்மொகிய விகற்பமும், ஆகும் - ஆகும், எ-று.

(உ-ம்) நடந்தனன், எ-ம்; நடந்தான், எ-ம்; நடந்தன, நடந்த, எ-ம்; விசுதிப்புணர்ச்சியுள் சாரியை வேண்டியும் வேண்டாமலும் விகற்பித்தும் வந்தன.

புளியங்காய், எ-ம்; புளிக்கறி, எ-ம்; நெல்லின் குப்பை, நெற் குப்பை, எ-ம்; பதப்புணர்ச்சியுள் சாரியை அவ்வாறாயின.

அவற்றை, எ-ம்; தன்னை, எ-ம்; ஆனை, ஆவை, எ-ம்; உருபு புணர்ச்சியுள் சாரியை அவ்வாறாயின.

ஆவினுக்கு, மரத்தினுக்கு, இவைகளிலே சாரியை பலவந்தன.

[சாரியைகள் இவையென்பது.]

244. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் றத்தம்

தம் ம் நும் ஏ அ உ ஐ கு ன்

இன்ன பிறவும் பொதுச் சாரியையே.

(இ-ள்.) அன்...ன் - அன்முதல் னகர மெய்யீறாகச் சொல் லப்பட்ட பதினேழும், இன்னபிறவும் - இவைபோல் வனபிறவும், பொதுச்சாரியை - விசுவபத முருபென்கிற மூன்று புணர்ச்சிகளி லுந் தனிமொழிகளிலும் வருதலினாலே பொதுச்சாரியையாகும், என்று

(உ-ம்.) ஒன்றன்கூட்டம் - அன்; ஒருபாற்கு - ஆன்; வண்டின் கால்-இன்; தொடையல் - அல்; பலவற்றை - அற்று; பதிற்றுப்பத்து- இற்று; மரத்திலை - அத்து; மன்றம் - அம்; எல்லார் தம்மையும் - தம்; எல்லார் நம்மையும் - நம்; எல்லார் நும்மையும் - நும்; கலனே தூணி-ஏ; நடந்தது - அ; சாத்தனுக்கு - உ; ஏற்றை - ஐ; உய்குவை- கு; ஆன்-ன்; என முறையே காண்க.

இன்னபிறவு மென்றதனால் அவன்றனை - தன்; அவன்றான் - தான்; அவர்தாம்-தாம்; புற்றாஞ்சோறு - ஆம்; இல்லாப் பொருள் - ஆ; என வருகின்றவையும் மற்று மிப்படியே வருமவைகளையுங் கொள்க. (டு)

[எல்லாம் என்பதனோடு உருப்புணர்தல்.]

245. எல்லா மென்ப திழிதிணை யாயின்

அற்றே ருபின் மேலும் முறுமே

அன்றே னம்மிடை யடைந்தற் றாகும்.

(இ-ள்.) எல்லா மென்பது - எல்லாமென்னும் பொதுப் பெ யர், இழிதிணை யாயின் - அறிணையில் வரும்போது (அதனோடு ஆறுருபுகளும் புணரின்), (இடை) - இடையிலே, அற்று - அற்றுச் சாரியையும், உருபின்மேல் - உருபின் மேல், உம் - முற்றுமையும், உறும் - பெறும், அன்றேல் - உயர்திணையில் வரும்போது, இடை - இடையிலே, நம் - நம்முச்சாரியை, அடைந்து - அடைந்து, அற்றா கும் - உருபின்மேல் முற்றுமையும் பெறும், என்று.

(உ-ம்,) எல்லாவற்றையும், எல்லாநம்மையும் எனவரும் மற்றவைகளோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

எல்லாநம்மையும்-உயர்திணைத் தன்மைப் பன்மை.

இரட்டை மொழிதலால் இழிதிணையாய் இன் அற்றோடு எனத் கொண்டு எல்லாவற்றினையும் எனவரு மெனினுமாம். (க)

[எல்லாரும், எல்லீரும், என்பவற்றோடு உருப்புணர்தல்.]

246. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை

தள்ளி கிரலே தம்நும் சாரப்

புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே.

(இ-ள்.) எல்லாரு.மெல்லீரு மென்பவற்று - (ஆறுருபும் புணருமிடத்து) எல்லாரும் எல்லீரும் என்கிற இருபெயர்களினுடைய (இறுதியிலுள்ள), உம்மை - முற்றும்மைகளை, தள்ளி-தள்ளி, கிரல் - முறையாக, தம் - தம்முச் சாரியையும், நும் - நும் முச்சாரியையும், சார-அவையிருந்த விடங்களிலே பொருந்த, உம்-அவற்றினாலே தள்ளுண்ட முற்றும்மைகள், உருபின் பின்னர் - உருபுகளின் பின்னே, புல்லும் - வந்து புணரும், எ-று.

(உ-ம்.) எல்லார்தம்மையும், எல்லானாயும்; எல்லீர்தம்மையும், எல்லீனாயும்; என விகற்பித்து வந்தன.

நந்தம்மை, துந்தம்மை, எனப் படர்க்கைக் குரிய தம்முச்சாரியை, தன்மை முன்னிலைகளில் வருதல் “ஓரிடம் பிறவிடம் தழுவு முளவே” என்னும் வருவமைதி. (எ)

[யான், யாம், நீ, நீர், என்பவற்றோடு உருப்புணர்தல்.]

247. தான்தாம் நாமுதல் குறுகும் யான்யாம்

. நீ நீர் என்எம் கின்றும் மாம்பிற

குவ்வி னவ்வரு நான்கா நிரட்டல.

(இ-ள்.) தான்தாம் நாம் - தான்முதலிய மூன்று பெயர்களும், முதல்குறுகும் - உருபுகள் புணருமிடத்து நெடிந்முதல்குறுகிமுறையே தன்னை தம்மை நம்மை எனவரும், யான் யாம் நீ நீர் - யான் முதலிய நான்கு பெயர்களும், என் எம் கின்றும்ஆம்-உருபுகள் புணருமிடத்து முறையே என்னை எம்மை கின்னை தம்மை எனவரும், குவ்வின் - இவ்வேழு பெயரோடு குவ்வுருபு புணருமிடத்து, அவ்வரும்-நடுவே தனக்கு என அகரச்சாரியை வரும், நான்கு - குவ்வுருபின் அகரச்சாரியை வரினும், ஆறு - ஆறுமுருபுகள் வரினும், இரட்டல-அவ்வேழு சொற்களிலு மிறுதியாகிய தனிக்குறின் முன்னொற்றுக்கள் இரட்டாவாம், எ-று.

ஒழிந்த உருபுகளோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

பிறவென்றமையால் நீ-உன்னை எனவும், நீர் - உம்மை எனவும் இழித்து வருதலுக்கொள்க.

[ஆ, மா, கோ, என்னும் பெயர்களோடு உருபுபுணர்தல்.]

248. ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே.

(இ-ள்.) ஆ - ஆவென்கிற பசுவின் பெயரும், மா - மாவென்கிற விலங்கின் பொதுப்பெயரும், கோ - கோவென்கிற இறைவனையுணர்த்தி நிற்கும்பெயரும், எவ்வணையவும்-உருபுகள் புணருமிடத்து எனகரச்சாரியை பொருந்தவும், பெறும் - பெறும், எ-று.

(உ-ம்.) ஆனை, ஆவை; மானை, மாவை; கோனை, கோவை; என விகற்பித்து வருதல் காண்க.

அணையவும் என்ற உம்மையால், குவ்வருபு புணரும்போது ஆனுக்கு, என உகரச்சாரியையுமுடன் பெறுதலும், ஆவுக்கு என உகரச்சாரியை யொன்றே பெறுதலும், ஆவினுக்கு என இன்சாரியையுடன் உகரச்சாரியை பெறுதலும், ஆவினை என மற்றை உருபுகள் புணரும்போது இன்சாரியை யொன்றுமே பெறுதலும்; இரட்டுற மொழிதலால் ஆமா என்பது ஒருசொல்லாய்க் காட்டுப்பசுவையுணர்த்தி நின்றவிடத்தும், ஆமானை, ஆமானுக்கு, ஆமாவினுக்கு என இவ்விதி பெறுதலும், அணையுமென் றொழியாது, பெறுமென் றமையால் ஆன், மான், கோன், எனத் தனிமொழிக் கண்ணும் எனகரச்சாரியை வருதலுங்கொள்க. (க)

[பது கூற்று எண்ணுப் பெயர்களோடு உருபுபுணர்தல்.]

249. ஒன்று முதலெட் டுற மெண்ணூர்

பத்தின்முன் னான்வரிற் பவ்வொற் றொழியமேல்
எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுதல் - ஒன்றுமுதல், எட்டிறும் - எட்டிறுசிய, எண் - எண்களோடு, ஊர்-புணர்ந்த, பத்தின்முன் - பத்தென்கிற எண்முன்(உருபுகள் புணருமிடத்து), ஆன்-ஆன்சாரியை, வரின்-வருமாயின், பவ்வொற்று - பகரமெய், ஒழிய - நிற்க, மேல் - அதன் மேலேநின்ற, எல்லாம் - எல்லாவெழுத்தும், ஓடும் - கெடும், ஒன்பதும் - ஒன்பதென்கிற எண்முன்னும், இற்று - (உருபுகள் புணருமிடத்து) ஆன்சாரியை வரின் அதன் பகரமெய் நிற்க மேலேநின்ற எல்லா வெழுத்துங் கெடும், எ-று.

(உ-ம்) ஒருபாளை, ஒருபதை, ஒருபஃதை, எ-ம்; ஒன்பாளை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை, எ-ம்; விகற்பித்துவரும்.

ஒருபது, ஒருபஃது என விகாரப்பட்டு வருகிற பத்தென்பார் எண்ணூர் பத்தென்றார்.

ஆன்வருதலைப் பரா முகமாகச் சொன்னமையால் உகரச் சாரியை, இன்சாரியைகளும் வேண்டிய விடத்து வருமெனக் கொள்க. [அவ், இவ், உவ் என்னும் சுட்டுப் பெயர்களோடு உருபுபுணர்தல்.]

250. வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே.

(இ-ள்.) வவ்விறு சுட்டிற் கு - வகர மெய்யீற்று மூன்று சுட்டுப் பெயர்களுக்கும், அற்றுறல் - உருபுகள் புணருமிடத்து அற்றுச் சாரியை பொருந்தல், வழி-முறைமையாம், எ-று.

(உ-ம்.) அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை என அற்றுச்சாரியை வேண்டியே வருதல்காண்க.

வழியே யென்ற மிகையால் அவற்றினை, இவற்றினை, என இன்சாரியை வருதலும்; “தனிக்குறின் முன்னென்று உயர்வரின்” இரட்டாமைபுங் கொள்க. மற்றைவைகளு மிப்படியே. (கக)

[அஃது, இஃது, உஃது என்னும் பெயர்களில் ஆய்தம் கெடுதல்.]

251. சுட்டின்முன் னாய்த மன்வரிற் கெடுமே.

(இ-ள்.) சுட்டின்முன் - அஃது இஃது உஃது என்கிற சுட்டுப் பெயர்களின் மொழிமுதற் சுட்டெழுத்தின் முன்னின்ற, ஆய்தம் - ஆய்தமானது, அன்வரின் - (அச்சுட்டுப் பெயர்களோடு உருபுகள் புணருமிடத்து) அன்சாரியைவரின், கெடும் - கெடும், எ-று.

(உ-ம்.) அஃது + ஐ = அதனை, அஃதை எனச்சாரியை விகற்பித்துவருதலும் வந்தவழி ஆய்தங்கெடுதலுங்காண்க.

அன்சாரியை வருதலோக்கி ஆய்தங்கெட்டவழி அது, இது, உது, என ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களாய், பின்பு அன்சாரியை பெறுதலால், ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களுக்கும் இதுவே விதியெனக்கொள்க.

அன் வருதலைப் பரா முகமாகக்கூறலால், குவ்வருபு புணரும் போது, அதற்குள அன்சாரியை தனித்துவருதலல்லாமலும், அது னுக்கு என உகரச்சாரியை யுடன்வருதலுங்கொள்க. (கஉ)

[அத்துச்சாரியையின் அகரம் கெடுதல்,]

252. அத்தி னகரமகர முனை யில்லை.

(இ-ள்.) அத்தின் - அத்துச்சாரியையினது, அகரம் - அகர வயிரானது, அகரமுனை - “இயல்பினும் விதியினுமின்ற” அகர வயிரீற்றின்முன்வரின், இல்லை - வகரவுடம்படு மெய்பெறுது கெடும்.

(உ-ம்.) மக + அத்து + கை = மகத்துக்கை; மர + அத்து + குறை = மரத்துக்குறை; எனவிரண்டு அகரவீற்றின் முன்னுங் கெட்டது. (கஉ)

[சாரியைகளை அறியும்வகை.]

253. இதற்கிது சாரியை யெனினள வின்மையின்

விகுதியும் பதமுமுருபும் பகுத்திடை

நின்றவெழுத்தும் பதமு மியற்கையும்

ஒன்ற வுணர்த்த லுரவோர் நெறியே.

(இ-ள்.) இதற்கிது சாரியை யெனின் - விகுதிமுதலியபுணர்ச்சிக்கண் இதற்கு இது சாரியையென்று அளவுசெய்து விதித்தனவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளும் தனித்தனிசொல்லப்புகின், அளவின்மையின் - அளவுபடாமையால், விகுதியும் - விகுதிப்புணர்ச்சியையும், பதமும்-பதப்புணர்ச்சியையும், உருபும்-உருபுபுணர்ச்சியையும், பகுத்து - கண்டவிடத்துப்பகுத்து, இடைநின்ற - நடுவேநின்ற, எழுத்தும் - ஏகாரம் அகரம்முதலிய எழுத்துச்சாரியையும், பதமும்-அன் ஆன் முதலிய பதச்சாரியையினையும், இயற்கையும் - இவ்விரண்டுசாரியையுந் தோன்றாத இயல்பினையும், ஒன்றவுணர்த்தல்-தெரியாஅறிவித்தல், உரவோர்-பெரியோரது, நெறி-கடனாகும், எ-று.

(வரலாறு.) ஆனநெய்தெளித்து நானநிவி—என விதித்த பொருட்புணர்ச்சிக்கண் “உருபின் முடிபவை யென்பதனால் அமைந்தனகரமெய்ச்சாரியை யன்றியும், அகரச்சாரியையு முடன்வந்தது.

இனி விதியாதொழிந்தவற்றின்கண், பாட்டின்பொருள் எனக் குற்றியலுகரத்திற்கு இன்சாரியை வந்தது.

தன்கை எனச் சாரியையின்றி யியல்பாகவந்தது.

இப்படிமேலும்கைப்புணர்ச்சிகளையும் பகுத்துணர்ந்துகொள்க.

{ விகுதி, பதம், சாரியை, உருபு என்னும் நால்வகைப்புணர்ச்சிக்கும்புறனடை.

254. விகுதி பதஞ்சா ரியையுரு பனைத்தினும்

உலாத்த விதியினோர் தொப்பன கொளலே.

(இ-ள்.) விகுதி - விகுதியும், பதம் - பதமும், சாரியை - சாரியையும், உருபு - உருபும்ஆகிய, அனைத்தினும்-நான்கின் புணர்ச்சிகளிடத்தும், உலாத்த - பொதுப்படச்சொல்லப்பட்ட, விதியின்-விதிகளுள், ஓர்ந்து-இவ்விதி இதற்குப்பொருந்தும் இவ்விதி இதற்குப்பொருந்தாது என உய்த்துணர்ந்து, ஒப்பன - எவ்விதி எதற்குப்பொருந்துமோ அவ்விதியை, கொளல் - அதற்குக்கொள்க, எ-று.

(வரலாறு.) விருதிப்புணர்ச்சியுள் “றவ்வொடுகர வும்மை நிகழ் பல்லவும்” எனப்பொதுப்பட விதித்தானோனும், சென்று என்கிறவிடத்து இறந்தகாலமும்; சேறு என்கிறவிடத்து எதிர்காலமும் பொருந்துமென்று கொள்க.

பதப்புணர்ச்சியுள் “அல்வழி இ ஐ முன்னராயி னியல்பு மிக லும் விகற்பமுமாகும்” எனப்பொதுப்பட விதித்தானோனும், பருத்தி குறிது எனவருகிற எழுவாய்ப்புணர்ச்சிக்கண் இயல் பாமெனவும்; ஆடித்திங்கள் எனவருகிற பண்புத் தொகைக்கண் மிகுமெனவுங் கொள்க.

சாரியைப்புணர்ச்சியுள் “பதமுன்விருதியும் பதமுமுருபும், புணர்வழியொன்றும் பலவுஞ்சாரியை வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமுமாகும்” எனப்பொதுப்பட விதித்தானோனும், நாட்டின்கணிருந்தான் எனக், கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வருமென்றும்; நாட்டினீங்கினான் என இன்னுருபிற்கு இன் சாரியை வாராதென்றுங் கொள்க.

உருபு புணர்ச்சியுள் “ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியி னொக்கு மன்னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே” எனப்பொதுப்பட விதித்தானோனும்; நம்பிகள் எனக் கண்ணுருபு மிகாதென்றும், நம்பிக்கு எனக் குவ்வுருபு மன்னென்றமையால் மிகுமென்றுங் கொள்க. மற்றவைகளு மிப்படியே. (௧௫)

[இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குப் புறனடை.]

255. இயல்பின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும்
உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும்
விரவுப் பெயரின் விரிந்து நின்றும்
அன்ன பிறவு மாகுமை யுருபே.

(இ-ள்.) இயல்பின் விகாரமும் - பொதுவிதியோடு முடிதலே யன்றி அப்படிவிதித்த இயல்பிலே விகாரமாகியும், விகாரத் தியல்பும் - விகாரத்திலே யியல்பாகியும், உயர்திணையிடத்து - உயர்திணையினிடத்து, விரிந்தும் - வெளிப்பட்டும், தொக்கும் - மறைந்தும், விரவுப்பெயரின் - பொதுப்பெயரின் கண், விரிந்தும் - வெளிப்பட்டும், நின்றும் - மறைந்தும், அன்னபிறவும் - அவைபோல்வன பிற வேறுபாடுகளும், ஆகும் - ஆகிவரும், ஐயுருபு - இரண்டாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, எ-று.

1. வழிபடு தெய்வ சிற்புறங்காப்ப. எ-ம், மகட்கொடுத்தான், தலைவழி புகழ்ந்தான், தாய்க்கொலை, ஒன்னலர்ச் செகுத்தான், எ-ம். இயல்பாக வேண்டிவிடத்து விகாரமாயிற்று.

2. கனி தின்றான், வரை பிளந்தான், பந்து தந்தான், எ-ம். மண் சுமந்தான், பொன் கொடுத்தான், எ-ம். காய்தின்றான், தேர் செய்தான், தமிழ் படித்தான், எ-ம். பால்குடித்தான், வாள் பிடித்தான், எ-ம். வரம் பெற்றான், செயமுற்றான், மரம் வெட்டினான், எ-ம். விகாரமாக வேண்டியவிடத்து இயல்பாயிற்று.

3. நம்பியைக் கொணர்ந்தான், அரசனை வணங்கினான், என உயர்திணைப் பெயரிடத்தே விரிந்தது. ஆடு வறிசொல், மகடே உவறிசொல், பல்லோரறியுஞ் சொல், நான்முகற்றொழுது என உயர்திணைப்பெயரிடத்தே தொக்கது.

4. கொற்றனைக் கொணர்ந்தான் எனப்பொதுப்பெயரிடத்தே விரிந்தது. ஆண் பெற்றான், பெண் பெற்றான் எனப் பொதுப்பெயரிடத்தே தொக்கது.

5. அன்னபிறவும் என்றதனால், தற்கொண்டான், எற்பணியான் என உறழவேண்டியவிடத்துத் திரிந்தே வருதலும், விளக்குறைத்தான் என இனமெல்லெழுத்து மிகவேண்டியவிடத்து வல்லெழுத்து மிகுதலும், மாந் குறைத்தான் என மவ்வீறுகெட்டு வல்லெழுத்து மிகவேண்டியவிடத்துமகரம் இனமெல்லெழுத்தாகத்திரிதலும், மாடு கொண்டான், பயறு தின்றான் என டற வொற்றிரட்ட வேண்டியவிடத்து அங்ஙன மாகாமையும், வேறொட்டான், தாடொழுதான் என லகரளகரங்கள் தகரம் வரத் திரியவேண்டியவிடத்துக் கெடுதலும், குரிசிற்றடிந்தான், அவட்டொடர்ந்தான் என உயர்திணைக்கட் கெடாது திரிந்து நின்றலும் பிறவுங்கொள்க.

6. இன்னும் எண்ணின்கணின்ற இறந்தது தழீஇய இழிவு சிறப்பும்மைகளால், வேற்றுமைக்கென விதித்த பொதுவிதியோடொருங்கொத்து, தென்கு பிடித்தான், எஃகு தொடுத்தான், நாகு கட்டினான், வரகு தந்தான் என இயல்பில் இயல்பாகியும், மகப்பெற்றான், பலாக் குறைத்தான், வடுப்பெற்றான், சுக்குத்தின்றான், பூத் தொடுத்தான், சேப்பெற்றான், கோக் கறந்தான் என விகாரத்தில் விகாரமாகியும் வருதலே பெரும்பாலனவென்க.

[மூன்றாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குப் புறனடை.]

256. புள்ளியு முயிரு மாயிரு சொன்முன்
தம்மி னாகிய தொழின் மொழி வரினே
வவ்வினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.

(இ-ள்.) புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொன்முன் - மூன்றும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி யுள்ளே மெய்யும் உயிரும் இறுதியாக நின்ற சொற்களின்முன், தம்மினாகிய - கருத்தாவாகிய நிலைமொழிப் பொருள்களா லாகிய, தெழின்மொழி - தொழிற்சொல், வரின் - வந்தால், வல்லினம் - அவ்விடத்து வருகிற வல்லினம், விகற்பமும் - உறழ்ச்சியும், இயல்பும் - இயல்பும், ஆகும் - ஆகும், ஏ-று.

இவ்விதியும் இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சிபோல ஒப்பள கொள்க.

(வரலாறு.) பேயகோட் பட்டான் - பேய்க்கோட்பட்டான், சூர்கோட் பட்டான், சூர்க்கோட் பட்டான், என விகற்பித்தன.

பேய்பிடிக்கப்பட்டான், புலி கடிக்கப்பட்டான், எனஇயல்பாயின.

உம்மையால் அராத் தீண்டப்பட்டான், சுறாப்பாயப்பட்டான், என வேற்றுமைப் பொதுவிதியான் முடிவனவே பெரும்பாலான,

[எழுத்ததிகாரத்துக்குப் புறநடை.]

257. இதற்கிது முடிபென் நெஞ்சா தியாவும்

விதிப்பள வின்மையின் விதித்தவற் றியலான்

வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

(இ-ள்.) இதற்கிது முடிபென்று-இதற்கு இது முடி பென்று, யாவும்-இவ்விதிகாரத்துள் விதிக்கத் தருவனவற்றைடெல்லாம், எஞ் சாது - குறையாமல், விதிப்பு-தனித்தனி அளவுசெய்து விதிக்கப் புகின், அளவின்மையின் - அதற்கு ஓரளவில்லாமையால், விதித் தவற்று - வகுத்து விதித்தவற்றினுடைய, இயலான் - இலக்கணங் களை ஏதுவாகக் கொண்டு, வகுத்துரையாதவும் - வகுத்து விதியு ரையாதன வற்றையும், வகுத்தனர் கொளல் - கருதலளவையால் வகுத்து விதியுரைத்துக் கொள்க. ஏ-று.

(வரலாறு) 1. எழுத்தியலுள் “மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி யெழுத்து” என உரைத்தமையால், “கட்புலனில்லாக் கடவுண்காட்டுஞ், சட்டகம்போலச் செவிப்புல வொலியை, யுட் கொளற்கிடு முருபாம் வடிவெழுத்தே” எனப்பிறர் கூறியவாறு இவ் வொலிவடிவைக் காட்டுதற்கு ஓர் கருவியாக எழுதிக்கொள்ளப் பட்டது வரிவடி வெழுத்தெனக் கொள்க.

2. பதவியலுள் “அன், ஆன், அள், ஆள்” என்னுஞ்ஞத்திரத் திலே முடிபெய அன், ஆன், விருதி ஆண்பாற்கென வுரைத்தமை

யால் பெருமாள் என்கிறபதம் பெருமையை யுடையா னென்னும் பொருள் தோன்ற நின்றபெருமான் என்கிற பதத்தினது ஆன் விசுதி ஆள்விசுதியாகஒரோவிடத்தே திரிந்து ஆண்பாலையே யுணர் த்திரின்று தெனக்கொள்க.

3. உயிரீற்றுப்புணரியலுள் “இயல்பினும் விதியினுநின்றவு யிர்முன் கசதபமிகும்” என்று சொன்னமையால் “ணனவல்லினம் வரட்டறவும்” என்றவிடத்து டகரமும் வல்லினமாதலின் மிகுந்த தெனக்கொள்க.

4. மெய்யீற்றுப்புணரியலுள் “நூந்தம், எம் நம் மீரூமவ்வுரு ஞகவே” எனவுரைத்தமையால் அம்மென்கிற சொல்லியுதி மகரமுங் குற்றெற்றாதலின் தன்னொடு மயங்காத மெல்லினம் வரின், அது வாய்த்திரிந்து அந்நலம் என அழகினது நலமென்னும் பொருளதாய் வருமெனக்கொள்க.

5. உருபுபுணரியலுள் “வவ்விநுசுட்டிற் கற்றுறல்வழியே” என வுரைத்தமையால், அதுபோலும்வினவும், எவற்றை என அற் றுச்சாரியை பெறுமெனவும்; இரண்டாம் வேற்றுமைக்கும், மூன் றாம்வேற்றுமைக்கும் புறனடை உரைத்தமையால் ஏழாம் வேற்று மையும், “மண்புகுந்தும்விண்பறந்தும்” எனவேற்றுமைப் பொதுவிதி யேலாது சிறுபான்மை வருமெனவும் கொள்க.

இன்னும் இவ்வைந்தியலுள்ளும் வகுத்துளையா தனவற்றை யெல்லாம் இடர்ப்படாமல் இதுவே இடமாக முடித்துக்கொள்க. .

ஐந்தாவது உருபுபுணரியல் முற்றுப்பெற்றது.

எழுத்ததிகார முற்றிற்று.

இரண்டாவது சொல்லதிகாரம்.

முதலாவது

பெயரியல்.

[கடவுள்வணக்கமும் அதிகாரமும்.]

258. முச்சக நிழற்று முழுமதி முக்குடை
அச்சத னடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே.

(இ-ள்.) முச்சகம் - மூன்றுலகத்திற்கும், நிழற்றும் - நிழலைச் செய்கின்ற, முழுமதி - நிறைந்த மதிபோலும், முக்குடை - மூன்று குடையை யுடைய, அச்சதன்-அழியாத கடவுளுடைய, அடி-அடி களை, தொழுது - வணங்கி, அறைகுவன் - சொல்லுவேன், சொல் - மூன்னதிகாரத்துட் சொல்லிய வெழுத்தினாலாகிய சொல்லிலக்கணத்தை. எ-று. ஏகாரம் - ஈற்றசை. (க)

[சொல்லின் பொது விலக்கணம்.]

259. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொது மொழியென்று
இருதிணை யைம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும்
மூவகையிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே.

(இ-ள்.) ஒருமொழி-ஒருமொழியும், தொடர்மொழி-தொடர் மொழியும், பொதுமொழி - பொதுமொழியும், என்று - எனமூன்று பிரிவினதாகி, இருதிணை - இருதிணையாகிய, ஐம்பாற்பொருளையும் - ஐம்பாற்பொருளையும், தன்னையும்-அப்பொருளையன்றித் தன்னையும், மூவகையிடத்தும் - மூன்றிடத்திலும், வழக்கொடு - வழக்கினிடத்தும், செய்யுளின் - செய்யுளிடத்தும், வெளிப்படை-வெளிப்படை யாலும், குறிப்பின் - குறிப்பினாலும், விரிப்பது - விளக்குவது, சொல் - சொல்லாகும். எ-று.

“பொருளையுந் தன்னையு மென்றதனால், உயிர்க்கு அறிவானது அந்நியாய்வின்று, தன்னையும் பொருளையு முணர்த்து மாறுபோல, அந்நியாய்வின்று, தன்னையும் இரு திணையையுந் பொருளையு முணர்த்து மென்பது பெற்றும். (உ.)

[மூவகைமொழிகள்.]

260. ஒருமொழி பொருபொரு ளனவாந் தொடர்மொழி பலபொரு ளனபொது விருமையு மேற்பன.

(இ-ள்.) ஒருமொழி - ஒருமொழிகளாவன, ஒரு பொருளன வாம்-பகாப்பதமாவது பருபதமாவது ஒன்றுநின்று தத்தமொருபொ ருளைத் தருவனவாம், தொடர்மொழி - தொடர்மொழிகளாவன, பல பொருளன - அவ்விருவகைப் பதங்களுந் தன்னோடும் பிறிதோடும் அவ்வுழி வேற்றுமைப் பொருளுணைக்கத்தால் இரண்டு முதலியவாகத் தொடர்ந்து நின்று இரண்டுமுதலிய பலபொருளைத் தருவனவாம், பொது (மொழி)-பொது மொழிகளாவன, இருமையுமேற்பன - ஒன் றாய்நின்று ஒருபொருளைத் தந்தும் அதுவே தொடர்ந்துநின்று பல பொருளைத் தந்தும் இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாய் நிற்பனவாம்.

(வரலாறு.) 1. நிலம், நிலத்தன்; நட, நடந்தான்; தில், மன்; தவு, நனி என வருவன ஒருமொழிகள்.

2. நிலம்வலிது, அதுகொல், சாஸப்பகை, நிலங்கடந்தான், நிலத் தைக்கடந்தான், நிலத்தைக்கடந்த நெடுமால் எனவருவன தொடர் மொழிகள்.

3. எட்டு, தாமரை, வேங்கை, எழுந்திருந்தான் எனவருவன பொதுமொழிகள்.

இவை ஒருமொழிகளாய் ஒருபொருளைத் தருதலன்றியும், என்+து=என்னித்து, தாம்+மரை=தாவுகின்ற மரை, வேம்+கை= வேகின்ற கை, எழுந்து+இருந்தான்=எழுந்து பின்னிருந்தான், எனத்தொடர் மொழிகளாய்ப் பலபொருளைத் தருதலுங் காண்க. து-உண்ணென்கிற ஏவல். (ந)

[இருகிணை.]

261. மக்க டேவர் நரக ருயர்திணை
மற்றயி ருள்ளவு மில்லவு மஃறிணை.

(இ-ள்.) மக்கள் - மக்களும், தேவர் - தேவரும், நரகர் - நரக ரும், உயர்திணை - உயர்திணையாகும், மற்றயிருள்ளவும் - அவரொ ழிந்தவிலங்கு முதலாகிய உயிருள்ளவையும், இல்லவும்-நிலம் நீர்முத லாகிய உயிரில்லாதவையும், அஃறிணை-அஃறிணையாகும், ஈ-து.

இம்மூவகையோருடைய உடம்பையும் உயிரையும் வேறுகக் குறிக்கும்போது அவையும் அஃறிணையாம். உயர்திணை - உயர்வா கியகுலம், அஃறிணை - அதுவல்லாத குலம்.

இனி-சூரியன் உதித்தான், சூரியன் உதித்தது, சந்திரன் அஸ்தமித்தான், சந்திரன் அஸ்தமித்தது, கலிநீங்கினான், கலிநீங்கிற்று, சுவாமி இருக்கிறார், சுவாமி இருக்கிறது எனச் சூரியன் முதலிய பெயர்களை உயர்திணையாகவும் அஃறிணையாகவும் வழங்குவதுண்டு. (ச)

[உயர்திணைக்குரிய பால்கள்.]

262. ஆண்பெண் பலனொன முப்பாற் றுயர்திணை.

(இ-ள்.) ஆண் - ஆண்பாலும், பெண் - பெண்பாலும், பலர் - பலர்பாலும், என-என்று, முப்பாற்று-மூன்றுபாலினை யுடைத்தாகும், உயர்திணை - உயர்திணை. எ-று.

ஆடவர் என்கிறது முதலாகிய ஆண்பன்மையையும், பெண்டிர் என்கிறது முதலாகிய பெண் பன்மையையும், மக்கள் என்கிறது முதலாகிய அவ்விருவர் பன்மையையும், அடக்கிப் பலனொன்றார். பின் பல வென்பதும் அது. (ரு)

[அஃறிணைக்குரியபால்கள்.]

263. ஒன்றே பலவென் றிருபாற் றஃறிணை.

(இ-ள்.) ஒன்று-ஒன்றன்பாலும், பல - பலவின்பாலும், என்று-என்று, இருபாற்று - இரண்டுபாலினை யுடைத்தாகும், அஃறிணை - அஃறிணை. எ-று.

அஃறிணையிலே சேவல், களிற்று முதலிய ஆண்பாலும்; பேடை, பிடிமுதலிய பெண்பாலும் இருந்தாலும், உயிருள்ளவைகளிலே புழுமுதலிய சிலவற்றிற்கும், கல்முதலிய உயிரில்லாதவைகளுக்கும் ஆண், பெண் என்கிற பகுப்பு இல்லாமையால் அப்பகுப் பொழித்து எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்த ஒன்றென்றார். (சு)

[திணைபால்களுக்குப் புறனடை.]

264. பெண்மைவிட் டாணவா வுவபே டாண்பால்

ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால்

இருமையு டஃறிணை யன்னவுமாகும்.

(இ-ள்.) பெண்மை-பெண்டன்மையை, விட்டு-விட்டு, ஆண் - ஆண்டன்மையை, அவாவுவ - அவாவுவனவாகிய, பேடு - பேடுகள், ஆண்பால்-உயர்திணை யாண்பாலாகும், ஆண்மை-ஆண்டன்மையை, விட்டு - விட்டு, அல்லது - பெண்டன்மையை, அவாவுவ - அவாவுவனவாகிய, பேடு - பேடுகள், பெண்பால் - உயர்திணைப் பெண்பாலாகும், இருமையும் - இவ்விருவகைப் பேடுகளும், அஃறிணை அன்னம் - அஃறிணையை யொப்பனவும், ஆகும் - ஆகும்-எ-று.

பெண்மைவிட்டு ஆண் அவாவுவ பேடு - சிகண்டி முதலியோர்.
ஆண்மைவிட்டுப் பெண் அவாவுவ பேடு - பிருகந்தனை முதலியோர்.

(உ-ம்.) ‘அலி வந்தான்’ } ஆணிலக்கணஞ் சிறந்தமையால் ஆண்
“சிகண்டி இவன்” } பாலாகச் சொல்லப்பட்டன.

“பேடி அணியாளோ” } பெண்ணிலக்கணஞ் சி
“தேனூர்ந்தான் அந்தமெய்ப்பேடி” } தந்தமையால் பெண்
பாலாகச் சொல்லப்
பட்டன.

அலிவந்தது, பேடிவந்தது-அஃறிணையாகச் சொல்லப்பட்டன.

[மூன்றிடத்துஞ் சொல் தன்னையும் பொருளையும் உணர்த்தல்]

265. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பின்

பெறப்படுந் திணைபா லனைத்து மேனே

இடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப் பாலே.

(இ-ள்.) படர்க்கை வினைமுற்று-படர்க்கைவினை முற்றுச் சொல் லையும், (படர்க்கை) நாமம் - படர்க்கைப் பெயர்ச் சொல்லையும், குறி ப்பின் - முன்குறித்தால், திணைபாலனைத்தும் - இருதிணை யைப் பாலும், பெறப்படும் - பின் அவ்விருவகைச் சொல்லாலும் பெறப் படும், ஏனையிடத்து - ஒழிந்த தன்மை முன்னிலைகளின், (வினை முற்று) - வினைமுற்றுச் சொல்லையும், (நாமம்) - பெயர்ச்சொல்லையும், (குறிப்பின்) - முன்குறித்தால், அவற்று - அவ்விருதிணை யைப்பா லுள், ஒருமைப் (பால்) - ஒருமைப்பாலும், பன்மைப்பால் - பன் மைப்பாலும், (பெறப்படும்) - அந்நால்வகைச் சொல்லாலும் பெறப் படும், எ - று.

1. (உ-ம்.) நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந் தன, எ-ம்; அவன், அவள், அவர், அது, அவை, எ-ம்; படர்க்கை வினைமுற்றுச் சொல்லும், படர்க்கைப் பெயர்ச் சொல்லும், முன்பு தம்மையுணர்த்திப் பின்பு இருதிணையையாற் பொருளையு முணர்த்தின.

2. நடந்தேன், நடந்தேம் எ-ம்; யான், யாம் எ - ம்; தன் மை வினைமுற்றுச் சொல்லும், தன்மைப் பெயர்ச் சொல்லும், நடந் தாய், நடந்தீர், எ-ம்; நீ, நீர், எ-ம்; முன்னிலை வினைமுற்றுச் சொல் லும், முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல்லும், முன்னே தம்மையுணர்த்தி, பின்பு இருதிணை யையாலுள் ஒருமைப் பாலையும் பன்மைப் பால் யு முணர்த்தின.

மூவிடங்களி லொன்றற்குரிய வினைமுற்றும், பெயரும், தம்மையும் பொருளையும் இப்படி யுணர்த்து மெனவே, இவ்விடங்களுக்குப் பொதுவாகிய வினைமுற்றுகளும் பெயர்களும் பொதுமை நீங்கி, ஓரிடத்திற் குரியவாகியும், எச்சவினை முதலியனவும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயர்வினைகளைச் சார்ந்தும், இப்படியே தம்மையும், பொருளையும் உணர்த்து மெனக்கொள்க. (அ)

[மூவிடம்.]

266. தன்மை முன்னிலை படர்க்கைமூ விடனே.

(இ-ள்.) மூவிடன் - மூவிடமாவன, தன்மை - தன்மையும், முன்னிலை - முன்னிலையும், படர்க்கை - படர்க்கையுமாம்—எ-று.

(வரலாறு.) யான், நீ, அவன், எ-ம்; வந்தேன், வந்தாய், வந்தான், எனவும் வரும். (க)

[வழக்கு]

267. இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி
மருஉ வென்றாகு மூவகை யியலபும்
இடக்க ரடக்கன் மங்கலங் குழூக்குறி
எனுமுத் தகுதியோ டாரூம வழக்கியல்.

(இ-ள்.) இலக்கணமுடையது-இலக்கணவழியால் வருவதும், இலக்கணப்போலி-இலக்கண மில்லையாயினும் இலக்கண முடையது போலவருவதும், மருஉ - இலக்கணஞ் சிதைந்து மரீஇயதும், என்றாகும் - என்று வழங்குகிற, மூவகையியல்பும்-மூவகை இயல்புவழக்கும், இடக்கரடக்கல் - சொல்லத் தகாததை மறைத்துச் சொல்வதும், மங்கலம் - மங்கலமில்லாததை யொழித்து மங்கலமாகக் கூறுவதும், குழூக்குறி - ஒருகூட்டத்திலுள்ளோர் யாதாயினு மொருகாரணத்தால் ஒரு பொருளினது சொற்குறியை யொழித்து வேறொரு சொற்குறியாற் கூறுவதும், எனும் - என்று வழங்குகின்ற, முத்தகுதியோடு - மூன்று தகுதிவழக்குடனே, ஆரூம்-ஆறாகும், வழக்கியல்-வழக்கிலக்கணம்.—எ-று.

இலக்கணமுடையது - இலக்கணவழியால் வருவது.

(உ-ம்.) நீ, நீர், கிஷம், பொன்னன், கன்னிலம் முதலியன.

இலக்கணப்போலி - இலக்கண மில்லாதாயினும் இலக்கண முடையதுபோலச் சான்றோர் தொன்றதொட்வழங்கப்படுவது.

(உதாரணம்.) ★

இல்முன் - முன்றில்	பொதுவில் - பொதியில்	தசை - சதை
நகர்ப்புறம் - புறக்கர்	மிஞிறு - ளிமிறு	கோவில் - கோயில்
இவ்வாய் - வாயில்	வைசாகி - வைகாசி	கண்மீ - மீகண்.

மருஉ - தொன்று தொட்டு வருதலின்றி இடையில் எழுத்துக் கள் தோன்றியும் திரிந்தும்கெட்டும் இலக்கணஞ் சிதைந்து தானே மருவிவழங்கி வருவது.

(உதாரணம்.)

அருமருந்தன்ன - அருமந்த	மரவடி - மராடி
மலையமானடி - மலாடி	பெயர் - பேர்
சோழனாடி - சோனாடி	தஞ்சாவூர் - தஞ்சை
பாண்டியனாடி - பாண்டிநாடி	ஆற்றார் - ஆறை
குணக்குள்ளது - குணது	உறையூர் - உறந்தை
தெற்குள்ளது - தெனது	ஆயிற்று - ஆச்சு
வடக்குள்ளது - வடாது	யார் - ஆர். எவன் - என்
ஆதன்தந்தை - ஆந்தை	அ, இ, உ-அந்த, இந்த, உந்த
பூதன்தந்தை - பூந்தை	எ - எந்த. டாளை - ஆளை
யசுகன்தந்தை - வடுகந்தை	யாடி - ஆடி. யாக்கை - ஆக்கை
குளவாம்பல் - குளாம்பல்	யாறு - ஆறு. யாமை - ஆமை
பொழுது - ஃபாழது, போது	ஏங்குகிறது - ஏங்குது.

இம்முன்றும் எப்பொருளுக்கு எந்தப்பெயர் ஏற்பட்டதோ அப் பெயராலேயே அப்பொருளைக் கூறுதலால், 'இயல்பு வழக்கு' எனப் பட்டன.

இடக்கரடக்கல் - இடக்கான [சொல்லத்தகாத] வார்த்தைகளை மறைத்துச் சொல்லுதல். (இடக்கர் - இடக்கு என்பதற்குப்போலி.)

(உ-ம்.) மலங்கழு விவந்தான் - கால்கழு விவந்தான். பீ-பவ்வீ, பகரவீ.

மங்கலம் - மங்கலமில்லாத சொல்லை ஒழித்து மங்கலமுள்ள சொல்லாற் கூறுவது. [மங்கலம் - சுபம்.]

(உதாரணம்.)

செத்தான் - துஞ்சினான்	காராடி - வெள்ளாடி.
சுகாடி - நன்காடி	செவ்வாய்க்கிழமை-மங்கலவாரம்
ஓலை - திருமுகம்	தாலிஅறுந்தது-தாவிப்பெறுகிறது.

குழுஉக்குறி - ஒரு கூட்டத்தார் ஒரு காரணத்தால் ஒருபொருளின் சொற்குறியை ஒழித்து வேறொரு சொல்லாக அப்பொருளைக் கூறுவது.

(உ-ம்.) பொன் - பறி—தட்டார் சொல்வது.

கள் - சொல்லிளம்பி—வேடர் சொல்வது.

ஆடை - காணா—யாணைப்பாகர் சொல்வது.

இம்மூன்றும் பொருள்களுக்கு இயல்பாய் அமைந்த பெயர்களை ஒழித்துத்தகுதியான வேறுபெயர்களால் அப்பொருளைக்கூறுதலால், 'தகுதிவழக்கு' எனப்பட்டன. (௧௦)

[செய்யுள் இன்னதென்பது.]

268. பல்வகைத் தாதுவி னுயிர்க்குடல் போற்பல
சொல்லாற் பொருட்கிட னாக வுணர்வினின்
வல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

(இ-ள்.) பல்வகைத் தாதுவின் - தோல், இரத்தம், இறைச்சி, மேதை, எலும்பு, மச்சை, சுவேதனீர் என்கிற எழுவகைத் தாதுக்களி னாலே, உயிர்க்கு - உயிர்க்கு இடமாகச் செய்யப்பட்ட, உடல்போல்- உடம்புபோல், பலசொல்லால்-இயற்சொல் திரிசொல் திசைச்சொல் வடசொல் என்கிற நால்வகைச் சொற்களால், பொருட்கு - பொரு ளுக்கு, இடமாக - இடமாக, உணர்வினின் - கல்வியறிவினால், வல் லோர் - செய்யுள் செய்யவல்லவர், அணிபெற - அலங்காரம் பெற, செய்வன - உண்டாக்குவன, செய்யுள்-செய்யுளாம், எ-று.

இப்படிசொல்லவே எழுத்தாலானது சொல்லாதலால், எழுத்து சொல், பொருள், அணி நான்கினாலும் உண்டாவது செய்யுளென்ப தாயிற்று.

(வரலாறு.)

“வருங்குன்ற மொன்றரித்தோன்றில்லை யம்பலவன்மலயத் திருங்குன்றவாண ரிளங்கொடியேயிட றொய்தலெம்மூர்ப் பருங்குன்றமாளிகை நுண்களபத்தொளி பாயநம்மூர்க் கருங்குன்றம்வெண்ணிறக் கஞ்சகமேய்க்குங் கனங்குழையே”

இக்கட்டளைக் கவித்துறை இடமணித் தென்கிற பொருளுக்கிட மாகித் தன்மையுவமை யுருவகவணிகளும் பிறவு முடைத்தாய் வரு தல் காண்க. (௧௧)

[வெளிப்படைச்சொல்லும் குறிப்புச்சொல்லும்.]

269. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் விகாரத் தகுதி
ஆகு பெயரன் மொழிவினைக் குறிப்பே
ஒன்றொகை குறிப்போ டின்ன பிறவும்
குறிப்பிற் நருமொழி யல்லன வெளிப்படை.

(இ-ள்.) ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - இருகிணை யாண்பெண் ணுனொன்றனை யொழிக்கும் பொதுச்சொல்லும், விகாரம் - வலித் தல்முதலாகிய விகாரச் சொற்களும், தருதி - மூவகைத் தருதி வழக்குச் சொற்களும், ஆகுபெயர்-ஆகுபெயர்ச் சொல்லும், அன்மொழி-அன்மொழித் தொகைச்சொல்லும், வினைக்குறிப்பு - வினைக்குறிப்புச் சொல்லும், முதல் - முதற்குறிப்புச் சொல்லும், தொகை-தொகைக் குறிப்புச்சொல்லும், குறிப்பு - இம்முதற்றொகை யல்லாத பலவழி யாலும் வருங் குறிப்புச்சொல்லும், இன்னபிறவும் - இவைபோல்வன பிறவும், குறிப்பின் - குறிப்பினால், தரு - இருகிணை யைம்பாற்பொருள்களையுந் தருகிற, மொழி - சொற்களாம், அல்லன் - இவைஅல்லனவெல்லாம், வெளிப்படை-வெளிப்படையால், (தரு)-அப்பொருளைத் தருகிற, (மொழி)-சொற்களாம், எ - று.

1. (உ-ம்.) ஆயிரமக்கள் பொருதார்-இதில் மக்கள் என்கிற பொதுப்பெயரும், பொருதார் என்கிற பொதுவினையும் உயர்திணைப் பெண்பாலை யொழித்து ஆண்பாலைக் காட்டின.

2. குறுத்தாட் பூதம், மணாமலர்-இவ்விகாரச் சொற்கள் குறுந்தாள், தாமரை, என்பவற்றைக் குறிப்பினால் காட்டின.

3. கால்கழிஇ வருதும், திருமுதம், பறி-இத்தருதிவழக்குகள் மலங்கழுவிவருதும், ஓலை, பொன், என்பவற்றைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

4. புளித்தின்றான் - இவ்வாகுபெயர் அதன் பழத்தைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.

5. 'பொற்றொடி தந்த புனைமடல்'-இங்கே பொற்றொடி என்கிற அன்மொழித்தொகை அதனை யுடையவனை யுணர்த்திற்று.

6. இவனிப்போது பொன்னன் - இங்கே பொன்னன் என்பது பெயர்ப்பொருளை யொழித்துக் குறிப்பு வினைப்பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.

7. "அறத்தாறிதுவென வெள்ளைக்கிழிபு" - இங்கே இம்முதற்குறிப்பு "அறத்தாறிதுவென வேண்டா சிவிகை, பொறுத்தானே ரேந்தானிடை" என்கிற பாட்டைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.

8. 'அலங்குணைப்புரவி கையவரொடு சிவந்தி' - இங்கே ஊர் என்கிற தொகைக்குறிப்பு பாண்டவரைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.

9. கற்கறித்து நன்கட்டாய் (நன்றாய்ச் சமைக்கவில்லை)பாயா வேங்கை (வேங்கைமரம்) உவர்க்கட லன்னசெல்வர் (லோபிகள்) “பல்கான்றீரோ பல்கான்றீரோ, (மூடமோ மூடமோ) இவை முதலானவை யெல்லாம் பலவழியாலும் வருங்குறிப்புச் சொற்கள்.

“இன்னபிறவு மென்றதனால் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்களும், குறிப்பு வினையாலணையம் பெயர்களும், தெரிநிலை வினையாலணையும், குறிப்பு முற்றாலும் வருமெச்சங்களுந், செய்யு மென்முற்றும், கேட்கு நபோலமுதலிய வாக அஃறிணை யிடத்துச் சொல்லப் படுவனவும், ஆகிய விவை முதலானவை குறிப்பாற் பொருளுணர்ந்து மெனக்கொள்க.

இப்படி யல்லாமல், நிலம், நீ , தீ, காற்று, வானம், என வருவன வெளிப்படையாற் பொருளுணர்ந்து வனவாம். (௧2)

[சொல்லினங்கை.]

270. அதுவே, இயற்சொற் திரிசொ லிபல்பிற் பெயர்வினை எனவீரண் டாகு மிடையுரி யடுத்து

நான்கு மாந்திசை வடசொ ள்னுகாவழி.

(இ-ள்.) அது-முன்னே காட்டியசொல், இயற்சொல் - இயற் சொல்லும், திரிசொல் - திரிசொல்லு மென்கிற, இயல்பின் - தன்மையையுடைய, பெயர்ச் (சொல்)-பெயாச்சொல்லும், வினைச் (சொல்)-வினைச்சொல்லும், என - என்று, இரண்டாகும் - இரண்டாகும், இடைச் (சொல்) - இடைச்சொல்லும், உரிச் (சொல்) - உரிச்சொல்லும், அடுத்த - அவற்றுடனடுத்து, நான்குமாம் - நான்குமாகும், திசைவடசொல் - திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும், அனுகாவழி - அவற்றுடன் சேராத விடத்து, என்று.

எனவே, அதுவேயெனக் குறித்தசொல், பெயரியற் சொல், பெயர்த் திரிசொல், வினையியற் சொல், வினைத் திரிசொல், இடையியற்சொல், இடைத்திரிசொல், உரியியற்சொல், உரித்திரிசொல், என எண்வகைப் படுமென்றும், திசைச்சொல்லும், வடசொல்லும் சேர்ந்த விடத்துப் பத்துவகைப் படுமென்றும்.

உரியியற்சொல், இல்லையெனக் கொள்வாரு முளர். (௧௩)

[இயற்சொல்.]

271. அதுவே, இயற்சொற் திரியா தியர்க்கும்

தனிபொருள் வினைக்குத் தன்மைய வியற்சொல்.

(இ ள்.) செந்தமிழாகி - செந்தமிழ் நிலத்து மொழியாகி, திரி யாது - திரிசொற் போலாகாது, யார்க்கும் - கற்றோருக்குங் கல்லா தோருக்கும், தம்பொருள் - தம்பொருளை, விளக்கும் - ஒப்பவிளகரு கின்ற, தன்மைய-தன்மையயுடைய வுலகவழக்கே, இயற்சொல் - இயற்சொல்லாகும், எ-று.

இயற்சொல்லாவது யாவார்க்கும் பொருள் விளங்குஞ்சொல்.

(வரலாறு.) மண், பொன், மரம், இவை முதலானவை பெய ரியற்சொல்.

நடந்தான், வந்தான், இவை முதலானவை வினையியற்சொல்.

அவனை, அவனால் - இவைகளிலே வந்த ஐ, ஆல் என்பன இடையியற்சொல்.

அழகு, அன்பு-இவை முதலானவை உரியியற்சொல்.

செந்தமிழ் நாடாவது பாண்டிவள நாடென்றறிக. (௧௬)

[திரிசொல்]

272. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்
பலபொருள் குறித்த வொருசொல் லாகியும்
அரிதுணர் பொருளன திரிசொல் லாகும்.

(இ-ள்.) ஒருபொருள் - ஒருபொருளை, குறித்த-கருதிய, பல சொல்லாகியும் - பலசொற்களாயும், பலபொருள் - பலபொருள்களை, குறித்த - கருதிய, ஒரு சொல்லாகியும்-ஒரு சொல்லாகியும், அரிது - அரிதாக, உணர் - கற்றோர் அறிவின்ற, பொருளன - பொருளன வாய் வருவன, திரிசொல்லாகும் - திரிசொல்லாகும். எ-று.

திரிசொல்=இயற்சொல்லி னின்று திரிந்த (வேறுபட்ட) சொல். வேறு படுதலாவது இயற்சொல் போலச்சுலபமாகப் பொருளுணரப் படாமை.

அரிதுணர் பொருளன வென்றதனால் ஒருபொருள் குறித்த பலசொற்களிலும்; பலபொருள் குறித்த ஒரு சொற்களிலும் இயற் சொல் லொழியக்கொள்க.

(வரலாறு.) கிள்ளை, சுகம், தத்தை—இவை கிளி என்கிற வொரு பொருள் குறித்த பலபெயர்த் திரிசொல்.

வாரணம்—இது யானையுங் கோழியுங் சங்கு முதலாகிய பல பொருள் குறித்த ஒருபெயர்த் திரிசொல்.

பட்டந்தான், சென்றான்—இவை போயினால் என்கிற ஒரு பொருள் குறித்த பலவினைத் திரிசொல்.

வரைந்தான்—இது நீக்கினான், கொண்டான் என்கிற பலபொருள் குறித்த ஒருவினைத் திரிசொல்.

சேறும், தருதும்—இந்தத்தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றுகளில், றும், தும், விருதிகள் தன்மைப்பன்மை யெதிர்காலம் என்கிற ஒரு பொருள் குறித்த பல இடைத் திரிசொல்.

கொல்—இது ஐயம், அசைநிலை என்கிற பலபொருள் குறித்த ஓர் இடைத்திரிசொல்.

சால, உறு, தவ, நனி, கூர், கழி—இவை மிகல் என்கிற ஒரு பொருள் குறித்த பல உரித்திரிசொல்.

கடி—என்கிறது காப்பு, கூர்மை, அச்சம், கரிப்பு, விளக்கம், சிறப்பு, மணம், முதலிய பலபொருள் குறித்த ஓர் உரித்திரிசொல். (௧௫)

[திசைச்சொல்.]

273. செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும்
ஒன்பதிற் நிரட்டினிற் றமிழொழி நிலத்தினும்
தங்குறிப் பினவே திசைச்சொ லென்ப.

(இ-ள்.) செந்தமிழ் நிலம் - செந்தமிழ் நிலத்தை, சேர்-சேர்ந்த, பன்னிரு நிலத்தினும் - பன்னிரண்டு கொடுத்தமிழ் நிலங்களிலும், ஒன்பதிற் நிரண்டினில் - பதினெண் மொழிகளுள், தமிழ் - தமிழ் நிலமானது, ஒழி - ஒழிந்த, நிலத்தினும் - நிலங்களிலு முள்ளோர், தங்குறிப்பின - தங்குறிப்பினவாய் (அத்திசைகளினின்றிஞ் செந்தமிழ் நிலத்துவந்து) வழங்குவன, திசைச்சொலென்ப - திசைச்சொல் லென்று சொல்லுவா புலவர். ஏ-று.

(கொடுத்தமிழ்நாடு பன்னிரண்டாவன.)

தென்பாண்டி குட்டங் குடங்கற்கா வேண்பூழி

பன்றி யருவா வதன்வடக்கு—நன்றாய

தேமலாடு புனாடு செந்தமிழ் சேர்

தமிழ் பன்னிரு நாட்டெண்.

தென்பாண்டி நாட்டார் பசுவப்பெற்ற மென்பர்; குட்ட நாட்டார் தாயைத் தள்ளியென்பர்; குடநாட்டார் தந்தையை அச்சென்பர்; கற்காநாட்டார் வஞ்சகாக்கையொன்பர்; வேணு நாட்டார் தோட்டத்தைக் கிழாொன்பர்; பூழிநாட்டார் சிறுருளத் தைப் பாழியென்பர்; அருவாநாட்டார் வயலைச் செய்யென்பர்; தேமலாட்டையார் புனியை எகினைன்பர்; தேநாட்டார் தோழனை வையென்பர்—இவை முதலானவையும் தமிழும் மேற்கூறும் வட

மொழியும் ஒழிந்த பதினாறு நிலத்து மொழிகளுள் ஏற்பனவுஞ் செந்தமிழோடு கலந்து வருதல்காண்க.

இனி இவற்றைச் சூழ்ந்த தமிழ் ஒருபதினேழ் நிலமாவன.

கலித்துறை.

சிங்களஞ் சோனகஞ் சாவகஞ் சீனந் துளுக் குடகம்
கொங்கணங் கன்னடங் கொல்லந் தெலுங்கம் கலிங்கம் வங்கம்
கங்க மகதங் கடாரங் கவுடங் கடுங் குசலம்
தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதினேழ்புவி தாமிவையே.

அந்தோ என்பது சிங்களச்சொல்; எருத்தைப் பாண்டிலென்பது தெலுங்குச்சொல்; மாமரத்தைக் கொக்கென்பது துளுவச்சொல்; ஒழிந்தன வந்த இடங்களிற் காண்க. (௧௬)

[வடசொல்.]

274. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்

ஈரொழுத் தானு மியைவன வடசொல்.

(இ-ள்.) பொது வெழுத்தானும் - ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொது வெழுத்தானும், சிறப்பெழுத்தானும் - ஆரியத்திற்கே யுரிய சிறப்பெழுத்துத் திரிந்த வெழுத்தானும், ஈரொழுத்தானும் - இவ்விரண்டொருங்கிலும், இயைவன - (செந்தமிழ்ச் சொல்லை யொப்பனவாகி வடதிசையி லிருந்து செந்தமிழ் நிலத்துவந்து) வழங்குவன, வடசொல் - வடசொல்லாம். என்று.

(வரலாறு.) அமலம், கமலம், காரணம், காரியம்-இவை பொது வெழுத்தா லியைந்தன.

ககி, போகி, சுத்தி-இவை சிறப்பெழுத்தா லியைந்தன.

அரன், அரி, கடினம், சலம்-இவை ஈரொழுத்தானு மியைந்தன.

[பெயரின் பொதுவிடக்கணம்.]

275. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கம்

தொடர்ந்து தொழிலல காலந் தோற்று

வேற்றுமைக் கிடனாய்த் திணைபா லிடத்தொன்

றேற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரோ.

(இ-ள்.) இடுகுறி - இடுகுறியும், காரண (க்குறி) - காரணக்குறியும், மரபு - மரபினையும், ஆக்கம் - ஆக்கப்பட்டினையும், தொடர்ந்து-தொடர்ந்து, தொழில் அல-வினையாலணியும் காரணக்குறியுங் லாதவை, காலம் - காலத்தை, தோற்று - காட்டாமல், வெற்றுமை

க்கு - எட்டு வேற்றுமையுஞ் சார்தற்கு, இடனாய் - இடமாகி, நினை - இருநிணையிலும், பால் - ஐம்பாலிலும், இடத்து - மூவிடத்திலும், ஒன்று - ஒன்றினை, ஏற்பவும் - ஏற்பனவும், பொதுவும் - பலவற்றினை யேற்பனவும், ஆவன-ஆகிவருவன, பெயர்-பெயர்களாம்.

(வரலாறு.) மரம், விள, பனை - இவைமுதலானவை இடுகுறி மரபு.

அவன், அவள், பறவை, விலங்கு-இவை முதலானவை காரணக் குறிமரபு.

வெண்பா.

பொன்போலும் கள்ளிப் பொறிபறக்கும் கானலிலே
என்பேதை செல்லற் கியைந்தனனே—மின்போலும்
மானவேன் முட்டைக்கு மாறாய் தெவ்வர்போம்
கூனவேன் முட்டைக்குங் காடு.

இப்பொய்யாமொழிப் புலவன் பாட்டில் வேட்டுக்குமான் தன் பெயர் முட்டையென்று பாடச் சொல்லுதலால் இது முதலானவை இடுகுறியாக்கம்.

பொன்னன், பூணன், 'மலைமகன் மகனே மாற்றோர் கூற்றே' இவை முதலானவை காரணக் குறியாக்கம்.

நடந்தவனை, நடந்தோனை இவைமுதலாகிய வினையாலணையும் காரணக்குறி காலங்காட்டும்.

'தொழிலல காலந்தோற்றா' எனப் பொதுவாகச் சொன்னதனால் வினையாலணையும் பெயர்கள் காலங்காட்டுவது மாத்நிரமேயல் லாமல், சிலதொழிற் பெயர்களுங் காலங்காட்டு மென்பது பெறப் பட்டது.

நடந்தமை, நடக்கின்றமை, செய்தது, செய்கிறது, செய்வது—தொழிற் பெயர் காலங்காட்டின.

மரம், பனை, முதலாகிய விடுகுறிப் பெயரும்; அவன் அவள் முதலாகிய காரணப்பெயரும்; அவ்விலக்கணங்களோடு தோற்றிய பொருள்களுக்குக் கெல்லாந் தொன்றுதொட்டு மரபுபற்றி வருவன.

முட்டை முதலாகிய விடுகுறிப்பெயரும், பொன்னன் முதலாகிய காரணப்பெயரும், நடுவிலே ஒருவரால் ஆக்கப்பட்டு வருவன.

[உயர்திணை ஆண்பாற்பெயர்.]

276. அவற்றுள், கிளையெண் குழுஉமுதற்பல் பொருடினை
ஊர்வா னகம்புற முதல கிலன்யாண் [தேம்
முருது மதினா ளாதிக் காலம்

தோள்குழன் மார்க்குண் காது முதலுறப்
 பளவறி வொப்பு வடிவு நிறங்கதி
 சாதி குடிசிறப் பாதிப் பல்குணம்
 ஓத லீத லாதிப் பல்வினை
 இவையடை சுட்டு வினாப்பிற மற்றோ
 நெற்றனவ் வீறு நம்பி யாதே
 விடலை கோவேள் குரிசி றோன்றல்
 இன்னன வாண்பெய ராகு மென்ப.

(இ-ள்.) அவற்றுள்-மேற்பெய னொன்றவற்றுள், கிளை-சுற்றமும், எண் - எண்ணும், குடி-உ-கூட்டமும், முதல்-முதலாகிய, பல்பொரு (ளோடு) - பல பொருள்களோடும், திணை - ஐங்கிணையும், தேம் - தேயமும், ஊர் - ஊரும், வான் - வானும், அகம் - அகமும், புறம் - புறமும், முதல் - முதலியனவாகிய, நில (ளோடு) - இடங்களோடும், யாண்டு - வருடமும், இருது - பருவமும், மதி - மாதமும், நாள் - நாண்மீனும், ஆதி - முதலாகிய, கால (மோடு) - காலங்களோடும், தோள் - புயமும், குழல் - மயிரும், மார்பு-மாற்பும், கண் - கண்ணும், காது - காதும், முதல் - முதலாகிய, உறப் (போடு) - அவயவங்களோடும், அளவு - அளவும், அறிவு - அறிவும், ஒப்பு-ஒப்பும், வடிவு - வடிவும், நிறம் - நிறமும், கதி - நாற்கதியும், சாதி - குலமும், குடி - குடியும், சிறப்பு - சிறப்பும், ஆதி - முதலாகிய, பல்குண (மோடு) - பலகுணங்களோடும், ஓதல்-ஓதுதலும், ஈதல் - கொடுத்தலும், ஆதி-முதலாகிய, (பல்வினையோடு) - பலதொழில்களோடும், இவை-இவற்றை, அடை - அடைந்த, சுட்டுவினாப் பிறமற்றோடு - சுட்டித் திணவும் பிறவும் மற்றும் ஆகிய நான்களோடும், உற்ற - பொருந்திய, எவ் வீறு - எனகர மெய்யீற்றுப் பெயர்களும், நம்பி - யாதே விடலை கோவேள் குரிசில் தோன்றல் - நம்பி முதலாகச் சொல்லப்பட்ட இப்பெயர்களும், இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும், ஆண்பெயராகும் - உயர்திணை யாண்பாற் பெயர்களாகும், என்ப - என்று சொல்லுவீர்புலவர், ஏ-று.

(வரலாறு.)

1. (பொருளால்வரு பெயர்களாவன.)

தமன், நமன், நுமன், எமன், தம்மான், நம்மான், நும்மான், எம்மான்—கிளையால் வருபெயர் ; ஒருவன்—எண்ணல் வருபெயர்.

அவையத்தான்—குழை வால் வருபெயர்; பொருளன், பொன்னன், முடியன்—இவை முதலானவை முதலென்றதனால் வருபெயர்.

2. (இடத்தால்வரு பெயர்களாவன.)

வெற்பன், பொருப்பன்—குறிஞ்சித் திணையால் வருபெயர்; மறவன், எயினன்—பாலைத் திணையால் வருபெயர்; இடையன், ஆயன்—முல்லைத் திணையால் வருபெயர்; ஊரன், மகிழ்நன்—மருதத் திணையால் வருபெயர்; சேர்ப்பன், துறைவன்—நெய் தற்றிணையால் வருபெயர்; சோழியன், கொங்கன்—தேயத்தால்வருபெயர்; கருஆரன், மதுவாயான்—ஊரால்வருபெயர்; வானத்தான், அகத்தான்—புறத்தான் என்பன வான் முதலாகிய மூன்றாலும் வருபெயர்; மண்ணகத்தான், பாதலத்தான் இவை முதலானவை முதல வென்றதனால் வருபெயர்.

3. (காலத்தால் வருபெயர்களாவன.)

மூவாட்டையான், பிரபவன்—வருடத்தால் வருபெயர்; வேனிவான், காரான்—பருவத்தால் வருபெயர்; தையான், மாசியான்—மாதத்தால் வருபெயர்; ஆகியான், ஓணத்தான்—நாண்டினால் வருபெயர்; நெருநலான், காலையான், மாலையான் ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

4. (கிணையால்வரு பெயர்களாவன.)

கிணிதோளான், செங்குஞ்சியான், வரைமார்பான், செங்கண்ணன், குழைக்காதான், என்பன தோள்முதலிய வைந்துறுப்பாலும் வருபெயர். குறந்தாளன், நெடுங்கையான் முதலென்றதனால் வருபெயர்.

5. (குணத்தால்வரு பெயர்களாவன.)

பெரியன், சிறியன்—அளவினால் வருபெயர்; அறிஞன், புலவன்—அறிவால் வருபெயர்; பொன்னொப்பான், மணியணையான்—ஒப்பால் வருபெயர்; கூனன், குறளன்—வடிவால் வருபெயர்; கரியன், செய்யன்—கிறத்தால் வருபெயர்; மானுடன், தேவன்—கதியால் வருபெயர்; அந்தணன், அரசன், வணிகன், வேளாளன்—சாதியால் வருபெயர்; சேரன், சோழன், பாண்டியன்—குடியால் வருபெயர்; ஆசிரியன், படைத்தலைவன்—கிறப்பால் வருபெயர்; நல்லன், தீயன் இவை முதலானவை ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

6. (தொழிலால்வரு பெயர்களாவனவை.)

ஓதுவான், ஈவான்—ஓதன் முதலாகிய விரண்டாலும் வருபெயர்; ஊரன், தச்சன் என்பன ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

7. (சட்டால்வருபெயர் முதலானவை.)

அவன், இவன், உவன் - சுட்டிடைச் சொல்லால் வருபெயர். எவன், ஏவன், யாவன்-வினாவிடைச் சொல்லால் வருபெயர். பிறன்-மற்றையான் - பிற, மற்று என்பவற்றால் வருபெயர்.

8. நம்பிமுதலாகிய வேழுபெயர்களும் உரைக்கிடையிற்காண்க.

இன்னன வென்றதனால் வில்லி, வாளி, கிள்ளி, சென்னி, ஏந்தல், செம்மல், ஏனாதி, காவ்தி, குடுமி, தோன்றல், அண்ணல், என உயர்திணை யாண்பாற் பொருள் குறித்து வருவன வெல்லாங்கொள்க.

சுட்டுமுதலிய நான்கு இடைச்சொற்கும் தமக்கென ஒரு பொருளின்தீப் பொருளாதி யாறாறு யாதாயினுமொன்றைச் சொல்பவன் குறிப்பின் வழிகின்று உணர்த்தும், (கக)

[உயர்திணைப் பெண்பாற்பெயர்.]

277. கிளைமுத லாகக் கிளந்த பொருள்களுள்

ளவ்வொற் நிகரக் கேற்ற வீற்றவும்

தோழி செவிவி மகடே நங்கை

தையலோ டின்னன பெண்பாற் பெயரோ.

(இ ள்.) கிளைமுதலாக - சுற்றமுதலாக, கிளந்த - முன்கூத்திரத்திலே பகுத்துச் சொல்லப்பட்ட, பொருள்களுள்-அறுவகைப் பொருள்களுள், ளவ்வொற் நிகரக்கு - ளகரமெய்யும் இகரவுயிரும் பொருந்துதற்கு, ஏற்ற-தகுந்த, வீற்றவும்-அதலப்பெயர்களும், தோழிசெவிவி மகடே நங்கை தையலோடு - தோழிமுதலாக வெடுத்துச் சொல்லப்பட்ட பெயர்களும், அதிய விவற்றுடனே, இன்னன-இவைபோல் வனபிறவும், பெண்பாற் பெயர் - உயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்களாம், எ-று.



பொருளால் வருபெயர் - நூற்று, எம்ள்—ஒருத்தி, அவையத்தாள், அறுவகைத்தி—அறுவகை, பொன்னி—என்பன

இடத்தால் வருபெயர் - குறத்தி, குறையி, ஆய்ச்சி, உழத்தி, பரத்தி—சோழிச்சி—கடுவாரி, தாழ்வரி—வானத்தாள், வானத்தி அகத்தாள், அகத்தி—புறத்தாள், புறத்தி—மண்ணகத்தாள் - மண்ணகத்தி.

காலத்தால்வருபெயர்:—மூவாட்டையாள்—வேனிலான்—கையான்—ஆகிரையாள்—நெருநலாள்—என்பன.

கிணையாவ்ருபெயர்—திணிதோளாள், திணிதோளி—சுரிமுழ
லாள், சுரிமுழவி—நெடுமார்பாள், நெடுமார்பி—தடங்கண்ணாள், தடங்
கண்ணி—குழைக்காதாள், குழைக்காதி—குறுந்தாளாள், குறுந்
தாளி.

குணத்தால் வருபெயர்:—பெரியள்—புலமையள்—பொன்னெப்
பாள்—கூனள், கூனி—கரியள்—மானுடத்தி—பார்ப்பீனி—படைத்
தலைவி—நல்லவள்.

தொழிலால் வருபெயர்:—ஓதுவாள்—ராவாள்—தச்சிச்சி.

சுட்டு முதலியவற்றால் வருபெயர்:—அவள், இவள், உவள்—
எவள், ஏவள், யாவள்—பிறள், மற்றையாள்.

தோழிமுதலிய வைந்துபெயரும் உணாக்கிடையிற் காண்க.

இன்னன வென்றதனால் பேதை, பெதும்பை, செவிவி, இருளை,
மாது என உயர்திணைப் பெண்பால், குறித்து வருவன வெல்லாந்
கொள்க. (உ0)

[உயர்திணைப் பலர்பாற்பெயர்.]

278. கிளந்த கிளைமுத லுற்றரவ் வீற்றவும்
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்
பல்லோர் பெயரின் பகுதி யாகும்.

(இ-ள்.) கிளந்த - முன்னே சொல்லப்பட்ட, கிளைமுதல்-சுற்ற
முதலாகிய அறுவகைப்பொருளையும், உற்ற-பொருந்திய, ரவ்வீற்றவும்-
ரகர மெய்யீற்றுப் பெயர்களும், கள்ளெனீற்றின் - கள்ளென்னும்
விசுவகிழை யீரகவுடைய பெயர்களும், ஏற்பவும்-இவ்விடத்துக்குப்
பொருந்தி வருவனவும், பிறவும் - இவைபோல்வன பிறவும், பல்
லோர் பெயரின் பகுதியாகும் - பலர்பாலின் பெயர்களாம். எ-று.

கள்விசுவதி அஃறிணைப் புன்மைக்கும் வருதலால் ஏற்பவு மெ
ன்றார்.

(வரலாறு.) தமர், நமர், தமர், எமர், ஒருவர், எனப்பொரு
ளாதி யாறனோமெ ஓட்டுக.

ளேக்கள், மனுக்கள்; எனப் பகுதிப்பொருள் விசுவதியாகவும்
தமர்கள், நமர்கள், என விசுவதிமேல் விசுவதியாகவும், கள்விசுவதி வரு
மென்றறிக்க.

பிறவென்றமையால் மாந்தர், மக்கள், சிறார், மகார், எனப் பலர்
பகுதிக்குறித்து வருவனவெல்லாந் கொள்க. (உ.உ)

[ஒன்றன்பாற் பெயர்.]

279. வினாச்சுட் டெனும் வேறு மாம்பொரு
ளாதி யுறுதுச் சுட்டணை யாய்தம்
ஒன்றனெண் ணின்னன வொன்றன் பெயரே.

(இ-ள்.) வினாச்சுட்டெனும் - வினாவிலுஞ் சுட்டிலு மறைந்து அவற்றுடனாகியும், வேறுமாம் - வினாவவுஞ் சுட்டவும்படாது வே ராகியும் வருகிற, பொருளாதி-பொருளாதி யாறனையும், உறு-பொரு ந்திய, து - துவ்விசூதி யீற்றுப்பெயரும், சுட்டணை யாய்தம் - சுட் டோடுகூடிய வாய்த்ததைப் பொருந்திய துவ்விசூதியீற்றுப்பெயரும், ஒன்றனெண் - ஒன்றென்கிற எண்ணாகு பெயரும், இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும், ஒன்றன்பெயர் - அஃறிணை யொருமைப் பாற் பெயராகும், எ-று.

(வரலாறு.) எது, ஏது, யாது, எ-ம்; அது, இது, உது; எ-ம்; குழையது, நிலத்தது, மூலத்தது, கோட்டது, குறியது, ஆடலது எ-ம், அஃது, இஃது, உஃது, எ-ம்; ஒன்று எ-ம் வரும்.

இன்னன வென்றமையால் பிறிது, மற்றையது என அஃறி ணைப் பொருளைக் குறித்து வருவனவெல்லாம் கொள்க. (உஉ)

[பலவீன்பாற் பெயர்.]

280. முன்ன ரவ்வொடு வருவை யவ்வும்
சுட்டிற்று வவ்வுங் கள்ளிறு மொழியும்
ஒன்ற லெண்ணு முள்ள வில்ல
பல்ல சில்ல வுளவில பலசில
இன்னவும் பலவின் பெயரா கும்மே.

(இ-ள்.) முன்னர்-முன்னே சொல்லப்பட்ட, அவ்வொடு-வினாச் சுட்டெனும் வேறுமாம் பொருளாதி யாறனாகும், வரு-ஏற்றபடி வரு கிற, வை (யும்) - வை விசூதி யீற்றுப் பெயர்களும், அவ்வும் - அகர வீற்றுப்பெயர்களும், சுட்டிற்று வவ்வும்-வகர மெய்யீற்றுச் சுட்டுப்பெய ர்களும், கள்ளிறு மொழியும் - கள்ளென்னும் பகுதிப்பொருள் விசூதி யீற்றுப் பெயர்களும், ஒன்றுஅல் எண்ணும்-இரண்டுமுந்தலாகிய-எண் ணாகு பெயர்களும், உள்ள இல்ல பல்ல சில்ல உள்ள இல பவு சில-உள்ள வென்பது முத்லாகிய குறிப்பு வினையாலணந்த எட்டுப்பெயர்களும், இன்னவும் - இவைபோல்வன பிறவும், பலவீன்பெயராகும், அஃறி ணைப் பன்மைப்பாற் பெயர்களாகும், எ-று.

1. (வரலாறு.) எவை, ஏவை, யாவை, எ-ம்; அவை, இவை, உவை, எ-ம், நெடியவை, கரியவை, எ-ம்; வை விசுதிப்பெயர்கள் வரும்.

2. பொருள், பொருளன், அகத்த, அகத்தன், மூலத்த, மூலத்தன், கோட்ட, கோட்டன், கரிய, கரியன், ஓதுவ, ஓதுவன், என அன்சாரியை பெற்றும் பெறாது அகர விசுதிப்பெயர்கள் வரும்.

3. அவ், இவ், உவ், என வகரமெய்பீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்கள் வரும்.

4. யானைகள், குதிரைகள்; எனக்கள்விசுதிப்பெயர்கள் வரும்.

5. இரண்டு, மூன்று, பத்து, நூறு, என எண்ணாகு பெயர்கள் வரும்.

6. உள்ள முதலாகிய வெட்டும் உணாக்கிடையிற் காண்க.

இன்னவு மென்றமையால், யா, பிற, மற்றைய என அஃறிணைப் பன்மைப் பொருள்குறித்து வருவன வெல்லாங் கொள்க.

இவ்வைம்பாற் பெயர்களுள் ஆண்பாற் பெயர்க்கு, “எவ்வீது” எனவே அன், ஆன், மன், மான், ன், இவ்வைந்தும் ஆண்பாற்பெயர்க்கும். “எவ்வொற்று” எனவே அள், ஆள், ன், இம்மூன்றும்; பெண்பாற்பெயர்க்கும், ரவ்வீற்றவும், எனவே அர், ஆர், மார், ர், இந்நான்கும் பலர்பாற்பெயர்க்கு மடங்குதலறிக. (உஉ)

[பரல்பகா வஃறிணைப்பெயர்.]

281. பரல்பகா வஃறிணைப் பெயர்கள்பாற் பொதுமைய.

(இ-ள்.) அஃறிணை-அஃறிணைப் பெயர்களுள், பரல் பகா-பரல் பகுக்கப்படாத, பெயர்கள்-பெயர்களிணைத்தும், பரல்-அத்திணை யிருபாலுக்கும், பொதுமைய-பொதுப்பெயர்களாம், எ-று.

(வரலாறு.) பறவைவந்தது, பறவைவந்தன, மரம் வளர்ந்தது, மரம்வளர்ந்தன எனவரும். இவை பறவை அலரி எனப் பகுபதமும், மரம் பனை எனப் பகாப்பதமுமாக வரும். (உஉ)

[இருதிணைப் பொதுப்பெயர்.]

282. முதற்பெயர் நான்குஞ் சினைப்பெயர் நான்கும்

சினைமுதற் பெயரொரு நான்முறை யிரண்டும்

தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தும்

எல்லாங் தாந்தா னின்னன பொதுப்பெயர்.

(இ-ள்.) முதற்பெயர் நான்கும்-முதற்பெயராகிய நான்குபெயரும், சினைப்பெயர் நான்கும் - சினைப்பெயராகிய நான்கு பெயரும்

கினைமுதற்பெயரொரு நான்கும்-கினைமுதற் பெயராகிய நான்குபெயரும், முறைப் (பெயர்) இரண்டும் - முறைப்பெயராகிய விரண்பெயரும், தன்மைப் (பெயர்) நான்கும்-தன்மைப்பெயராகிய நான்குபெயரும், முன்னிலைப் (பெயர்) ஐந்தும்-முன்னிலைப் பெயராகிய வைந்துபெயரும், எல்லாம் தாம்தான் - எல்லாம் தாம்தான் என்கிற மூன்றுபெயரும், இன்னன-இவைபோல்வன பிறவும், பொதுப்பெயர்-இருதினைக்கும் பொதுப்பெயர்களாம், எ-று.

இன்னன வென்றமையால், சூரியனுதித்தான், சூரியனுதித்தது, என வொருபொருளே இருதினையிலும் வரும்பொதுப் பெயர் முதலானவையும், ஊமை வந்தான், ஊமை வந்தாள் என உயர்திணையிருபாலிலும் வரும் பொதுப்பெயர் முதலானவையும்; தன்மைமுன்னிலை வினையாலணையும் பெயர்களுங் கொள்க. (உரு)

[முதற்பெயர் முதலியவற்றை வகுத்தல்.]

283. ஆண்மை பெண்மை யொருமை பன்மையின்

ஆமற் நான்மைக ளாண்பெண் முறைப்பெயர்.

(இ-ள்.) ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையின் - ஆண்மை முதலாகிய விற்கான்குபாலுங் காரணமாக, அவ்-அம்முதற்பெயருஞ் கினைப்பெயருஞ் கினைமுதற்பெயரும், நான்மைகளாம்-நந்நான் காகும், ஆண்பெண்-ஆண்மை பெண்மைஎன்கிற விருபாலுங் காரணமாக, முறைப்பெயர்-முறைப்பெயர், (இரண்டாம்)-இரண்டாகும்.

(வரலாறு)

1. சாத்தன்-ஆண்மை முதற்பெயர், சாத்தி-பெண்மை முதற்பெயர், கோதை-ஒருமை முதற்பெயர், கோதைகள் - பன்மைமுதற்பெயர் ஆக ச.

2. முடவன்-ஆண்மைச் கினைப்பெயர், முடத்தி-பெண்மைச்சினைப்பெயர், செவியிலி-ஒருமைச் கினைப்பெயர், செவியிலிகள் - பன்மைச் கினைப்பெயர் ஆக ச.

3. முடக்கொற்றன்-ஆண்மைச் கினைமுதற்பெயர், முடக்கொற்றி-பெண்மைச் கினைமுதற்பெயர், கொடெம்புற மருதி - ஒருமைச்சினைமுதற்பெயர், கொடெம்புற மருதிகள் - பன்மைச் கினைமுதற்பெயர் ஆக ச.

4. தந்தை-ஆண்மை முறைப்பெயர், தத்தி-பெண்மைமுறைப்பெயர் ஆக உ.

(கக)

[திணைப்பொதுப்பெயர்கள் பாற்பொதுவாதல்.]

284. அவற்றுள், ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும்.

(இ-ள்.) அவற்றுள்-முதற்பெயர் முதலாகச் சொல்லப்படு யிரு பத்தாறும்பிறவுமாகிய பொதுப்பெயர்களுள், ஒன்றே-ஒவ்வொன்றே, இருதிணை - இருதிணையிலும், தன்பால் - தன்றன்பாலே, ஏற்கும் - ஏற்றுவரும். எ-று.

எனவே ஆண்மைப் பொதுப்பெயர் இருதிணை யாண்பாலையும், பெண்மைப் பொதுப்பெயர் இருதிணைப் பெண்பாலையும், ஒருமைப் பொதுப்பெயர் உயர்திணை ஆ ன்றொருமை பெண்ணொருமைகளையும் அஃறிணை ஒருமையையும், பன்மைப் பொதுப்பெயர் இருதிணைப் பன்மையையும் ஏற்குமென்றா னொன்றதாயிற்று.

(உதாரணம்.)

உயர்திணை	அஃறிணை.
சாத்தன் இவன்	சாத்தன் இவ்வெருது—ஆண்மைப்பொதுப்பெயர்
சாத்தி இவள்	சாத்தி இப்பசு—பெண்மைப்பொதுப்பெயர்.
கோதை இவன் }	கோதை இது—ஒருமைப்பொதுப்பெயர்.
கோதை இவள் }	
கோதைகள் இவர்	கோதைகள் இவை—பன்மைப்பொதுப்பெயர்.
தந்தை இவன்	தந்தை இவ்வெருது—ஆண்மைமுறைப்பெயர்.
தாய் இவள்	தாய் இப்பசு —பெண்மைமுறைப்பெயர்.
யான் நம்பி }	யான்பறவை—தன்மை ஒருமைப் பொதுப்பெயர்
யான் நங்கை }	
யாம்மாக்கள்	யாம்பறவைகள்—தன்மைப் பன்மைப் பொதுப் பெயர்.
நீ நம்பி, நீ நங்கை	நீ பறவை—முன்னிலை ஒருமைப் பொதுப்பெயர்.
நீர்மக்கள்	நீர் பறவைகள்—முன்னிலைப் பன்மைப் பொதுப் பெயர்.
அவரெல்லாம்	அவையெல்லாம்—எல்லாம் என்னும்பெயர்.
அவர்தாம்	அவைதாம்—தாம் என்னும் பெயர்.
அவன்தான் }	அதுதான்—தான் என்னும் பெயர்.
அவுன்தான் }	

மற்றவைகளையும் இப்படியே இருதிணையிலுங் கூட்டுக. (உஎ)

[தன்மை முன்னிலை படர்க்கைப் பெயர்கள்.]

உஉஉ. தன்மை யானான் யானா முன்னிலை

எல்லிர் நீயிர் நீயிர் நீர் நீ

அல்லன் படர்க்கை யெல்லா மெனில்பொது.

(இ-ள்.) தன்மை - தன்மைப்பெயர் (நான்காவன), யானான் யானாம்-யான நான யாம் நாம் என்பனவாம், முன்னிலை-முன்னிலைப் பெயர் (ஐந்தாவன), எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர் நீ - எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர் நீ என்பனவாம், அல்லன-இவ்வொன்பது மல்லாத பெயர்களெல்லாம், படர்க்கை-படர்க்கையிடத்துக் குரியனவாம், எல்லாம்எனல் - அவற்றுள் எல்லாமென்னும் பெயரொன்றும், பொது - மூவிடத்திற்கு முரித்தாம், எ-று.

எல்லா மென்பது மூவிடத்திலும் வருமாறு:—யாமெல்லாம், நீொல்லாம், அவொல்லாம், அவையெல்லாம். (உஅ)

[தொழிற்பெயர்க்கும் வினையாலணையும் பெயர்க்கும் இடம்வகுத்தல்]

286. வினையின பெயரோ படர்க்கை வினையால்

அணையும் பெயரோ யாண்மொகும்.

(இ-ள்.) வினையின்பெயரோ-தொழிற்பெயர்களே, படர்க்கை - படர்க்கை யிடத்திற் குரியவாகும், வினையா லணையும்பெயர் - வினை முற்றாலணையும் பெயர்களானவை, யாண்மொகும்-தனித்தனி மூவிடத்திற்கு முரியவாகும், எ-று.

வினைப்பெயர் எனினும் தொழிற்பெயரெனினும் ஒக்கும்.

உணல் நன்று, தினல் நன்று, வருகை நன்று - தொழிற்பெயர்கள் படர்க்கை யிடத்திற்கே உரிமையாய் வந்தன.

உண்டேனை, (உண்ட என்னை), உண்டாயை (உண்ட உன்னை) உண்டானை (உண்டவனை) என வினையாலணையும் பெயராமுன் றிடத்தும் வந்தன.

யானுண்டேன், நீயுண்டாய், அவனுண்டான் என இடத்தால் ஒன்றுபட நின்ற நிலைமொழி வருமெழிபோல, தொழில் பயனினையாகி, யானுணல், நீயுணல், அவனுணல் என ஒன்றுபட்டு நிற்பினும் அத்தொழிற் பெயர்கள் எனதுணல், நினதுணல், அவனதுணல் என்றும், உணல்என்றும், வேறுபட்டு நிற்கும் தொழிற் பெயர்கள் போல படர்க்கைக்கே உரியனவென்று கொள்ளவேண்டு மென்பார் எய்திய இடம் பிறழாமற் காத்தற்கு “வினையின்பெயரோ படர்க்கை” என்றார்.

தொழிற் பெயர்க்கும் வினையாலணையும் பெயர்க்கும் தம்முள் வேற்றுமை யென்னெனின், தொழிற்பெயர் தொழிலை யுணர்த்தும் பெயராய்ப் படர்க்கை யிடத்திற்கே உரியதாம். வினையாலணையும் பெயராவது வினைமுற்ற தன்தொழிலையுடைய பொருளுக்குப்பெயர்ராய் மூன்றிடங்களிலும் வரக்கூடியதாம். (உஅ)

[தான்முதலிய பொதுப்பெயர்கள்.]

287. தான்யா னுனீ யொருமை பன்மைதாம்
யாநா மெலா மெலீர் நீயிர் நீர் நீவிர்.

(இ-ள்.) தான்யா னுனீ-தான் யான் நான் நீ என்கிற நான்கும், ஒருமை - இருதிணை முக்கூற்றொருமைப் பெயர்களாம், தாம்யாநா மெலா மெலீர் நீயிர் நீர் நீவிர் - தாம் யாம் நாம் எல்லாம் எல்லீர் நீயிர் நீர் நீவிர் என்கிற வெட்டும், பன்மை - இருதிணை யிருகூற்றுப் பன்மைப் பெயர்களாம், எ-று.

இருதிணை முக்கூற்றொருமை என்றது-ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால்களை. இருதிணை இருகூற்றுப் பன்மை என்றது பலர்பால் பலவின் பால்களை. (கூ0)

[எண்ணுவரும் உயர்திணைப் பெயர்க்குப் புறனடை.]

288. ஒருவ னொருத்திப் பெயர்மே லெண்ணில.

(இ-ள்.) ஒருவனொருத்தி - ஒன்றென்னு மெண்ணல் ஒருவன் ஒருத்தினை வருவனவன்றி, மேல் - இவற்றின்மேல், என் - இரண்டு முதலாகிய வெண்களால், பெயர் - இவ்வாண்பாற் பெயரும் பெண்பாற் பெயரும், இல - வருவனவிலவாம். (கூக)

289. ஒருவ னென்ப துயரிரு பாற்றாய்ப்
பன்மை வினையொரும பாங்கிற் றென்ப.

(இ-ள்.) ஒருவனென்பது - ஒருவனொரு வழங்குஞ்சொல், உயரிரு பாற்றாய் - உயர்திணை யாண் பெண் இவ்விருபாற்றும் பொதுவாய், பன்மைவினை - அத்திணைப்பன்மை வாய்பாட்டு வினையை, கொளும் - கொண்டு முடிசின்ற, பாங்கிற்று - பாங்கினை யுடைத்தாகும், என்ப - என்றுசொல்லுவர் புலவர். எ-று.

(வரலாறு) ஆடவருளொருவ ரறத்தின் வழிநிற்பார்.

பெண்டிருளொருவர் கொழுநன் வழிநிற்பார்.

இங்கே ஒருவர் நிற்பான். ஒருவர் நிற்பாள் எனவருவாயின் பகுதிக்கேற்பொருமைப் பயனிலை கொள்ளாது விருதிக்கேற்கப் பன்மைப் பயனிலையையே கொண்டு முடிதல்காண்க. (கூஉ)

[ஆகுபெயர்.]

290. பொருண்முத லாரோ டளவைசொற் றுனி
கருவி காரியங் கருத்த னுதியுள்
ஒன்றன் பெயரா னதற்கியை பிழிதைத்
தொன்முறை யுரைப்பன வாரு பெயரோ.

(இ-ள்.) பொருண் முதலானோடு-பொருள் இடம் காலம் சினை. குணம் தொழில் என்னுமாறுடனே, அளவை-இவற்றின் பகுதியவாகிய நால்வகையளவையும், சொல் - சொல்லும், தானி - தானியும், கருவி - காரணமும், காரியம் - காரியமும், கருத்தன்-வினைமுதலும், ஆதியுள் - ஆதியாகவரும் பொருள்களுள், ஒன்றன் - ஒருபொருளினது, பெயரான் - இயற்பெயரால், அதற்கு - அப்பொருளுக்கு, இயை - இயைந்த, பிறிதெ - பிற்தொரு பொருளை, தொன்முறை - தொன்றுதொட்டு வருமுறையே, உரைப்பன் - சொல்லப்பட்டு வருவன, ஆகுபெயர் - ஆகுபெயர்களாம், எ-று.

(வரலாறு.)

1. 'தாமனாபுரையுள் காமர்சேவடி' என்கிற விடத்தே தாமனான்கிற முதற்பொருளின் பெயர் அதன்மலராகிய சினைப்பொருளுக்கு ஆதலாற் பொருளாகு பெயராம்.

2. 'அகனமர்ந்து செய்யாளுறையும்' என்கிற விடத்தே அகம் என்கிற உள்ளிடப்பெயர் அங்கிருக்கிற மனத்திற்கு ஆதலால் இடவாகு பெயராம்.

3. காரறுத்தது என்கிற விடத்தே கார் என்கிற மழைக்காலப்பெயர் அக்காலத்து விளையும் பயிருக்கு ஆதலாற் காலவாகு பெயராம்.

4. வெற்றிலை நட்டான் என்கிறவிடத்தே வெற்றிலை என்கின்ற சினைப்பெயர் அதன் முதலாகிய கொடிக்கு ஆதலாற் சினைவாகு பெயராம்.

5. நீலஞ்சூழினான் என்கிற விடத்தே நீலம் என்கிற நிறப்பெயர் அதனையுடைய குவளைமலருக்கு ஆதலாற் குணவாகு பெயராம்.

6. வற்றலுட னுண்டான் என்கிற விடத்தே வற்றல் என்கிற தொழிற்பெயர் அதனையுடைய உணவிற்கு ஆதலால் தொழிலாகு பெயராம்.

7. காலாலே நடந்தான் என்கிறவிடத்தே கால் என்கிற எண்ணளவைப் பெயர் அவ்வளவைக் கொண்ட உறுப்பிற்கு ஆதலாற் எண்ணளவையாகு பெயராம்.

8. ஒருவீசை கொடுத்தான் என்கிற விடத்தே வீசை என்கிற எரித்த ளளவைப்பெயர் அந்தஅளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆதலாற் எரித்த ளளவையாகு பெயராம்.

9. நாழியுடைந்தது என்கிறவிடத்தே நாழி என்கிற முகத்த ள்ளவைப்பெயர் அவ்ளவையைக் கருவிக்கு ஆதலான் முகத்தலளவை யாகு பெயராம்.

10. கீழைத்தடி விளைந்தது என்கிற விடத்தே கீழைத்தடி என்கிற நீட்ட ளளவைப்பெயர் அதனு ளளக்கப்பட்ட கழனிக்கு ஆதலால் நீட்டலளவை யாகுபெயராம்.

11. இந்நூலுக் குணசெய்தான் என்கிற விடத்தே உரையெ ன்கிற சொல்லின் பெயர் நூற்பொருளுக் காதலாற் சொல்லாது பெயராம்.

12. விளக்கு முரிந்தது என்கிற விடத்தே விளக்கு என்கிற தீபத்தின்பெயர் (தானியின் பெயர்) அதற்கிடமாகிய (தானமாகிய) தண்டினுக்கு ஆதலால் தானியாகு பெயராம்.

13. திருவாசகம் என்கிறவிடத்தே அடையடுத்த வாசகமென் கிற முதற் கருவியின்பெயர் அதன் காரியமாகிய நூலுக்கு ஆதலாற் கருவியாகுபெயர். கருவியாகுபெயர் - காரணவாகுபெயர்.

14. இந்நூலலங்காரம் என்கிறவிடத்தே அலங்கார மென்கிற காரியத்தின் பெயர் அதை யுணர்த்துதற்குக் கருவியாகிய நூலுக்கு ஆதலாற் காரியவாகு பெயராம்.

15. இந்நூல் திருவள்ளுவர் என்கிறவிடத்தே திருவள்ளுவர் என்கிற கருத்தாலின்பெயர் அவராற் செய்யப்பட்ட நூலுக்கு ஆத லாற் கருத்தாவாகுபெயராம்.

ஆதியென்றதனால்:—காணைவந்தான், பாவைவந்தான் எனவரும் உவமையாகுபெயர் முதலானவையுந் தேவர் முதலியோர் பெயரை மக்களுக்கு இட்கி வழங்குவனவுங் கொள்க.

இன்னும் இவ்வாகு பெயர் இருமடியாகு பெயர், மும்மடியாகு பெயர், அடையடுத்த வாகுபெயர், இருபெய ரொட்டாகு பெயர் எனப் பலவகைப்பட்டு வழங்கும்.

அவைவருமாறு—கார்என்கிற கருகிறத்தின்பெயர் அதனையுடைய மேகத்தை யுணர்த்தும்போது ஆகுபெயராம். அம்மேகம்பெய்யும்பரு வுத்தை யுணர்த்தும்போது இருமடியாகு பெயராம், அப்பருவத்தில் விளையும் பயிரை யுணர்த்தும்போது மும்மடியாகு பெயராம். இப்ப டியே நான் மடியாகுபெயர் முதலானவையும் வருதல்காண்க.

வெற்றிலைநட்டான் - இதில் இலை என்கிற சினைப்பெயர் வெறு மை என்கிற அடையடுத்து முதலாகிய கொடிக்கு ஆகையால் அடை யடுத்த வாகுபெயராம். மருக்கொழுந்து நட்டான், அறுப்தம்

முரலும் என்பவைகளிலும் கொழுந்து பதம் என்னும் சிணையாகு பெயர்களில் முறையே மரு, ஆறு என்னும் அடையடுத்து வந்தமையறிக. அறுபதம் - வண்டு. முரலல் - சத்தித்தல்.

வகரக்கிளவி - இதில், வகரமாகிய அடை மொழியானது கிளவியென்பதன் இயற்பொருளாகிய சொல்லை விசேடித்து நில்லாது எழுத்தாகிய ஆகுபெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நிற்கக் கிளவியென்பதே ஆகுபெயர்ப்பொருளை யுணர்த்த அவ்விருபெயரு மொட்டி நிற்கையால் இருபெயரொட்டாகு பெயராம். இது பின் மொழியாகு பெயர்.

ஆகுபெயரும் அன்மொழித் தொகையுந் தம்பொரு ளுணர்த்தாது பிறிது பொருளுணர்த்துதலால் ஒக்குமாதலின், தம்முள் வேற்றுமை யென்னவென்றால் ஆகுபெயர் பொருள் இடம் காலம் முதலிய சம்பந்தத்தால் வேறுபொருளை உணர்த்தி ஒருசொல்லாய்வரும். அன்மொழித்தொகை வேற்றுமைத் தொகைமுதலிய ஐவகைத்தொகை யாற்றலால் வேறுபொருளை உணர்த்திப் பலசொல்லாய்வரும், ஆகுபெயர் நியதிப்பெயராய் தொன்றுதொட்டு வரும், அன்மொழித் தொகை தொன்றுதொட்டு நியதிப்பெயராய் வராமல் பாடுகிற புலவன் வியப்பு முதலிய காரணத்தால் சொல்ல ஆங்காங்கு வரும். இவையே ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடாம்.

(உஉ)

[வேற்றுமை.]

291. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கு மீறாய்ப்பொருள்

வேற்றுமை செய்வன வெட்டே வேற்றுமை.

(இ-ள்.) ஏற்கும் - தம்மையேற்றுக் கொள்ளுதற்குரிய, எவ்வகைப் பெயர்க்கும் - எவ்வகைப்பட்ட பெயர்களுக்கும், ஈறாய்-இறுதியாய், பொருள் - அப்பெயர்ப்பொருளை, வேற்றுமை செய்வன-வேற்றுமைப் படுத்துவனவாகிய, வேற்றுமை-வேற்றுமைகள், எட்டே - எட்டேயாகும், எ-று.

தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்கிற உருபு வேற்றுமை யென்றது காரியவாகுபெயர்.

(உச)

[வேற்றுமையின் பெயரும் முறையும்.]

292. பெயரோ ஐ ஆல் கு இன் அத கன்

விளியென் றுரு மவற்றின் பெயர்முறை.

(இ-ள்.) அவற்றின் - முன்னே யெட்டிவேற்றமாய் பெயர்முறைகளில், பெயர் - பெயர்க்கும், முறை - முறை.

வன, பெயர் - பெயரும், ஐ - ஐயும், ஆல் - ஆலும், கு - குவ்வும், இன் - இன்னும், அது - அதுவும், கண் - கண்ணும், விளி - விளியும், என்றாகும்-என்றிப்படி சொல்லப்பட்டவையாகும். எ-று. (௩௫)

[எழுவாயுருபு மற்றையுருபுகளை யேற்றல்.]

293. ஆறனுருபு மேற்குமவ் வருபே.

(இ-ள்.) அவ்வுருபே - பெயராய் நீர்கின்ற அவ்வெழுவாயுருபே, ஆறனுருபும் - ஐம்முதலாகிய ஆறு வேற்றுமை யுருபுகளையும், ஏற்கும் - ஏற்கும், எ-று. (௩௬)

[இரண்டாவது முதலிய உருபுகளை பேலாத பெயர்கள்.]

294. நீயிர் நீவிர் நா நெழுவா யலபெறா.

(இ-ள்.) நீயிர் நீவிர் நான் - நீயிர் முதலாகிய இம்மூன்று பெயர்களும், எழுவாயல - எழுவாயல்லாத வேற்றுமைகளை, பெறா - ஏலாவாம். எ-று. (௩௭)

[எழுவாய் வேற்றுமை.]

295. அவற்றுள், எழுவா யுருபு திரிபில் பெயரோ
வினையெயர் வினாக்கொள லதன்பய நிலையே.

(இ-ள்.) அவற்றுள் - முன் சொல்லப்பட்ட எட்டுவேற்றுமைகளுள், எழுவாய்-முதல் வேற்றுமை.வினது, உருபு - உருபாவது, திரிபில்-ஐம்முதலாகிய உருபேற்றுத் திரிதலில்லாத, பெயரோ - பெயரோயாம், வின - வினையையும், பெயர் - பெயரையும், வின - வினையையும், கொளல் - கொள்ளவருதல், அதன் - அவ்வுருபினது, பய நிலை - பொருணிலையாய் வருதலாம். எ-று.

எனவே அத்திரிபில்லாத பெயர் தானே தன்பொருளை வினைமுதற் பொருளாக வேற்றுமை செய்யுமென்பதாயிற்று. வினைமுதல், செய்பவன் என்பன ஒருபொருட் சொற்கள். இதனை வடநூலார் கருத்தா வென்பர்.

(உதாரணம்.)

சாத்தன் வந்தான், கொற்றன் வாழ்க, } தெரிநிலையும் குறிப்பு
அவன்பெரியன், ஆ உண்டு, } மாகிய வினையொள
வந்தன.

ஆவொன்று, அரசனிலன்.

பெயர்கொள வந்தன.

அவன்யார், ஆயாது.

வினாக்கொளவந்தன.

வினைமுதற் பொருளாவது தனது புடைபெயர்ச்சியாகிய தொழிலிற் சுதந்தரமுடைய பொருளாம். சாத்தன் வந்தான் என்கிற

விடத்தே சாத்தனென்கிற பெயர்ப் பொருளாகிய ஒருவன் தன் புடை பெயர்ச்சியாகிய வருகைத் தொழிலிலே சுதந்தர முடைய னாதல் காண்க.

இவ்வெழுவாய்க்கு ஐம்முதலானவை போன்ற உருபில்லா நிருந்தாலும் உரையிற் கோடலென்கிற உத்தியால் ஆனவன், ஆனவள், ஆனவர், ஆனது, ஆனவை என ஐம்பாலிலும் வருகிற சொல்லுருபுக ளுண்டெனக் கொள்க.

அவை:—சாத்தனானவன், சாத்தியானவள், சாத்தரானவர், ஆவானது, ஆக்களானவை எனச் சிலவிடங்களிலே வரும். அல்லா மலும் சிறுபான்மை, சாத்தனென்பவன் என வருவதுங் கொள்க. இன்னும் இவ்வுத்தியைப் பின்வரும் வேற்றுமைகளிலே காட்டப் படுஞ் சொல்லுருபுகளுக் கெல்லாங்கொள்க. (கஅ)

[இரண்டாம் வேற்றுமை]

296. இரண்டா வதனுரு பையே யதன்பொருள்

ஆக்க லழித்த லடைத னீத்தல்

ஒத்த லுடைமை யாதி யாகும்.

(இ-ள்.) இரண்டாவதன் - இரண்டாம் வேற்றுமையினது, உருபு-உருபாவது, ஐயே-முன்சொல்லப்பட்ட ஐயொன்றுமே யாம், அதன்-அதனுடைய, பொருள் - பொருள்களாவன, ஆக்கல் - ஆக்கப் படுபொருளும், அழித்தல் - அழிக்கப்படுபொருளும், அடைதல்-அடையப்படு பொருளும், நீத்தல் - துறக்கப்படுபொருளும், ஒத்தல்-ஒக்கப்படுபொருளும், உடைமை - உடைமைப்பொருளும், ஆதியாகும் - முதலியனவாக அவ்வுருபையேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள்வேறு பட்ட செயப்படு பெருள்களாம். எ-று.

(உதாரணம்)

குடத்தை வணந்தான்	}	ஆக்கப்படுபொருள்.
மரத்தை வளர்த்தான்		
கோட்டையையிழத்தான்	}	அழிக்கப்படுபொருள்.
வேலியைப் பிரித்தான்		
ஊரையடைந்தான்	}	அடையப்படுபொருள்.
தேனாயுர்ந்தான்		
மனைவியைத் துறந்தான்	}	நீக்கப்படுபொருள்.
பதியை நீத்தான்		
புவியை யொர்த்தான்	}	ஒக்கப்படுபொருள்.
வேளை நிகர்த்தான்		
பொன்னை யுடையான்	}	உடைமைப்பொருள்.
புவியை யுடையான்		

செயப்படு பொருளாவது வினைமுதற் றொழிற்பய னுறுவது. செயப்படுபொருள், செய்பொருள், கருமம், காரியம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

குடத்தை வினைந்தான் என்கிறவிடத்தே-மண்கூட்டுகை திரிகை சுழற்றுமை முதலானவை வினைமுதலின் தொழிலாம், குடத்தினது தோன்றுதல், அத்தொழிலின் பயனும், அப்பயனுறுவது குடமாதலால் குடம்செயப்படு பொருளாகும்.

கோட்டையை யிடித்தான் என்கிறவிடத்தே - கோட்டையை யிடித்தல் செய்பவனது தொழிலாம், அதனது வடிவுகுலைதல் அத்தொழிலின் பயனும், அப்பயனுறுவது கோட்டை யாதலால், கோட்டை செயப்படு பொருளாகும்.

ஊரையடைந்தான் என்கிற விடத்தே-நடந்துசெல்லுதல் கருத்தாவினது தொழிலாம், ஊரைச்சேர்தல் அத்தொழிலின் பயனும், அப்பயனுறுவது ஊராதலால், ஊர் செயப்படு பொருளாகும்.

மனைவியைத் துறந்தான் என்கிற விடத்தே—வெறுத்து விடுதல் வினைமுதலின் றொழிலாம், உரிமைக்கேடு அதன்பயனும், அப்பயனுறுவது மனைவியாதலால் மனைவி செயப்படு பொருளாகும்.

புலியை யொத்தான் என்கிற விடத்தே—அஞ்சாது பாய்ந்து கொல்லுதலாற் புலியை உபமானமாகக் கொள்ளுதல் வினைமுதலினது தொழிலாம். உவமானமாகக் கொள்ளப்படுதல் அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுறுவது புலியாதலால் புலி செயப்படு பொருளாகும்.

பொன்னையுடையான் என்கிறவிடத்தே—சம்பாதித்தல் வினைமுதலின் றொழிலாம், தனதாகுகை அத்தொழிலின் பயனும், அப்பயனுறுவது பொன்னுதலால் பொன் செயப்படு பொருளாம்.

இன்னுஞ் செயப்படுபொருள் குன்றாத முதனிலைகளின் மேல் வி-புமுதலிய விசுதிகள்சேர்ந்து வருவனவாகிய பிறவினைகளிலேசில வற்றிற்கு, இயற்றும் வினைமுதல் இரண்டாம் வேற்றுமையில் வருதலால், அரசன் பகைவரைச் சிறைச்சாலையை யடைவித்தான் என இரண்டு செயப்படு பொருள்வரும். சிலவற்றிற்கு அது மூன்றாம் வேற்றுமையிலே வருதலால், சாத்தன் கொற்றனாற் பசுவைப் புரப்பித்தான் எனச் செயப்படுபொருள் ஒன்றேவரும், இரண்டு வாரா. செயப்படுபொருள் குன்றாத தன்வினைகளில் எங்கும் இரண்டு செயப்படு பொருள் வருதலில்லையோ வென்றால், பசுவைப் பாலைக் கறந்தான், யானையைக் கோட்டைக் குறைந்தான், எனச் சிலவிடங்

களிலே வருதலு முண்டு ; ஆனால் இப்பசுவையும் யானையையும் செயப்படு பொருளாகக் குறியாமல், நீக்கப்பொருளாகக் குறித்தால், பசுவினின்றும் பாலேக்கறந்தான், யானையினது கோட்டைக் குறைத்தான் எனவும், சம்பந்தப் பொருளாகக் குறித்தால் பசுவினது பாலேக்கறந்தான், யானையினது கோட்டைக் குறைத்தான் எனவும் வருதலால், முன்னின்ற செயப்படு பொருள் சிறப்பில்லை யென்றறிக.

ஆகிய யென்றதனால் வீட்டை விரும்பினான், நூற்பொருளையறிந்தான், என விரும்புதலும் அறிதலுமாகிய வினைமுதற் றொழில்களுக்கு விஷயமாகிய வீடும் நூற்பொருளும் செயப்படு பொருளாகுகை முதலானவையுங் கொள்க. அல்லாமலும் அச்செயப்படு பொருள் கருத்திற் செயப்படுவதும்; கருத்தின்றிச் செயப்படுவதும்; இருமையிற் செயப்படுவதும் என மூன்று வகையாம். அவை முறையே சோற்றை யுண்டான், சோற்றைக்குழைத்தான், பதையுநெல்லையும் பணத்திற்குக் கொண்டான் என வரும். (௩௯)

[மூன்றாம்வேற்றுமை.]

297. மூன்று வதனுரு பாலா னோடொடு

கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள்.

(இ-ள்.) மூன்று வதன் - மூன்றாம் வேற்றுமையி னுடைய, உருபு - உருபுகளானவை, ஆலானோ டொடு - முன்சொல்லப்பட்ட ஆலையன்றி ஆனும் ஓடும் ஓடுவும் ஆகும், அதன் - அவ்வுருபுகளுடைய, பொருள் - பொருள்களானவை, கருவி - கருவிப்பொருளும், கருத்தா - வினைமுதற்பொருளும், உடனிகழ்வு - உடனிகழ்ச்சிப்பொருளும் ஆகிய அவ்வுருபுகளை யேற்றபெயர்ப் பொருள்கள் வேறுபட்ட மூன்றுமாகும். எ-று.

இந்த நான்குருபுகளுக்கும் மூன்றுபொருள்களுமாமெனக் கூட்டிச் சொன்னராயினும், ஏற்புழிக் கோடலென்கிற உத்தியால் அவ்வுருபுகளுள் ஆல் ஆன் உருபுகளுக்குக் கருவியும் கருத்தாவும், ஓடுஓடு உருபுகளுக்கு உடனிகழ்ச்சியுஞ் சிறந்தன வென்றுகொள்க.

(உதாரணம்.)

வாளாற்பகைவனைவெட்டினான்	...	{	கருவி.
வாளான் பகைவனை வெட்டினான்.	...		
அரசனாலாகியகோயில்	...	{	கருத்தா.
அரசனானாகிய கோயில்.	...		
மைந்தனோடு தந்தைவந்தான்	...	{	உடனிகழ்ச்சி.
மைந்தனோடு தந்தைவந்தான்.	...		

கருவியாவது வினைமுதற்சொழிற்பயனைச் செயப்படுபொருளிற் சேர்ப்பது. கருவி, காரணம், ஏது என்பன ஒருபொருட்டுச்சொற்கள்.

வாளாற் பகைவனை வெட்டினான் என்கிற விடத்தே வானைப் பற்றி வீசுதல்வினைமுதலினது தொழிலாம், பகைவனுடம்பு அறுதல் அத்தொழிற்குப் பயனாம், வான் அப்பயனைப் பகைவனாகிய செயப் படுபொருளிலே சேர்க்கையால், அதுகருவியாம்.

இன்னும் அக்கருவிப்பொருள் முதற்கருவியும் துணைக்கருவியும் என விருவகைப்படும். அவற்றுள் முதற் கருவியாவது செயப்படு பொருளோ டொற்றுமை யுடையது.

(உ-ம்.) மண்ணாற் குடத்தை வனைந்தான்.

துணைக்கருவியாவது முதற்கருவிக்குத் துணையாய் அதுகாரிய ப்படுமளவு முடனிகழ்வது;

(உ-ம்.) தண்டசக்கரங்களாற் குடத்தைவனைந்தான்

கருத்தா என்கிற வினைமுத லிப்படிப்பட்டதென்று முன்னே யெழுவாய்ச் சூத்திரவுரையிற் காட்டப்பட்டது. அவ்வெழுவாய் வேற்றுமையில் வருகிற வினைமுதற்பெயர் தன்விசுதி வினையினாலே முடியும். இம்மூன்றாம் வேற்றுமை யில் வருகிறவினைமுதற் பெயர் செயப்படுபொருள் விசுதி வினையினாலே முடியும், இதுவே அவ்விரண் டற்கும் வேறுபாடாம்.

(உ-ம்.) குயவன் குடத்தை வனைந்தான் என்கிற விடத்து குய வன் என்கிற எழுவாய்க்கருத்தா தனக்குரிய ஆன்விசுதி வினையி னாலே முடிந்தது. குயவனாற்குடம் வனையப்பட்டது என்கிற விட த்து குயவன் என்னும் மூன்றாம் வேற்றுமைக் கருத்தா தனக்குரிய ஆன் விசுதி வினையினாலே முடியாமல் செயப்படுபொருட்டுரிய துவ் விசுதிவினையினால் முடிந்தது.

இன்னும் கர்த்தவாகிய இவ்வினை முதற்பொருள் இயற்றும் வினைமுதலும் (இயற்றுதற் கருத்தாவும்) ஏவும்வினைமுதலும் (ஏவுதற் கருத்தாவும்) என விருவகைப்படும். அவற்றுள், இயற்றும் வினைமுத லாவது கருவியைத் தொழிற்படுத்துவது.

(உ-ம்.) தச்சனாற் கோயில் கட்டப்பட்டது.

ஏவும் வினைமுதலாவது அவ்வியற்றும் வினைமுதலினது தொழிலை யுண்டாக்குந் தொழிலை யுடையது. அது அரசனாலே கோயில் கட்டுவிக்கப்பட்டது எனவரும். இவ்வியற்றுதற் கருத்தாவதும் ஏவுதற் கருத்தாவையும் கீமித்தகாரண மென்றுங் கூறுவர்.

உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாவது வீணைகொண்டு முடிசிற பொருளினது தொழில் போன்ற தொழிலைத் தன்னிடத்து முடனிகழ்ச்சிதாக வுடையது. (உ-ம்.)

மைந்தனோடு தந்தைவந்தான் என்கிறவிடத்தே தந்தை வீணைகொண்டு முடிசிறபொருளாம். வருதல் அப்பொருளின் தொழிலாம். அவ்வருதற் றொழிலைத் தன்னிடத்து முடனிகழ்ச்சிதாக வுடைய பொருள் மைந்தனாதலால் மைந்தனுட னிகழ்ச்சிப் பொருளாகும். அவ்வுட னிகழ்ச்சிப் பொருள் தலைமைப் பொருளும், தலைமையில் பொருளும் என இருவகைப்படும். அவற்றுள் தலைமைப் பொருளாவது வீணைகொண்டு முடிசிற பொருளினுயர்வுடையது. அது மன்னவனோடு மந்திரிவந்தான் எனவரும். தலைமையில் பொருளாவது வீணைகொண்டு முடிசிற பொருளினிழிவுடையது, அது மாணக்கனோ டாசிரியன் வந்தான் எனவரும்.

சிறுபான்மை, ஆல் ஆன் உருபுகள் - உடனிகழ்ச்சிப்பொருளிலும், ஒடுஒடு உருபுகள்-வீணைமுதற் பொருள் கருத்தாப்பொருள்களிலும்வரும்.

(உதாரணம்.)

“தூங்குகையாலோங்குநடைய,” “உறழ்மணியானுயர்மருப்பின”

இவற்றில், ஆல் ஆன் உருபுகள் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் வந்தன ; கையால் - கையோடு, மணியான் - மணியோடு என்பன பொருள்.

‘கொடியொடு துவக்குண்டான்’ ‘ஊசியொடுகுயின்ற தூசும்பட்டிம்’

இவற்றில், கொடியொடு என்பதில் ஒடுஉருபு வீணைமுதற்பொருளிலும், ஊசியொடு என்பதில் ஒடு உருபு கருவிப்பொருளிலும் வந்தன; கொடியொடு - கொடியால், ஊசியொடு - ஊசியால் என்பன பொருள்.

சிறுபான்மை ஆல், ஆன் உருபுகள் முதற் பொருளின் மேலேற்றிச் சொல்லப்பட்ட விகாரத்தையுடைய சினைப்பொருளிலும்வரும்.

(உ-ம்.) கண்ணுற் குருடன், காலான் முடவன்.

அல்லாமலும் ஒரோ விடத்துத் தோறும் என்கிற பொருளையுந்தரும். ஊராலொருகோயில் என்கிறவிடத்து, ஊர் தோறும் ஒவ்வொரு கோயில் எனப்பொருள் படுதல்காண்க.

சிறுபான்மை ஒடு, ஒடு, உருபுகள் வேறுவீணைப் பொருள் முதலாகிய பிற பொருள்களிலும் வரும். தொடியொடுதொல் கவின் வாடிய தோள் - தொடிக்குக் கழலுதலாகிய வேறுவீணை யுடனிகழ்தலால் வேறு வீணை யுடனிகழ்ச்சிப்பொருளாம். மலையொடு பொருத

மால்யானை-பொருதல் யானைக்கல்லது மலைக்கில்லாமையால் வினையில் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாம். பாலொடு தேன்கலந்தற்றே - தேனைக் கலக்கப்படுதலால் பால் கலப்புறு பொருளாம். எழுத்தொடு புணர்ந்தசொல் - எழுத்தானது சொல்லுக்கு முதற்கருவி யாதலால் ஒற்றுமைப் பொருளாம். கோபத்தோடு வந்தான்-வருதற்கு விசேடணமாதலால் கோபம் அடைமொழிப் பொருளாம், மதியொடு ஒக்குமுகம் - முகத்துக்கு உவமான மாகையால் மதி ஒப்புப் பொருளாம். விலங்கொடு மக்களினையர் - ஒப்பல்லாத விலங்கு ஒப்பாகச் சொல்லப் படுதலால் விலங்கு ஒப்பல்லாப்புப் பொருளாம்.

இந்நான்குருபுகளும் தனித்தன்றி ஏகாரம்பெற்றும் வரும்; அவற்றுள் ஆல், ஆன் உருபுகளிலொன்று நிறற்றற்குரிய விடத்தே கொண்டு என்பதுதனக்கு முன் ஐகாரம் பெற்றும் பெறாமலுஞ் சொல்லுருபாகவரும். ஒடு, ஒடு. உருபுகளிலொன்று நிறற்றற்குரிய விடத்தே உடன் என்கிறது தனித்தும் ஏகாரம்பெற்றுஞ் சொல்லுருபாகவரும். அவை:—வாளாலே வெட்டினான், வாளைக்கொண்டு வெட்டினான், வாங்கொண்டு வெட்டினான், மகனோடே தந்தைவந்தான், மகனுடன் தந்தைவந்தான், மகனுடனே தந்தைவந்தான் எனவரும். (௪௦)

[நான்காம் வேற்றுமை.]

298. நான்கா வதற்குரு பாகுங் குவ்வே

கொடை பகை நேர்ச்சி தகவது வாதல்

பொருட்டு முறையாதியி னிதற்கிதெனல் பொருளே.

(இ-ள்.) நான்காவதற்கு - நான்காம் வேற்றுமைக்கு, உருபு - உருபாவது, குவ்வேயாகும் - முன்சொல்லப்பட்ட குவ்வொன்றுமே யாகும், பொருள் - அவ்வுருபின் பொருள்களாவன, கொடை - கொடையும், பகை - பகையும், நேர்ச்சி-நட்பும், தகவு-தகுதியும், அதுவாதல்-முதற்காரணமும், பொருட்டு - நிமித்தகாரணமும், முறை-முறையும், ஆதியின்-முதலானபொருட்டுச்சொற்களின் புணர்ச்சியில், இதற்கிதெனல்-இதற்கு இதுவென்கிறது படவருகின்றவையாகிய அவ்வுருபேற்ற பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட பலவுமாம். எ-று.

கொடையெனவே கோடற் பொருளும்; பகையெனவே பகைதொடர் பொருளும், நேர்ச்சியெனவே நட்புத்தொடர் பொருளும், தகுதியெனவே தகுதி யுடைப்பொருளும்; அதுவாதலெனவே முதற் காரண காரியப்பொருளும்; பொருட்டெனவே நிமித்தகாரண காரியப்பொருளும்; முறையெனவே முறைக்கியை பொருளும். சூன் வுருபின் பொருள்களா மென்பது பெற்றாம்.

(உதாரணம்.)

இரவலர்க்குப் பொன்னைக்கொடுத்தான் ... கொடை.
பாம்புக்குப் பகை கருடன் ... பகை.
சாத்தனுக்கு நட்பாளன் கொற்றன் ... நேர்ச்சி.
குண்டலத்திற்குப்பொன்...அதுவாதல். (முதற்காரணகாரியம்)
கூலிக்கு வேலைசெய்தான் ..பொருட்டு.(நிமித்தகாரணகாரியம்)
சாத்தனுக்கு மகன் கொற்றன் ... முறை.

கோடற் பொருளாவது கொடுத்தற் றொழிவின் செயப்படு பொருளைத் தனக்குரியதாக்கிக் கொள்ளுதலையுடைய பொருளாம். இரவலர்க்குப் பொன்னைக் கொடுத்தான் என்கிற விடத்தே-கொடுத்தலின் செயப்படு பொருள் பொன்றும், அதனைத் தனக்குரியதாக்கிக் கொள்ளுதலை யுடைய பொருள் இரவலராதலால் இரவலர் கோடற்பொருளாகும்.

இன்னும் மாணுக்கனுக் கறிவைக் கொடுத்தான் என்கிற விடத்தே-அறிவாகிய செயப்படு பொருள் கொடுப்போன் பொருளாய்க் கொள்வோனிடத்துச் செல்லாமாற்போனாலும் அதனைத் தனக்குரியதாக்கிக் கொள்ளுதலால் மாணுக்கன் கோடற் பொருளேயாம். அல்லாமலும், மாணுக்கனுக்கு நூற்பொருளுடைத்தான் என்கிறவிடத்தே-சொல்லுதலின் செயப்படு பொருளாகிய நூற்பொருளை அறிதலையுடைய பொருளாகிய மாணுக்கனுங் கோடற் பொருளேயாம். இன்னும் அவர்கொடுத்தற் குடம்பட்டார் என உடம்படுதற்கு விடயமான பொருளும் ஒரு கோடற்பொருளாகவே வரும்.

கோடல் பலவகைப்படும். அவை ஆவிற்கு நீர்விட்டான் எனக் கேளாதேற்றலும், வறியவர்க்கீந்தான் எனக் கேட்டே யேற்றலும், மாணுக்கனுக் கறிவு கொடுத்தான் என ஏலாதேற்றலும், தனக்குச் சோறிட்டான் என ஈவோ னேற்றலும், அரசனுக்குக் கண்ணலர் கொடுத்தான் அரி என உயர்ந்தோன் ஏற்றலும், அரிக்குச் சக்கரம் கொடுத்தான் அரசன் என இழிந்தோ னேற்றலும், சோழனுக்கு விருந்திட்டான் சேரன் என ஒப்போ னேற்றலும், சோற்றிற்கு நெய்வீட்டான் என உணர்வின்றி யேற்றலும், மாணுக்கனுக்குக் கசையடி கொடுத்தா னுசிரியன் என விருப்பா யேற்றலும், கள்ளனுக்குக்கசையடி கொடுத்தா னரசன் என வெறுப்பா யேற்றலு முதலியன.

கொடுத்தலும் பலவகைப்படும். அவை:—மருமகனுக்கு மகனைக் கொடுத்தான் என வழக்கத்திற் கொடுத்தலும், மகனுக்கரசு கொடுத்தான் என உரிமையிற் கொடுத்தலும், அரசனுக்குத் திறை செலித்

தான் என அச்சத்திற் கொடுத்தலும், தந்தைதாய்க்குத் திதிகொடுத் தான் எனப் பாவ்னயிற் கொடுத்தலுமாம்.

பகைப் பொருளாவது ஒரு பொருளினிடத்துள்ள பகைதொடர்தற்கு இடமாகிய பொருளாம். பாம்பிற்குப் பகை கருடன், என்கிறவிடத்தே-கருடனிடத்துள்ள பகை தொடர்தற்குப் பாம்பு இடமாதலறிக.

நேர்ச்சிப் பொருளாவது ஒருவனிடத்துள்ள நட்பு தொடர்தற்கு இடமாகிய பொருளாம். சாத்தனுக்கு நட்பாளன் கொற்றன் என்கிறவிடத்தே - கொற்றனிடத்துள்ள நட்பு தொடர்தற்குச் சாத்தன் இடமாதலறிக. அவனுக்கு தீயவனாவன், அவனுக்கு நல்லவன் இவன் என்கிறவைகளும் அவைபோல் வனவாம். அன்றியும் தீயோர்க்குக் கேடுண்டாகுக என வைவின் தீமை தொடர்பொருளும், நல்லோர்க்குச் செல்வமுண்டாகுக என வாழ்த்தின் நன்மை தொடர்பொருளும் இப்பகைநேர்ச்சிகளில் அடங்கு மெனக்கொள்க.

தகுதிப் பொருளாவது ஒருபொருளோடு பொருந்துதற்குத் தகுதியுடைய பொருளாம். அரசர்க்குரியது அருங்கலம் என்கிறவிடத்தே - அருங்கலமானது அரசரோடு பொருந்துதற்குத் தகுதியுடைய பொருளாதல் காண்க.

அதுவாதற் பொருளாவது (முதற்காரணகாரியம்) முதற்காரணத்தாலாகும் பொருளாம். குண்டலத்துக்குப் பொன் என்கிறவிடத்தே-பொன்னாகிய முதற்காரணத்தால் குண்டலமாகியமுதற்காரணகாரியம் உண்டாதலறிக.

பொருட்டுப் பொருளாவது (நிமித்த காரணகாரியம்) நிமித்த காரணத்தால் ஆகும் பொருளாம். கூலிக்கு வேலைசெய்தான் என்கிறவிடத்தே - வேலையாகிய நிமித்தகாரணத்தால் கூலியாகிய நிமித்த காரணகாரியம் உண்டாதலறிக.

முறைப்பொருளாவது பிறப்பினு லொருபொருளின் முறைக்குத் தானியைந்து நிற்கும் பொருளாம். சாத்தனுக்கு மகன் கொற்றன் என்கிற விடத்தே, மகனாதலாகிய முறைக்குச் சாத்தனியைதலறிக.

ஆகியென்றதனால், மழைக்கு மின்னல் என உற்பாதத்தாற் குறிக்கப்படுவதும், அவனுக்கிது.போதும் எனக்குறை வில்லாமையைக் கொள்வதும், பிறவுங்கொள்க. உற்பாதம் - மேல்வினையும் நன்மை தீமையை அறிவிக்கும் குறி.

ஆவ்வுருபு நிற்கற்குரிய சிலவிடங்களிலே பொருட்டு, நிமித்தம், முதற்காரணம், முறைப்பொருள் என்ற சொல்லுருபுகள்வரும். அவை:-கூழின்பொருட்டு, நிமித்தம், முதற்காரணம், முறைப்பொருள்.

செய்தான்; கூலியினிமித்தம் வேலை செய்தான் எனவரும் - அல்லாமலும், கூலிக்காக வேலை செய்தான் எனக் குவ்வுருபிற்குப் பொருட்டுப் பொருளிலே ஆக வென்கிறதுஞ் சொல்லுருபாக அவ்வுருபின்மேல் வரும்.

(சக)

[ஐந்தாம் வேற்றுமை.]

299. ஐந்தா வதனுரு பில்லு மின்னும்

நீங்க லொப்பெல்லை யேதுப் பொருளே.

(இ-ள்.) ஐந்தாவதன்-ஐந்தாம் வேற்றுமையினுடைய, உருபு-உருபுகளானவை, இல்லு மின்னும் - இல்லும் முன்சொல்லப்பட்ட இன்னுமாம், பொருள்-அவ்வுருபுகளின் பொருள்களாவன, நீங்கல்-நீக்கப் பொருளும், ஒப்பு - ஒப்புப் பொருளும், எல்லை - எல்லைப் பொருளும், ஏது - ஏதுப்பொருளுமாகிய அவ்வுருபுகளை யேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட இந்நான் குமாம், எ-று.

(உதாரணம்.)

மலையின்வீழருவி நீக்கப்பொருள்.

காக்கையிற்கரிது கனம்பழம் ஒப்புப்பொருள்.

மதுனாயின் வடக்குச்சிதம்பரம் எல்லைப்பொருள்.

கல்வியிற் பெரியன் கம்பன் ஏதுப்பொருள்.

நீக்கப் பொருளாவது பிரிவை யுண்டாக்குந் தொழிலின்றிப் பிரிவைமட்டுந் தன்னிடத்தி லுடைய பொருளாம். மலையின் வீழருவியென்கிறவிடத்தே-அருவியின்விழ்ச்சி பிரிவை யுண்டாக்குந் தொழிலாம். அதுதன்னிடத் தில்லாமல் அவ்வீழ்ச்சியாலாகிய பிரிவொன்றையே தன்னிடத்துடையது மலையாதலால் மலைநீக்கப் பொருளாமெனக் கொள்க.

ஒப்புப்பொருளாவது உவமேயப்பொருளிலுந் தன்னிலு மிருக்கின்ற பொதுத்தன்மையால் உபமானமாகிற பொருளாம். காக்கையிற்கரிதுகனம் பழம் என்கிறவிடத்தே - உவமேயப் பொருளிலுந் தன்னிலுமுள்ள பொதுத்தன்மை கருமையாம்; அதன லுபமானமாகிய பொருள் காக்கையாதலாற் காக்கையொப்புப் பொருள்.

எல்லைப்பொருளாவது ஒருபொருளினது திசை யளவைக்குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்கும் பொருளாம். மதுனாயின் வடக்குச்சிதம்பரம் என்கிறவிடத்தே-அறியப்படாத பொருளாகிய சிதம்பரத்தினதுதிசையைக்குறிப்பித்தற்கு அறியப்பட்டபொருளாகியமதுரை எல்லைப்பொருளானமை யறிக.

‘காக்கையிற் கரிது களம்பழம்’ என உபமானமும் உபமேயமுமாக வருமிடத்தில், காக்கையின் - காக்கைபோல எனப் பொருள் கொண்டால் ஒப்புப்பொருள்; காக்கையின் - காக்கையைக் காட்டிலும் எனப்பொருள்கொண்டால் எல்லைப்பொருளாம்; இதனை உறழ் பொருள் என்றுங் கூறுவர்.

இன்னும் கச்சியிற் நிருத்தணிகை முக்காவதம் என வழியளவிலும், அவனிலிவ னிரண்டாண்டு மூத்தவன் எனக் காலவளவிலும் எல்லைப்பொருள் வருமெனக் கொள்க. அல்லாமலும் அரசரிற் பெரிய ரந்தணர், ஆவினிழிந்ததுமேதி என்றற் போல உயர்வு தாழ்வு களைப்பற்றியும் எல்லைப்பொருள் வரும். இவற்றுள் அந்தணரது பெருமைக்கு அரசரும்; மேதியினிழிவிற்கு ஆவும் எல்லைகளாதல் காண்க. இவ்வுயர்வு தாழ்வுகளை நீக்கப்பொரு ளென்பாருமுளர்.

ஏதுப் பொருளாவது ஒருபொருளின் சிறப்புக்கு ஏதுவாகும் பொருளாம். கல்வியிற் பெரியன் கம்பன் என்கிறவிடத்தே-கம்பன் பெரியனாசற்குக் கல்வி ஏதுவாதலறிக. இன்னும், கடவுளிற்கேரேன் நியதுலகம், என முதற்காரணப் பொருளாகுகை முதலானவையுங் கொள்க.

இன்னும், மண்ணுலகின் வேறு விண்ணுலகம், தீவினையின் வெறுக்கின்றான் எனவிப்படி இதனினிற்றிது என்பதுபட வருவனவெல்லாங் கொள்க. இல், இன்-உருபுகள் சிலவிடங்களிலே உம் மைபெற்றும் வரும். அவை-அவனிலும் பெரியவனிலன், இவனினுஞ் சிறியனவன் என வருதல்காண்க. நீக்கப் பொருளிலே இல், இன்-உருபுகளின்மேல் நின்று இருந்து என்னப்பட்டவை தனித்தாவது உம் பெற்றுவது ஒரோவிடத்துச் சொல்லுருபுகளாக வரும்.

(உ-ம்.) ஊரினின்று நீங்கினான், ஊரிலிருந்து போனான், ஊரினின்றும் வந்தான், ஊரிலிருந்தும் போனான். (சஉ)

[ஆறும் வேற்றுமை.]

300. ஆற நொருமைக் கதுவு மாதுவும்
பன்மைக் கவ்வு முருபாம் பண்புறுப்
பொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டம்
நிரிபி னுக்க மாத்தற் கிழமையும்
பிரிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

(இ-ள்.) ஆறன் - ஆறும் வேற்றுமையினது, ஒருமைக்கு - வருமொழியி நொருமைப் பொருண்மைக்கு, அதுவுமாதுவும் - முன்சொல்லப்பட்ட அதுவேயன்றி ஆதுவுமாம், பன்மைக்கு-வருமொழியின்

பன்மைப் பொருண்மைக்கு, அவ்வும் - அகரமும், உருபாம் = உருபுக்ளாகும், பொருள் - அவற்றின் பொருள்களாவன, பண்பு-குணமும், உறுப்பு - அவயவமும், ஒன்றன்கூட்டம் - ஒருபொருட்கூட்டமும், பலவினீட்டம்-பலபொருட்கூட்டமும், திரிபினாக்கம் - ஒன்றுதிரிந்தொன்றாதலும், ஆம் தற்கிழமையும் - ஆகிய வைந்து தற்கிழமைப் பொருள்களையும், பிறிதின் கிழமையும் - அவையல்லாத பிறிதின் கிழமைப்பொருள்களையும், பேணுதல் - உடையனவாக அவ்வுருபுகளை யேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட இவ்விருவகைச் சம்பந்தப் பொருள்களுமாகும். ௭ - று.

தற்கிழமைப் பொருளாவது தன்னோ டொற்றுமையுடையது ; பிறிதின் கிழமைப் பொருளாவது தன்னின்வேறாயது ; தற்கிழமைப் பொருளியையெனவே இவையல்லாத பொருளுமிடமுங் காலமுமாகிய மூன்றும் பிறிதின் கிழமைப் பொருளுன்றாகும். ஆகவே இப்படிப் பல வகையாலும் வருகின்ற சம்பந்தப் பொருளே இவ்வேற்றுமைபுருபுகளின் பொருளுென்பதாயிற்று.

(உ - ம்.)

1. தற்கிழமை.

சாத்தனது கருமை } குணப்பண்புத்தற்கிழமை.
சாத்தனது வரவு } தொழிந்டண்புத்தற்கிழமை.

சாத்தனது கை } உறுப்பத்தற்கிழமை.
பலியது வால் }

மாந்தரது தொகுதி } ஒன்றன்கூட்டத்தற்கிழமை.
நெல்லது குப்பை }

படைகளது தொகுதி } பலவினீட்டத்தற்கிழமை.
பறவைகளது கூட்டம் }

நெல்லினது பொரி } திரிபினாக்கத்தற்கிழமை.
மஞ்சளது பொடி }

2. (பிறிதின் கிழமை.)

சாத்தனது பசு } பொருட்பிறிதின் கிழமை.
முருகனது வேல் }

சாத்தனது வீடு } இடப்பிறிதின் கிழமை.
முருகனது குறிஞ்சி }

சாத்தானது நாள் } காலப்பிறிதின் கிழமை.
மாரனது வேனில் }

இன்னுஞ்சிறுபான்மை எனதுயிர் என உடையதும் உடைமைப் பொருளும் வேறுகாத ஒற்றுமைப்பொருளில் வருதலுங் கொள்க.

ஆது உருபு - எடுத்துகை, நினைதுசெவி எனவும், அகரவுருபு என கைகள், நினகைகள் எனவும் வருதல் காண்க. அஃறிணை ஒருமை பன்மைகளுக்கு இவ்வுருபுகள் வருமெனவே, உயர்திணைப்பெயர்களுக்கு இவ்வுருபுகள் வரா என்பதுபெற்றும். உயர்திணைப்பெயர் வரும் போது சாத்தனுக்குமகன் எனக் குவ்வுருபு வருமென்றறிக; சிறுபான்மை அரனதுதோழன் என உயர்திணை யொருமைப் பொருண்மைக்கும், நினதடியாரோடல்லால், எனது கைகள் என இரு திணைப்பன்மைப் பொருண்மைக்கும் அது உருபும் வரும். *

இவ்வாறனுருபுகளி லொன்று நிற்றற்குரியவிடத்தே உடைய வென்கிறது சொல்லுருபாகவரும்.

உ-ம். என்னுடையவீடு, என்னுடையசம்பம். இவ்வீடு எனது, அத்தோட்டம் அவனது எனவருவன வற்றில் எனது, அவனது என்பன துவ்விருதியும் அகரக்காரியையம் பெற்றநின்ற குறிப்பு வினை முற்றுக்கள். எனது போய்ற்று, அவனதை வாங்கினேன் எனவருவன வற்றில், எனது, அவனது என்பனமேற்கூறியபடி வந்தகுறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்கள். இவற்றை இவ்வாறு கொள்ளாது ஆறனுருபைக் கொள்ளற்க. (சஉ)

(எழாம்வேற்றுமை.)

301. ஏழ் னுருபுகண் ணாதி யாகும்

பொருண்முத லாறு மோரிரு கிழமைதின்

இடனாய் நின்ற விதன்பொரு ளென்ப.

(இ-ள்.) ஏழன் - ஏழாம் வேற்றுமையினுடைய, உருபு - உருபுகளானவை, கண்ணாதியாகும் - முன்சொல்லப்பட்ட கண்ணையன்றி அது முதலாகிய பிறவுமாம், இதன் - இவ்வுருபுகளுடைய, பொருள் - பொருளாவது, பொருள்முதல் - பொருளாதியாகிய, ஆறும்-ஆறும், ஓரிருகிழமையின் - ஆறாம்வேற்றுமைச் சூத்திரத்திலே சொல்லப்பட்ட இருகிழமைப்பொருள்களுக்கும், இடனாய் நின்றல் - இடமாய் நிற்கிற வருபேற்ற பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட அவ்விடப்பொருளாம், என்ப - என்றுசொல்லுவர் புலவர். எ -று.

(உதாரணம்.)

தமிழிளங்கணிரும்புகின்றதொளி ... தற்கிழமை } பொருளிட
பிழைவிளங்கன் வாழ்கின்றதன்றில்...பிறிதிகிழமை } மாயிற்று.

ஊரின் கணிருக்கு மில்லை ... தற்கிழமை } இடமிடமா	
ஆகாயத்தின்கட் பறக்கின்றது பருந்து ... பிறிதின் } யிற்று.	
நாளின் கணுழிகையுள்ளது ... தற்கிழமை } காலமிடமா	
வேனிற் கட்பாதிரி பூக்கும் ... பிறிதின் கிழமை } யிற்று.	
கையின் கணுள்ளது விரல் ... தற்கிழமை } சிளையிட	
கையின்கண் விளங்குகின்றது கடகம். பிறிதின் கிழமை } மாயிற்று.	
கறுப்பின் கண் மிக்கதழகு ... தற்கிழமை } குணமிடமா	
இளமையின் கண்வாய்த்தது செல்வம் ... பிறிதின் கிழமை } யிற்று.	
ஆடற்கணுள்ளது சதி ... தற்கிழமை } தொழிலிட	
ஆடற்கட் பாடப்பட்டது பாட்டு ... பிறிதின் கிழமை } மாயிற்று.	

இடப்பொருளாவது - வீணமுதற் றொழிற்காயினுஞ் செயப்படு பொருட்களையுந் திடமாகிய பொருளாம். மணியின் கணிருக்கின்ற தொளி என் கிறவிடத்தே ஒளி வீண முதலாம், இருத்தல் அதன் வீணயாம், மணி அத் தொழிலுக் கிடமாம். ஆகலால், அது இடப் பொருளாமென்றறித. கழுவின் கட் கள்ளினை யேற்றினான் என் கிறவிடத்தே, கள்ளன் செயப்படுபொருளாம், அவனுயிர்ப்பிரிவு அதன் பயனாம். சிறு அப்பயனுக்கிடமாம். ஆகலால், அது இடப் பொருளாமென்றறித.

அவ்விடப்பொருள் ஊர்க்கணிருந்தான் எனத் தன்விற்சிறிதிட மாவதும், தீயின்கணுள்ளது குறி எனத் தான்முழுது மிடமாவதும், கல்வியின் கணசைவந்தான் என விடயமிடமாவதும், ஆக மூன்று வகைப்படும். இன்னு மிவ்வுருபுகள் “குறி லைந்தனன் அ இ உ இம்மூ ன்றுஞ் சுட்டு” “அவர்களு ளிவன் வல்லவன்” எனக்கூட்டிப்பிரிக்கு மெல்லைப்பொருளிலும், “கல்வியறிவில்லாதவனை விலக்கினுவைத் தெண்ணுவார்கள்” எனப் பிறித்துக்கூட்டுங் கூட்டப்பொருளிலும், பால்கறக்கையில் வந்தான் என ஒருதொழிற் காலத்தைக்குறிக்கும் பிறிதுதொழிலிலும் சிறுபான்மை வரும். (சச)

[கண்முதலிய ஏழனுருபுகள்.]

302. கண்கால் கடையிடை தலைவாய் திசைவயின்
முன்சார் வலமிட மேல்கீழ் புடைமுதல்
பின்பா டனைதே முழுவழி யுழியுளி
உள்ளகம் புறமில் விடப்பொரு ளாகுபே.

(இ-ள்.) கண்...இல்-கண்முதலாக இல் ஈறுகச் சொல்லப்பட்ட இவ்விருபத்தெட்டும், இடப்பொருளுருப-தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை இடப்பொருளாக வேற்றுமைசெய்கின்ற வருபுகளாம்-எ-று.

(கண்ணல்லாத வருபுகளுக்கு உதாரணம்.)

ஊர்க்கானிவந்தபொதும்பர்	கால்.
வேலின்கடைமணிபோற் நிண்ணியான்	கடை.
நல்லாரிடைப் புக்கு	இடை.
வலைத்தலை மாணன்னநோக்கியர்	தலை.
குறாகடல் வாயமுதென்கோ	வாய்.
தேர்த்திசையிருந்தான்	திசை.
அவர்வயிற் செல்லாய்	வயின்.
கற்றார் முற்றேன்றாகழிவிரக்கம்	முன்.
காட்டுச் சாரோடுக் குறுமுயால்	சார்.
கைவலத்துள்ளது கொடுக்கும்	வலம்.
இல்லிடப்பரத்தை	இடம்.
தன்மேற்கடுவனா நீரிற்கடுத்து வரக்கண்டும்	மேல்.
பிண்டிக்கண்ணார் நிழற்கீழ்	கீழ்.
எயிற்புடை நின்றான்	புடை.
சுரன்முதல்வந்த வுரன்மாய் மாலை	முதல்.
காதலியின் சென்ற தம்ம	பின்.
நம்பாடணையாதநாள்	பாடு.
கல்லனைச்சுனைநீர்	அனை.
தொழிக்குரியவை கோடாய் தேத்து	தேம்.
அவனுழைவந்தான்	உழை.
நின்றதோர்நறவேக்கை நிழல்வழி யசைந்தன்ன	வழி.
உறையுழியோலை போல	உழி.
சூயிச்சேர்குளிர் காவுளிசேர்ந்துறையும்	உளி.
முல்லையக் குவட்டுள்வாழும்	உள்.
பயன்சாராய் பண்பில்சொல் டல்லாரசுத்து	அகம்.
செல்லுமென்னுயிர் ப்புறத் திறுத்தமருண்மலை	புறம்.
ஊரிலிருந்தார்	இல்.

இனி கண்-கால் முதலானவை இடவேறுபாடுகளை யுணர்த்தும் போது உருபாகாது பலவகைப்பட்ட இடப்பெயர்களாம். (உ - ம்.)
கண்ணகன் ஞாலம் - அகத்திலிருந்தான் - வீட்டின் புறத்திலிருந்தான் -
மேயிடத்திலிருந்தான் - முன்னிருந்தான் - அயர்கண்ணிருந்தான் - இடை

ச்சரம்-தென்றிசை என்பவைகளில் கண், அகம் முதலியவை பெயர்ச் சொல்லாதலதிக. (சஅ)

[எட்டாம்வேற்றுமை.]

303. எட்ட னுருபே பெய்துபெய ரீற்றின்
திரிபு குன்றன் மிகுத வியல்பயல்
திரிபு மாம்பொருள் படர்க்கையோரைத்
தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே.

(இ-ள்.) எட்டன்-எட்டாம்வேற்றுமையினுடைய, உருபு - உருபுகளானவை, எய்துபெயரீற்றின் - விளியடைந்த பெயரீற்றினுடைய, திரிபு-திரிதலும், குன்றல்-கெடுதலும், மிகுதல் - மிகுதலும், இயல்பு - இயல்பாதலும், அபத்திரிபும் - ஈற்று அபலெழுத்துத்திரிதலும், ஆம்-ஆகும், பொருள் - ஆவற்றின்பொருளாவது, படர்க்கையோரை-படர்க்கைப்பெயர்ப்பொருளை, தன்முகமாக - தனக்கெதிர்முகமாக, அழைப்பது - அழைப்பதாலாகிய விளிக்கப்படுபொருளாம். எ-று.

விளித்தற்குக் கருவியான உருபை விளியென்றது காரியவாகு பெயர். (சஅ)

[விளிபேற்கும் பெயர்கள்.]

304. இ உ ஊவோ டையோ னளரல
யவ்வீற் றுயர்தனை யோரவல் விவற்றொடு
ண்கா னுவீ றாகும் பொதுப்பெயர்
ஞவொழி யனைத்தீற் றுநினை விளிப்பன.

(இ-ள்.) இ உ ஊவோ டையோ னளரலய - இகரமும் உகரமும் ஊகாரமும் ஐகாரமும் ஓகாரமும் என்கிற உயிர்களும் ன ள ர ல ய என்கிற மெய்களும் ஆகிய பத்தெழுத்துக்களையும், ஈறு-இறுதியிலுடைய, உயர்திணைப்பெயர்-(உயர்திணைப்பெயர்களும்) ஓ ர அல் ஓகாரவுயிரும் ரகரமெய்யும் ஒழிந்த, இவற்றொடு - இவ்வெழுத்துக்களுடனே, ண்கான் ஆ-ணகாரமும் ஆவும் ஆகிய பத்தெழுத்துகளும், ஈறாகும்-இறுதியாகிய, பொதுப்பெயர் - பொதுப்பெயர்களும், ஞவொழி-ஞகரநகரங்களும் (ஈறாகாத எகரமும்) ஒழிந்த, அனைத் து இருபத்தொரு எழுத்துக்களையும், ஈறு - ஈற்றிலுடைய, அஃநினைப்பெயர்) - அஃநினைப்பெயர்களும், விளிப்பன-அழைக்கப்படுவன.

[பொதுவாகிய விளியுருபு.]

305. இம்முப் பெயர்க்கண் ணியல்பு மேயும்
இகர நீட்சியு முருபா மன்னே.

(இ-ள். இம்முப்பெயர்க்கண் - முன் விளிக்கப்படுமென்ற மூவகைப்பெயர்களிடத்தும், இயல்பும்-இயல்பாதலும், ஐயும்-கொரமிசுதலும், இகரநீட்சியும்-இகரம் ஈகாரமாதலும், உருபாம் மன்-பெரும்பாலும் விளியுருபுகளாகும். எ-று.

(வரலாறு) முணிகூறாய், வேந்தகூறாய், ஆநீக்கூறாய், விடிகூறாய், கோக்கூறாய், கோன்கூறாய், வேன்கூறாய், மாந்தர்கூறாய், தோன்றல்கூறாய், சேய்கூறாய் எனவும் ; முணியேகூறாய், வேந்தேகூறாய் எனவும் ; நம்பிகூறாய் எனவும் உயர்திணைப்பெயர்களிலே மூன்றுருபுகளும் வந்தன.

பிதாக்கூறாய், ஆண்கூறாய் எனவும், பிதாவேகூறாய், ஆணேகூறாய் எனவும், சாத்திகூறாய் எனவும் பொதுப்பெயர்களிலே மூன்றுருபுகளும் வந்தன.

விளக்கொடியை, புல்வாய்கொடியை எனவும், விளவேகொடியை, புல்வாயேகொடியை எனவும், மந்திகொடியை எனவும் அஃறிணைப்பெயர்களிலே மூன்றுருபுகளும் வந்தன.

காட்டாதொழிந்த பெயர்களும் இப்படியேவரும். பெரும்பாலும் மென்றதனால் இவ்வுருபுகள் சிலவற்றிற்குப் பொருத்தாமை யுள் வேற்கொள்க, (ச-அ)

{ ஐகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர் அஃறிணைப் பெயர்களுக்குச் சிறப்புவிதிகள். }

306. ஐயிறு பொதுப்பெயர்க் காயு மாவும்
உருபா மல்லவற்றாயு மாகும்.

(இ-ள்.) ஐயிறுபொதுப்பெயர்க்கு- பொதுவிதியால் இயல்பும் கொரமிசுதலுமன்றி ஐகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர்க்கு, ஆயும் ஆவும்-ஐகாரம் ஆய் ஆதலும் ஆ ஆதலும், உருபு ஆம்-உருபாகும், அல்லவற்று-உயர்திணை யஃறிணைப்பெயர்களுக்கு, ஆயும்-அவ்விரண்மெல்லாமல் ஐகாரம் ஆய் ஆதலும், உருபாகும் - விளியுருபாகும். எ-று.

(வரலாறு.) அன்னை-அன்றாய், அன்னு எனப்பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும் ஆவும் வந்தன. விடலை-விடலாய் எனவும், நானா-நாராய் எனவும் உயர்திணைப்பெயர்க்கும்அஃறிணைப்பெயர்க்கும் ஆய்வந்தது.

அன்னை பெண்ணும் பொதுப்பெயரின்றைகாரம் ஏகாரமாய்த்
திரிந்து வருதலுமுண்டு. உ-ம். “அன்னே யுன்னையல்லாவினியா-
ந்நினைக்கேனே.” (சக)

[னகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியருபு.]

307. ஒருசார் னவ்வீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்
அளபீ நழிவய னீட்சி யதனோ
மறு போத லவற்றோ டோவுறல்
நதழிந் தோவுற னிறுதியவ் வாதல்
அதனோ டயறிரிந் தேயுற லீறழிந்
தயலோ யாதலும் விளியுரு பாகும்.

(இ-ன்) னவ்வீற்றயர்திணைப்பெயர்க்கண்-பொதுவிதியின்று
னகாரமெய்திற்று உயர்திணைப் பெயர்க்குள், ஒருசாரளபு - சில அள
பெடுத்தலும், (ஒருசா) சீறழிவ-சிலவீற் றெடுத்தலும், (ஒருசா) ரயனி
ட்சி-சிலகற்றய ன்னாத்தலும், (ஒருசா) நதழினுமறுபோதல்-சில ஈற்ற
யன்னாடு ஈறுகெடுத்தலும், (ஒருசா) நவறனோடோவுறல் - சில ஈறுகெ
ட்டு ஈற்றயல் நீண்டு ஓகாரமிக்குத்தலும், (ஒருசா) சீறழிந்தோவுறல்-சில
ஈறுகெட்டு ஓகாரமிக்குத்தலும், (ஒருசா) நிறுதியவ்வாதல் - சில இறுதி
ணகரமெய் மகரமெய்யாதலும், (ஒருசா) நதனோடய றிரிந்தேயறல் -
சில ஈற்றுணகரமெய் மகரமெய்யாய்த் திரிந்து அயலில் ஓகாரம் ஓகா
ரமாய் ஏகாரமிக்குத்தலும், (ஒருசா) சீறழிந் தயலோயாதலும் - சில ஈறு
கெட்டு அயலில் அகரம் ஏகாரமாதலும், விளியுருபாகும்-விளி உருபு
களாகும், எ-று.

(வரலாறு) அப்பர் கிழான் - அப்பர்கிழாஅன் என அளபாயிற்று.
புலவன் - புலவ என ஈறழிந்தது. பெருமன்-பெருமான் என அயனீண்
டது. மன்னன்-மன்னு என அயனீண்டு ஈறுகெட்டது. ஐயன் - ஐயா
வோஎனஅயனீண்டு ஈறுகெட்டு ஓகாரமிக்கது. திரையன்-திரையவோ
என ஈறுகெட்டு ஓகாரம்மிக்கது. வாயிலான் - வாயிலாய் என இறுதி
யவ்வாயிற்று. வாயிலான் வாயிலோயே என இறுதியவ்வாய் ஈற்றயல்
ஓகாரம் ஓகாரமாய் ஏகாரமிக்கது. ஐயன் - ஐயே என ஈறழிந்து அயல்
அகரம் ஏகாரமாயிற்று.

இவ்வொருசாரென்கிறதை விளியதிகாரமுமுதுங் கூட்டுக. (இ0)

[னகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியருபு]

308. ளஃகா னுயர்பெயர்க் களபீ நழிவயல்
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் றுதல்
அயலி லகரமே யாதலும் வினித்தன.

(இ-ள்.) எஃகர்னுயர் பெயர்க்கு - பொது விதியன்றி ஈகரமெய்யீற்றுயர்திணைப் பெயர்களுள், (ஒருசா) ரளபு - சில அளபெடுத்தலும், (ஒருசா) ரீறழிவு - சில ஈறுகெடுத்தலும், (ஒருசா) ரயனீட்சி - சில ஈற்றயனீளுதலும், (ஒருசா) ரிறுதி யவ்வொற்றாதல் - சில இறுதி எவ்வொற்று யவ்வொற்றாதலும், (ஒருசா) ரயலி லகரமேயாதலும் - சில ஈற்றயல் அகரம் ஏகாரமாதலும், விளித்தனு-விளியுருபுகளாகும்.

(வரலாறு) வேள்-வேளள், அளபெடுத்தது. எல்லாள் - எல்லா, ஈறுகெட்டது. மக்கள் - மக்கள் ஈற்றயனீண்டது. குழையாள் - குழையாய், எவ்வொற்று யவ்வொற்றாயிற்று. அடிகள் - அடிகேள், ஈற்றயல் அகரம் ஏகாரமாயிற்று. (இக)

[ரகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

309. ரவ்வீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ லீற்றயல்

அகரம் இ ஈ யாத லாண்டையா

ஈயாத லதனோ டேயுற லீற்றே

மிக்கயல் யாக்கெட் டதனய னீடல்

ஈற்றி னீருற லிவையுமீண் டுருபே.

(இ-ள்.) ரவ்வீற் றுயர் பெயர்க்கு - (பொதுவிதியன்றி) ரகரமெய்யீற்று உயர்திணைப்பெயர்களுள், (ஒருசா) ரளபெழல் - சில அளபெடுத்தலும், (ஒருசா) ரீற்றபலகரம் இ ஈ யாதல் - சில ஈற்றயல் அகரமானது இகரமாதலும் ஈகாரமாதலும், (ஒருசா) ராண்டையா ஈயாதல்-சில அவ்வீற்றயல் ஆகாரம் ஈகாரமாதலும், (ஒருசா) ரதனோடேயுறல் - சில அதனோடு ஏகாரம் ஏற்றலும்; (ஒருசா) ரீற்றே மிக்கயல் யாக்கெட்டதனய னீடல் - சில ஈற்றில் ஏகாரமிக்கு அயலில் யாக்கெட்டு அதனயல் இகரம் ஈகாரமாதலும், (ஒருசா) ரீற்றி னீருறல் - சில ஈற்றில் ஈர் ஆதலும், இவையும் - ஆகிய இவையும், ஈண்டு - இவ்விடத்து, உருபு - விளியுருபுகளாகும். எ - று.

(வரலாறு.) ஈரூர் - ஈரூர், அளபெடுத்தது. தெவ்வர் - தெவ்வீர், ஈற்றயல் அகரம் இகரமாயிற்று. நாய்கர் - நாய்கீர், ஈற்றயல் அகரம் ஈகாரமாயிற்று. சான்றார் - சான்றீர், ஈற்றயல் ஆகாரம் ஈகாரமாயிற்று. கணியார் - கணியீரோ, ஈற்றயல் ஆகாரம் ஈகாரமாய் ஏகாரமிக்கது. கம்பியார்-கம்பீரோ, ஈற்றில் ஏகாரமிக்கு அயல்யாக்கெட்டு அதனயல் இகரம் ஈகாரமாயிற்று. எமர் - எமரீர்-ஈர் ஏற்றது.

ஈண்டென்றமிகையால் கடலாரோ - கடலீரோ, சாத்தியாரோ-சாத்தியீரோ, எ-ம், அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களைச் சிறப்பித்து

ரவ்வீற்று உயர்திணைப் பெயர்போலக் கூறினும் இவ்வுருபேற்றல் கொள்க. (௫௨)

[லகர யகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு]

310. லகரவீற் றுயர்பெயர்க் களபய னீட்சியும்
யகர னீற்றிற் களபுமா முருபே.

(இ-ள்.) லகரவீற்றுயர் பெயர்க்கு - பொதுவிதி யன்றி லகரமெய்யீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு, (ஒருசா) ரளபு - சில அளபெடுத்தலும், (ஒருசா) ரயனீட்சியும் - சில ஈற்றயனீடுதலும், யகரவீற்றுயர்பெயர்க்கு -யகரமெய்யீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு, அளபும் - அளபெடுத்தலும், உருபும்-விளியுருபுளாகும். எ - று.

(வரலாறு.) பால்-மாஅல், எ-ம், தோன்றல் - தோன்றால், எ-ம், சேய்-சேளம், எ-ம், அம்மூன்றுருபுகளும் வந்தன, (௫௩)

[லகரவீற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களின்விளியுருபு]

311. னவ்வீற் றுயர்திணை யல்லெரு பெயர்க்கண்
இறுதி யழிவத னோடய னீட்சி.

(இ-ள்.) னவ்வீற்றுயர்திணை அல்லெருபெயர்க்கண் - பொதுவிதி யன்றி னகர மெய்யீற்று அஃறிணைப் பெயர் பொதுப்பெயர்களிடத்து, (ஒருசா) ரிறுதி யழிவு - சில ஈறுகெடுத்தலும், (ஒருசா) ரதனோடயனீட்சி-சில ஈறுகெடுத்தலுடனே ஈற்றய னீடுதலும் விளியுருபுளாகும். எ-று

(வரலாறு.) அலவன்-அலவு, எ - ம்; கலுழன்-கலுழா, எ - ம்; சாத்தன்-சாத்த, எ-ம்; கொற்றன்-கொற்றா, எ-ம்; முறையே அஃறிணைப் பெயரிலும் பொதுப்பெயரிலும் அவ்விரண்டும் வந்தன. (௫௪)

[லகரளகரவீற்றுஅஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களின்விளியுருபு.]

312. லளவீற் றஃறிணைப் பெயர்பொதுப் பெயர்க்கண்
ஈற்றய னீட்சியு முருபா கும்மே.

(இ-ள்.) லளவீற் றஃறிணைப் பெயர் பொதுப்பெயர்க்கண் - லகர னகர மெய்யீற்று அஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும், ஈற்றயனீட்சியும்- பொதுவிதியன்றி ஈற்றயலெழுத்து நீடுதலும், உருபாகும்-விளியுருபாகும். எ-று.

(வரலாறு.) முயல்-முயால், கிளிகள்-கிளிகாள், எ-ம்; தூங்கல்-தூங்கால், மக்கள்-மக்காள், எ-ம்; வரும்.

தூங்கல் என்பது அஃறிணை உயர்திணைகளாகிய யானையையும்
சோம்பலுடையவனையும், மக்கள் என்பது இருதிணைப் பன்மையையு
மும் உணர்த்தலால் இவை பொதுப் பெயரென்க. (நடு)

[விளியுருபுகளுக்குப் புறனடை.]

313. அண்மையி னியல்புமீ தழிவுஞ் சேய்மையின்
அளபும் புலம்பி னோவு மாகும்.

(இ-ள்.) (முன்சொல்லப்பட்ட விளியுருபுகளுள்) அண்மையின்-
சமீபவிளிகளுக்கு, இயல்பு மீதழிவும்-இயல்பாதலும் ஈதுகெடுதலும்,
சேய்மையின் - தூரவிளிகளுக்கு, அளபும்-அளபெடுத்தலும், புலம்-
பின்-புலம்பல்விளிகளுக்கு, ஓவும் ஓகாரமிடுதலும், ஆகும்-ஒரும்.

எனவே மந்தை விளிவேற்றுமை புருபுகள் இராமுன்றிடங்கள்
லும் கலந்து வருமென்பது பெற்றும். (கூசு)

[விளி ஏலாதபெயர்கள்.

314. துவ்வொடு விஞ்சுட் றெற்ற னளர
வைதுத் தாந்தா னின்னன விளியா.

(இ-ள்.) துவ்வொடு-துவ்வுடனே, விஞ-மூன்றுமுதலான
வையும், சுட்டு-மூன்றுசுட்டையும், உற்ற - முறையே பொருந்திய,
னளர - ன, ள, ர மெய்யிற்று உயர்திணைப்பெயர்களும், வைது -
வை, து என்கிற இரண்டும் ஈற்று அஃறிணைப்பெயர்களும், தாம் தான
இவ்விரண்டு பொதுப்பெயர்களும், இன்னன - இவை போல்கின்ற
பிறவும், விளியா-விளிக்கப்படுவன அல்ல. ஏ-று.

வை, து என்கிற இரண்டும் துவ்வொடு பொருந்தாதென்பார்
ஒடுக்கொடுத்துப் பிரித்தார். தாம் என்பதை இவ்விடத்தும் கூறியது
தொடர்பு தோன்றற்கு.

நுமன், நுமள், நுமர் எ-ம்; எவன், எவள், எவர், எது, எவை,
யாவன், யாவள், யாவர், யாது, யாவை, ஏவன், ஏவள், ஏவர், ஏது,
ஏவை எ-ம்; அவன், அவள், அவர், அது, அவை; இவன், இவள்,
இவர், இது, இவை; உவன், உவள், உவர், உது, உவை, எ-ம்,
தான் எ-ம்; தாம் எ-ம் வருகின்ற இப்பெயர்கள் விளியேலாவாம்.

இன்னனவென்றதனால், பிறன், மந்தையான், முதலான
வைக்கென்க. (கூசு)

{ முதற்பெயர் சினைப்பெயர்களில் ஐ து கண் என்னும் }
மூன்றுருபுகளும் வரும் விதம்.

315. முதலையுறிற் சிணையைக் கண்ணுறும்

அதுமுதற் காயிற் சினைக்கை யாகும்.

(இ-ள்.) முதலை - முதலினை, ஐயுறின் - ஐயுருபுபொருத்தினால், சிணையை - சிணையினை, கண் - கண்ணுருபு, உறும் - பொருத்துப், அது - அதுஉருபு, முதற்கு - முதலுக்கு, ஆயின் - வரின், சினைக்கு - சிணையினுக்கு, ஐ - ஐயுருபு, ஆகும் - வரும். எ - று.

இன்னும் இரட்டிதமொழிதல் என்கிற உத்தியால் - அது முதற் காயிற் சினைக்கையாகும் என்கிறவாக்கியத்தில், அது என்பதற்கு அக்கண்ணுருபு எனவும் பொருளுரைத்துக் கொள்க.

(வரலாறு.) யானையைக் காலின்கண் வெட்டினான், யானையது காலவெட்டினான். யானையின்கட் காலவெட்டினான் எனவரும். எனவே முதல் சிணையிரண்டிலும் ஐயுருபுவருவது சதம் பண்டென்ட காயிற்று. (இ-ஈ)

(ஐயுருபு முதல்சினை இரண்டிலும் வாயமைக்குக்காரணம்.)

316. முதலையை சிணையினை யெனவே றுளவில

உடைப்போ குறிப்பினை வந்தே பிண்டமும்.

(இ-ள்.) முதலையை சிணையினையென - (கடங்களினை படங்களினை யென்கிறதுபோல) முதற்பொருள்களினைய சினைப்பொருள்களினைய என்கிறதற்கு, வேறுள இல-இரண்டாகவே உள்ளன இல வாம், உடைப்போர் - ஒருபொருளையே இரண்டாகப் பகுத்துச்சொல்வோரது, குறிப்பினை - குறிப்பின் மாத்திரையனவேயாம், பிண்டமும் - பிண்டப்பொருளும், அற்று - அத்தன்மைத்தாம். எ - று.

யானையைக் குறித்தபோது யானையுண்டாக அதனுடைய கை கால் கொம்புமுதலியவை வேறில்லையாம், அவ்வவயவத்தைக் குறித்தபோது அவையுண்டாக யானை வேறில்லையாம் ஆதலால் இப்படிச் சொல்லப்பட்டன. இனிப் பிண்டப்பொருள் - நெல்லைப்பொலியின் கண் வாரினான், நெல்லினது பொலியை வாரினான் எனவரும். பிண்டப்பொருளாகிய பொலிக்குப்பையும், பிண்டித்தபொருளாகிய நெல்லும் வேறுகாமையால் அவ்விரண்டனிடத்தும் ஐயுருபு வருவது சிறப்பன்மெனவறிக. (இ-ஈ)

(உருபுமயக்கம்.)

317. யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும்

பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

(இ-ள்.) யாதனுருபின்-மற்றொருவேற்றுமை யுருபால், கூறிற் றுயினும்-ஒரு வேற்றுமைப்பொருள் சொல்லப்பட்டதாயினும், பொருள்செல்லுமருங்கின் - அப்பொருள்சென்ற வழியே, வேற்றுமை - அவ்வுருபு, சாரும் - சேரும். எ - று,

எனவே வேற்றுமை யுருபமயங்கிவந்தால் அப்பொருளைக்கித் திரித்துக்கொள்க வென்றதாயிற்று.

(வரலாறு) “நாகுவேயொடுநக்கு வீங்குதோள்” என்கிறவிடத்தே; வேய் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாகாமல் செயப்படுபொருளாய் நிற்றலால் ஒடு உருபை ஐயுருபாகத் திரித்துக்கொள்க.

“மணங்கீற்ற நாணங்கிழங்கின் முளை” என்கிறவிடத்தே; மணம் கோடற்பொருளாகாது இடப்பொருளாய் நிற்கையால், குவ்வுருபைக் கண்ணுருபாகத்திரித்துக் கொள்க.

இனி உரையிற் கோடலென்கிற வுத்தியால் ஒருவேற்றுமைப் பொருள் மற்றொரு வேற்றுமையுருபோடு தகுதியாய் வருதலும் உண்டெனக்கொள்க. இதுபொருண்மயக்கம் எனப்படும்.

1. வினைமுதற்பொருள் எழுவாயுருபு, மூன்றனுருபுகளோடன்றி, சிறுபான்மை நான்கனுருபு ஆறனுருபுகளோடும் வரும்.

குத்திரம். ஒன்று மூன்று நான்காறெனு முருபொடு.

வருமே வினைமுதலென வருத்தனோ.

2. செயப்படுபொருள் இரண்டனுருபோடன்றி, சிறுபான்மை எழுவாய் வேற்றுமை யுருபுமுதல் ஏழாம்வேற்றுமை யுருபுரகிய உருபுகள் எல்லாவற்றோடும் வரும்.

குத்திரம். “எல்லாவுருபொடுஞ் செயப்படு பொருளெழும்”

உ-ம். சோறடப்பட்டது: எழுவாய். அரிசியாற்சோறுக்கினுன் - மூன்றனுருபு. அவட்குக் கொள்ளுமிவ் வணிகலம்-நான்கனுருபு. பழியினஞ்சம் - ஐந்தனுருபு - தூலது குற்றங்கூறினன் - ஆறனுருபு. தூணின்கட் சார்ந்தான்-ஏழனுருபு.

3. கருவிப்பொருள், மூன்றனுருபு ஐந்தனுருபுகளோ டன்றி, சிறுபான்மை எழுவாயுருபு நான்கனுருபு ஆறனுருபுகளோடும் வரும்.

சூத்திரம். ஒன்று மூன்று நான்கைக்தா ஹருபொடு.
கருவி வருமெனக் கருதினர்பெரியோர்.

உ-ம். கண்காணும் - எழுவாய். கண்ணிற்குக் காணலாம்-நான்க னுருபு. கண்ணதுகாட்சி-ஆறனுருபு.

4. கோடற்பொருள் நான்கனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை எட்டாம்வேற்றுமை யொழிந்த எல்லாவுருபுகளோடும் வரும்.

சூத்திரம். எல்லாவுருபொடுங் கொள்வோனெழுமே.

உ - ம். இரப்பவ னென்பெறினுங் கொள்வர்—எழுவாய். செய் பவ டவ்வையைக்காட்டிவிடும்-இரண்டனுருபு. நாகராற்பவி - மூன்ற னுருபு. நாகரினன்பு செய்தான்-ஐந்தனுருபு. நாகரது பவி-ஆறனுருபு. நாகர்க ணன்புசெய்தான் - ஏழனுருபு.

5. நீக்கப்பொருள் ஐந்தனுருபோடன்றி, இரண்டனுருபோடும் னான்கனுருபோடும் வரும்.

சூத்திரம். இரண்டு நான்கைக்தொடு மெழுமேநீக்கம்.

உ-ம். மதுகையை நீக்கினான் - இரண்டனுருபு. மதுகைக்கு வட க்குச்சித்தம்பரம் - நான்கனுருபு.

6-சம்பந்தப்பொருள் ஆறனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை நான்கனுருபு ஐந்தனுருபு ஏழனுருபுகளோடும் வரும்.

சூத்திரம். நான்கைக்தாதே தொடுகுறை நடக்கும்.

உ-ம். சாந்தனுக்கு மகன் - நான்கனுருபு. மரத்தினீங்கின கொ ட்பு-ஐந்தனுருபு. உரியின்கணுணர்வு-ஏழனுருபு.

7. இடப்பொருள் ஏழனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை எழுவா யுருபு இரண்டனுருபு நான்கனுருபுகளோடும் வரும்.

சூத்திரம். ஒன்றிரண்டு நான்கே தோடிடமெழுமே.

உ-ம் தூண் போதிகை தொட்டது - எழுவாய். தூணைச்சார்ந் தான்-இரண்டனுருபு. இன்மைக்கு, நாளைக்கு, பகலைக்கு, அந்திக்கு, சந்திக்கு, மாலைக்கு, காலைக்கு, ஊர்க்கு-வீட்டிற்கு-நான்கனுருபு.

[சிலவேற்றுமையுருபுகள் செய்யுளில் திரிந்துவருதல்.]

318. ஐயான்குச் செய்யுட் கவ்வு மாகும்

ஆகா வஃறிணைக் கானல் லாதன.

(இ-ள்.) ஐ யான் கு - ஐயும் ஆனும் குவ்வும் ஆகிய மூன்றாறு புகளும், செப்புக்கு - செய்யுளிடத்து, அவ்வுமாகும் - ஒரோவழி அகரமாகத்திரிந்து வரவும் பெறும், அஃறிணைக்கு - அஃறிணையிடத்து, ஆனல்லாதன - ஆனல்லாத ஐயும் குவ்வும், ஆகா - அகரமாகத்திரியாவாம். எ-று.

எனவே உயர்திணையிலே மூன்று உருபுத் திரியுமென்றதாயிற்று.

[வ-று.] காவலோனை என்பது - காவலோனக் களிறஞ்சம்மே - எ-ம், புலவரான் என்பது - புலவரான எனவும் - ஆசிரியற்கு என்பது - கடிநிலையின்றையாசிரியற்க - எனவும் - உயர்திணையிலே மூன்று உருபுகளுத்திரிந்தன. புள்ளினுள் என்பது - புள்ளினுள் என ஒன்று ஒன்றும் அஃறிணையிலே திரிந்துவந்தது. அவ்வுமாமென்னும் நூற்றிற் சிறப்புமையால் இப்படித்திரிதல் நியமம் அன்றென்க - (நியமம் - நியதி - நிச்சயம் என்பன ஒருபொருள்). திரியுமென்றதானாலே ஆனும் குவ்வுத் திரிந்தபோது, முன்னின்ற ஆனும் குவ்வும் சாரியை எனப்படும், அல்லாவிடின் - ஐயுருபு அகரமாகத்திரியவும் ஆனுருபுக் குவ்வுருபும் அகரத்தினைச்சார்ந்து நித்கவும் பெறுமெனப் பொருள்கொள்க.

[எட்டு வேற்றுமைக்கும் முடிக்குஞ்சொல்]

319. எல்லை யின்னு மதுவும் பெயர்கொளும்
அல்ல வினையொரு நான்கே ழிருமையும்
புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனார் புலவர்.

(இ-ள்.) எல்லை இன்னும் - எல்லைப் பொருட்டாகிய ஐந்தாம் வேற்றுமையும், அதுவும் - ஆறாம் வேற்றுமையும், பெயர் - பெயரை, கொள்ளும் - கொண்டுமுடியும், அல்ல - ஒழிந்த எழுவாய் முதலிய வேற்றுமைகளெல்லாம், வினை - வினையை, கொள்ளும் - கொண்டு முடியும், நான்கு ஏழ் - நான்காம்வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும், இருமையும் - வினையையே யன்றிப் பெயரையும், புல்லும் - கொண்டு முடியும், பெரும்பாலும் - மிகவும், என்மனார் - என்று சொல்வர் புலவர். எ - று.

பெரும்பாலு மென்றதனால் வினையொருதற் குரியவை சிறுபான்மை தொழிற்பெயரையும் வினையாலணையும் பெயரையும் கொண்டு முடிதலும், அவற்றுள் எழுவாய் வேற்றுமை வினையொரு முடிதலையென்றிச் சிறுபான்மை பெயரைக் கொண்டு முடிதலும் கொள்க.

(வரலாறு.) கருவூரின் கிழக்கு, சாத்தனதுகை என எல்லை இன்னும் அதுவும் பெயர்கொண்டன.

சாத்தன் வந்தான், குடத்தை வளைந்தான், வாளால் வெட்டினான், சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான், நோயினீங்கினான், அவையின்கணிருந்தான், கொற்ற கொள் என அல்லவை தெரிநிலை வினை கொண்டன.

சாத்தன் நல்லன், டொன்னை யுடையான், வாளால் வலியன், சாத்தனுக்கு நல்லன், நோயிற்கொடியன், அவையின்கட் பெரியன், சாத்தா கொடியை என அல்லவை குறிப்பு வினைகொண்டன.

பிணிக் குமருந்து, மணியின்கணொளி என நான்காம் வேற்றுமைபும் ஏழாம் வேற்றமையும் வினையேயன்றிப் பெயருங்கொண்டன.

சாத்தன் வருநல், குடத்தை வளைந்தவன், என வினைகொள்ளுதற்குரியவை தொழிற்பெயரும், வினையாலணையும்பெயரும்பெயரும்கொண்டன. மரம் ஒன்று, சாத்தன் அவன், சாத்தன் யாவன் என வினைகொள்ளுதற்குரிய எழுவாய்வேற்றுமை எண்ணப்பெயரும், சுட்டுப்பெயரும் வினப்பெயரும் கொண்டது.

பெயரியல் முற்றிற்று.

இரண்டாவது. வினையியல்.



[தெரிநிலை வினையின் பொதுவிலக்கணம்.]

320. செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலம்
செய்பொருளாறுந் தருவது வினையே.

(இ - ள்.) செய்பவன் - கருத்தாவும், கருவி - காரணமும். நிலம் - இடமும், செயல்-செயலும், காலம் - காலமும், செய்பொருள் - செயப்படு பொருளும் ஆகிய, ஆறும்-அறுவகைப் பொருளையும், தருவது-கொடுப்பது, வினை - தெரிநிலை வினைச்சொல்லாம். எ-று.

நடவா முதலிய வெல்லாத் தழுவுதற்குச் செய் என்றார். செய்பவனான ஆண்பாலிலே சொன்னோனும், “ஒருமொழியொழிதன் னினங்கொளற்குரித்தே” என்பதனால் ஐம்பாலும் கொள்க.

(வரலாறு.) வளைந்தான் என்கிறவிடத்தே, குயவனாகிய செய்பவனும், மண்ணாகிய முதற்காரணமும், தண்ட சக்கர முதலாகிய துணைக்காரணங்களும், வளைந்த இடமும், வளைதற் செயலும், இறந்த காலமும், குடமுதலிய செயப்படுபொருளுந் தோன்றுதல்காண்க.

ஆறும் என்ற உம்மையை உயர்வு சிறப்பும்கையாக்கி, இழிந்தன சிலவுள, அவை வேண்டுமேற்கொள்க வெனப் பொருளுரைத்து, இன்னதற்கு, இது பயன் என்பவைகளும் கூட்டிக்கொள்க.

(உ-ம்.) பிறர்க்கு வளைந்தான், பொருள் கருதிவளைந்தான்.

இவ்விரண்டும் கருவியில் அடங்கவும் பெறுமாதலால் இழிந்தன வாயின.

இன்னும் ஆறுந்தருவது வினை என்றதற்கு “முற்றும்மை யொரோ வழி யெச்சமுமாகும்” என்கிற சூத்திரத்தால் இத்தொகையிற் சிலகுறைந்தவரவும் பெறுமெனப் பொருளுரைத்துக்கொள்க.

கொடியாழிற்று - என்கிற விடத்தே, ஆறிடல் வினைக்குச் செயப்படுபொருள்குறைத்து வருதல்காண்க.

ஆற்று வினைகளிலே பகுதியாற் செயலும், விசுதியாற் செய்பவனும், இடைநிலை முதலியவற்றாற் காலமும், பெயொச்ச வினையெச்சங்களிலே இம்முறையே செயலும் காலமும் வெளிப்படையாகத் தோன்றுதலால், ஆற்றவை குறிப்பாற்றோன்று மெனக்கொள்க. (கு)

[குறிப்பு வினையின் பொதுவிலக்கணம்.]

321. பொருண்முத லாறினுந் தோற்றிமுன் னறனுள்
வினைமுதன் மாத்திரா விளக்கல் வினைக்குறிப்பே.

(இ - ள்.) பொருண் முதலாறினும்-பொருளாதியாறும் காரணமாக, தோற்றி - அவ்விடத்தே பிறந்து, முன்னறனுள் - முன் சொல்லப்பட்ட செய்பவன் முதலாகிய ஆறனுள், வினைமுதல் மாத்திரா - கருத்தாவொன்றையே, விளக்கல் - விளக்குதல், வினைக்குறிப்பு - வினைக்குறிப்புச் சொல்லி நிலக்கணமாம், எ-று.

பொருண்முதலாறும் பதவியலிலே ஐந்தாவது சூத்திரத்திலே சொல்லப்பட்டன.

(உதாரணம்.)

குழையினன் ...	} பொருள்.	குத்தாளன் ...	} சினை.
பொன்னினன் ...		செங்கண்ணன் ...	
அகத்தினன் ...	} இடம்.	கரியன் ...	} குணம்.
புறத்தினன் ...		நல்லன் ...	
ஆதிரையான் ...	} காலம்.	கடுநடையன் ...	} தொழில்.
ஒணத்தான் ...		இன்சொல்லன் ...	

இவற்றுள் விசுவயாழ் செய்பவன் விளங்கிற்று. மற்றவைகள் குறிப்பாக உண்டெனக்கொள்க. ஒன்றைக் குழையினன், ஒன்றைக் குழையினன் என வராமையால், குழையினன் என்பதற்குக் கருவியுஞ் செயப்படுபொருளுமில்லை யென்றும், ஒன்றை உடையன், ஒன்றை உடையன் என வருதலால் உடையன் என்பதற்கு ஆறும் உண்டெனவுங் கொள்க.

இவை பொருளாதியாறு பெயர்களினடியாகப் பிறந்தாலும் ஒரு பொருளைக்காட்டும் பெயராகாமல், குழையையுடையனின், ஆகின்றான், ஆவான் எ-ம், அகத்தின்கண்ணிருந்தான், இருக்கின்றான், இருப்பான் எனவும் வருதலால் குறிப்பு வினை ஆயின. (உ)

[வினைச்சொற்களின் வகை.]

322. அவைதாம், முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமு மார்சி
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு மாகும்.

(இ-ள்.) அவை தாம் - முன்னிரண்டு சூத்திரங்களாலும் தெரிநிலையாயும் குறிப்பாயும் வருமென்ற வினைச்சொற்கள், முற்றும் - முற்றவினைச் சொற்களும், பெய (யெச்சமும்) - பெயரெச்ச வினைச்சொற்களும், (வினை) யெச்சமும் - வினையெச்சவினைச்சொற்களும், ஆகி -

ஆகி, ஒன்றற்குரியவும் - திணைபா விடங்களுள் ஒன்றற்குச் சிறப்பாய் வருவனவும், பொதுவும் - பலவற்றிற்குப் பொதுமையினிப்பனவும், ஆகும்-ஆகும். எ-று.

இவற்றிற்கு உதாரணம் தத்தஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களிற் காண்க.

இனி “ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே” என்பதனால், பிறவழியால் ஒன்றற்குரியவும் பொதுவுமாய் நிற்பனவுஞ் சில வுளவெனக்கொள்க.

அவை வருமாறு:—நடந்தான் - தன்வினை. நடத்தினான் - பிறவினை. வெளுந்தான் அவ்விரண்டிற்கும் பொதுவினை.

நடந்தான் - விதிவினை, நடவான் - மறைவினை. சாவான், வேவான்-அவ்விரண்டிற்கும் பொதுவினை. விதியினை-உடன்பாட்டுவினை.

உண்பான் - செய்வினை. உண்ணப்பட்டது செயப்பாட்டு வினை. புலிகொன்ற யானை அவ்விரண்டிற்கும் பொதுவினை.

இன்னும் தேடிய சாத்தன், தேடிய வந்தான் எனச் சொல்லொன்றே ஈசொச்சங்களுக்கும் பொதுவாகுகை முதலானவையுங்கொள்க.

[வினைமுற்றின் இலக்கணம்.]

323. பொதுவியல் பாதையுந் தோற்றிப் பொருட்பெயர் முதலறு பெயரல தேற்பில முற்றே.

(இ - ள்.) பொதுவியல் பாதையும் - பலவகை வினைகளுக்கும் பொதுவிலக்கணமாகிய செய்பவன் முதலாதையும், தோற்றி - தோன்றச்செய்து, பொருட்பெயர் முதல் - பொருட்பெயர் முதலாகிய, அறு பெயரலது-அறுவகைப்பெயரல்லாத மற்றொன்றையும், ஏற்பில-ஏலாதன, முற்று-தெரிநிலைவினைமுற்றும் குறிப்புவினைமுற்றும். எ-று.

(உதாரணம்.)

செய்தான் அவன் — தெரிநிலை	} பொருட்பெயர் கொண்டன. இடப்பெயர் கொண்டன. காலப்பெயர் கொண்டன. சினைப்பெயர் கொண்டன. குணப்பெயர் கொண்டன. தொழிப்பெயர் கொண்டன.
நல்லன் அவன் — குறிப்பு	
குளிர்ந்ததுநிலம் — தெரிநிலை	
நல்லதுநிலம் — குறிப்பு	
வந்ததுகார் — தெரிநிலை	
நல்லதுகார் — குறிப்பு	
குவிந்ததுகை — தெரிநிலை	
நல்லதுகை — குறிப்பு	
பார்த்ததுபசப்பு — தெரிநிலை	
நல்லதுபசப்பு — குறிப்பு	
ஒழிந்ததுபிறப்பு — தெரிநிலை	
நல்லதுபிறப்பு — குறிப்பு	

(சு)

(சு)

[தெரிநிலைவினைமுற்றின் விகற்பம்.]

324. ஒருவன்முத லைந்தையும் படர்க்கை யிடத்தும்
ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மை முன்னிலையினும்
முக்கா லத்தினு முரண முறையே
மூவைந் திருமூன் றுறாய் முற்று
வினைப்பத மொன்றே மூவொன் பானும்.

(இ-ள்.) ஒருவன்முதல் ஐந்தையும் - ஆண்பால் முதலாகிய ஐம்பால் வினை முற்றுக்களையும், படர்க்கையிடத்தும்-படர்க்கையிடத்திலும், ஒருமை - ஒருமைவினைமுற்றையும், பன்மையை - பன்மைவினை முற்றையும், தன்மை-தன்மையிடத்திலும், முன்னிலையினும்-முன்னிலையிடத்திலும்வைத்து, முக்காலத்தினும்-முக்காலங்களாலும், முரண - மாற, முறையே-சொல்லப்பட்ட முறையே, மூவைந்து - படர்க்கைவினைமுற்றுக்கள் பதினைந்தும், இருமூன்று-தன்மை வினை முற்றுக்கள் ஆறும், ஆறு-முன்னிலை வினைமுற்றுக்கள் ஆறும், ஆய்-ஆகி, முற்றுவினைப் பதமொன்று - தெரிநிலை வினை முற்றுப் பத மொன்றுமே, மூவொன்பானும்-இருபத்தேழாகும். எ-று.

(வரலாறு.)

		இடந்தொலம். நிகழ்காலம். எதிர்காலம்.	
படர்க்கை.	ஆண்.	நடந்தான் - நடக்கின்றான் - நடப்பான்.	
	பெண்.	நடந்தாள் - நடக்கின்றாள் - நடப்பாள்.	
	பலர்.	நடந்தார் - நடக்கின்றார் - நடப்பார்.	
	ஒன்.	நடந்தது - நடக்கின்றது - நடப்பது.	
	பல.	நடந்தன - நடக்கின்றன - நடப்பன.	
தன்மை.	ஒரு.	நடந்தேன்-நடக்கின்றேன்-நடப்பேன்.	
	பன்.	நடந்தேம்- நடக்கின்றேம் - நடப்பேம்.	
முன்னிலை.	ஒரு.	நடந்தாய் - நடக்கின்றாய் - நடப்பாய்.	
	பன்.	நடந்தீர் - நடக்கின்றீர் - நடப்பீர்.	

எனத் தெரிநிலை வினைமுற்று ஒருபகுதியுமே இருபத்தேழாய் வாறுகாண்க, (இ)

[ஆண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

325. அன்ஆ னிறுமொழி யாண்பாற் படர்க்கை.

(இ-ள்.) அன் ஆன் இறுமொழி - அன் ஆன் என்பதே இருபகுதியையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், ஆண்பாற் படர்க்கை - வாய் திணையாண்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றுக் குறிப்பு மூன்றுமாகும். எ-று.

(வரலாறு)

வி.	தெரி—இற.	நிக.	எதி.	குறி.	} ஆவன்
அன்.	நடந்தனன்-நடக்கின்றனன்-நடப்பன்	- குழையன்.			
ஆன்.	நடந்தான் - நடக்கின்றான்-நடப்பான்	- குழையான்.			

[பெண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

326. அள் ஆ ளிறுமொழி பெண்பாற் படர்க்கை.

(இ-ள்.) அள் ஆள் இறுமொழி-அள் ஆள் என்கிற இரண்டு விருதியையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், பெண்பாற்படர்க்கை-உயர்திணைப் பெண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்பு முற்றுமாம். எ - று.

(வரலாறு.)

வி.	தெரி—இற.	நிக.	எதி.	குறி.	} ஆவன்
அள்.	நடந்தனள்-நடக்கின்றனள்	- நடப்பள் - குழையள்			
ஆள்.	நடந்தாள்-நடக்கின்றாள்	- நடப்பாள் - குழையாள்			

[பலர்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

327. அர் ஆர் பவ்வு ரகரமா ரீற்ற

பல்லோர் படக்கைமார் வினையொடு முடிமே.

(இ-ள்.) அர் ஆர் பவ்வுரகரம்மார் ரீற்ற-அர் ஆர் பமார் என்கி. நான்கு விருதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், பல்லோர் படர்க்கை-உயர்திணைப் பலர்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்பு முற்றுமாம், மார் - இவற்றுள்ளே மாரீற்று வினைமுற்று, வினையொடு முடியும்-பொதுவிதியாற் பெயருடன் முடிவதன்றி வினையுடனுமுடியும்.

மார் விருதியுட் பவ்விருதியுற் தாமே காலங்காட்டுமெனப்பதவியுள் 18-ஆவது சூத்திரத்தில் கூறுதலால் அவை குறிப்பு வினைக்கு வருதலில்லை.

(வரலாறு.)

வி.	தெரி—இற.	நிக.	எதி.	குறி.	} ஆவன்
அர்.	நடந்தனர்-நடக்கின்றனர்-நடப்பர்.	குழையர்			
ஆர்.	நடந்தார்-நடக்கின்றார்	- நடப்பார்.			
ப.	_____	_____	_____	_____	
மார்.	_____	_____	_____	_____	

“ஆர்த்தார் கொண்மார் வந்தார்” என மார் ஈற்று வினைமுற்று வினையொடு முடிந்தது. கொண்மார் = கொள்வார். இம்மார் விருதி எதிர்மறை வினையொன்றையு மறுத்து எதிர்மறைமுற்றிலும் வரும். ஆகவே “பீழன்மன்னரைப் பாடன்மா ரொமரே.” (அ)

[ஒன்றன் பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

328. தறுடுக் குற்றிய லுகர வீற்ற

ஒன்றன் படர்க்கைடுக் குறிப்பி னாகும்.

(இ-ள்.) தறுடுக்குற்றிய லுகரவீற்ற - தறுடு என்கிற இம் மூன்று குற்றியலுகர விசுதிகளை யிறுதியிலுடையமொழிகள், ஒன்றன் படர்க்கை - அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றுக் குறிப்புமுற்றுமாம், டுக்குறிப்பினாகும்-இவற்றுள் டிவ்விசுதி குறிப்புவினைமுற்றிற்கல்லது தெரிநிலை வினைமுற்றிற்கு வருவதில்லை.

றுவ்விசுதி இறந்த காலவிடையிலையோடு மாந்திரங்கூடி வருமெனக் கொள்க.

(வரலாறு.)

வி. தெரி-இற.	நிக.	எதி.	குறி.	} கீழ்
து. நடந்தது -	நடக்கின்றது -	நடப்பது.	குழையது.	
று. கூயிற்று	_____	_____	அற்று	
டு. _____	_____	_____	பொருட்டு	

[பலவன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

329. அ ஆ ஈற்ற பலவின் படர்க்கை

ஆ வே யெதிர்மறைக் கண்ண தாகும்.

(இ-ள்.) அ ஆ ஈற்ற - அ ஆ என்கிற விசுதிகளை இறுதியிலுடைய மொழிகள், பலவன்படர்க்கை - பலவன்பாற்படர்க்கைவினைமுற்றுக் குறிப்பு முற்றுமாம், ஆ - அவற்றுள் ஆகாரம், எதிர்மறைக் கண்ணதாகும்-எதிர்மறையினிடத்து வருமேயன்றி உடன்பாட்டினிடத்து வராது. எ-று.

ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ணதாகும் என்றமையால், அகரவிசுதி உடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும் வரும் எனக்கொள்க. இந்த அகரவிசுதி ஆன் சாரியைபெற்றும், பெறாமலும் வரும். நடப்ப - உண்ப முதலியவற்றை பலர்பால் வினைமுற்றாகக்கொள்ளும்போது பகரவிசுதியென்றும், பலவன்பால் வினைமுற்றாகக்கொள்ளும்போது பகரவிடைநிலையும் அகரவிசுதியும் என்றும் கொள்க.

(வரலாறு.)

வி. தெரி-இற.	நிக.	எதி.	குறி.	} கீழ்
அ. நடந்தன -	நடக்கின்றன-நடப்பன.	பெரியன.		
நடந்த	- நடக்கின்ற - நடப்ப.	பெரிய,		
நடந்தில	- நடவாரின்றில	_____		

நடவா என ஆகாரம் எதிர்மறைக்கண் வந்தது.

(அ)

[இருதிணைப்பொதுவினை.]

330. தன்மை முன்னிலை வியங்கோள் வேறிலை
உண்ட ரெச்ச மிருதிணைப் பொதுவினை.

(இ-ள்.) தன்மை-தன்மையிடத்துத் தெரிநிலை குறிப்புவினை முற்றுக்களும், முன்னிலை-முன்னிலையிடத்துத் தெரிநிலை குறிப்புவினை முற்றுக்களும், வியங்கோள்-வியங்கோள்வினைமுற்றுக்களும், வேறிலை யுண்டு-வேறுஇல்லை உண்டு என்கிற மூன்றுவினைக்குறிப்பு முற்றக்களும், ஈரெச்சம்-தெரிநிலையும் குறிப்புமாகிய பெயரெச்ச வினையெச்ச வினைகளும், இருதிணை - உயர்திணை அஃறிணை என்கிற இருதிணைக்கும். பொதுவினை-பொதுவினைகளாம். ஏ-று.

செய்யுமென்னும் பெயரெச்சமே செய்யுமென்னு முற்றாதலால், அம்முற்றும் இருதிணைப் பொதுவினையா மென்பது தானே தோன்றுதல் காண்க. (கக)

[தன்மையொருமை வினைமுற்று.]

331. குடுதுறு வென்னுங் குன்றிய லுகரமோ
டல்ல நென்னே னாகு மீற்ற
இருதிணை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை.

(இ-ன்.) குடுதுறுவென்னுங் குன்றியலுகரமோடு - குடுதுறு என்கிற குன்றியலுகரவிருதிகளும், அல்ல நென்னேன் - அல்ல அன் என் ஏன் என்கிற நான்கு மெய்யீற்று விருதிகளும், ஆகும் - ஆகிய, ஈற்ற - இவ்வெட்டு விருதிகளையும் இறுதியிலேயுடைய மொழிகள், இருதிணை - இருதிணை யிடத்தனவாகிய, முக்கூற்று - ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்று என்கிற மூன்றுபால்களுக்கும் பொதுவாகிய, ஒருமைத்தன்மை - தன்மை யொருமையாகிய தெரிநிலை வினைமுற்றும் குறிப்புமுற்றுமாம்.

குடுதுறு என்கிற நான்குந் தாமே காலங் காட்டுதலாற் குறிப்பு வினைக்கு வாரா, அல் - எதிர்காலத்திலே மாத்திரம் வரும். பதவியல் 18 - வது சூத்திரத்திற்காண்க.

(வரலாறு.)

வி.	தெரி-இற.	நிக.	எதி.	குறி.
கு.	_____	_____	உண்கு	_____
டு.	உண்டு	_____	_____	_____
து.	வர்து	_____	வருது	_____
று.	சென்று	_____	சேறு	_____
அல்.	_____	_____	உண்பல்	_____

யன்.

அன். உண்டனன்-உண்ணுநின்றனன்-உண்டன். தாரினன்
என். உண்டனென்-உண்ணுநின்றனென்-உண்பென். தாரினென்
துன். உண்டேன்-உண்ணுநின்றேன்-உண்பேன்-தாரினேன்

உண்டு=உண்டேன், வந்து=வந்தேன், சென்று=சென்றேன், உன்கு=உன்பேன், வருது=வருவேன், சேது=செல்வேன், உன்பல்=உன்பேன், உண்ணுகிற்பல் எனச் சிறுபான்மை அல்விசுதி நிகழ் காலத்தும் வரும். (கஉ)

[தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று.]

332. அம்மா மென்பன முன்னிலை யானாயும்
எம்மே மோமிவை படர்க்கை யானாயும்
உம்மூர் கடதற விருபா லானாயும்
தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை.

(இ-ள்.) அம்மாமென்பன - ஆம் ஆம் என்கிற விரண்டு விசுதி திகளையு மிறுதியிலுடைய மொழிகள், முன்னிலையானாயும் - தன்னிலையி லிற்கையென்றி டுள்ளிலை யிடத்தானாயும், எம்மே மோமிவை - எம் ஏம் ஒம் இம்முன்று விசுதிகளையு மிறுதியிலுடைய மொழிகள், படர்க்கையானாயும் - தன்னிலையி லிற்கையென்றிப் படர்க்கை யிடத்தானாயும், உம்மூர் கடதற - கும் மும் தும் றும் என்கிற நான்கு விசு திகளையு மிறுதியிலுடைய மொழிகள், இருபாலானாயும் - தன்னிலையி லிற்கையென்றி அவ்விடத்தார்க்காயும், தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை - தன்னுடன் கூட்டுகிற தன்மைப் பன்மை வினை முற்றுக் குறிப்புமுற்றுபாம். எ-று.

கும் மும் தும் றும் என்கிற நான்குந் தாமே காலங்காட்டுதலாலே குறிப்பு வினைக்கு உருவானவல்ல. பதவிடல் 18-வது சூத்திரத்தால் காலமும், மேல் இரண்டு சூத்திரங்களால் இடமும் உணர்க.

வி. தெரி - இற.	நிக.	எதி.	குறி.	} யாம். } யானும் } நீயும்.
ஆம், உண்டனம் - உண்கின்றனம்-உண்பம் - தாரினம்				
ஆம், உண்டாம் - உண்கின்றாம் - உண்பாம் - தாரினாம்				
எம், உண்டனெம்-உண்கிறனெம்-உண்பெம்-தாரினெம்				} யாம். } யானும் } அவனும்
ஏம், உண்டேம் - உண்கின்றேம்-உண்பேம்-தாரினேம்				
ஓம், உண்டோம்-உண்கின்றோம்-உண்போம்-தாரினோம்				
கும். ———	—————	உண்கும்.	—————	} யாம். } யானும் } நீயும்வ } னும்.
மும், உண்டும்	—————	—————	—————	
தும், வந்தும்	—————	வருதும்	—————	
றும், சென்றும்	—————	சேறும்	—————	

உண்டும்=உண்டோம்.

வந்தும்=வந்தோம்

சென்றும்=சென்றோம்.

உண்கும்=உண்போம்.

வருதும்=வருவோம்.

சேறும்=செல்வோம்.

இவை சிறுபான்மை இம்முறையின்றி மயங்கி வருதலுமுண்டு.

[வினையுடனும் முடிகிற தன்மை வினைமுற்றுக்கள்.]

333. செய்கெ னொருமையுஞ் செய்குமென் பன்மையும்
வினையொடு முடியினும் விளம்பிய முற்றே.

(இ-ள்.) செய்கென் - செய்கு என்கிற, ஒருமையும் - தன்மை
யொருமை முற்றும், செய்குமென் - செய்கும் என்கிற, பன்மையும் -
தன்மைப்பன்மை முற்றும், வினையொடு முடியினும் - (பெயருட-
னையன்றி) வினையுடனே முடியினும், விளம்பிய-முன்சொல்லப்பட்ட,
முற்றே - முற்றுக்களையாம் எ-று.

(வரலாறு.) உண்குவந்தேன். உண்கும்வந்தேம் எனவரும். (கசு)

[உளப்பாட்டுமுன்னிலைப்பன்மை.]

334. முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு முன்னிலை.

(இ-ள்.) முன்னிலை - முன்னிலையொடு, கூடிய-சேர்ந்த, படர்க-
கையும்-படர்க்கையும், முன்னிலை-முன்னிலையாம் எ-று.

தெரி.	குறி.	}	நியமவகு.
உண்டனார்	குழையினர்		
உண்டர்	குழையினர்		
உண்மின்			

இச்சூத்திரம் முன்னிலைப் பன்மை கூறியவழியே கூறுது, “ஒன்-
நினமுடித்தல் தன்னினமுடித்தல்” என்கிற உத்திபால் இங்கே
சொல்லப்பட்டது. (கரு)

[முன்னிலை யொருமை வினைமுற்று.]

335. ஐயா யிகர வீற்ற மூன்றும்
ஏவலின் வருஉ மெல்லா வீற்றவும்
முப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே.

(இ - ள்.) ஐயா யிகரவீற்ற மூன்றும் - ஐ ஆய் இ என்கிற
மூன்று விசுவகளை இறுதியிலுடைய மொழிகளும், ஏவலின் வருஉ
மெல்லாவீற்றவும்-விசுதி குன்றதுங் குன்றியு நிற்பனவாகிய ஏவலிலே
வருகிற இருபத்து மூன்றிற்குமொழிகளும், முப்பால் - ஒருவன் ஒரு
த்தி ஒன்று என்கிற மூன்றுபார்களுக்கும் பொதுவாகிய, ஒரு
மை முன்னிலைமொழி - முன்னிலை யொருமைத் தெரிநிலைவினை
முற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ-று.

இகரவிசுதி எதிர்காலத்தை யிடைநிலை யில்லாமற்காட்டும். ஏவல்வினைமுற்றுக்கள் குறிப்புவினையில் இல்லை என்று அறிவித்தற்கு உம்மை கொடுத்துப்பிரித்தார்.

(வரலாறு.)

வி. தெரி இற.	நிக.	எதி.	குறி	} கீ.
ஐ. உண்டனை.	உண்ணாநின்றனை-உண்பை.		வில்லை	
ஆய் உண்டாய்.	உண்ணாநின்றாய் - உண்பாய்.		வில்லாய்	
இ. உண்டி.	உண்ணாநின்றி - சேறி.		வில்லி	

ஏவல் வினைகள் நடவாய், வாராய், கேளாய், அஃகாய் என விசுதி குன்றாமலும், நட, வா, கேள், அஃகு என விசுதி குன்றியும் வரும். ஏவலெனப் பொதுப்படச் சொல்லியவதனால், செய்வி-செய்விப்பி என ஏவன்மேல் ஏவலாகவருவனவும், செய்யல், செய்யேல், மறால், நடவாதே என எதிர்மறையில் வருவனவும்; சொல்லக்கான், நடந்திடு, எழுந்திரு, அருளு என உடன்பாட்டில் வருவனவுங்கொள்க. (கக)

[சில ஏவல் வினைமுற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

336. முன்னிலை முன்ன ரீபு மேயும்

அந்திலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே.

(இ-ள்.) முன்னிலை முன்னா - முன்னிலையேவன் முற்றென முன்னொல்லப்பட்ட உயிர்க்கு முன், ஈயும் - ஈகாரமும், ஏயும்-ஏகாரமும், அந்திலை மரபின் - அவ்விடத்து நின்றற்குரிய மரபினையுடைய, மெய்-யாதானுமொருமெய்யை, ஊர்ந்து-ஏறி, வரும்-வரும், என்று,

(வரலாறு.) “சென்றி பெரும நின்றகைக்குநர்யாரே” “அட்டிலோலை தொட்டனை நின்மே” எனவரும்.

இங்கே ஈகாரமும் ஏகாரமும் விசுதிகளல்ல. ஆய் விசுதி குன்றி வந்த ஏவலில்வரும் முன்னிலை அசையாம். இந்த அசைகள் ஊர்ந்து நின்ற நகரமெய்யும் மகரமெய்யும் எழுத்துப் பேறென்றுணர்க. (கக)

[முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று.]

337. இர்ஈ ரீற்ற விரண்டு மிருதிணைப்

பன்மை முன்னிலை மின்னவற் றேவல்.

(இ-ள்.) இர் ஈர் ஈற்ற இரண்டும்-இர் ஈர் என்கிற இரண்டிவிசுதி களையு மிறுதியிலுடைய மொழிகள், இருதிணை-இருதிணைக்கும் பொ

துவாகிய, பன்மைமுன்னிலை - பன்மைமுன்னிலை வினைமுற்றுக் குறிப்பு முற்றமாம், மின்-மின்விசுவதைய யிறுதியிலுடைய மொழிகள், அவற்றேவல்-முன்னிலைப்பன்மை யேவன்முற்றும். எ-று.

மின் விசுவதயன்றி, ஈர் - உம் விசுவதிகள் முன்னிலைப்பன்மை யேவலுக்கு வருமெனக்கொள்க.

(வரலாறு.)

வி.	தெரி-இற.	மிக.	எதி.	குறி.	} நீர்.
இர்.	உண்டனிர் - உண்கின்றனிர்	- உண்பிர்.	குழையிர்.		
ஈர்.	உண்டர் - உண்கின்றீர்	- உண்பீர்.	குழையீர்.		

மின்	—	—	- உண்மின்	—	} (கூ)
ஈர்	—	—	- உண்டனிர்	—	
உம்			உண்ணும்		

[வியங்கோள்வினைமுற்று]

338. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள்
இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப.

(இ-ள்-) கயவொடு - கய என்கிற இரண்டயிர் மெய்வினையுடைய, ரவ்வொற்று - ரகரமெய்யினையும், ஈற்ற-இறுதியிலுடைய உட்குழிகள், வியங்கோள்-வியங்கோள்முற்றுக்களாம், (அவை) இடமெங்குத்-தான் நிதங்களிலும், பாலெங்கும் - ஐம்பால்களிலும், இயலும் - மெய்வினையுடைய, என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று.

(வரலாறு.)

வாழ்க-	} யான், யாம், நீ, நீர், அவன், அவள், அவர், அது, அவை என இவை வாழ்த்துப் பொருளில் உபயோகித்தன.
வாழிய-	
வாழியர்-	

இவை - அவன் உண்க, நீவருக என உயர்ந்தோர னிழிந்தோனை விதித்தற்பொருளிலும், எம்மைக் காத்தருள்க, ஒருசொற்கேட்க, என வேண்டிக் கோட்பொருளிலும், அத்தீயன் கெடுக என வைதற் பொருளிலும் வரும். இப்படி சொன்னவர் தாமே “வகுத்துரை யாத லும் வகுத்தனர் கொளலே” என அல்லீறும் உடன்பட்டுப் புணர்த்தமையால் அதனுடன் “நான்மறை யறங்களுங்க” என அகரவீதியும் கொள்க. அன்றியுஞ் சிறுபான்மை இக்கால வழக்கத்தில் நடக்கக் கடவன், நடப்பானாக எனப் பாலிடங்களுள் ஒன்றைச்சேர்ந்து வருவனவுங் கொள்க.

(கக)

[பால் இடங்களுக்குப் பொதுவான குறிப்பு வினேமுற்றுக்கள்]

339. வேதில்லை யுண்டைம் பான்மு விடத்தன.

(இ-ள்.) வேதில்லையுண்டு - வேறு இல்லை உண்டு என்கிற மூன்று வினைக்குறிப்பு மூற்றுக்களும், ஐப்பால்-ஐம்பாலுக்கும், மூவிடத்தன-மூவிடத்திற்கு முரியனவாம், எ - று.

கே.று-
 (இல்லை)
 -ண்டு- } அவன், அவள், அவர், அது, அவை, யான், யாம்,
 நீ, நீர்.

“மொழிந்த மொருளோ டொன்ற வவ்வயின் மொழியாதத
தனையு மட்டின்று மடிதல்” என்கிற வுத்தியால்-வேண்டும், தகும்,
மென் என்கிற சொற்களும் ஐப்பான் மூவிடத்திற்கும் பொதுவா
மென்கவொளக.

(வரலாறு) ஆரோக்யம் வேண்டும், நீ போகல்வேண்டும். இச் சொன்னனக்கும், இவரால் விக்காரியாய் செய்யத்தகும், வஞ்சகராய் நடப்பட்டு, சுற்றறிந்தோரைத் துலுவித்து வைக்கப்படும்.

இப்போன்று மொருடொருட் சொற்களாப்த் தொழிற்பெயராப்த்
தேற்றப்பொருள் பட்டே திச்சுமென்றதிக, (உ௦)

[உடயறெச்சம்.]

340. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டில்
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு
செய்வ தாதி யறுபொருட் பெயரும்
எஞ்ச நிற்பது பெயரெச் சம்மே.

(இ - ள்.) செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் - செய்த என்றும்
செய்கின்ற என்றும் செய்யும் என்றும் சொல்லப்படுகிற, பாட்டில் -
மூவகைச் சொற்களிலே, காலமும் - மூறையே இறப்பு நிகழ்வு எதி
ர்வு என்கிற மூன்றுகாலங்களும், செயலும் - தொழிலும், தோன்றி -
தோன்றி, பாலொடு - பாலுடனே, செய்வதாதி - செய்பவன் கருவி
நிலம் செயல் காலம் செயப்படுபொருள் என்கிற, அறுபொருட்பெய
ரும் - அறுவகைப்பொருட்பெயர்களும், எஞ்சுநிற்பது - ஒழிய நிற்பன,
பெயரொச்சம் - பெயரெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ - து.

ஏற்புழிக்கோடலால், தோன்றி என்பது வரைக்கும் தெரிநிலைக் கும், ஒழிந்தவிதி தெரிநிலை குறிப்பு இரண்டிற்கும் கொண்க. நிற்பது தொகுதி யொருமை, செய்யும் என்னும்பெயரொச்சம் விருதியால் தாவம் ஊட்டும்.

(வரலாறு.)

இற.	நிகழ்.	எதிர்.	{ சாத்தன் - செய்பவன். கலம் - கருவி. வீடு - நிலம். ஊண் - செயல். டாகல் - காலம். சோறு - செயப்படுபொருள்.
உண்ட,	உண்கின்ற,	உண்ணும்.	

உண்ணாத சிறுவன், உண்கலாத சிறுவன், உண்கலாத சிறுவன், என எதிர் மறைத் தெரீரிலைப் பெயரொச்சம் வரும்.

கரியகுதிரை, உள்ளபொருள் எனப் பெயரொச்சக் குறிப்பு வரும், இல்லாதபொருள், அல்லாதபொருள் என எதிர்மறைக் குறிப்புப் பெயரொச்சம் வரும். அறுபொருட் பெயருமென்ற உம்மையால் களைகட்ட பயிர், களைகட்டகூலி என இன்னதற்கு, இதுபயன் என்னும் பெயர்களைஞ்சு நிற்பனவும்; உண்ட இளைப்பு, குடிபோன ஊர், பூத்தகண்ணி பொன்பெரிய நம்பி எனப் பிறபெயரொஞ்சு நிற்பனவுங் கொள்க. (உக)

[செய்யும் என்னும் பெயரொச்சத்திற்குச் சிறப்புவிதி.]

341. செய்யுமெ னெச்சவீந் றுயிர்மெய் சேறலும்
செய்யுளு ளுமமுந் தாகலுமுற்றேல்
உயிரு முயிரமெய்யு மேகலு முளவே.

(இ - ள்.) செய்யுமெ னெச்சம் - செய்யும் என்னும் வாய்பாடும் பெயரொச்சத்தினுடைய, ஈறு - இறுதியிலுள்ள, உயிர்மெய்-உயிர்மெய்யானது, சேறலும்-கெடுதலும், செய்யுளுள் - செய்யுளிடத்து, உம் - உம் விசுவயானது, உந்தாகலும் - உகது எனத்திரிதலும், முற்றேல் - அது முற்றியின, உயிரும் - அதனிறுதியுயிராயினும், உயிர்மெய்யும் - உயிர்மெய்யாயினும், ஏகலும் - கெடுதலும், உள - உளவாம். எ - று.

(வரலாறு.) வாவும்புரவி - வாம்புரவி, ஆகும்பொருள் - ஆம்பொருள், போகும்பொருள் - போம்பொருள், எனச் செய்யுமெ னெச்சத்திற்று உயிர்மெய்கெட்டது.

கூப்பெயர்க்கும் கீர்க்கோழி - இதில் கூப்பெயர்க்கும் என்பது கூப்பெயர்க்குத்து, எனச்செய்யுளில் உம் உந்து ஆயிற்று.

தோழியுக்கலுமே, அவனோடு மொழிமே எனமுற்றியுவிடத்து ஒழுகும், மொழியும் என்பவைகளில் உயிரும் உயிர்மெய்யுங் கெட்டன.

பொதுமையின் முற்றேல், என்றதனால் - கேளும், உரையும், என்றும் ஏவல் முற்றுக்கள் - கேண்மோ, உணாமோ என உயிரும் உயிர்மெய்யும்கெட்டி வருதலுங்கொள்க. இவை இங்ஙனமாதலால் “சொற்றொரு மிற்றிதன்பெற்றி” என்றதனால் ஆடுவாமோ என்னும் தன்மைப் பன்மை வினையுமுற்றும் “பொன்னுசலாடாமோ” என எதிர்கால இடைநிலை கெட்டுவருதலுங்கொள்க. (௨.௨)

[வினையெச்சத்தினிலக்கணம்]

342. கொழிலுங் காலமும் தொன்றிப் பால்வினை ஒழிப நிற்பது வினையெச் சம்மே.

(இ - ள்.) தொழிலும் - செயலும், காலமும் - பொழுதும், தொன்றி - விளங்கி, பால் - டாலுடனே, வினை-வினையானது, ஒழிய-எஞ்ச, நிற்பது - நிற்பன, வினையெச்சம் - தெரிநிலை வினையெச்சமும் குறிப்பு வினையெச்சமுமாகும். எ-து.

வினையெனப் பொதுப்படக் கூறுதலால் - வினையுமுற்றும், பெயரொச்சமும், வினையெச்சமும், வினையாலணையும்பெயரும், தொழிற்பெயருமாகிய ஐவகை உடன்பாடும் எதிர்மறையும் பற்றிவரும் தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய வினைச்சொற்களுங் கொள்க.

(௨ - ம்.)

தெரிநிலை வினையெச்சம் ஐவகைத் தெரிநிலைவினை விகற்பங்கள் கொள்ளுதற்கு உதாரணம்:—

செய்துவந்தான்—செய்த வாரான்—தெரிநிலைவினையுமுற்று.

செய்துவந்த—செய்துவாராத—தெரிநிலைப்பெயரொச்சம்.

செய்துவந்து—செய்துவாராமல்—தெரிநிலைவினையெச்சம்.

செய்துவந்தவன்—செய்துவாராதவன்—தெரிநிலைவினையாலணையும்பெயர்.

செய்துவருதல்—செய்துவாராமை—தெரிநிலைத்தொழிற்பெயர்.

தெரிநிலைவினையெச்சம் குறிப்புவினை விகற்பங்கள் கொள்ளுதற்கு உதாரணம்:—

கற்றுவல்லன்—குறிப்புவினையுமுற்று.

கற்றுவல்ல—குறிப்புப்பெயரொச்சம்.

கற்றுஇனிது—குறிப்புவினையெச்சம்.

கற்றுவல்லவன்—குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்.

கற்றுஇன்மை—குறிப்புத்தொழிற்பெயர்.

குறிப்புவினையெச்சம் தெரிநிலைவினை விகற்பங்கள் கொள்ளுதற்கு உதாரணம்:—

அறமன்றிச்செய்தான்; அறமன்றிச்செய்யான்-செரிநிலைவினைமூற்று.
அறமன்றிச்செய்து; அறமன்றிச்செய்யாத-தெரி-பெயரொச்சம்.
அறமன்றிச்செய்து; அறமன்றிச்செய்யா ல்-தெரி-வினையெச்சம்.
அறமன்றிச்செய்தவன்; அறமன்றிச்செய்யாதவன்-தெரி-வினையாலன்
[யும்பெயர்
அறமன்றிச்செய்தல்; அறமன்றிச்செய்யாமை-தெரி-தொழிற்பெயர்.

குறிப்புவினையெச்சம் குறிப்புவினை விகற்பங்கள் கொள்ளுதற்கு உதாரணம்:—

அறமன்றியிலன் —குறிப்புவினைமூற்று,
அறமன்றியிலலாத —குறிப்புவினைப்பெயரொச்சம்
அறமன்றியில்லாமல் —குறிப்புவினையெச்சம்
அறமன்றியில்லாதவன் —குறிப்புவினையாலன்
அறமன்றியின்மை —குறிப்புத்தொழிற்பெயர்

இங்கே தெரிநிலைவினையெச்சம் தொழிலுங் காலமும் தோன்றிற்றும்கூட, இருவகைவினையெச்சமும் பால் வினைஒழியின்றியைப் புகுக்காண்க.

ஏற்புழிக்கொடலால் - தொழிலுங் காலமும் தோன்றுபதொரு நிலைக்கும், பால் வினை ஒழியநின்பது தெரிநிலை குறிப்பு தோன்றுதற்குக் கொள்க. (உக)

[வினையெச்சவாய்பாடுகள்]

343. செய்து செய்து செய்துச் செய்யுச்
செய்தெனச் செயச்செயின் செய்யியர் செய்யியர்
வான்பான் பாக்கின வினையெச்சம்பிற
ஐத்தொன் றுறுமுக காலமு முறைதரும்.

(இ-ள்.) செய்து...செய்யியர்-செய்து என்பதுமுதல் செய்யியர் என்பதற்குரிய ஒன்பது வாய்பாட்டால் வருவனவும், வான்பான் பாக்கு- இம்முன்று விருதுகளைக்கொண்டு வருவனவும், இன-இவை போல்வன பிறவும், வினையெச்சம்-வினையெச்ச வினைகளாம், ஐத்து - முன்னைய ஐத்தும், ஒன்று - நடுகின்ற ஒன்றும், ஆறு-பின்னைய ஆறும், முன்னாலும் - இறந்தகாலமும் நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும், ஐத்து - முறையாக, தரும்-காட்டுவனவாம். ஏ-து

இவற்றுள், செய்து என்பது இடைநிலையினாலும்; மற்றவை விசுவநிலையினால் காலங்காட்டுவன வென்று அறிக.

(உ-ம்.) இறப்பு.

நிகழ்வு

எதிர்வு.

க. நடந்துவந்தான் க. நடக்க வருவான் க. வரிற்கொள்ளும்.

உ. உன்குடி போனான்

உ. ஆடிய தந்தான்.

ங. பெய்யாக் கொடுக்கும்

ங. உண்ணியர் வருவான்.

ச. காணா மகிழ்ந்தான்

ச. கொல்வான்சென்றது.

ட. உண்ணெனப் போனான்

ட. தின்பான் புருத்தது.

சு. செய்பாக்கு வந்தான்.

‘இன்ன’ என்றதனால்-இறந்தகாலத்திற்கு இ-ய்-உம் என்பனவும், எதிர்காலத்திற்கு-ஆல்-கால்-கு-கடை-வழி-இட-ந்து என்பனவும், எதிர்மறைக்கு மல்-மை-மே-து என்பனவும், குறிப்புவினையெச்சத்துக்கு ஆ-றி-ஆல் முதலியனவும், பிறவும் விசுவநிலையம் வருமெனக் கொள்க.

உதாரணமாக-உதாரணம், செய்வெனெச்சம் நிகழ்காலமன்றி, இறந்தகால எதிர்காலங்களிலும் வருமெனக்கொள்க. இச்செய்வெனெச்சம் காரணகாரியப் பொருளினின்று வரும்போது நிகழ்காலமும், காரணப் பொருளுணர்ந்தும்போது இறந்தகாலமும்; காரியப்பொருளுணர்ந்தும்போது எதிர்காலமும் காட்டுமென்றுணர்க.

உ-ம். சூரியன் உதிக்கவந்தான்.

நிக.

மழைபெய்து பெய்கின்றது.

இற.

கெட்டுவினைய மறைபெய்தது

எதி.

இன்னும் வான், யான், பாக்கு என்னும் மூன்றும் சிறுபான்மை தொழிற்பெயர்ப்பொருள் பட்டுவருமென்றும் கொள்க.

உ-ம். நிகருவான் ஏன்

யான் உரைப்பான் ஏன்

ஏதம்படுபாக்கு அறிந்து.

இவைகளில் வினையெச்சங்கள் வருதல், உரைத்தல், படுதல் எனத்தொழிற்பெயர்ப்பொருள் படுதலறிக. (௨௪)

[வினையெச்சங்களின் முடிபுவேறுபாடு]

344. அவற்றுள், முதலி னான்கு மீற்றின் மூன்றும்

வினைமுதல் கொள்ளும் பிறவுமேற் கும்பிற.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - (முன்னுத்திரத்துட் சொல்லிய) வினையெச்சங்களால், முதலில் - முதலிலுள்ள, நான்கும் - (செய்து செய்யு செய்யா செய்யு என்கிற) நான்கும், ஈற்றில்-இறுதியிலுள்ள, மூன்று

றும் - (வான் பான் பாக்கு என்கிற விசுவகணையுடைய) மூன்றும், வினைமுதல் - தன்கர்த்தாவின் வினையை, கொள்ளும் - கொண்டு முடியும், பிற - (நடுவிலுள்ள செய்தனை செய செயின் செய்யிய செய்யியர் என்கிற ஐந்தும் இவைபோல்வன பிறவு மென்றதனால் வருந்திச் செய்தால் முதலியவையும் வினையெச்சக் குறிப்புகளும் ஆகிய) இவைகள், பிறவும் - (தன்கர்த்தாவின் வினையையே யன்றி) பிறகர்த்தாவின் வினையையும், ஏற்கும் - கொண்டுமுடியும். எ - று.

(உதாரணம்.)

உ.	தானடந்து வந்தான்	} முதலில்நான்கு ம் ஈற்றின் மூன் றும் வினை முதல் கொண்டு முடிந் தன.
பு.	தானுண்குடி போனான்	
ஆ.	தான்கல்லாக் கழித்தான்	
ஊ.	தான்காணா மகிழ்ந்தான்	
வான்.	தான்கொல்வான் செல்வான்	
பான்.	தானலைப்பான் புகுந்தான்	
பாக்கு.	தானற்றபாக்கு வருவான்	
என	{ தானுண்டென மகிழ்ந்தான் பிறனுண்டென மகிழ்ந்தான்	} இடையினைத் தும் வினைமுத லும் பிறவுங் கொண்டன.
அ	{ தானுண்ண வருகிறான் பிறனுண்ணக்காண்கின்றான்	
இங்	{ தானுண்ணின் மகிழ்வான் பிறனுண்ணிற் கொடுப்பான்	
இய	{ தானுண்ணிய வருவான் பிறனுண்ணிய கொடுப்பான்	
இயர்	{ தானுண்ணியர் போவான் பிறனுண்ணியர் வழங்குவான்	
உண்டால் உவக்கும்	} இன என்றதனால் வருகிற செய்தால் முதலியவையும், வினையெச்சக்குறிப்பும், இப்படியே வினைமுதலும் பிறவு மேற்றன. (உரு)	
உண்டால் பசிதீரும்		
மழையின்றிப் பொய்ப்பின்		
விருத்தின்றி யுண்டான்		

[வினைமுதல் கொள்ளுமென்றவற்றிற்குப்புறமடை.]

345. சினைவினை சினையொடு முதலொடுஞ் செறியும்.

(இ - ள்.) சினைவினை - (முதலினுன்குமீற்றின் மூன்றுமென்ற வினையெச்சங்கள்) சினைவினையாயின், (அவை) சினையொடும் - (மூன்று வினைமுதல் கொள்ளு மென்றவற்றுவினையு) சினையுடனே யன்றி, முதலொடும் - முதலுடனும், செறியும் - முடியும், எ-று.

(உ - ம்.)

காணொழிந்த விழுந்தான் } ஒழுதல், வருதல் சினைவினை
கண்வருவான் கிரவனைத்தொழுதான் } விழுதல், தொழுதல் முதல் வினை. (உரு)

[வினையெச்சவாய்பாடுகளின்திரிபு.]

346. சொற்றிரி யினும்பொரு டிரியா வினைக்குறை.

(இ-ன்.) சொல் - முதலினுக்கு மீற்றின் மூன்று மென்ற) வினையெச்ச வாய்பாடுகளாக, வினைக்குறை - பிற வினையெச்ச வாய்பாடுகள், திரியினும் - வேறுபடினும், பொருள் - (அவற்றின்) பொருள்கள், திரியா - வேறுபடாவாம், எ - று.

(உ-ம்.) கோழி கூவிப் பொழுது புலர்ந்தது.

யானகொள்வான் பொன்கொடுத்தான்.

இவற்றில் கூவ என்னும் காரண காரியங்களைக் குறிக்காத நிகழ் காலச் செயவெனெச்சம் கூவி என்றும், கொள்ள என்னும் காரியியப் பொருட்டாகிய எதிர்காலச் செயவெனெச்சம் கொள்வான் என்றுத் திரிந்தன.

‘முதலில் காண்கும் ஈற்றில் மூன்றும்’ என்ற வினையெச்சவாய்பாடுகள் தன்வினைமுதலின் வினையைக்கொண்டு முடியாமல், வேறு வினைமுதலின் வினையைக் கொண்டு முடிந்தால், அவ்விடங்களில் அவற்றை வேறு வினைமுதலின் வினையைக் கொண்டிருமுடிதற்கு ஏற்ற வினையெச்சங்களின் திரிபாகக் கொள்க.

மழை பெய்து நெல் விளைந்தது, கண்வருவான் கதிரவனைத் தொழுதான்—இவற்றில் பெய்து, தொழுதான் என்பவை-வேறுவினை கொண்டு முடிதற்கு ஏலாமையால், அவற்றை முறையே பெய்ய, தொழு என்னுஞ் செயவெனெச்சத்தின் திரிபாகக்கொள்க.

இனி, ‘வினைக்குறை’ எனப் பொதுப்படக் கூறியதனால் - எவ்வகை வினையெச்சச்சொல்லும் பொருளுக்கு இயையாமல் மாறிவருமாயின், அதனைப் பொருளுக்கு இயைந்த வினையெச்சச்சொல் திரிந்து வந்ததாகக் கொள்க.

(உ-ம்.) “கொழுதற் றொழுது எழுவான்” - தொழாநின்று என்னும் நிகழ்கால வினையெச்சம் தொழுது எனத்திரிந்து நின்றது. (உள)

[வினைக்குறிப்புக்கு ஆவதோர் சிறப்புவிதி.]

347. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கமின் றியலா.

(இ-ன்.) ஆக்கம் - (ஆதல் என்னும்) ஆக்கச்சொல்லைக்கொண்ட, வினைக்குறிப்பு - வினைக்குறிப்புச் சொற்கள், ஆக்கம் இன்று - (அத) ஆக்கச்சொல் இல்லாமல், இயலா - வாராவாம்.

சில இடங்களில் வேற்றுமை உருபுகள் போல ஆக்க வினைக் குறிப்பிற்கு ஆக்கச்சொல் தொக்குவரும்.

(உ-ம்.) சாத்தன் கல்லனையினன் கல்வியிற் பெரியனையினன்	}	ஆக்கச்சொல் விரிந்தது
சாத்தன் நல்லன் கலவியிற் பெரியன்	}	ஆக்கச் சொல் தொக்கது

எனவே நல்லன் பெரியன் எனடன இயற்கை வினைக்குறிப்பாயின் ஆக்கச்சொல் தொகுதலும் விரிதலுமின்றிச் சாத்தன் நல்லன், கல்வியிற் பெரியன் என்றே வருமெனக் கொள்க. (உஅ)

[செய்யுமென் முற்றுவினைகளுக்குச் சிறப்புவிதி.]

348. பலர்வோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையில்
செல்லா காகுஞ் செய்யுமென முற்றே.

(இ-ள்.) செய்யும் என் முற்று - செய்யுமென் முற்றானது, பலர்வோர் படர்க்கை (யில்) - உயர்திணைப்பன்மைப் படர்க்கையிலும், முன்னிலை (யில்) - முன்னிலையிலும், தன்மையில் - தன்மையிலும், செல்லாது ஆகும் - செல்லாது, எ-று.

எனவே இச்செய்யுமென்முற்று—பலர்பால் ஒழிந்த மற்ற படர்க்கை நாற்பாலிலுஞ் செல்லுமென்தது பெற்றும்.

(உ-ம்.) அவனுன்னும், அவளுன்னும், அதுவுன்னும், அவையுன்னும். (உக)

[யார் என்னும் குறிப்புவினைமுற்றுக்குச் சிறப்புவிதி]

349. யாரென் வினாவினைக் குறிப்புயர் முப்பால்.

(இ-ள்.) வினா - வினாப்பொருளைத் தருகிற, யார் என் - யார் என்கிற, வினைக்குறிப்பு - வினைக்குறிப்புமுற்று, உயர் முப்பால் உயர்திணை மூன்றுபால்களுக்கும் பொதுவினையாம். எ-று.

(உ-ம்.) அவன்யார், அவள்யார், அவர்யார்.

இது ஆர் எனவும் மருவி வழங்கும். சிறுபான்மை அதுயார், அவையார் என அஃறிணையிருபால்களிலும், நான்யார், நாம்யார் எ-ம், நீயார், நீர்யார், எ-ம், தன்மை முன்னிலைகளிலும் வருதல் புதியன புகுதலாம். (கஉ)

[எவன் என்னும் குறிப்பு வினைமுற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

350. எவனென் வினாவினைக் குறிப்பிழி யிருபால்.

(இ-ள்.) வினா - வினாப்பொருளைத் தருகிற, எவன் என்-எவன் என்கிற, வினேக்குறிப்பு - வினேக்குறிப்புமுற்று, இழி இருபால் - அஃறிணை இரண்டு பாலுக்கும் பொதுவினையாம். எ-று.

(உ-ம்.) அஃதெவன், அவையெவன்.

இது என், என்னே, என்ன எனவும் மருவி வழங்கும். (ந.க)

[இருவகைமுற்றுக்களுக்கும் சிறப்புவிதி.]

351. வினேமுற் றேவினே யெச்ச மாகலும்
குறிப்புமுற் றீரெச்ச மாகலு முளவே.

(இ-ள்.) வினேமுற்றே-(தெரிநிலை) வினேமுற்றே, வினையெச்சம் ஆகலும்-வினையெச்சமாகி வருதலும், குறிப்புமுற் (தே) - குறிப்புவினேமுற்றே, எர் எச்சம் ஆகலும் - வினையெச்சமாகியும் பெயரெச்சமாகியும் வருதலும், உள - உளவாம். எ-று.

(உ-ம்.)

கண்டனன் வணங்கினன்=கண்டு வணங்கினன்.	}	செரிநிலைவினேமுற்று
முகந்தனர் கொடுத்தார்=முகந்து கொடுத்தார்.		வினேஎச்சமாயிற்று.
அவன் வில்லினன்வந்தான்=அவன் வில்லினனாகிவந்தான்.	}	குறிப்புமுற்று
		வினையெச்சமாயிற்று.
வெந்திறலினன் விறல்வழுதியொடு=வெந் திறலினனாகியவிறல்வழுதியொடு.	}	குறிப்பு முற்று
		பெயரெச்சமா யிற்று. (ந.உ.)

வினையியல் முற்றிற்று.

மூன்றாவது. பொதுவியல்.



இதுமூன்வந்த பெயருக்கும் வினைக்கும் பின்வரும் இடைக்கும் உரிக்கும் பொதுவிலக்கணங்களைச் சிங்கநோக்காக அறிவிக்க நடுவே வைக்கப்பட்டது.

[பாற் பொதுமை நீக்கல்]

352. இருதிணை யாண்பெணு ளொன்றனை யொழிக்கும் பெயரும் வினையுங் குறிப்பினுனே.

(இ-ள்.) இரு திணை-இருதிணையிலும், பெயரும்-(ஆண்பால் பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகிய) பெயர்ச்சொற்களும்; வினையும்-(அப்படிப்பட்ட) வினைச்சொற்களும், ஆண்பெணுள்-அவ்வாண்பால் பெண்பால்களுள், ஒன்றனை-ஒருபாலை, ஒழிக்கும்-நீக்கும், குறிப்பினுன்-குறிப்பினால், எ-று. [ஏ-அகை]

(உ-ம்.) ஆயிரமக்கள் போர்செய்தற்குப் போயினார்—இதில் மக்கள் என்னும் உயர்திணை இருபாற்பொதுப்பெயரும், போயினார் என்னும் பொதுவினையும், போர்க்கு என்னு குறிப்பினாலே பெண்பாலை ஒழித்தன.

பெருந்தேவி பொறையுயிர்த்த சுட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்கள் உளர்—இதில் மக்கள் என்னும் பொதுப்பெயரும், உளர் என்னும் பொதுவினைக்குறிப்பும், பொறையுயிர்த்தல் என்னுங் குறிப்பினால் உயர்திணை ஆண்பாலை ஒழித்தன [பொறையுயிர்த்தல்=பிரசவித்தல்.]

இப்பெற்றங்கள் உழவொழிந்தன—இதில் பெற்றங்கள் என்னும் அஃறிணை இருபாற் பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தன என்னும் பொதுவினையும், உழவு என்னும் குறிப்பினால் பெண்பாலை ஒழித்தன.

இப்பெற்றங்கள் பால்சொரிந்தன—இதில் பெற்றங்கள் என்னும் பொதுப்பெயரும், சொரிந்தன என்னும் பொதுவினையும், பால் என்னுங் குறிப்பினால் ஆண்பாலை ஒழித்தன. (க)

[செய்யுளில் சிலபெயர்வினைகளின் சுற்றயல் ஆ ஒ ஆகத்திரிதல்]

353. பெயர்வினை யிடத்து னளரய வீற்றயல்

ஆவோ வாகலுஞ் செய்யுளு ஞுரித்தே.

(இ-ள்.) பெயர் வினை இடத்து-பெயரிடத்தும் வினையிடத்தும், னளரய சுறு-னகர ளகர ரகர யகர சுற்றிற்கு, ஆயல்-அபவிதலுள்ள, ஆ-(விகுதிமுதல்) ஆகாரம், ஒஆகலும்-ஒகாரமாதலும் செய்யுளிடத்து, உரித்து-உரித்தாம். எ-று.

உ-ம்-வில்லான் —“வில்லோன்காலனகழலே”
தொடியான் —“தொடியோண்மெல்லடிமேலனசிலம்பே” } பெயர்
நல்லார் —“நல்லோர்யார்கொல்”
கொடுத்தாய் —“வரையாதுகொடுத்தோய்”

படைத்தான் —“படைத்தோன்மன்றவப்பண்பிலாளன்”
பெயர்த்தான் —“நல்லோன்மன்ற கூப்பெயர்த்தோளே” } வீணை.
சென்றார் —“சென்றோர் அன்பிலர்தோழி”
வந்தாய் —“வந்தோய்மன்றதெண் நடந்தேர்ப்ப”

வினையாலணயும் பெயரிடத்தல்லாது வினையிடத்து ஆ ஓ வா
யத் திரிந்துவருதல் சிறுபான்மை எனக்கொள்க “ஆவோவாகலும்”
என்ற உம்மையை ஆக்க உம்மையாகக்கொண்டு “மலைகிழவோனே”
என அகாரம் ஒரோவிடத்து ஒளராமாதி வருதலுக்கொள்க. வழக்கிட
த்தும் சிறியோர், பெரியோர், நல்லோர், தீயோர், எனச்சிறுபான்
மைவரும். (உ)

[உருபும் வினையும் எதிர்மறையுமும் திரியா என்பது]
35-4. உருபும் வினையு மெதிர்மறுத் துடைப்பினும்
திரியா தத்தமீர் உருபி னென்ப.

(இ-ள்.) உருபும் - (எதிர்மேறுதலும்) உருபுகளும், வினையும் -
(ருவகை) வினைச்சொற்களும், எதிர்மறுத்து-எதிர்மறுத்தல் செய்து,
உடைப்பினும்- சொல்லுமிடத்தும், தத்தம் எம் (தின்)-தத்தம் என்றி
யின்றும், உருபின்-அவ்வருபினின்றும், திரியா-வேறுபடா, என்ப -
என்று சொல்லுவர் புலவர், எ-று.

உருபு உருபினின்றும், வினை எதிர்மன்னும் என எதிர்சிரனிறை
பாகப் பொருள்கொள்க. உருபின்கண் எதிர்மறுத்தல் அவைகளின்
பயனிலைகளை எனக்கொள்க.

(உருபு எதிர்மறுத்தல்.)

(உ-ம்.) சாத்தன்வாரான் நிலையினீங்காள்
குடத்தைவனையான் பொருளினதின்மை
வாளாலெறியான் தியர்கட்சேரான்
புல்லர்க்குக்கொடான் சாத்தாபோகேல்
வினைஎதிர்மறுத்தல்:—நடவான், நடவாத், நடவாது.

ஓடாக்குதிறை — இதில் ஓடாத என்னும் பெயரெச்சவீறு
கெட்டது.

உடையிற்கோடலால், நடந்து - நடவாமல், நடவாமை, நடவா
மே என வினையெச்சமும், நடத்தல் - நடவாமை எனத்தொழித்

பெயரும், எண்ணும்-எண்ணேல், எண்ணுதே என ஒருமையேவலும் ஈறுதிரிந்தும் வருமெனக்கொள்க. (ங)

[உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல்.]

355. உருபுபல வடுக்கினும் வினைவேறடுக்கினும் ஒருதம் மெச்ச மீறுற முடியும்.

(இ-ள்.) உருபு - (வேற்றுமை) உருபுகள், பல அடுக்கினும் - விரிந்துத் தொக்குந் தம்முள் விரவிப்பல அடுக்கிவரினும் விரவாமல் பல அடுக்கிவரினும், வினை - (மூவகை) வினைச்சொற்களும், வேறு (பல) அடுக்கினும்-விரவாமல் பல அடுக்கிவரினும், ஒரு தம்மெச்சப் - தத்தமெச்சமொன்று, ஈறு உற-இறுதியில்வர, முடியும் - ஆதனோடு அவை எல்லாம் முடியும். எ-று.

(உ-ம்.)

அரசனானவன்பகைவனை வாளால்வெட்டினான்	}	உருபுவிதிவிப் பலவடுக்கி ஒரு வினை கொண்டன.
சாத்தனையுங் கொற்றனையும் வாழ்த்தினான்.		}
சாத்தனுக்குங் கொற்றனுக்கு- தந்தை	}	
வாள்கைக்கெண்டான் அருளறமுடைபான்		}
ஆடினான் பாடினான் சாத்தன் இளையள் யெல்லியள் மடந்தை	}	
கற்றகேட்ட பெரியோர் கற்றுக்கேட்டு அறிந்தார்		}

[இடைப்பிறவரல்.]

356. உருபு முற்றி ரொச்சங் கொள்ளும்
பெயர்வினை யிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன.

(இ-ள்.) உருபு - வேற்றுமை உருபுகளும், முற்று - முற்றுக் களும், ஈர் எச்சம் - பெயரொச்ச வினையெச்சங்களும், கொள்ளும் - கொண்டிமுடியும், பெயர் வினையிடை - பெயர்க்கும் வினைக்கு யிடைபே, பிற - பிறசொற்கள், ஏற்பன - பொருந்துவனவாய், வர னும் அம் - வருதலுமாம். எ-று.

(உ-ம்.)

சாத்தன் (வயிற்றா) உண்டான்.
அறத்தை (அழகுபெறச்) செய்தான்.
வாளான் (மாய) வெட்டினான்.
தேவர்க்குச் (செல்வம் வேண்டிச்) சிறப்பெடுத்தான்
மலையினின்று (உருண்டு) வீழ்ந்தான்.
சாத்தனது (இத்தடக்கை) யானே.
ஊர்க்கண் (உயர்த வொளி) மாடம்.
சாத்தா (விராந்தோடி) வா.

வேற்றுமையுருபு.

வந்தான் (அவ்நிற்குப்போன) சாத்தன். வினைமுற்று.
வந்த (வடகாசி) மன்னன். பெயரொச்சம்
வந்து (சாத்தன் இன்றைக்கு வானூர்க்குப்) போயினான். வினை
யெச்சம். (இ)

[முடிக்குஞ்சொற்கள் சுற்றிலும் வருமென்பது.]

357. எச்சப் பெயர்வினை யெய்து பிறறினும்.

(இ-ள்.) எச்சம்-(உருபுகளும்முற்றங்களும் பெயரொச்சங்களும்
வினையெச்சங்களும் கொண்டுமுடியும்) எச்சமாகிப், பெயர் வினை -
பெயரும் வினையும், சுற்றினும் - (அவற்றிற்று) சுற்றினும், எய்தும் -
வரும். எ - து.

சுற்றினும் என்ற உம்மையால் முதலினும் வருதல்கொள்க.

(ஈ.து.)

(முதலு.)

சாத்தன்வந்தான்	வந்தான்சாத்தன்	} உருபுக ளின் எச் சங்கள் சரிடத் தும்வந் தன.
மரத்தைக்குறைத்தான்	குறைத்தான்மரத்தை	
சாத்தனல்வந்தான்	வந்தான்சாத்தனல்	
சாத்தனுக்குக்கொடுத்தான்	கொடுத்தான்சாத்தனுக்கு	
சாத்தனிளிங்கினான்	ளிங்கினான்சாத்தனின்	
சாத்தனதாடை	
சாத்தன்கட்சென்றான்	சென்றான்சாத்தன்கண்	
மணியின்கணொளி	
சாத்தாவா	வாசாத்தா	

வந்தான்சாத்தன்	சாத்தன்வந்தான்	} முற்றெச்சங் களின் எச்சங்கள் சரிடத்தும் வந் தன.
வந்தசாத்தன்	
வந்துபோயினான்	போயினான்வந்து.	

முதற்கண் வருதலை உம்மையாற் றழுவிக் கொள்ளுதலால் முதலு
ருபி னெச்சமும் ஏழனுருபி னெச்சப்பெயரும் பெயரொச்சத்தி னெச்
சமும் முதற்கண் வாரா என்பதும் ஒழிந்தவை முதற்கண் வரின்

இறுதியில் வருதல்போல் சிறப்பின அல்ல என்பதும் தோன்றுதல் அறிக. (சு)

[ஒருமொழி தன்னினத்தைப் முணர்ந்து மென்பது.]

358. ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே.

(இ-ள்.) ஒருமொழி - (பெயர் வினை இடை உரிகளுள்) ஒரு சொல், ஒழி - ஒழிந்துநின்ற, தன்னினம் - தன்னுடைய இனங்களை, கொளற்கு - கொண்டு முடிதற்கு, உரித்து-உரித்தாகும், எ-று.

(உ-ம்.)

சோற்றை நனியுண்டான் என்பதில் கறியை நனிதின்றான் எனவும், பாக்கை நனிதின்றான் என்பதில் வெற்றிலையை நனிதின்றான், சுண்ணாம்பை நனிதின்றான் எனவும், நஞ்சுண்டவன்சாவான் என்பதில் நஞ்சுண்டவன்சாவான், நஞ்சுண்டவர் சாவார், நஞ்சுண்டது சாம், நஞ்சுண்டவை சாம் எனவும் கூறுதே அமைதலின் இனங்களாய் எஞ்சி நின்றன.

இவற்றுள், சோற்றை என்கிற பெயர்ச்சொல்லும் உருபிடைச் சொல்லும் கறியை என்கிற பெயர்ச்சொல்லையும் உருபிடைச்சொல்லும், நனியுண்டான் என்கிற உரிச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும், நனி தின்றான் என்கிற உரிச்சொல்லையும் வினைச்சொல்லையும் கொள்ளுகற் குரியவாய் நிற்பல் காண்க. (எ)

[பொதுப்பெயர் பொதுவினைகளின் பொதுமை நீக்கும்வழி.]

359. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் மேல்வருஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே.

(இ-ள்.) பொது - (கிணை பால் இடங் காலங்களுக்குப்) பொதுவாகிய, பெயர் வினைகளின் - பெயர்வினைகளுடைய, பொதுமை - பொதுத்தன்மையை, மேல்வரும் - மேலேவருகிற, சிறப்பு பெயர் வினைதாமே - சிறப்பாகிய பெயர்களும் வினைகளுமே, நீக்கும் - நீக்கி ஒன்றற் குரிமைசெய்யும், எ-று.

(உ-ம்.)

சாத்தன் அவன்	}	சிறப்புப்பெயர்	}	பெயரின் திணைப்
சாத்தன் அது				பொதுமையை நீக
சாத்தன் வந்தான்		சிறப்புவினை		கின.
சாத்தன் வந்தது				
ஒருவர் என் தந்தையார்	}	சிறப்புப்பெயர்	}	பெயரின் புறத்
ஒருவர் என் தாயார்				பொதுமையை நீக்
மரம் வளர்ந்தது		சிறப்புவினை		கின.
மரம் வளர்ந்தன				

யாமெல்லாம் வந்தோம்
நீவிரெல்லாம் போமின்
அவசெல்லாம் வருவார்

} சிறப்புப்பெயர்
வினைகள்

{ பெடரின் இடப்
பொதுமையை நீக்
கின.

வாழ்க அவன்
வாழ்க அவள்
வாழ்க அவர்
வாழ்க அது
வாழ்க அவை
வாழ்க யான்
வாழ்க யாம்
வாழ்க நீ
வாழ்க நீவிர்

} சிறப்பு
ப்பெயர்

{ வினையின் திணைபா
லிடப் பொதுமையை
நீக்கின.

உண்டுவந்தான்
உண்டுவந்தாள்
உண்டுவந்தார்
உண்டுவந்தது
உண்டுவந்தன
உண்டுவந்தேன்
உண்டுவந்தோம்
உண்டுவந்தாய்
உண்டுவந்தீர்

} சிறப்பு
வினைகள்

{ வினையின் திணைபா
லிடப் பொதுமையை
நீக்கின.

(அ)

[எச்சங்களும் அவைகளின் முடிபுகளும்.]

360. பெயர்வினை யும்மைசொற் பிரிப்பென வொழியிசை
எதிர்மறை யிசையெனுஞ் சொல்லொழி பொன்பதும்
குறிப்புந் தத்த மெச்சங் கொள்ளும்.

(இ-ள்.) பெயர்ச் (சொல்லொழிப்பு)-பெயரொச்சமும், வினைச்
(சொல்லொழிப்பு)-வினையெச்சமும், உம்மைச் (சொல்லொழிப்பு)-உம்
மையெச்சமும், சொற்(சொல்லொழிப்பு)-சொல்லெச்சமும், பிரிப்புச்
(சொல்லொழிப்பு) - பிரிநிலையெச்சமும், எனச் (சொல்லொழிப்பு) -
எனவெச்சமும், ஒழிநிலைச்சு (சொல்லொழிப்பு)-ஒழியினையெச்சமும்,
எதிர்மறைச்(சொல்லொழிப்பு)-எதிர்மறையெச்சமும், இணை (சொல்
லொழிப்பு)-இசையெச்சமும், எனும்-என்கிற, சொல்லொழிப்பு-சொல்
லெச்சங்கள் ஒன்பதும், குறிப் (பொழி) பும்-குறிப்பெச்சமும், தத்
தம்-தம் தம்முடைய, எச்சம் - எச்சங்களை, கொள்ளும் - கொண்டு
முடியும், எ-று.

எனவே, எச்சங்கள் சொல்லெச்சங் குறிப்பெச்சம் என இரு
வகைப்படும் என்பதாயிற்று.

இப்பத்தெச்சங்களுள் பெயரெச்சம், வினையெச்சம், எனவெச்சம் என்னு மூன்றற்கும் எச்சச்சொற்கள் அவ்வவ்வாக்கியங்களில் வெளிப்பட்டுநிற்கும். மற்றவைகளில் எச்சச்சொற்கள் வருவித்துரைக்கப்படும்.

(௨-ம்.)

1. செய்த சாத்தன்
நல்ல சாத்தன்
 2. செய்துவந்தான்
செய்து நல்லனாயினான்
 3. சாத்தனும் வந்தான்
நளனும் போனான்
 4. நல்லவனென்றான்
 5. சாத்தனே கொண்டான்
சாத்தனே கொண்டான்
 6. கடலொல்லென ஒலித்தது
விண்ணென இசைத்தது
 7. கரியதோர் வாண்மன்
உயர்த்துந் தோர் வந்தான்.
 8. வரலுமுரியன்
யானே செய்தேன்
“மறப்பினு மோத்துக்
கொளவாகும்”
- பெயரெச்சம் தம் மெச்சங்களாகிய செய்பவனது பெயரைக்கொண்டன.
- வினையெச்சம் தம் மெச்சங்களாகியதெரிநிலவினைமுற்றுக் குறிப்புமுற்றுக்களைக் கொண்டன.
- உம்மையெச்சம் முறையே முன்னே சொற்றான் வந்தான், மற்றத்தேவர்கள் போனார்கள் என்னும் தம் மெச்சங்களைக்கொண்டன.
- சொல்லெச்சம் நல்லவன் என்றுகொண்டான் எனச் சொல் என்னுந் தன் எச்சம் கொண்டது.
- பிரிநிலையெச்சம் பிறகொண்டிலானத்தம்பெச்சங் கொண்டன.
- எனவெச்சம் தம் மெச்சமாகிய வினையைக்கொண்டன. மிகவும் ஒலித்தன மிகவும் இசைத்தன என்பன பொருள்.
- ஒழியிசையெச்சம் முறையே கோடிற்று, கலகஞ்செய்ய வந்தான் எனத் தம் மெச்சங்கொண்டன.
- எதிர்மறையெச்சம் முறையே வராமைக்கு முரியன், யான் செய்திலேன், மறக்கலாகாது எனத் தம் மெச்சங்கொண்டன.

9. “கற்றதனா லாயபய
 னென்கொல்”
 “அந்தா மலாயன்னமே நின்
 னையானகன் றுற்றுவனே”
- { இசையெச்சம்(தூலை)கற்
 றதனால் என ஒரு சொல்
 லும், (என்னுயிரினுஞ் சிற
 ந்த) உன்னைஎனப்பலசொ
 ற்களும் வருவித்துணைக்கப்
 படுதல்காண்க.

இசையெச்சமாவது வாக்கியங்களில் அவ்வவ் விடங்களிற்
 கேற்றபடி ஒரு சொல்லும் பல சொற்களுமாக வருவித் துணைக்
 கப்படுவது. [இசை=சொல்.]

10. குறிப்பெச்சமாவது பெயரியல் 12-ம்குத்திரத்திலே “ஒன்றொழி
 பொதுச்சொல்” முதலாக “இன்னபிறவும்” வரைக்கும் சொல்லப்
 பட்டவைகளாம். “ஆயிர மக்கள்போர் செய்தார்” என்கிறவிடத்
 தே மக்களென்னும் பொதுப்பெயர் ஆடவர் என்னும் சிறப்புப்பெயர்
 கொண்டது. (கூ)

[தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளின் இலக்கணம்.]

361. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை
 முதலிய பொருளி னாவற்றி னிருபிடை.
 ஒழிய விண்கி முதலாக் தொடர்ந்தொரு
 மொழி போனடர்பனதொகை நிலைத்தொடர்ச்சொல்

(இ-ள்.) பெயரொடு பெயரும்-பெயர்ச்சொல்லோடு பெயர்ச்
 சொல்லும், (பெயரொடு) வினையும் - பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச்
 சொல்லும், வேற்றுமைமுதலிய - (பின் சொல்லப்படும்) வேற்றுமை
 முதலாகிய, பொருளின் - (அறுவகைப் பொருட்) புணர்ச்சிக்கண்
 அவற்றின் - அவற்றிலுடைய, ஒருபு - உருபுகள், இடை ஒழிய -
 நடுவிலே தொக்குறிந், இரண்டிமுதலா தொடர்ந்து-இரண்டு சொற்
 கள் முதலாகப் பலசொற்கள் தொடர்ந்து, ஒருமொழிபோல்-ஒரு
 சொற்போல, நடப்பன-நடப்பவை, தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொல்-
 தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொற்களாம். எ-று-

தொகையென்பது இங்கே உருபுமறைதல்.

(கூ)

[தொகைநிலைத் தொடர்.]

362. வேற்றுமை வினைபண் புவமையும்மை
 அன்மொழி யெனவத் தொகையா றுகும்.

(இ-ள்) வேற்றுமைத் (தொகை)-வேற்றுமைத் தொகையும்,
 வினைத் (தொகை)-வினைத் தொகையும், பண்புத் (தொகை)-பண்பு
 புத்தொகையும்- உவமைத் (தொகை)-உவமைத்தொகையும், உம்

மைத் (தொகை)-உம்மைத்தொகையும், அன்மொழித் (தொகை)-அன் மொழித்தொகையும், என-என்று, அத்தொகை-முன்னே சொல்லப் பட்ட தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள், ஆறு ஆகும் - ஆறுவகைப் படும். ஏ-று. (கக)

[வேற்றுமைத்தொகை]

363. இரண்டு முதலா மிடையா றுருபும்

வெளிப்பட வில்லது வேற்றுமைத் தொகையே.

(இ-ள்.) இடை-(எழுவாய்க்கும் விளிக்கும்) இடையே நிற்கிற, இரண்டு முதல் ஆம் - இரண்டாவது முதலாயிருக்கின்ற, ஆறு உருபும்-ஆறுவேற்றுமையுருபுகளும், வெளிப்படல் இல்லது - தொக்க தொடர்மொழிகள், வேற்றுமைத்தொகை - வேற்றுமைத் தொகைகளாம்- ஏ-று-

(உ-ம்-)

நிலங்கடந்தான்	—உ - ம்.	வேற்றுமைத்தொகை.	} இ மொழித் தொகைப் படும்.
தலைவணங்கினான்	—ந - ம்.	வேற்றுமைத்தொகை.	
சாத்தன்மைந்தன்	—ச - ம்.	வேற்றுமைத்தொகை.	
ஊர்நீங்கினான்	—நீ - ம்.	வேற்றுமைத்தொகை.	
சாத்தன்கை	—சு - ம்.	வேற்றுமைத்தொகை.	
குன்றக்கூகை	—௫ - ம்.	வேற்றுமைத்தொகை.	

யானைக்கோட்டு நுனிக்குறைத்தான்—இது பன்மொழித்தொடர்.

எனவே, கடந்தான் நிலம், இருந்தான் குன்றத்து என இறுதியிலே தொகின், நிலங்கடந்தான், குன்றத்திருந்தான் எனக் கூட்டப் படுதலால் இடையிலே தொக்கவையேயாம். மற்ற வேற்றுமைகள் இறுதியில் தொக்குவரா.

ஆறுருபும் என்கிற முற்றும்மையை எச்சவும்மையாக்கி, கைக்க னிறு, பொற்குடம் என்பனபோல உருபுடனே முடிக்குஞ் சொல் தொக்கவையும் தொகைநிலைத் தொடராம் எனக்கொள்க. இவை கையையுடைய களிறு, பொன்றாச்செய்த சூடம் என விரியும். இவை உருபும் பயனுமுடன் ரொக்க தொகை எனப்படும்.

வேற்றுமை யுருபுகள் இடையிலே தொகும் என்றார் ஆயினும் சாத்தனை அடைந்தான், சாத்தனோடு வந்தான், சாத்தனுக்கு நல்கினான், சாத்தனின்நீங்கினான், சாத்தன்கணினாரான் என்பவைகளைச் சாத்தனடைந்தான், சாத்தன்வந்தான், சாத்தன் நல்கினான், சாத்த

தன் நீங்கினான், சாத்தன் நின்றான் எனத்தொகை நிலையாகப் புணர்
த்தின் எழுவாயும்பயனிலையுமாகப் பொருள் வேறுபடுதலால், அந்த
சுத்தப் பொருள்களைத் தருதற்குரிய இடங்களில் அன்றித் தொகா
எனக்கொள்க. (உஉ)

[வினைத்தொகை]

364. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

(இ-ள்) காலம் கரந்த-காலம் பற்றிப் புடைபெயர்கிற வினை
யுருபுகள் தொக்க, பெயரெச்சம் - பெயரெச்சவினைகள், வினைத்
தொகை-வினைத்தொகைகளாம். எ-று.

காலம் - ஆளுபெயர். காலம்பற்றிப் புடைபெயர்வினை யுருபுகள்
பொருளுமெனவே முடிவிலைமாத்திரம் தொகா திருக்குமென்பது
பெற்றும்.

(உ-ம்.)

நெற்றுக்கொல்களிறு	...	}	இறந்தகால வினைத்தொகை.
முன்விகுனை	...		
இன்றுகொல்களிறு	...	}	நகழ்கால வினைத்தொகை.
தூப்பொதுவிகுனை	...		
நாளாக்கொல்களிறு	...	}	எதிர்காலவினைத்தொகை.
பின்விகுனை	...		

இவைமுறையே கொன்ற, கொல்கிற, கொல்லும் எனவும்,
விட்ட, விகுகின்ற, விடும் எனவும் விரியும், இவை முக்காலம்பற்றி
வரின் முக்காலவினைத்தொகை எனப்படும்.

வருவழி, தருபுனல், நடந்திடுகுதினா எனச் சிலவினைத்தொகை
முதனிலை திரிந்தும் வரும். (கஉ)

[பண்புத்தொகை.]

365. பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவும்

ஒருபொருட் கிருபெயர் வந்தவுங் குணத்தொகை.

(இ-ள்.) பண்பை - (பண்போடு பண்பிக்கு உண்டாகிய ஒற்று
மை) கயத்தை, விளக்கும் - விளக்குகிற, மொழி - (ஆகிய என்னும்)
பண்புருபு, தொக்கனவும் - தொக்கு நின்றவையும், ஒருபொருட்கு -
ஒருபொருளுக்கு, இருபெயர் - (பொதப்பெயருஞ் சிறப்புப் பெயருமா
கிய) இருபெயர்கள், வந்தவுங் - வந்தவையும், குணத்தொகை - பண்
புத்தொகைகளாம். எ-று.

குணத்தொகை என்றதனால் ஒரு பொருளுக்கு வருகிற அவ்
விரண்டு பெயர்க்கும் நடுவில் ஆகிய வென்கிற பண்புருபு தொக்கு
வருமென்பது பெறப்பட்டது. பண்பெனப் பொதுப்படச் சொன்ன
தனால் வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை முதலாயினவை யெல்லாம்
கொள்க.

(உ-ம்.)

செந்தாமரை	...	}	வண்ணப் பண்புத்தொகை.
கருங்குவளை	...		
வட்டக்கல்	...	}	வடிவுப் பண்புத்தொகை.
சுதரப்பலகை	...		
ஒருபொருள்	...	}	அளவுப் பண்புத்தொகை.
முக்குணம்	...		
துவர்க்காய்	...	}	சுவைப் பண்புத்தொகை.
துன்சொல்	...		
சாரைப்பாம்பு	...	}	இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை.
ஆயன்சாத்தன்	...		
செந்திறக்குவளை	...	}	பன்மொழித்தொகை.
கரும்புருவச்சிலை	...		

இவை செம்மையாகிய தாமரை, வட்டமாகிய கல், ஒன்றாகிய
பொருள், துவர்ப்பாகிய காய், சாரையாகிய பாம்பு, செம்மையாகிய
நிறமாகிய குவளை என விரியும். (உசு)

[உவமத்தொனக.]

366. உவம வருடில துவமத் தொகையே.

(இ-ள்.) உவம உருபு - (வினை பயன் மெய் உரு என்பவற்றை
ப்பற்றி வருகிற) உவம உருபுகள், இவனு-தொக்க தொடர்மொழி
கள், உவமத்தொகை - உவமத்தொகைகளாம். ஏ-று.

(உ-ம்.)

புலிக்கொற்றன்	...	}	வினையுவமத்தொகை.
குருவிசுப்பிட்டான்	...		
மழைக்கை	...	}	பயனுவமத்தொகை.
கற்பகவள்ளல்	...		
தடியிடை	...	}	மெய்யுவமத்தொகை.
உதற்காப்பாணை	...		

பொற்சுணங்கு ... } உருவுவமத்தொகை.
பவளவாய் ... }

மரகதக்கிளிமொழி ... } பன்மொழித்தொடர்.
இருண்மழைக்கை...

இவை புலிபோலுங்கொற்றன், மழைபோலுங்கை, துடிபோலுமிடை, பொன்போலுஞ் சுணங்கு, மரகதம்போலுங் கிளிபோலுமொழி எனவிரியும். செயப்படுபொருள் குறித்தால் புலியைப்போலுமென ஐயுருபுத் தொன்றும். (140)

[உவம உருபுகள்.]

367. போலப் புனாப் பொற்பு அறந்
நானக் கற்பப் பிளைய வேம்புப்
பே நிகர வள்ள வின்ன
என்பவும் பிறவு முயமத் துருபே.

(இ-ள். போல...பேர - போல முதலானிய இச்செயவெனெச்சம் பத்தும், அன்ன இன்ன என்பதும் - அன்ன இன்ன என்பதொருச்சக் குறிப்பிசைத்தல், பிறவு - இவைபோலவன பிறவும், உவமத்தொடர் - உவம உருபுகளாம். எ-று.

பிற என்பதனால் போல முதலானவையுள்ள முதலிலையிற் பிறக்கின்ற மற்றவை வினைப்பாச்சும்களும், வினாமுற்றுக்களும், பெயரொச்சும்களும், பொருவு, ஏற்பு, அனைய, துகு, எதிர, சிவன, மலை முதலானவைகளைக் கொள்க. (141)

[உம்மைத்தொகை.]

368. எண்ண லெடுத்தன் முகத்த னீட்டல்
எனநான் களவையு னும்மில் தத்தொகை.

(இ-ள்.) எண்ணல் - எண்ணலளவையும், எடுத்தல்-எடுத்தலளவையும், முகத்தல் - முகத்தலளவையும், நீட்டல் - நீட்டலளவையும், எனும் நான்கு அளவையுள் - என்கிறநான்களவைப்பெயர்களுள், உம் இலது - உம்மையாகிய உருபுதொக்கு நிற்பவை, அத்தொகை -] அவ்வும்மைத்தொகைகளாம். எ - று.

(உ - ம்.)

ஒன்றேகால் ... } எண்ண உம்மைத் தொகை.
கபிலபரணர் ... }

சுழஞ்சேகால்	} எடுத்தலும்மைத் தொகை.
தொடியேகஃசு	
சுலனே துணி	} முகத்தலும்மைத் தொகை.
நாழியாழாக்கு	
சாணக்குலம்	} நீட்டலும்மைத் தொகை.
சாணை	
சேரசோழபாண்டியர்	} அன்மொழித்தொடர்.
புலிவிற்கெண்டை	

இவை ஒன்றற்காலும், சுழஞ்சுங்காலும், சுலனாநுணியும், சாணாங்குலமும், சேரனுஞ் சோழனும் பாண்டியனும் என விரியும்.

(௩௩)

அன்மொழித்தொகை.]

369. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொகை அன்மொழி.

(இ - ள்.) ஐந்தொகை மொழிமேல் - (வேற்றுமைத்தொகை முதலிய) ஐவகைத் தொகைகளைத் தொடர்மொழிகளுக்கும் புறத்தே, பிற - (அவையல்லாத) புறமொழிகளாகிய உருபகள், தொகை - தொக்கு வருவன, அன்மொழி-அன்மொழித் தொகைகளும். எ-து.

(௩ - ம்.)

I.	{	பூக்குழல்	—௨-ம் வேற்றுமைத்தொகைப் புறத் துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை; =புழையுடைய குழலினையுடையாள் எனவிரியும்
		பொற்றோடி	—௩-ம் வேற்றுமைத்தொகைப் புறத் துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை; =பொன்னாகிய தொடியினையுடையாள் எனவிரியும்
		கவியிலக்கணம்	—௪-ம் வேற்றுமைத்தொகைப் புறத் துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை; =கவிக்கலைக்கணஞ் சொல்லப்பட்டதால் எனவிரியும்
		பொற்றூலி	—௫-ம் வேற்றுமைத்தொகைப் புறத் துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை; =பொன்னினாகிய தாலியினையுடையாள் எனவிரியும்

- கிள்ளிகுடி —சு-ம் வேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை;
=கிள்ளியினது குடியிருக்கு மூர்.
- கிழ்வயிற்றுக்கமுலை —எ-ம் வேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை;
=கிழ்வயிற்றின்கண் எழுந்த கழலை
டோல்வான் எனவிரியும்.
2. காழ்குழல் —வினைதொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை;
=தாழ்க் குழலினையுடையாள் எனவிரியும்.
3. குங்குழல் —பயன்புத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை;
=கரையையாகிய குழலினையுடையாள் எனவிரியும்.
4. துடிக்கை —உவமைத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை;
=துடிக்கையு மிடையுடையாள் எனவிரியும்.
5. உயிர்மெய் —உவமைத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை;
=உயிரு மெய்யுமாகிய இரண்டு கூடிப்பிறந்த எழுத்துஎனவிரியும்.
- தகராளுழன்மார்பு —பன்மொழித்தொடர்;
=தகரமும் ஞாழலும் கூடி யண்டாகிய சாந்தை யணிந்த மார்பினையுடையாள் எனவிரியும். (கடி)

தகரம்-வாசனைத்திரவியம், ஞாழல்-குங்குமம்.

{தொகை நிலைத்தொடர் மொழிகளில் பொருள் சிறந்து நிற்கும்} இடங்கள்.

370. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி எனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள்.

(இ-ள்.) முன்மொழி - முன்சொல்லும், பின்மொழி - பின் சொல்லும், பன்மொழி - பலசொற்களும், புறமொழி - புறத்து வருகிற சொல்லும், என்னும் நான்கிடத்தும் - என்கிற நான் கிடத்தி லொன்றிலே, தொகைப்பொருள்-தெரகைநிலைத் தொடர்ப் பொருள், சிறக்கும்-சிறந்துநிற்கும். எ-று.

(உ - ம்.)

குடம்வனைந்தான்	குடம் முதலிய முன்மொழிகள்
வேங்கைப்பூ	இனம் விலக்கி நிற்கையால் அனை
செந்தாமரை	களிற் பொருள் சிறந்தன.
நிலமுழுதான்	நிலம் முதலாகிய முன்மொழிகள்
கண்ணிமை	இனம் விலக்குதலின்றி நிற்கையால்
செஞ்ஞாயிறு	உழுதான் முதலாகிய பின்மொழி
		...	களிற் பொருள் சிறந்தன.
கபிலபரணர்	எல்லா மொழிகளிலும் பொருள்
சேரசோழபாண்டியர்	சிறந்தன.
புலிவிற்கெண்டை	
பூங்குழல்	ஆன்மொழித் தொகைகளில் உடை
கருங்குழல்	யாள் என்பது முதலாகிய புறமொழி
		...	களிற் பொருள் சிறந்தன. (ருசு)

[இடத்தொகையெயர்த்தொகைகட்கு மேற்பாடறிஞர்]

371. வல்லொற்று வரினே யிடத்தொகை யாகும்
மெல்லொற்று வரினே பெயர்த்தொகை யாகும்.

(இ-ள்.) வல்லொற்று-வல்லொற்றானது, வரின் - (இடையே) வந்தால், இடத்தொகை ஆகும்-இடத்தின்கண்ணே தொக்கதொகை ஆகும், மெல்லொற்று - மெல்லொற்றானது, வரின் - (இடையே) வந்தால், பெயர்த்தொகை ஆகும் - பெரியன்கண்ணே தொக்கதொகையாகும். எ - து.

உ - ம்.

வடுக்கண்ணன் = வடுகநாட்டிற் பிறந்த கண்ணன்.

வடுகங்கண்ணன் = வடுகனாகிய கண்ணன், (அல்லது) வடுகனுக்கு மகனாகிய கண்ணன்.

துளுவச்சாத்தன் = துளுவநாட்டிற் பிறந்த சாத்தன்.

துளுவஞ்சாத்தன் = துளுவனாகிய சாத்தன், (அல்லது) துளுவனுக்கு மகனாகிய சாத்தன்.

159-ம் சூத்திரத்தில் “சிலவிகாரமாயுயர்திணை” என்றகிஞலே வல்லின முதன்மொழிவந்து புணரும்போது ஈறுகெட்டு வல்லொற்றாவது மெல்லொற்றாவது மிகுந்துவந்தபோது வேற்றுமைத்தொகையோ பண்புத்தொகையோ எனச் சந்தேகம் தோன்றியவிடத்து மேலே கூறியபடி வல்லொற்று மிகின் வேற்றுமைத்தொகை யென்றும், மெல்லொற்று மிகின் பண்புத்தொகை யென்றும் துணியவே

ண்டும்* மெல்லின இடையின் முதன்மொழிகளாவது, உயிர் முதன் மொழியாவது வரின உரைப்போன் குறிப்பாலன்றி துணியப்படா.

(உ-ம்.) வடுகநாதன், வடுகவணிகன், வடுகவரசன். (உ0)

[உம்மைத்தொகைக்குப் புறனடை.]

372. உயர்திணை யும்மைத் தொகைபல ரீதே.

(இ-ள்.) உயர்திணை - உயர்திணையொருமையில் வருகிற, உம்மைத்தொகை-உம்மைத்தொகைகளானவை, பலர் சுதே-(ரவ்வொற்றங் கள்ளி றுமாகிய) பலர்பால் விருதியை யுடையனவேயாம். எ-று.

(உ-ம்.) சேர சோழ பாண்டியன், உயிர் பரணன், தேவன் பிரவிகள்.

பலரீதே என்பதில் தெந்தத்தால் யுத்திணை யொருமையிலும் பொதுத்திணை யொருமையிலும் வருகிற உம்மைத்தொகைகள் பன்மையிடுதி பெற்றே உயர்வென்கு மென்கிற விமதியில்லை என்பதாயிற்று.

(உ-ம்.) உம்மை சீமை - உம்மை தலைகள்.

தந்தை தாய்-தந்தை தாய்கள், தந்தை தாயர்.

இயல்பாகிய ஒருமையற்றால் வந்தனவாயின் உம்மைத்தொகை யாகாமல், கயிலன்பரணன் இருவரும் வந்தார் என்றாற்போலச் செவ்வண்ணம் அன்றோவெனின், பலமொழிகளையும் ஒன்றாய்த்திரட்டி ஒரு பிண்டமாக்கிக் கூறியபோது உம்மைத்தொகையாகவும், சேரன் சோழன் பாண்டியன், எனப் பிளவுபடக் கூறியபோது செவ்வண்ணாகவுங்கொள்க.

(உக)

[தொகை நிலத்தொடர் மொழிகள் பலபொருள் படுதல்.]

373. தொக்குழி மயங்கு விரண்டு மூதலேழ்

எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப.

(இ-ள்.) தொக்குழி-வேற்றுமையுருபு முதலாகிய (வருபுகள்) தொக்கு நின்றவழி, மயங்குந் - (பொருள்களினாலே) மயங்குந் தன்மையனவாகிய தொடர்மொழிகள், இரண்டு முதல் ஏழ் எல்லை-இரண்டுமுதல் ஏழ்மூலாகியவையையையுடைய, பொருளின் - பொருள்களால், மயங்கும்-மயங்கும். என்ப-என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

(௨-ம்.)

தெய்வவணக்கம்—(1)தெய்வத்தை வணங்குகிற வணக்கம், (2) தெய்வத்துக்கு வணக்கம் என இரண்டு பொருள்களினாலே மயங்கியது.

தற்சேர்த்தார் —(1)தன்னைச்சேர்த்தார், (2) தன்னொடுசேர்த்தார். (3) தன்கட்சேர்த்தார் என மூன்று பொருள்களினாலே மயங்கியது.

சொல்லிலக்கணம்—(1)சொல்லினதிலக்கணம், (2) சொற்கிலக்கணம், (3) சொல்லின்சுணிலக்கணம், (4) சொல்லின திலக்கணஞ் சொன்னதால் என நான்கு பொருள்களினாலே மயங்கியது.

பொன்மணி— (1)பொன்னுலாகிய மணி, (2) பொன்னுகியமணி (3) பொன்னின்கண்மணி, (4) பொன்னோடு சேர்த்தமணி, (5) பொன்னுமணியம் என ஐந்து பொருள்களினாலே மயங்கியது.

மரவேல் —(1) மரத்தைக்காக்கிற வேல், (2) 'மரத்துக்கு வேல், (3) மரத்தினது வேல், (4) மரத்தின் புறத்து வேல், (5) மரத்தாலாகிய வேல், (6) மாமாகியவேல் என ஆறுபொருள்களினாலே மயங்கியது.

சொற்பொருள் --(1)சொல்லா ஸ்றியப்படுகிற பொருள், (2) சொல்லினதுபொருள், (3)சொல்லுக்குப்பொருள், (4) சொல்லின்கட்பொருள், (5) சொல்லும் பொருளும், (6) சொல்லாகிய பொருள், (7) சொல்லானது பொருள் என ஏழு பொருள்களினாலே மயங்கியது.

புலிகொல்யாணை —பன்மொழித்தொடர். (1) புலியைக்கொன்றயாணை, (2) புலியானது கொன்ற யாணை, (3) புலியினாலே கொல்லப்பட்ட யாணை, என மூன்று பொருள்களினாலே மயங்கியது.

வலிந்து பொருள் கொள்ளின் ஏழெல்லாகடந்தும் வரும்.(௨௨)

[தொகாநிலையின் இலக்கணம்.]

374. முற்றீ ரெச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆதரு பிடையுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை.

(இ-ன்.) முற்று - வினைமுற்றும், ஈரெச்சம் - பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும், எழுவாய் - எழுவாயும், விளி - விளியும் ஆகிய பொருள் - ஐவகைப் பொருள்களிலே (பெயர் வினைகள் புணருகிற புணர்ச்சியும்), ஆறுருபு - (வேற்றுமைப்பொருள்களில் அவற்றினு ருபுகளாகிய) இரண்டாவது முதலாகிய ஆறுருபுகளும் விரிந்து நிற் சுப் பெயர்வினைகள் புணருகிற புணர்ச்சியும், இடை-இடைச்சொற் புணர்ச்சியும், உரி - உரிச்சொற் புணர்ச்சியும், அடுக்கு - அடுக்குப் புணர்ச்சியுமாகிய, இவை - இவ்வொன்பதும், தொகாநிலை - தொகா நிலத்தொடர் மொழிகளாய். எ - று.

(உ.-ம்.)

உண்டாக்கத்தன் ... (தெரி) } வினைமுற்றுத்தொடர்.
சரியன்கொற்றன் ... (குறி)

உண்டாக்கத்தன் ... (தெரி) } பெயரெச்சத்தொடர்.
சரியன்கொற்றன் ... (குறி)

உண்டுவந்தான் ... (தெரி) } வினையெச்சத்தொடர்
இன்றிவந்தான் ... (குறி)

சாத்தன் வந்தான் ... } எழுவாய்த்தொடர்.
மப்பிபோனான் ...

சாத்தாவா ... } விளித்தொடர்.
கொற்றுகொடு ...

குடத்தைவனைத்தான் ... }
வாளால்வெட்டினான் ... } வேற்றுமைத் தொகா
இரப்போர்க்கீந்தான் ... } நிலத்தொடர்.
மலையினிழிந்தான் ...
சாத்தன் துகை ...
மணியின்கணைரி ...

மற்றொன்று ... } இடைச்சொற்றொடர்.
கொன்னேகழிந்தது ...

நனிபேதை ... } உரிச்சொற்றொடர்.
கடிக்கமலம் ...

பாம்பு பாம்பு... } அடுக்குத்தொடர்.
நெருப்பு நெருப்பு ...

வேற்றுமைத் தொகைவிரிந்தபோது வேற்றுமைத் தொகாநிலை யாம். வினைத்தொகை விரிந்தபோது பெயரெச்சத்தொகையாம். பண்

புத்தொகையும் உவமத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் விரிந்த
போது இடைச்சொற்றொடராம். அன்மொழித்தொகை விரிந்த
போது வேற்றுமைத் தொகாநிலை முதல் ஏற்பனவாம். (உரு)

[எழுவகை வழக்கள்.]

375. திணையே பாவிடம் பொழுது வினாவிறை
மரபா மேழு மயங்கினும் வருவே.

(இ-ள்.) 'திணை - இருதிணையும், பால் - ஐம்பாலும், இடம் -
மூவிடமும், பொழுது - முக்காலமும், வினா - வினாவும், இறை - வி-
டையும், மரபு - (பலவகை) மரபுகளும், ஆம்-ஆகிய, எழும் - எழும,
மயங்கின் - அவ்வவற்றின் நெறி பிறழாமாயின். வாழ ஆம் - வாழ-
வாகும், எ - று.

(உ - ம்.)

அவன்வந்தது	திணைவழு
அவன் வந்தான்	பால்வழு
யான் வந்தான்	இடவழு
நாளி வந்தான்	காலவழு
கறக்கிற வெருமை பாலோகிணையோ				வினாவழு

கடம்பூர்க்கு வழியாசோ வென்றும்	}	விடைவழு
இடம்பூணி என் ஆவின் கன்றன்று		
யாளை மேய்ப்பாளை இடையன்,	}	மரபுவழு (உருச)
ஆடுமேய்ப்பாளைப்பாகன் என்பனை		

[திணைபால்களோடு வினாவிடைகள் வருவாமற் காத்தல்.]

376. ஐயந் திணைபா ல்வவப் பொதுவினும்
மெய்தெரி பொருண்மே லன்மையும் விளம்புபு.

(இ-ள்.) திணை (ஐயம்) - திணை ஐயத்தையும், பால் (ஐயம்) -
பாலையத்தையும், அவ்வப் பொதுவினும் - அவ்வவற்றின் பொதுச்
சொல்லாலும், மெய்தெரி பொருண்மேல்-துணிந்த பொருண்மேல்,
அன்மையும் - அல்லாத தன்மையை வைத்தும், விளம்புபு - சொல்-
லவர் புலவர், எ - று.

(உ - ம்.)

வினா. (1) குற்றியோ மகனோ அவ்விடத்துத் தோன்றுகிற
வரு—திணை ஐயத்தில் உரு எனப் பொதுச்சொல்

லாற் கூறப்பட்டது. இவ்வாறன்றி, தோன்று
கின்றது தோன்றுகிறவன் எனச் சிறப்புச் சொற்
களாற் கூறின் துணைவழுவும் வினாவழுவும் ஆம்.
[குற்றி—மரக்கட்டை.]

விடை. மேல் வினாவில்—துணிந்த பொருள் குற்றியெனின்
மகனன்று (=அக்குற்றி மகனன்று); மகனெனின்
குற்றியல்லன் (=ஆம்மகன் குற்றியல்லன்); எனத்
துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்
மைமையை வைத்துக் கூறவேண்டும்.

உரு. (2) ஆண்மகனோ பெண்மகனோ அங்கேதோன்றுகிறவர்—
அத்திணைப் பால்புறத்தில் தோன்றுகிறவர் எனப்
பொதுச்சொல்லாற் கூறப்பட்டது. இவ்வாற
ன்றி தோன்றுகின்றவன், தோன்றுகின்றவன்
மகன் சிறப்புச்சொற்களாற் கூறின் பால்வழுவும்
வினாவழுவும் ஆம்.

மேல் வினாவில்—துணிந்த பொருள் ஆண்மகனை
எனப் பெண்மகனல்லன் (=ஆம்மகன் பெண்
மகன் அல்லன், பெண்மகனெனின் ஆண் மகன்
அல்லன்) (=அப்பெண் ஆண்மகன் அல்லன்); எனத்
துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்
மைமையை வைத்துக் கூறவேண்டும்.

உரு. (3) ஒன்றோ பலவோ இச்செய்ப்புக்கபெற்றம்,—அ
த்திணைப்பால் புறத்தில் பெற்றம் எனப் பொதுச்
சொல்லாற் கூறப்பட்டது. பெற்றம் பால் பகா
வத்திணைப்பெய ராதலால் அத்திணை இருபாலுக்
கும் பொதுச்சொல்லாயிற்று. இவ்வாறன்றி புக்
கது, புக்கன எனச் சிறப்புச்சொற்களாற் கூறின்
பால் வழுவும் வினாவழுவும் ஆம். [செய்-கழனி.
பெற்றம்-பசு, காளை.]

மேல் வினாவில்—துணிந்த பொருள் ஒன்றாயின்
பலவன்று (=அது பலவன்று) பல வெனின் ஒ
ன்றல்ல (=அவை ஒன்றல்ல); எனத் துணிந்த
பொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை
வைத்துக் கூறவேண்டும்.

மகனல்லன் அவ்வுருக் குற்றி - எனக்கூறின் சொற்
பல்குதல் என்னும் விடை வழுவாம். (உரு)

[திணைவழுவமைதி.]

377. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத லாறும்
அதனோடு சார்த்தி னத்திணை முடிபின.

(இ-ள்.) உயர்திணை - உயர்திணையை, தொடர்ந்த - பற்றிய.
பொருள்முதல் ஆறும்-பொருளாதியாறும், அதனோடு - அவ்வுயர்தி
ணையோடு, சார்த்தின்-சேர்த்து முடிக்கின், அத்திணை முடிபின -
அவ்வுயர்திணை முடிபினவாம், என்று.

(உ-ம்.) நம்பிபொன்பெரியன்	பொருள்	} இங்கு உயர்தி ணை எழுவாயின் பயனிலையோடு அஃறிணை எழு வாயம் முடி தது.
நம்பிநாடுபெரியன்	இடம்	
நம்பிவாழ்நான்பெரியன்	சாலம்	
நம்பிமூக்குக்கூரியன்	கிணை	
நம்பிகுடிமைநல்லன்	குணம்	
நம்பிநடைகடியன்	சொழில்	

பொன் என்னும் அஃறிணையெழுவாய் பெரியன்னன்னும் உய.
திணையெழுவாயின் பயனிலைகொண்டு முடிதலால் வழுவும், தொட
புண்டா யிருத்தல் பற்றிக் சார்த்தி முடித்தலால் வழுவுவையி
மாயிற்று.

“சொற்றொரு மிற்றி தன்பெற்றி” என்கிற சூத்திரவிதியால்,
மாடுகோடு கூரிது, கிணறு நீருரிற்று என, அஃறிணையோடு சேர்
பின் அஃறிணை முடிபாதலுங் கொள்க.

சார்த்தினெனவே சார்த்தாவியின் வழுநிலையாக நம்மிக்குப்
பொன்பெரிது, மூக்குக் கூரிது எனத் தம்முடிபேற்று வரும். (உக)

[திணைபாக்களின் மாப வழுவமைதி.]

378. திணைபால் பொருள்பல விரவின சிறப்பினும்
மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பினவே.

(இ-ள்.) திணை-திணைகளும், பால்-பால்களும், விரவின-கலந்
தாரின்றனவாகிய, பொருள் பல-வேறுவினைப் பலபொருள்களும்,
சிறப்பினும்-சிறப்பினும், மிகவினும்-மிகுதியினும், இழிபினும்-
இழிவினும், ஒரு முடிபின-ஒருமுடிபினவாகும், என்று.

(திணை விரவல்.)

(1) “திங்களுஞ் சான்றொரு மொப்பர்.”

இங்கு இருதிணையுங்கலந்த சிறப்பினால் திங்களும் ஒப்பர்
என அஃறிணை உயர்திணை முடிபேற்றது.

‘தொல்லை நால்வகைத் தோழருந் துணைமணிநெடுந்தேர்
மல்லற்றம்பியுமாமனு மதுவிரிகமழ் தார்ச்
செல்வன்றூதையுஞ் செழுநகரொடுவளநாடும்
வல்லைதொக்கன வளங்கெழு கோயிலுளொருங்கே.’

இங்கு நகரும் நாடும் சிறத்தலால் முன்னின்ற உயர்திணைப் பெயர் நான்கும், தொக்கன என அஃறிணை முடிபேற்றன.

(2) ‘பார்ப்பார்த்தவரே சுமந்தார் பிணிபட்டார்
மூத்தார் குழுவியெனு மிவர்கட்கு.’

இங்கு இருதிணையங்கலந்து மிகுதியால் அஃறிணை இவர்கள் என உயர்திணை முடிபேற்றது. “குழவி” ஒன்றே அஃறிணை. பார்ப்பார்த்தவர், சுமந்தார் முதலிய மூன்றும் உயர்திணை ஆதலின் மிகுதி என அறிக.

‘வச்சிலார் சீண்டார் பசுப்பார்ப்பார்தீத்தெய்வம்
உச்சத்தலை யோ வையையென்ப.’

இங்கு இருதிணையங்கலந்து மிகுதியால் உயர்திணை இவை என அஃறிணை முடிபேற்றது. வச்சிலார், சீண்டார், பார்ப்பார் மூன்றும் உயர்திணை; பசு, தீ, தெய்வம், உச்சத்தலை என்னும் நான்கும் அஃறிணை; ஆதலின் மிகுதி என அறிக.

(3) மூர்க்கனு முதலையங் கொண்டது வீடா.

இங்கு இருதிணையங்கலந்து இழிவிழில் உயர்திணை வீடா என அஃறிணை முடிபேற்றது.

‘வடுகெருவாளர் வான்கருநாடார்
சுகொடுபேயெருமை யென்றிவையாறுங்
குறுகா ரறிவுடையார்.’

இங்கு முன்சொன்ன மூன்று உயர்திணைப் பெயரும் இழிவிழில் பன்வந்த மூன்று அஃறிணைப் பெயரோடும் கலந்து இவை என அஃறிணை முடிபேற்றன.

(பால் விரவல்.)

‘தானுந் தன்றையலுந் தாழ்சுடையோ னுண்டிலனேல்.’
மனைவியும் தானும் வந்தான்.

இங்குச் சிறப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாற் பெயர்கள் கலந்து பெண்பால் ஆண்பால் முடிபேற்றது.

“சொற்றொறு மிற்றி தன்பெற்றி” என்கிற விதியினாலே
தோழனும் தானும் வந்தான், தோழியந் தானும்
வந்தாள் என விரவாமல் ஒருமைமுடிபேற்றிலுந்
கொள்க.

(பொருள்பல விரவி வரல்,)

கறியுஞ்சோறுமுண்டான்
மாலையுமுடியுங்கவித்தான்.

என வேறுவினைப் பலபொருள்கள் கலந்து சிறப்பினால் “உண்
டான்” ‘கவித்தான்’ என ஒருபொருளுக்குரிய வினைமுடிபைச்
கொண்டன. உண்டல் என்னும் வினைக்குரிய சொற்றொறு தின்றல்
என்னும் வினைக்குரிய கறியுந் தலைமையடைத்தாயிருத்தலுந்
கவித்தல் என்னும் வினைக்குரிய முடியானது குடுசு என்னும்
வினைக்குரிய மாலையினும் தலைமையடைத்தாயிருத்தலும் குடுசு
சிறப்பு என்க.

[திணைபால் உழுமைநிதி]

379. உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினு
இழிப்பினும் பாறினை யிழுக்கினு மியல்பே.

(இ-ன்.) பால் திணை-பாலும் திணையும். உவப்பினும்-மகிழ்ச்சியு
றலும், உயர்வினும்-மேன்மையினாலும், சிறப்பினும் - சிறப்பினாலும்,
செறவினும்-கோபத்தினாலும், இழிப்பினும்- பழிப்பினாலும், இழுக்கி
னும்-வழுவிவரினும், இயல்பு-இயல்பாம், எ-து.

(உ - ப்.)

பால். (1) தன்புதல்வினை, ‘என்னம்மை வந்தான்’ என்பது உவப்பி
னால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(2) ஒருவினை, ‘அவர்வந்தார்’ என்பது உயர்வினா லொருமைப்
பால் பன்மைப்பாலாயிற்று.

(3) ‘தாதா யுலகுக்கோர் தாயே’ என்பது சிறப்பினால் ஆண்
பால் பெண்பாலாயிற்று.

(4) ‘எனைத்துணையராயினு மென்றான் தினைத்துணையுந் - தே
ரான் பிறனில் புகல்’ என்பது செறவினும் பன்மைப்
பா லொருமைப்பாலாயிற்று.

(5) பெண்வழிச் செல்வாணோக்கி, ‘இவன்பெண்’ என்பது
இழிப்பினா லாண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

தினை. (1) ஓராவினை, 'என்னம்மை வந்தாள்' என்பது உவப்பினால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.

(2) 'செந்தார்ப் பசங்கிலியார் சென்றார்க்கோ ரின்னுரை - தந்தாரேற் தந்தாரென் னின்னுயிர்' என்பது உயர்வினால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.

(3) 'தம்பொருளென்ப தம்மக்கள்' என்பது சிறப்பினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

(4) 'ஐவவஞ்செய்கலான் ழுன்றேரா னவ்வுயிர்-போழ்மளவு மோர் கோய்' என்பது செறவினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

(5) 'காமானுடைமை' என்பது நிழிப்பினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

இனிச 'கொற்றோறு லிந்திதன்பெற்றி' என்னும் விதியால் புதல்வனை என்னப்பன் வந்தான் எனவும். புதல்வியை என்னம்மை வந்தாள் எனவும் வழங்கும் ஒருமைநியற் கொள்க. (உக)

[பாற் றுட வறவனமைதி]

380. ஒருமையிற் பன்மைவுப் பன்மையி னொருமையும்
ஒர்டம் பிறவிடம் தழுவலு முளையே.

(உ-ம்.) ஒருமையின்-ஒருமைப்பால், பன்மையும்-பன்மைப் பாற்சொல்லையம், பன்மையின்-பன்மைப்பால், ஒருமையும் - ஒருமைப்பாற் சொல்லையும், ஒர்டம்-ஒர்டத்தில், பிறவிடம் - பிறவிடச் சொல்லையும், தழுவலும்-தழுவிக்கூறுதல்களும், உள-உளவாம்.எ-று (உ-ம்.)

(1) வெயிலெல்லா மறைத்தது மேகம் } அஃறிணை ஒருமை
'உள்ளியதெல்லா முடனெய்தும்' } யிற் பன்மை.

இங்கு வெயில், உள்ளியது என்னும் ஒருமைச் சொற்களோடு எல்லாம் என்னும் பன்மைச்சொல் சேர்த்துக்கூறப்பட்டது.

(2) இரண்டுகண்ணுஞ் சிவந்தது } அஃறிணை பன்மை
'இருநோக் கிவளுண்க ணுள்ளது' } யி லொருமை.

இங்கு இருகண், இருநோக்கு என்னும் பன்மைச் சொற்களோடு முறையே சிவந்தது, உள்ளது என ஒருமைச்சொற்கள் சேர்த்துக் கூறப்பட்டன.

(3) 'அஃதை தந்தை யண்ணல்யாணை } உயர்திணை ஒருமை
யடுபோர்ச்செழியர்' } யிற் பன்மை.

இங்குத் தந்தை என்னும் ஒருமைச்சொல்லோடு செழியர் என்னும் பன்மைச்சொல் சேர்க்கப்பட்டது. செழியர் ஒவ்வொருவரும் தனித்தனி அஃதைக்குத் தந்தை போல்வாராதலின் வழுவமைதி யாயிற்று. அஃதை = திக்கற்றவன், திக்கற்றவன், திக்கற்றது என உயர்திணையா னொருமை பெண்ணொருமை அஃறிணை யொருமையிலும் விரவிநிற்பதோர் பொதுச்சொல். செழியர்-பாண்டியர்.

- (4) ஏவலிளையர் தாய்வயிறு கரிப்பது } உயர்திணை பன்மை
யொருமை.

இங்கு ஏவலிளையர் என்னும் பன்மைச் சொல்லோடு தாய் என்னும் ஒருமைச்சொல் சேர்ந்துக் கூறப்பட்டது. சேலையிலுள்ள இளையர் ஒவ்வொருவருக்கும் தாய் எனத் தனித்தன சென்றியைதலால் வழுவமைதியாயிற்று.

- (5) சாத்தன் றுயிவை செய்வதோ } தன்மையிற் படர்க்கை.

இங்கு நான் எனக் கூறவேண்டிய விடத்துச் சாத்தன் றுயி எனப் படர்க்கைச் சொல்லிற் கூறப்பட்டது. சாத்தன் றுயாகிய நான் என்பது டொருள்.

- (6) 'எம்பியை யீங்குப் பெற்றேன் } முன்னிலையிற் படர்க்கை.
என்னெனக் கரியதென்றான்.

இங்குத் தன் தம்பியை முன்னிலைப்படுத்தி அவனையே கோக்கிக் கூறுதலால் நின்னை எனக் கூறவேண்டியுடத்து எம்பியை எனப் படர்க்கைச்சொற் கூறப்பட்டது.

- (7) நீயோவவனோ யாரிதுசெய்தார் } இடம்விரவிஒரிடத்
யானோவவனோ யாரிதுசெய்தார் } திற்பிறவிடம் வ
நீயோயானோ யாரிதுசெய்தார் } தது.
நீயோவவனோ யானோ யாரிதுசெய்தார்.

ஒருபாற்பொருளை மற்றொருபாற் சொல்லாலும் ஒரிடப்பொருளை மற்றொரிடச் சொல்லாலுங் கூறுதலால் உழுவாம், அவை சான் றோர்க்கு ஒப்பமுடிதலால் அமைதியாயிற்று. (உசு)

(இடம்வழுவாமற் காத்தல்.)

381. தரல்வரல் கொடை செலல் சாரும் படர்க்கை
எழுவா யிரண்டு மெஞ்சிய வேற்கும்.

(இ-ள்.) தரல் வரல் கொடை செலல்-தரல் என்பது முதலிய இஃதான்கு சொற்களையும், படர்க்கை-படர்க்கையானது, சாரும் -

அடையும், எழுவாய் இரண்மே-இவற்றுள் முதலிற்சொல்லப்பட்ட தரல் வரல் என்கிற இரண்டு சொற்களையும், எஞ்சிய-ஒழிந்த தன்மை முன்னிலைகள், ஏற்கும்-ஏற்றுவரும். எ - று,

(உ-ம்.)

அவனுக்குத்தந்தான்	} படர்க்கை.
அவனிடத்து வந்தான்	
அவனுக்குக் கொடுத்தான்	
அவனிடத்துச்சொன்னான்...	...	
எனக்குத் தந்தான்	} தன்மை.
என்சிடத்துவந்தான்	
உனக்குத் தந்தான்	} முன்னிலை.
உனனிடத்து வந்தான்	

தரல், வரல், கொடை, செல் என்பன அவ்வப்பகுதிகளை உடனடித்திலின்பன ஆதலால், அவ்வப்பகுதிகளானின்றும் பிறக்கும் வினை விகற்பங்களோற்றப்படுகின்றன.

உதாரணமாக, தரல், வரல், கொடைத் தன்மை முன்னிலைக்கும்; கொடை, செல் இரண்மேல் படர்க்கைக்கும் வரின் வழாநிலை யெனவும், தரல், வரல் இரண்மேல் படர்க்கைக்கு, கொடை, செல் இரண்மேல் தன்மை முன்னிலைக்குத் தரின் வருவமைதி எனவும் கொள்க. (வருவமைதிக்கு உதாரணம்) “பெருகியல் ஆடர்க்கு வென்றிதந்த” “உருக்குத்து பரித்திருப்பான்” எனத்தரலும் வரலும் தன்மைமுன்னிலைக்கு உரியவழிப் படர்க்கை விடத்து வந்தன, இன்னும்தரல் வரல் படர்க்கைவிடத்து வந்தவருவமைதிக்கு மேற்காட்டிய உதாரணங்களுள்ளுங்காண்க. எனக்குக் கொடுத்தான், என்பதற் சென்றான், நினக்குக் கொடுத்தான், நினதாற்சென்றான் எனப்படர்க்கைக்குரிய கொடை செல் தன்மை முன்னிலைகளில் வந்தன. (௩௦)

[காலம்.]

382. இறப்பெதிர்வு சிகழ்வெனக் கால மூன்றே.

(இ-ள்.) இறப்பு-இறந்தபாலமும், எதிர்வு-எதிர்காலமும், சிகழ்வு-சிகழ்காலமும், என-என்று, காலம்-காலமானது, மூன்று - மூன்றும், எ-று.

(௩௧)

[காலவருவமைதி.]

383. முக்கா லத்தினு மொத்தியல் பொருளைச்
செப்புவர் நிகழுங் காலத் தானே.

(இ-ள்.) முக்காலத்தினும் - மூன்றுகாலங்களிலும், ஒத்து - தமது தொழிலிடையறாதொத்து, இயல்-நிகழுகின்ற, பொருளை - பொருள்களை, நிகழும் காலத்தான்-நிகழ்காலத்தினால், செப்புவர்-சொல்லுவர் புலவர், எ-று.

(உ-ம்.) அரசர் பூமியை ஆளுகிறார், எனக்குத்துணை நீ யிருக்கிறாய், தெய்வ மிருக்கிறது, ஆறொழுக்குகிறது. (கஉ)

[திருமொழி]

384. வினாவினு மிகவினுந் தெளிவினு மியல்பினும்
பிறழவும் பெறாஉமூச் காலமு மேற்புழி.

(இ-ள்.) வினாவினும் - வினாவினாலும், மிகவினும்-மிகுதியினாலும், தெளிவினும்-தெளிவினாலும், இயல்பினும் - (இயல்பு-மூன்றுகாலங்களாகிய மூன்றுகாலத்தான்) இயல்பினாலும், முக்காலமும்-மூன்றுகாலங்களும், பெறாஉமூச் - பெறாஉம்-ஒன்று அற்றொன்றுகூடச் சொல்லப்படவில்லை. மேற்புழி-எத்குமிடத்து, எ-று.

(உ-ம்.)

(1) உண்ணும்படியாக இருக்கின்றவனைக் கொண்டு போகவேண்டாம். மற்றொருவன் பார்த்து இன்னும் உண்டில்லையோவேன்றால் - 'உண்டேனுண்டேன்' என்பான்.

உண்கின்றவனை அப்படி வினாவினா 'உண்டேன்' 'உண்டேன்' என்பான்.

இவை வினாவினால் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமும் இறந்த காலமாகின்றன.

(2) நீ அவனுடனே பகைத்தாற் செத்தாய்.

நீ இக்காட்டுப்போளும் கூறையிழந்தாய்.

இவ்விடத்தே மிகுதியால் எதிர்கால மிறந்தகாலமாயிற்று. சாதலாகக் கூறையிழந்தவன் தப்பினாலும் தப்பிமுமாதலான் மிகுதியாயின.

(3) அறஞ்செய்தாம் சுவர்க்கம் புக்கான்.

எறும்பு முட்டைகொண்டு திட்டையேறின் மழைபெய்தது.

இவ்விடத்தே தெளிவினால் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாயிற்று.

உடையளவையினும் சுவர்க்கம் புகுதற்கு அறஞ்செய்தலும், காட்சியளவையினாலே மழை பெய்ததற்கு எறும்புமுட்டை கொண்டு திட்டையேறுதலும் காரணமாகத் தெளிந்தமையினாலே தெளிவாயின.

(4) யாம் பண்ணுவியோமாவே திச்சோலை.

யாம் பண்ணுவியோமாவே திச்சோலை.

இவ்விடத்தே காரணமில்லாமல் இயல்பினால் இறந்தகாலம் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமும் மாயிற்று. (௩௩)

[அறுவகை வினா.]

385. அறிவறி யாமை மையுறல் கொளல் கொடை.

ஏவ நறும் வினா வாறு மிழுக்கார்.

(இ-ள்.) அறிவு - அறிதலும், அறியாமை - அறியாமையம், ஆறியல்-சந்தேகிதத்தலும், கொளல்-கொள்ளுதலும், கொடை - கொடுத்தலும், ஏவல்-உறுதலும், நறும் வினா-நறுதலால் வருகிற வினாக்கள், ஆறும்-ஆறணையும், இழுக்கார்-சொல்லாது கொள்வர் பலவர். எ-து.

(உ-ம்.)

(1) இச்சுத்திரத்திற்குப் பொருள்வாறு? — { என ஆசிரியன் கேட்டல் அறிவினா.

(2) இச்சுத்திரத்திற்குப் பொருள்வாறு? — { என மாணாக்கன் கேட்டல் அறியாவினா.

(3) குற்றியோமகனோ? — ஐய வினா.

(4) பயனளதோவணிகர்? — கொளல் வினா.

(5) சாத்தனாக் காதையிலையா? — கொடை வினா.

(6) சாத்தா உண்டாயா? — ஏவல்வினா. (௩௪)

[எண்வகை விடை.]

386. சுட்டு மறைநே றோவல் வினாதல்

உற்ற துரைத்த லுறுவது கூறல்

இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளிறுதி

நிலவிய வைந்துமப் பொருண்மையி னேர்ப.

(இ-ள்.) சுட்டு-சுட்டும், மறை-எதிர்மறுத்தலும், நேர்-உடன் படலும், ஏவல்-ஏவுதலும், வினாதல்-எதிர்வினாதலும், உற்றது உரைத்தல்-உற்றதைச்சொல்லுதலும், உறுவது கூறல்-உறுவதைச்சொல்லுதலும், இனமொழி-இனத்தைச்சொல்லுதலும், எனும் எண் இறையுள்-என்கிற இவ்வெட்டு விடைகளுள், இறுதி-சுற்றில், நிலவிய-விளங்கிய,

ஐந்தும்-ஐந்தும், அப்பொருண்மையின் - அவ்விடைப்பொருளைத் தரு
தலினாலே, நேர்ப்-விடைகளாகவே தழுவிக்கொள்வர் புலவர். எ-று.

எனவே முதன்முன்றும் செவ்வென் இறை எனவும், பின்னைய
ஐந்தும் இறையப்பனவுமாமெனவுங் கொள்க. செவ்வெனிறை -
வெளிப்படவிடை. இறையப்பது-குறிப்புவிடை. செவ்வென்-நேர்.

(உ - ம்.)

- (1) கருவூர்க்குவழியாதெனின், 'இது' என்பது சுட்டுவிடை.
சாத்தா விது செய்வாயா என்றபோது
- (2) 'செய்யேன்' என்பது மறைவிடை.
- (3) 'செய்வேன்' என்பது நேர் விடை.
- (4) 'நீசெம்' என்பது ஏவல்விடை.
- (5) 'செய்வேனோ' என்பது வினா விடை.
- (6) 'உடம்பு நொந்தது' 'நோவாநின்றது' என்பன உற்றதனைத்
தல் விடை.
- (7) 'உடம்புகோம்' என்பது உறுவது கூறல் விடை.
- (8) 'மற்றையது செய்வேன்' என்பது இனமொழி விடை. (நடு)

[வினாவிடைகளில் முதல்கிளை வருவாமை.]

387. வினாவினும் செப்பினும் விரவா சினைமுதல்.

(இ-ள்-) வினாவினும் - வினாவுதற்கண்ணும், செப்பினும் - விடை
கொடுத்தற் கண்ணும், சினை முதல்-சினைபும் முதலும், விரவா - ஒற்
றமை கருதி மயங்கச் சொல்லப்படாவாம் எ-று.

(உ-ம்-) கண்பிறழ்ந்ததோ கயல்பிறழ்ந்ததோ என வினாவினார்
க்கு 'கண்பிறழ்ந்தது' 'கயல்பிறழ்ந்தது' எனல்வேண்டும்.

சாத்தனல்லனோ கொற்றனல்லனோ என வினாவினார்க்குச் 'சாத்
தனல்லை' 'கொற்றனல்லை' எனல்வேண்டும்.

இப்படிக்கன்றி கண்பிறழ்ந்ததோ என்பதற்கு அதனை யுடையா
னைக்குறித்து இவள் பிறழ்ந்தானோ என வினாவுதலும், இவள் பிறழ்ந்
தான் எனச்செப்புதலும் வருவாம். (நசு)

[மரபு.]

388. எப்பொரு ளெச்சொலி நெவ்வா றுயர்ந்தோர்
செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே.

(இ-ள்.) எப்பொருள் - யர்தொருபொருளை, எச்சொலின் - யா தொரு சொல்லால், எவ்வாறு-யாதொரு வழியால், உயர்த்தோர்-அறி வடையோர்கள், செப்பினர் - சொன்னார்களோ, அப்படி - (அப்பொ ருளை) அச்சொல்லால் அவ்வழியால், செப்புதல் - சொல்லுதல், மரபு- மரபாம், எ-து.

(உ-ம்.) குதிநாக்குட்டி பசுவின் கன்று
மான் கன்று யானைப்படாகன்
யானை லத்தை இரிட்டின்னை

இப்படியல்லாமல், குதிநாக்கன்று, யானைச் சாணம், பசுவின் குட்டி என்பன மரபு வழுவாம். (உஎ)

[பொதுவினை மரபுவழாக்கலை.]

359. வெறுவினைப் பல்பொரு டழுவிய பொதுச் சொலும்
வேறவற் றெண்ணுமொர் பொதுவினை வேண்டும்.

(இ-ள்.) வேறு வினை-வெவ்வேறு வினைகளுக்குரிய, பல்பொ ருள் - பலபொருள்களையும், நழுவின-நருசேரத் தழுவின, பொதுச் சொலும்-ஒருபொதுச்சொல்லும், வேறு அவற்று-அவற்றின் சிறப்புச் சொற்களாக, எவ்வாறும்-எண்ணிற்றும் (பலசொற்களும்), ஒர் பொது வினை - (எல்லாவற்றிற்கு முரியதொர்) பொதுவினையை, வேண்டும்- கொண்டுமுடிபும், எ-து.

உ-ம். (1) அணி அணிந்தார், அடிசிலயின்றார், படைவழங்கினார்.

இங்கு அணி என்பது கவிக்கப்படுவது, கட்டப்படுவது, இடப் படுவது, பூணப்படுவது முதலிய பல வாய்மைகளுக்கும் பொதுப் பெயர் ஆதலால் அணிந்தார் எனப் பொது வினை கொடுத்துக் கூறப் பட்டது.

அடிசில் என்பது உண்பது, தின்பது, நக்குவது, பருகுவது முதலிய பலவித உண்டிகளுக்கும் பொதுப்பெயராதலால் அயின்றார் எனப் பொதுவினைகொடுத்துக் கூறப்பட்டது.

படை என்பது எய்வன, எறிவன, வெட்டுவன, குத்துவனவாகிய பலவித ஆயுதங்களுக்கும் பொதுப்பெய ராதலால் வழங்கினார் எனப் பொதுவினை கொடுத்துக்கூறப்பட்டது.

- (2) கிரீடமும் குண்டலமும் வீரக்கமலம் அணிந்தார்.
சிலநாட்சேதும் சிலநாண்மாவும் சிலநாட்பாலும்
சிலநாணீரும் சிலநாட் சரூகும் அயின்றார்.
வானும் வேலும் வகாவின்றி வழங்கினார்.

இங்குக் கவித்தல், இயிதல், கட்டுதலாகிய வெவ்வேறு தொழிற்-
க்குரிய கிரீடமுதலிய பலவற்றிற்கும் அணிதலாகிய பொதுவினையம்-
டண்ணல், தின்னல், டருகலாகிய வெவ்வேறு தொழிலுக்குரிய சோ-
ட முரலியவற்றிற்கு அலிலுதலாகிய பொதுவினையம்; டெட்டம் முதலிய
லாகிய வெவ்வேறு தொழிலுக்குரிய வான் டெல் என்பவற்றுக்கிட-
முதற்கலாகிய பொதுவினையம் கொடுத்துப் கூறப்பட்டன. (1-2)

[சிறப்பவினை மாபு வகா டலா]

390. வினைசார் பினமிட மேவி விளங்கார்

பலபொரு ளொருசொற் பணிப்பர் சிறப்பெடுத்தே

(இ-ள்.) வினை-வினையம், சார்பு-சார்பு, இனம்-இனமுள், இ-
டம்-இடமும், மேவி-மேருந்தி, விளங்கா-விளங்காத, பலபொருள்
ஒரு சொல்-பலபொருள்பெறும் ஒரு சொல்லு, சிறப்பு எடுத்து-சிறப்பி
சொல்லோடு கூட்டி, பணிப்பர்-சொல்லுடன் டவர்ப். 1-2.

எனவே வினை முதல்வவற்றின் ஒன்றைப் பொருத்தி விளங்கி
இடத்த பலபொரு ளொருசொல்லு வாள கூறுவ ரென்பதாயிற்று.

(உ-ம்.) மா என்பது மாமறத்திற்கும், வன்சுத்தும், திருந்
விளங்கிற்கும், திருவிற்கும் பொதுவான பலபொரு ளொருசொல்

இப்பொருள்களுள்:—

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| (1) மாபூத்தது | — | } இங்கு மாமென்பதுவினை
யால் விளங்கிற்று. |
| (2) மாவீழ் மலர் | — | |
| (3) தேர்கரிமாக்காலாள் | — | } இங்கு குதியென்பது இ-
னத்தால் விளங்கிற்று. |
| (4) மாமறுத்த மார்பன் | — | |
| | — | } இங்கு திருவென்பது இட-
த்தால் விளங்கிற்று. |
| | — | |

இவை அடைமொழியின்றிக் கூறப்பட்டன.

இனி மாஏறினான், மாவியாது, என்றவழிக் குறித்தபொருள்
விளங்காமையால் விளங்குதற்பொருட்டுப், பாய்மாவேறினான், மாமர

வேதினன், பாய்மா யாது, மாமாம் யாது எனச் சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டிக்கூறுக. (உச)

[பொருள்மொழிகளைப் பொருள்விளக்கும்படி இசையறுத்துக்கூறல்.]

391. எழுத்திய திரியாப் பொருழரி புணர்மொழி
இசைத்திர் பற்றெளி வெந்து மென்ப.

(இ-ள்.) எழுத்து இயல்-எழுத்தினதுதன்மை, திரியா - வேறுபட்டாயி, பொருள் நிரி-பொருள் வேறுபட்டு கிற்கும், புணர்மொழி-பொருள்மொழிகள், இசை - திரியாப் - (சூரிக்கப்பட்ட சொற்களின் இசைவற்றாழ்க்கொண்) இசையறுத்துச்சொல்லுகி - வேறுபட்டாயி, திரியாப் - திரிபு - துணியுண்டாகும், மென்ப - என்றசொல்லுக்கொண் - எ-று.

பயன், செம்பலத்தின்சொழி, காண்மொன்றொன்று, குறுப்பம்...

நிலைமை.-

செம்பலம் - செம்பலம் -
செம்பலம் - செம்பலம் -
செம்பலம் - செம்பலம் -
செம்பலம் - செம்பலம் -
செம்பலம் - செம்பலம் -
செம்பலம் - செம்பலம் -
செம்பலம் - செம்பலம் -

இச்சூழிக்குக் காட்டியபடி
இசையறுத்து உச்சரித்தல்
குறித்தபொருளைக் காட்டி,
நீய்.

செம்பலம்-தின் சொழி என இசையறுத்துக் கூறின் செம்பலம் புத்துப் பலம் எனவும், செம்பலம்பதின்சொழி என இசையறுத்துக் கூறின் செம்புநன்பது பலம் எனவும் பொருள் துணியக் கிடந்தமை காண்க. நிறவுமன்ன. (சு0)

[நடுபொருள்மேல் பலபெயர்வரின் பயனிலைகளென்றும் விதம்.]

392. ஒருபொருண் மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி
ஒருவினை கொடுப்ப தனியு மொரோவழி.

(இ-ள்.) ஒருபொருள்மேல்-ஒருபொருளின்மேலே, பலபெயர் - பலபெயர்கள், வரின்-வருமாயின், இறுதி-இறுதியில், ஒருவினை - ஒரு முடிக்குஞ்சொல்லே, கொடுப்ப-(பொருளுளான்மே யென்பது தோன்றக்) கொடுத்துக் கூறுவர், ஒரோவழி - ஒருபொருளாகுகை தவறாத விடத்தே, தனியும்-பெயர்தோறும், (கொடுப்ப) - கொடுத்துக் கூறுவர். எ-று.

(உ-ம்.)

“ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான்”

“சூயிலைச்சிலம்படிக்கொம்பினைத்திலையெங்குத்தப்பிரான
கயிலைச்சிலம்பிற்பைம்பூம்புனங்காக்குங்கருங்கட்செவ்வாய்
மயிலைச்சிலம்பகண்டியான்போய்வருவன் வண்பூங்கொழுகள்
பயிலைச்சிலம்பெதிர்கூய்ப்பண்ணைநன்னுப்பளிக்கறைக்கே”

இவை இறுதியிலே முறையேவந்தான் எனவும், பண்டு எனவும்,
ஒரு சொல்லைக் கொண்டன.

“வேலோன்வருக விலைசெய் வருக மாலோன்மருவன் வருக
வென்றனனே” எனப்பெயர்தோறும் வினாகொண்டன. (உ-ம்.)

[சிறப்புப்பெயர்முன்னும் இயற்பெயர் பின்னும் வருதல் உதா.]

393. திணைநிலஞ் சாதி குடியே யுடைமை
குணந்தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ
டியற்பெய னோற்றிடிற் பின்வால் சிறப்பே.

(இ - ள்.) திணை-ஐத்திணைபம், நிலம்-தேசமும், சாதி-குலமும்,
குடி - குடியும், உடைமை - உடமையும், குணம்-குணமும், தொழில்-
தொழிலும், கல்வி-வித்தையும், (ஆகிய இவற்றைப்பற்றி வருகிற)
சிறப்பாம் பெயரோடு - சிறப்புப்பெயரோடு, இயற்பெயர் - இயற்பெய-
ரை, ஏற்றிடின் - (ஒருபொருள் ஒருசேர) ஏற்குமாயின், பின்வால்
(அவ்வியற்பெயர்) பின்வருதல், சிறப்பு-சிறந்தமதாயம், எ-று.

சிறப்பென்றதனால் முன் வருவது வருவமைதியாம்.

(உ-ம்.)

ஞன்றவன்கொற்றன்	} திணை.
கொற்றனஞன்றவன்	
அருவாளன் மகன்	} நிலம்.
அழகனருவாளன்	
பார்ப்பான் பாராயணன்	} சாதி.
பாராயணன் பார்ப்பான்	
ஊர்கிழானோணன்	} குடி.
ஒண ஊர்கிழான்	
பொன்னன் பொறையன்	} உடைமை.
பொறையன் பொன்னன்	

கரியன் கம்பன்	}	குணம்.
கம்பன் கரியன்		
நாடக நம்பி	}	தொழில்.
கம்பி நாடக		
பெரியனமித்தன்	}	கல்வி. (உ-உ)
அமிழ்தஞ்சுரியன்		

[சுட்டுப்பெயர்வரும் இடம்.]

391. படர்க்கை முப்பெயரோ டணையிற் சுட்டுப்
பெயர்பின் வரநம்வினை யெனிற்பெயர்க் கெங்கும்
மருவும் வழங்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி.

(இ-ள்.) படர்க்கை - படர்க்கையிடத்தையுடைய, முப்பெய
ரோடு - (உயர்திணைப்பெயர் அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர் என்
கிற) மூவகைப்பெயர்களோடு, சுட்டுப்பெயர் - சுட்டுப்பெயர், அணை
யின்-சேரின், வினையெனின்-வினையாகிய முடிக்குஞ் சொல் வருமா
யின், பின் வரும்-(அச்சுட்டுப்பெயர்) பின்வரும், பெயர்க்கு - (அச்சு
டிக்குஞ் சொல் இல்லாமாயின்) அப்பெயர்க்கு, எங்கும்-பின்னு முன்
னும், மருவும்-வரும், வழங்கிடை -(இம்மரபு) வழக்கின்கண்ணேயாம்,
செய்யுட்கு-செய்யுளிடத்தே, கம்புழி-(கியதியின்றி) வேண்டியவாமே
வரப்பெறும், எ-ன.

(உ - ம்.)

- (1) நம்பிவந்தான அவனுக்குச் } உயர்திணை.
சோறிடுக. }
எருது வந்தது அதற்குப் } அஃறிணை.
புல்லிடுக. }
சாத்தன்மெய்வம் அவனுக் } பொது
குப்பலியிடுக. }
சாத்தன்வந்தது அதற்குப் }
புல்லிடுக. }
- (2) நம்பி அவன் } பெயர்க்குப் பின்னு முன்னுஞ்
அவன் நம்பி } சுட்டுப் பெயர்வந்தன.
குதிரையது }
அது குதிரை }
- (3) அவனணக்குளாய் செய்தா னாயிழாய் வேலன்
விறன்மிகுதார்ச் சேந்தன் பேர்வாழ்த்தி-முகனயர்ந்
தன்னை யலர்கடடப்பந் தாரணியி னென்னைகொல்
பின்னை யதன்கண் விழைவு.

இங்கு வினை வருவழியும் சுட்டுமுன் வந்தது.

சுட்டுப்பெயர் செய்யுளிடத்துப் பின்வருதல் வழாநிலை, முன்வருதல் வருவமைதி. வழக்கிடத்து வினை நிகழ்வழிப் பின்வருதல் வழாநிலை. (சஉ)

[சொல் அடுக்கிவருதல்.]

395. அசைநிலை பொருணிலை யிசைநிறைக் கொருசொல் இரண்டு மூன்றுநான் கெல்லை முறை யடுக்கும்.

(இ-ள்.) அசைநிலை - அசைநிலைக்கும், பொருணிலை--வினாவகை குளி உவகை அச்சம் முதலாகிய பொருணிலைக்கும், இசைநிறைக்கு-இசைநிறைக்கும், ஒருசொல்-ஒருமொழி, இரண்டு-இரண்டும், மூன்று-மூன்றும், நான்கு-நான்குமாகிய, எல்ல-அளவும், முறை-முறைபடி, அடுக்கும்-அடுக்கும். ஏ.று.

எனவே அசைநிலைக்கு இரண்டும், பொருணிலைக்கு இரண்டு மூன்றும், இசைநிறைக்கு இரண்டும் மூன்றும் நான்கும் அடுக்கு வேண்டியதாயிற்று.

(உ-ம்.)

அன்றே யன்றே	} அசைநிலை.
மற்றே மற்றே	
உண்டேன் உண்டேன்...	
வந்தேன் வந்தேன் வந்தேன்	} வினாவு
அடி அடி	
கொல் கொல் கொல்	} வெகுளி
வருக வருக	
பொலிக பொலிக பொலிக	} உவகை
பாம்பு பாம்பு	
தீத் தீத் தீ	} அச்சம்
உய்யேன் உய்யேன்	
வாழேன் வாழேன் வாழேன்	} அவலம்
ஏ ஏ யம்பன் மொழிந்தனள்யாயே				
நல்குமே நல்குமே நல்குமே நாமகள்				} இசைநிறை.
பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ				

பொருணிலை.

ஒருசொல்லைப் பகலாற் சொல்லுதல் வழுவாயினும் இவ்விடத்தே ஆமென்றல் வருவமைதியும் இதற்கு இவ்வெல்லை கடவாதென்றல் வழுவாமற் காத்தலு மாம். (சச)

[இரட்டைக்கிளவி.]

396. இரட்டைக் கிளவி யிரட்டிற் பிரித் திசையா.

(இ - ள்.) இரட்டைக் கிளவி - இரட்டைச்சொற்கள், இரட்டிப்பு-அங்கிரட்டிப்பின், பிரித்து - நீங்கி, திசையா-(தனித்து) ஒலி யாவாம். எ - று.

எனவே வலித்து பிரித்துச் சொன்னும் பொருள்படா தேன் துப் இரட்டித்துச் சொல்லல் ஈரபென்பதும் ஆயிற்று.

(உ-ம்.) “சொல்ல ஒன்றாய் பொழிப”

“குறுகுறு ஈரப”

“தவதவத்துத் தள்ளுவரும்.”

(சுரு)

[தொடர்பொழிப இரகசயத்தொடுக்க வேண்டுகெள்தது.]

397. ஒருபொருட் பன்மொழிப் பிரிவில வகையார்.

(இ-ள்.) ஒரு பன்மொழி - ஒரு பொருளின்மேல், பன் மொழி - பன்மொழி சொல்லப்படுவது, பிரிவு - தலை-அப்பொருளினின்றும் பிரிந்தொருவகையார், வகையார் - நிக்காது கொள்வர் யுலவர். எ - று.

(உ-ம்.) “தூதரின் பிடித்தோன் சாத்தன் வந்தான்.

புறந்தவன் பொருளால் மறுகுழிப்பிற் றெருகுபு, சிவந்தான்.

இவ்வுருட் பன்மொழிப் பிரிவில்லாமல் ஒருபொருண்மேற் சென்று வகைப்பாட்டுச் சொல்லுவென் குறித்தபொருளை விளக்கின.

எழுத்துணர் வில்லோன் இலக்கண நிறைகடல் எனவாரின், எழுத்துணர் வில்லாதனை இலக்கண நிறைகடல் என்றல் கூடாமையால் பார்த்து வருவாம் என்க. (சுரு)

[ஒருபொருட் பன்மொழி.]

398. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறப்பினின் வழா.

(இ-ள்.) ஒருபொருள் - ஒருபொருளைக்குறித்து வருகிற, பன்மொழி - பலசொற்கள், சிறப்பினின் - சிறந்து நிற்கையால், வழா - ஆயை வழுவுவென்று நீக்கப்படாவாம். எ - று.

சிறந்துநிற்கல்-செவிக்குச் சொல்லின்பம் தோன்ற நிற்கல்.

(உ-ம்.) 1. மிமிசை ஞாயிறு

3. நாகினங் கழுகு

2. புனிற்றினங் கன்று

4. குழிந்தாழ்த்தகண்,(சுரு)

[மூற்றும்மை உபயோகிக்கப்படுமிடம்.]

399. இளைத்தென் றறிபொரு ளுலகி னிலாப்பொருள்
வினைப்படுத் துரைப்பி னுமமை வேண்டும்.

(இ-ள்.) இளைத்து என்று - இவ்வளவினதென்று, அறி பொருள் - அளவறியப்படுகிற பொருளும், உலகின் இலாப்பொருள் - எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும், வினைப்படுத்த உரைப்பின் - வினைப்படுத்துச் சொல்லும்போது, உம்மை - மூற்றும் மையை, வேண்டும் - வேண்டுகிறோம். எ-று.

(உ - ம்.)

தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார்
வேதநான்கு முணர்ந்தார்
உலகமூன்று மொருங்குணர்ந்தான்
திசையொருநான்குஞ்சித்திசைப்பெம்மான்
காலமூன்றும் கண்டோன்
சிறுபொழுதாறுஞ் சிறந்ததும் மருதம்
சுண்ணிரண்டு சிவந்தன
தொள்ளிரண்டும் பூரித்தன
சுவையாறு முடைத்திவ்வடிசில்
வண்ணமைந்து முடையதிக்கிளை
தொழில் மூன்று முடைய முதல்வன்
கதியைந்து முடைய திக்குதிரை

} பொருள்.
} இடம்.
} காலம்.
} கிளை.
} குணம்.
} தொழில்.
} இளைத்தென்றறிபொருள் மூற்றும்மைகொண்டன.

பவளக்கோட்டு நீலயானை யென்றுமில்லை,
முயற்கோடு ஆமைமயிர்க்கப்பல மென்று
மில்லை.
ஒளிமுன் னிருளெங்கு மில்லை
மண்ணுற்செய்த படமும் தூலாற் செய்த
கடமு மென்றுமில்லை.

} உலகினிலாப் பொருள் மூற்றும்மை கொண்டன.
(சுஅ)

[செயப்படுபொருளைக் கருத்தாவாகக் கூறல்.]

400. செயப்படு பொருளைச் செய்ததுபோலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ளுரித்தே.

(இ-ள்.) செயப்படுபொருளை - செயப்படுபொருளை, செய்தது போல. வினைமுதலைப்போல வைத்து, தொழிற்பட-அதன்மேல் அவ் வினைமுதல்வினை யேற்றி, கிளத்தலும்- சொல்லுதலும், வழக்கினுள்- வழக்கினிடத்து, உரித்து- உரித்தாம். எ-று.

இனி முற்கூறிய இனமுள்ளவற்றை அடைகொடாது கூறிய குறித்தபொருள் விளங்காது பொதுமையின் நிற்கு மாதலால் அவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுவதே மரபாயிற்று.

இனிச் செய்யுளிலு மிவ்வாறே வரும்.

(உ-ம்.)

பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மை முயக்கம்	...	பொருள்	இனமுள்ளன.
கான்யாற்றடைகரை	...	இடம்	
முந்நாட்பிறையின் முனியாதுவளர்ந்தது	...	காலம்	
கலவமாமயிலெருத்திற் கடிமலரவிழ்ந்தனகாயா	...	சினை.	
சிறுகோட்டிப் பெரும்பழந் தூங்கியாங்கிவள்	...	குணம்.	
ஆடரவாடவாடு மம்பலத்தமிர்தே	...	தொழில்	இனமுண்டானன.
பொற்கோட்டிமயமும் பொதியமுட்போன்றே	...	பொருள்	
வடவேங்கடந் தென்குமரியாயிடை	...	இடம்	
வேனிற்கோங்கின் பூம்பொருட்டன்ன	...	காலம்	
சிறகர்வண்டு செவ்வழிபாட	...	சினை	
செஞ்ஞாயிற்றுநிலவு வேண்டினும்	...	குணம்	இனமுண்டானன.
முழங்குகடலோத முழங்கிப்போக	...	தொழில்	

இனமுள்ளவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழாநிலையுட். இனமில்லனவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழுவமைதியுமாம்.

[அடைசேர்மொழிகள் இனமல்லாததையும் குறிக்கும்.]

402. அடைமொழி யினமல் லதுந்தரு மாண்டுறின.

(இ - ள்.) அடைமொழி - (முன்சொல்லப்பட்ட) அடை சேர் மொழி, இனம் அல்லதும் - (இனத்தைத் தருவதன்றி) இனமல்லாததையும், தரும் - கொடுக்கும், ஆண்டு - அவ்விடத்திற்கு, உறின் - பொருந்தாமாயின், எ-று.

(உ-ம்) மேலைச்சேரிச்சேவல் அலைத்தது என்றவிடத்து இழைச்சேரிச் சேவல் அலைப்புண்டது என இனத்தைத் தருதலேயன்றி, அச்சேவலை யுடையார்க்கு வெற்றியாயிற்று என்கிற இன மல்லாததையும் தந்தது. (ருக)

[அடைமொழிகள் முதல் சினைகளை யடுத்துவரும் விதம்.]

403. அடைசினை முதன்முறை யடைதலு மீரடை முதலோ டாதலும் வழக்கிய லீரடை சினையொடு செறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

(இ-ள்.) அடை - (ஓர்) அடையும், சினை - (ஒரு) சினையும், முதல் - (ஒரு) முதலும், முறை அடைதலும்-ஒன்றை யொன்று விசே

டித்து வருதலும், ஈர் அடை-இரண்டு அடைகள், முதலோடு ஆதலும்-முதலை விசேடித்து வருதலும், வழங்கு இயல்-வழங்கு நடையாம், ஈரடை-இரண்டடைகள், சிணையோடு செறிதலும்-சிணையை விசேடித்து வருதலும், மயங்கதலும்-இவ்வரம்புகடந்து வருதலும், செய்யுட்கு-செய்யுண்டையாகும். எ-று.

(வரலாறு.)

- | | | | |
|----------|--|---|---|
| வழக்கு | (1) வேற்கைமுருகன்
செங்காணை
முடிங்கு,கிணக்கடல் | } | ஓரடையும் ஒருசினையும் ஒருமுதலும் ஒன்றையொன்று விசேடித்து வந்தன. |
| | (2) மனைச்சிறுகிணை
சிறுகருங்காக்கை | | } |
| செய்யுள் | (1) “சிறுபைந் தூலியித்
செயிரறச்செய்த”
“கருநெடுங்கண்டருங்
காடமோயே” | } | |
| | (2) “பெருந்தோட் சிறுமரும்
குற்பேராயர்கட்பேதை”
“சிறுமுத்தபேராயர்கட்ப்
செப்பவா யையமுண்ணி
டைடாய்” | | } |

அடைசினை முதன்முறை யடைதலொன்றும் வழுவாமற் காத்தலும், பற்றை மூன்றும் வழுவுமைதியும் ஆம். (ருஉ)

{ இயற்கைப்பொருளை ஆக்கமும் காரணமும் கொடாமல் }
கூறவேண்டும் என்பது.

404. இயற்கைப் பொருளை யிற்றெனக் கிளத்தல்.

(இ-ள்.) இயற்கைப் பொருளை-(இயற்கைப்பொருள் செயற்கைப் பொருள் என்ற இருவகைப் பொருள்களுள்) இயற்கைப்பொருளை, இற்று என-இத்தன்மைத்தென்று, கிளத்தல்-சொல்லுக. எ-று.

இயற்கைப் பொருளாவது தனக்குப்பின் தோன்றாது தான்தோன்றும் போதே உடன் தோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள், செயற்கைப்பொருளாவது தனக்குப் பின்தோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள். இயற்கை-விகாரமின்மை, செயற்கை-விகாரம்.

(உ-ம்.) மெய்யுள்ளது. கீர்தண்ணிது.
பொய்யில்லது. தீவெய்து.
நிவம் வலிது. மயிர்கரிது.

இயற்கைப்பொருளை இத்தென்னும் வினைக்குறிப்பாகிய செயற்
படுத்துச் செயற்கைப் பொருள்போலக் கூறுதலின் இது மூலவாதி
யாயிற்று (௫௩)

{செயற்கைப்பொருள் காரணமும் ஆக்கமும் பெற்றும்,
தொக்கும் வரும் என்பது.

405. காரண முதலா வாக்கம் பெற்றும்
காரண மின்றி யாக்கம் பெற்றும்
ஆக்க மின்றிக் காரண மடுத்தும்
இருமையு மின்றியு மியலுந் செயும்பொருள்.

(இ-ள்.) செயும்பொருள்-செயற்கைப்பொருள், காரணம்-கா
ணச்சொல், முதல்-முதல் வர, ஆக்கம்-ஆக்கச்சொல், பெற்றும்-பிற
வரப்) பெற்றும், காரணம்-காரணச்சொல், இன்றி-தொக்குந்நிக், ஆ
க்கம்-ஆக்கச்சொல், பெற்றும்-(வரப்) பெற்றும், ஆக்கம்-ஆக்கச்சொ
ல், இன்றி-தொக்குந்நிக், காரணம்-காரணச்சொல், ஆற்றும்-வரப்
பெற்றும், இருமையும்-அவ்விரண்டும், இன்றியும்-தொக்குந்நிகவும்,
இயலும்-நடக்கும், எ-று.

(உ - ம்.)

கடுவுக்கைபிழி யெண்ணெயும் பெற்றமை } முன்காரணச்சொல்லு
யான் மயிர்நல்லவாயின } ம் பின் ஆக்கச்சொல்
எருப்பெய் திளங்களைகட்டு நீர் கால் யாத்த } லும் பெற்றன.

மயிர்நல்லவாயின } காரணச்சொற்றொக்கு
பயிர்நல்லவாயின } ஆக்கம்பெற்றன.

கடுவுக் கைபிழியெண்ணெயும் பெற்றமை } ஆக்கச்சொற்றொக்கு
யான் மயிர்நல்ல } நிற்க, காரணச்சொல்
எருப்பெய் திளங்களைகட்டு நீர் கால் யாத்த } வந்தன.

மயிர்நல்ல } காரணச்சொல் ஆக்கச்
பயிர்நல்ல } சொல் இரண்டுந் தொ
க்கு நிற்கப்பெற்றன.

காரணமுதலாவாக்கம் பெறுதலொன்றும் வழுவாமற் கூத்தல்,
மற்றை மூன்றும் வழுவமைதிகள். (௫௪)

[விடைகூறும் விதம்.]

406. தம்பா ழில்ல தில்லெனரி னினனும்
உள்ளது கூறி மாற்றியு முள்ளது
சுட்டியு முரைப்பர் சொற்கருங் குதற்கே.

(இ-ள்.) தம்பால் - தம்மிடத்து, இல்லது - இல்லாதபொருளை, இல்லெயின் - இல்லையெனின், இனனாய் - (வினாவப்பட்டதற்கு) இனமாய், உள்ளது - இருக்கின்ற பொருளை, கூறி - சொல்லி, மாந்தியம் - (உச்சொல்லுக்கொன்றி அதனை) இல்லை பென்றும், உள்ளது - இருக்கிறபொருளாயின், எட்டியும் - இவ்வளவுண்டென்றும், உரைப்பர் - சொல்லுவர், சொல் சுருங்குதற்கு - (வினாவும் விடையுமாகிய) உரைப்பர் - சுருங்குதற் பெருகுட்டு. எ-று.

(உ-ம்.) பயறுண்டோ வணிகரே? என்றவருக்கு அது இல்லை என்பார், உறத்தவன், உறத்தும் துவவாயு முண்டு என அதனினி சொல்லிச் சொல்லுவார். இங்கு இனமொழிகள் பயறில்லை பென்றும், இல்லெயின் சொல்லி அதனை இல்லையெனின், மேலே உழுத்துண்டோ? அதுவாண்டோ? என்றும் வினாக்களும் அவைகளின் விடைகளும் உரைப்பர் - சுருங்குதற்கு உரைப்பர்.

பயறுண்டோ வணிகரே? என்றவருக்கு அது உண்டென்பார் இருவாண்டோ, இருவாண்டோ, என அதனைவைச் சொல்லக்கடவார். இங்கு அனைவர்க்கு உரைப்பது என்பதும் விடைப்பொருளைத் தருவது என்பதும், உயர்ந்தவனின் என்னும் வினாவும் அதற்கு விடையும் பெறுகாதது காத்தற்குரியது. (ருரு)

[சு, கா, கொடி என்னும் இரப்புகாள்.]

407. ஈதா கொடுவெனு மூன்று முறையே

இழிந்தோ ஒப்போன் மிக்கோ னிரப்புகா.

(இ-ள்.) ஈதா கொடு என்னும் - ஈதா கொடு என்கிற, மூன்றும் - மூன்றுசொற்களும், முறையே - முறையாக, இழிந்தோன் - இழிந்தவனும், ஒப்போன் - ஒப்பவனும், மிக்கோன் - உயர்ந்தவனும், இரப்புகா - இரத்தற்குவருகிற சொற்களாகும், எ-று.

எனவே, ஈ என்பது இழிந்தோன் உயர்ந்தோனிடத்து இரக்கும் போதும், தா என்பது ஒப்போன் ஒப்போனிடத்து இரக்கும் போதும், கொடு என்பது உயர்ந்தோன் இழிந்தோனிடத்து இரக்கும் போதும் வருமெனக் கொள்க.

(உ-ம்.) தந்தாய் ஈ — இழிந்தோனிரப்பு.

தோழா தா — ஒப்போனிரப்பு.

மைந்தா கொடு — உயர்ந்தோனிரப்பு.

(ருக)

[குறிப்பாற்பொருளுணர்ந்தும் சொற்கள்.]

408. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே.

(இ-ள்.) முன்னத்தின் - குறிப்பினால், உணரும் - (பொருள்) ஆறியப்படுகிற, கிளவியும் - சொற்களும், உள - (சில) உளவாம்.

ஆவையாவன. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் முதல்கொண்டவான் குறிப்பிற்குப் பெயரியலிலே 12-ஆம் சூத்திரத்திலே சொல்லப்பட்ட உள.

(உ-ம்.) 'குழைக்கொண்டு கோழியெறியும் வாழ்க்கையர்' என்றால்.

பெருஞ்செல்வ வாழ்க்கையர் என்பது குறிப்பினாலான ரப்பட்ட பொருளாம், மற்றவைகளு மியங்கிலை.

கேட்பவர்களுக்குப் பொருள்விளங்கம் சொல்லல் உதவாதது. இது உருவமைதியாயிற்று. (உ-ம்.)

[அஃறிணையை உயர்திணையோல் கூறத்துக்கூடல்]

409. கேட்குந போலவுங் கிளக்குந போலவுங்

இயங்குந போலவு மியற்றந போலவுங்

அஃறிணை மருங்கினு மறையப் படுமே.

(இ-ள்.) கேட்குந போலவுங் - (கேளாதவைகளைப்) கேட்ப பவைகள் போலவுங், கிளக்குந போலவுங் - (சொல்லாதவைகளைச்) சொல்பவைகள் போலவுங், இயங்குந போலவுங் - (நடவாத்தவைகளை) நடப்பவைகள் போலவுங், இயற்றந போலவுங் - (செய்யாதவைகளைச்) செய்பவைகள் போலவுங், அஃறிணை மருங்கினும் - அஃறிணையிடத்தும், அறையப்படும் - சொல்லப்படும், எ - ஆ.

(உ-ம்.)

“நன்னீர்வாயுழியனிச்சமே” } கேளாதது கேட்பதுபோலக் கூறப்பட்டது.

“பகைமையுங் கேண்மையுங் கண்ணுரைக்கும்” } பேசாதது பேசுவது போலக் கூறப்பட்டது.

இவ்வழியவ்வுருக்குப்போகும். } நடவாத்தது நடப்பது போலக் கூறப்பட்டது.

தன்னெஞ்சேதன்னைச்சகிம். } செய்யாதது செய்வதுபோலக் கூறப்பட்டது. (ருஅ)

[உருவக உவமைகளில் திணை, சிணை, முதல்கண் மயங்குதல்]

410. உருவக உமையிற் றிணைகிணை முதல்கள்

பிறழ்தலும் பிறவும் பேணினர் கொளலே.

(இ - ன்.) உருவகம் உவமையில் - உருவகத்திலும் உவமையிலும், திரிபு - இருகிணைகளும், சினை-சினைகளும், முதல்கள்-முதல்களும், பிறத்தலும் - (தம்முள்ளே) மயங்குதலும், பிறவும் - (இவ்விழைவுச் சொல்லாகத்) ஒழித்தவையம், பேணினர் கொளம் - பாதுகாத்தார்களாக, எ - று.

(உ - ம்.)

மமபாசனையிடு சிங்கத்திற்குப் பாசகவர் கூட்டமாங்குயமா பாசக ளுஞ்சிபொடின.	உயர்திணை ஆற்றினை யோடு மயங்கிற்று.	உருவகம்.
உவகாசனங்கத் தம்பிப ரிரு கரு நிண்ணி தொன்சன்.	உயர்திணை முதல் உயர் நினைச்சினையோடு மயங் கிற்று.	
தவர்த்தியறி	உயர்திணைச் சினை ஆஃ நினை முதலோடு மயங் கிற்று.	
உவமியர் களையார் களோ ய்க்குமவையர்.	ஆற்றினை உயர்திணை யோடுமயங்கிற்று.	
மயம்போலுமங்கை ...	உயர்திணை ஆற்றினை யோடு மயங்கிற்று.	உவமை.
செய்யுந்கள் கல்வியடைவார் பொலிமைநு சிக்காய்த்தன.	ஆற்றினை உயர்திணை யோடு மயங்கிற்று.	
மயம்போலுந் தண் ...	உயர்திணைச் சினை ஆற்றினை முதலோடு மயங்கிற்று.	
தனிப்பெருமேனி ...	உயர்திணை முதல் ஆற்றினைச் சினை யோடு மயங்கிற்று.	

நூலிப் 'பிறவும்' என்றதனால், இவன் சரசுவதிக் கொப்பானவன் எனப் பான்மயங்கக் கூறுதலும்-செங்கோல், வீரக்கழல் என ஒருபொருட்டன்மையை மற்றொரு பொருண்மேல் வைத்துக் கூறுதலும், ஈந்தான் என்பதற்கு அருளினான் என ஒருவினையை மற்றொரு வினையாற் கூறுதலும், அரசு வேந்து என உயர்திணையை ஆஃறுணையாகக் கூறுதலும், பிறவுக்கொள்க. (ருக)

[பொருள்கோளின் பெயருக் தொகையும்.]

411. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று நிரனிறை விற்பூண்
தாப்பிசை யனைமற்பாப்புக் கொண்குகூட்ட
டடிமறி மாற்றெனப் பொருள்கோளெட்டே.

(இ - ள்.) யாற்றுநீர் - யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளும், மெழி - மாற்று-மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளும்-நிரணிறை-நிரணிறைப்பொருள்கோளும், விற்புண்-விற்புட்டிப் பொருள்கோளும், சாம்பிசை - சாப்பிசைப் பொருள்கோளும், அநிமதி பாப்பு - அநிமதி பாப்பப் பொருள்கோளும், கொண்டுசுட்டு - கொண்டுசுட்டுப் பொருள்கோளும், அடிமறி மாற்ற - அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளும், என் - என்று, பொருள்கோள் - பொருள்கோள், எட்டு - எட்டுவகையினவாம், எ - று, பொருள்கோள்-ஆவ்வயம். (௩௦)

[யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோள்.]

412. மந்தையகோக்கா தடி தொறும் வான் பொருள்
அற்றற் றொழுதுயம் தியாற்றுப் புனறெ,

(இ-ள்.) மந்தையகோக்கா - மொழிமாற்று முதலியவை போலப் பிறழ்ந்து செல்லவேண்டாமாம், அடிதொறும் - அடிமறி மாற்றும், வான் பொருள் - சிறந்தபொருளானது, அன்பு-அன்புமுறையிற் (யாற்றுநீர் ரொழுக்குப்போலவெறிப்பட்டு) அடிமறி மாற்றம் பதாபித, அஃது-அப்பொருள்கோள், யாற்றுட்டினல் - யாற்றுநீர் பொருள்கோளாம், எ-று.

திரும்பாமலே ஒரேமுகமாக ஒநிற ஆற்று நீரோட்டம் வடமையாதலால் அற்றற் றொழுதுயலாவது மொழிமாற்று முதலியவை போலத் திரும்பி நடக்கும் நடையற்று, அங்கங்கே அடையத்து நடந்து லேயன்றிப் பொருள்முடிந்து நடந்துல் அன்றென்க.

(உ-ம்.) “சொல்லருஞ் சூற்பசும் பாம்பின் றோற்றம்போல்
மெல்லவே கருவிரூட் சின்று மேலலார்
செல்வமே போற்றலை நிறுவிக் தேர்ந்ததூற்
கல்விசேர் மாந்தரி னிறைஞ்சிக் காய்த்தவே”

இப்பாட்டினுள் சொல்லென்னும் எழுவாயினை முதலெடுத்து அதன் றொழிலாகிய இருந்து, ஈன்று, நிறுவி, இறைஞ்சி என்னும் வினை யெச்சங்கள் ஒன்றனை ஒன்றுகொள்ள இடையே முறையாகவைத்து, அவற்றைக்கொண்டுமுடிந்த காய்த்த என்னும் பயனிலையை இறுதியிலே தந்து முடித்தமையால் இப்பொருளொழுதுதல் யாற்று நீ ரொழுக்குப்போலுதல் காண்க. இப்பொருள்கோள் மொழிமாற்று முதலிய வற்றுள்ளும் கலந்து வருமென்றறி. [சொல்-நெற்பயிர்.] (௬௧)

மொழிமாற்றுப்பொருள்கோள்.

413. ஏற்ற பொருளுக் கியையு மொழிகளை
மாற்றி உதாரணங்கள் மொழிபாற்றே.

(இ-ள்.) ஏற்ற பொருள்கு - மாற்ற (இரண்டு) பயனிலைகளுக்கும். இவையப் மொழிகளை - மாருத்துமொழிகளை, மாற்றி-(அளவு பயனிலைகளுக்கு) மாற்றிவிடுகப்பட்டி. ஓர் அடியுள் - ஓரடியுள்ளே, வ. ம. உ. - சொல்லுகது. மொழிமாற்று - மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளாம், எ-று.

(உ-ம்.) “சுதானம் வர்மி யிதற்ப வநாயனைய
யானைக்கு நீது மமபற்கு சிலையென்ப
கானக வான் குளை.”

இவையப் பொருள்கும் பயனிலைத் தியைந்த அம்மியென்னுமொழியினை யிதற்ப வன்மொழிக்கும், யிதற்ப என்னும் பயனிலைக்கு தியைந்த வநாயனையொழியினை ஆழ என்னும் பயனிலைக்கும், நீத்து என்னும் வாய்மொழிக்கு தியைந்த மூயல் என்னும் மொழியிலே தியை என்னும் பயனிலைக்கும், நிலை என்னும் பயனிலைக்கு தியைந்த வநாயென்னும் வாய்மொழிக்கு நீத்து என்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிக் கூறியவாறு காண்க. (சுஉ)

நிரணிறைப்பொருள்கோள்.

414. பெயரும் வினையும்மாளு சொல்லையும் பொருளையும்
வேறுநிர ணிற்று முறையினு மெதிரினும்
நேரும் பொருள்கோ ணிரணிறை நெறியே.

(இ-ள்.) பெயரும் வினையும் ஆம் சொல்லையும்-பெயரும் வினையுமாகிய சொற்களையும், பொருளையும் - (அவைகொள்ளும் பெயரும் வினையுமாகிய) பயனிலைகளையும், வேறு-வேறாக, நிரல் நிதிஇ-வரிசையாக நிறுத்தி, முறையினும்-முறையாகவேனும், எதிரினும்-எதிராகவேனும், நேரும்-(இயற்கிது பயனிலையென்பதுபடக்) கூறும், பொருள்கோள்-பொருள்கோள், நெறி-நெறிப்பட்ட, நிரணிறை-நிரணிறைப் பொருள்கோளாம், எ-று.

(உ-ம்.) 1. “கொழுகுவனை கொட்டை துசாப்புண்கண் மேனி
மதிபவள முத்தமுகம் வாய்முறுகல்
பிடிபிணை மஞ்ஞை நடைநோக்குச் சாயல்
வடிவினளே வஞ்சி மகள்.”

இது, கொடி—துசுப்பு, குவளை—உண்கண், கொட்டி—மெய். எம்; மதி—முகம், பவளம்—வாய், முத்தம்—முதுவல், எம்; நினை—நடை, பிணை—நோக்கு, மஞ்ஞை—சாயல், எம்; பொயர்ச் சொற்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளும் வந்த முறை நிரூபித்த.

2. “காதுசேர் தாழ்குழையாய் கண்ணித் துறைச்சேர்ப்ப
கோதுசேர் தார்மார்ப் பேரர்ச்செழுய-நீதியான்
மண்ணமித்த மங்கையந்தோன் மாற்றாது வேற்றர்க்கு
நுண்ணிய வாய பொருள்.”

இது, கா—மண், து—ஆயிர்தம், சேர்—மங்கையந்தோன், தாழ்—மாற்றாது, குழை—ஏற்றர்க்கு, ஆய்—நுண்ணியவாய்பொருள், எம்; வினைப்பயனிலைகளும் பெயர்களுமாய் வந்த முறை நிரூபித்த.

3. “களிறுங் கந்துர்போல நளிகடந்
சும்புந் கலனுந் தோன்றம்
தோன்றன் மறந்தோர் துறைகெழு டாட்டே.”

இது, களி—கலன், கந்து—சும்பு எனப்பெயரும் பெயர்ப்பயனிலைகளும் வந்த எதிர் நிரூபித்த.

கந்து - யானைகட்டுந்தறி, சும்பு-பாய்மரம், கலன்-தோன்.

4. “ஆடவர்க ளெவ்வா றகன்றொழிவார் வெஃகாடித்
பாடகமு மூரகமும் பஞ்சரமா-நீடியாமல்
நின்ற னிருந்தான் கிடந்தா னிதுவன்றோ
மன்றார் மதிக்கச்சி மாண்பு.”

இது, வெஃகா—கிடந்தான், பாடகம்—இருந்தான், ஊரகம்—நின்றான் எனப்பெயரும் வினைப்பயனிலைகளும் வந்த எதிர் நிரூபித்த.

[பூட்டுவிற்பொருள்கோள்.]

415. எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தம்முள்
பொருளுணைக் குடையது பூட்டுவில் லாகும்.

(இ-ள்.) எழுவாய் - (செய்யுள்) முதலிலும், இறுதி-இறுதியிலும், நிலை - இருக்கின்ற, மொழி - மொழிகள், தம்முள் - தமக்குள், பொருள் நோக்கு உடையது - பொருளை நோக்குதுவடைய பொருள்கோள், பூட்டுவில் ஆகும்-பூட்டுவிற் பொருள்கோளாம், எ-று.

(உ-ம்.)

“தெத்தியின் திபவை பிற்காலநி மாதர்
தூந்து யம்பெரிதா மேத-முறந்தையர்கோன்
தன்னா மாப்பிற் துதிழ் பெருமானைக்
கண்ணாந் காலாக் கதவு.”

இஃது ‘திப்தியின்—காவு’ என நோக்கிற்று. (சுசு)

[தாம்பிசைப்பொருள்கோள்.]

416. இடைதிலை மொழியே யேனையீ ரிடத்தும்
கடந்து பொருளை நண்ணுத றூப்பிசை.

(இ-ள்). இடைதிலை மொழி - உதிவிலுள்ள மொழி, ஏனை ஈரி
பிதும் - துதித்த முறையிற் நிற்றலும், கடந்து - சென்று, பொருளை-
பொருள், நண்ணுதல் - கூறல், பொருள்கோள், தாம்பிசை - தாம்பி
சைப் பொருள்கோளாம். எ-து.

மடங்குவயப்போ திடை தின்ற இடமுங்குஞ் செல்லலால் இம்
படியிடுந்தது. பாம்பு-பாப்பு என வகாசமாயிற்று.

பாம்பு-கடம்பு (கடம்பு, துசை-சொல்).

(உ) ‘உய்யுறவா உள்ள அழிந்திலே புதுவண்ண
அண்ணுந்தல் செய்பா துளது.’

இதில் உள்ள என இடைதிலை தின்றமொழி ஊனுண்ணுமையுள்
ளது, எனமுதலிலும் ‘ஊனுண்ண’ எனப்பின்னரும் செல்லல்காண்க.

[அனாமறிபாப்புப்பொருள்கோள்.]

417. செய்யு றிறுதி மொழியிடை முதலினும்
எய்திய பொருள்கோ ளனாமறி-பாப்பே.

(இ-ள்). செய்யுள் - செய்யுளில், இறுதிமொழி - இறுதியி
லுள்ள சொல், இடைமுதலிலும் - இடையிலும் முதலிலும், எய்திய
பொருள்கோள் - சென்ற பொருள்கோள், அனாமறிபாப்பு - அனாமறி
பாப்புப் பொருள்கோளாம். எ-து.

புற்றிலே தலைவைத்து மடங்கும் பாம்பு போலுதலால் அப்பெ
யர் பெற்றது. [அனாமறிபுற்று. மறிதல்=மடங்குதல். பாம்பு பாப்பு
எனத் திரிந்தது.]

(உ-ம்.) “தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தானுடைந்து தண்ணீர்நித்
தளர்வார் தாமும்
குழந்த வினையாக்கை சுடவிளிந்து நாற்கதியிற்
சுழல்வார் தாமும்
மூழ்ந்த பிணிநலிய முன்செய்த வினையென்றே
முனிவார் தாமும்
வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி
முயலா தாரோ.”

இதில் “வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்து நெறி முன்னி முயலா தார், மூழ்ந்த பிணிநலிய முன்செய்த வினையென்றே முனிவார், குழந்த வினையாக்கை சுடவிளிந்து நாற்கதியிற்சுழல்வார், தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தானுடைந்து தண்ணீர்நித் தளர்வார்” எனத் தலைத்திரை இடையிலும் முதலிலும் சென்று கூடுதல் கரணம். (சு-எ)

[கொண்டு கூட்டுப்பொருள்கோள்]

418. யாப்படி பாலினும் கொப்புடை மொழியனை
ஏற்புழி யிறைப்பது தொண்டு கூட்டு.

(இ-ள்.) யாப்பு அக - செய்யுளடிபடி, பாலினும் - பாலவற்றினும், கொப்பு உடை - உகாக்கப்படுதலையுடைய, மொழிகளை - சொற்களை, ஏற்புழி - (எடுத்த பொருளுக்கு) ஏற்றமிட்டது, இறைப்பது - கூட்டும் பொருள்கோள், தொண்டு கூட்டு - கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோளாம், எ - று.

(உ - ம்.)

“தென்கங்காய் போலத் திரண்டுருண்ட பைங்கூந்தல்
வெண்கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன மாமேனி
அஞ்சுநத தன்ன பசிலை தணிவாமே
வங்கத்துச் சென்றார் வரின்.”

இதனுள் ‘வங்கத்துச் சென்றார் வரின் அஞ்சுநதத்தன்ன பைங்கூந்தலையுடையான் மாமேனிமேல் தென்கங்காய் போலத் திரண்டுருண்ட கோழிவெண்முட்டை யுடைத்தன்ன பசிலை தணிவாம்’ எனத் தொண்டு கூட்டுக. (சு-ஏ)

[அடிமறிமாற்றப்பொருள்கோள்.

419. ஏற்புழி யெடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவு
யாப்பி றிடைமுத லாக்கினும் பொருளிரை
மாட்சியு மாறா வடியவு மடியு.

(இ-ள்.) ஏம்பழி - (பொருளுக்கு) ஏற்குமிடத்து, எடுத்து - எடுத்து, உடன் கூட்டுறும் - நீங்காது கூட்டுகிற, அடியவும் - அடியையையடையவையும், யாப்பு சுறு இடை முதல் - (யாதானுமோரடியை) அச்செய்யுளின் இறுதிநடுமுதல்களில் (யாதானுமோரிடத்து), ஆச்சிலும்-(எடுத்துக்) கூட்டினும், பொருள் இசை மாட்சியும்-பொருளோடு ஒசைச்சிறப்பும் ஒசையொழியப்பொருட் சிறப்பும், மாறா - வேறுபடாத, அடியவும்-அடியையையடையவையும், அடிமறி-அடிமறி மாற்றப் பொருள்கோளாம், எ-ன.

(௨ - ம்.)

- (1) “கடுக்குற்றத் தச்சேர்த்தார் துன்பத்துடையார்
கொடுத்துத்தான் றுய்ப்பினு மீண்டுங்கா வீணும்
இடுக்குற்றம் பற்றினு நில்லாது செல்வம்
விடுக்குப் வீணாயலந்தக் கால்.”

‘கொடுத்துத்தான் றுய்ப்பினு மீண்டுங்காலீண்டும் விடுக்கும் வீணாயலந்தக்கா விடுகுற்றப்பற்றினு நில்லாது செல்வம் (இ-தறி மா’) படுக்குற்றத் தச்சேர்த்தார் துன்பத்துடையார்’ என அடிகளோ ளக்குமிடத்து எடுத்துக்கூட்டுக.

- (2) “மயற்கு எதையு மலைமந்தனனோ
யாளுக் கூட்டினி வரலா னிலே
வேறு மென்றோள் வளைகெதி ழும்மே
கூளுட் தோழி யான்வாழு மாறே”

இதனுள், எவையையென்கே கூட்டினும் பொருளும் ஒசையும் வேறுபடாமை காண்க.

- (3) “அலைப்பான் பறிதயிலை யாக்கலும் குற்றம்
விலையிலித் சொன்னின் மிகைதலுங் குற்றம்
சொல்லுபால் உல்காத சொல்லுதலுங் குற்றம்
கொலம்பாறுங் குற்றமே யாம்.”

இதனுள் கடைபடிப்பை யாதேனு மோரிடத்துக் கூட்டும்போது ஒசை வேறுபட்டுப் பொருள் வேறுபடாமை காண்க. (சுஅ)

பொதுவியல் முற்றும் பெற்றது.

இடைச்சொல்லியல்



[இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்.]

420. வேற்றுமை வினைசாரியையொப் புருபுகள்
தத்தம் பொருள விசைநிறை யசைநிலை
குறிப்பெனெண் பகுதியிற் றணித்திய னின்றிப்
பெயரினும் வினையினும் பின்முன் னோரிடத்
தொன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ துடைச்சொல்.

(இ-ள்.) வேற்றுமை (உருபுகள்) - ஐ முதலிய வேற்றுமை உருபுகளும், வினை (உருபுகள்) - விருதி முதலிய வினை உருபுகளும், சாரியை (உருபுகள்) - அன் ஆன்முதலிய சாரியை உருபுகளும், ஒப்பு (உருபுகள்)-போல புறைய முதலிய உவமை உருபுகளும், தத்தம்பொருள - தத்தமக்குரிய பொருளை யுணர்ந்தி வருபவைவர், இசைநிறை - செய்யுளின் நிறைத்து உருபவையும், அசைநிலை - அசைத்தலே பொருளாக நிற்பவையும், குறிப்பு - (துறைபோலாது) குறிப்பிற் பினால் வருபவையும், என் - என்நிற, என் டகுறியின் - எட்டென, வினை யுடையனவாய், தனித்து இயல் இன்றி - தனித்து நடத்தலின் லாமல், பெயரினும் வினையினும் - பெயர்ச்சொல்லினகத்தும் வினைச் சொல்லினகத்தும், பின் முன் - (அவற்றின் புறமாகும்) பின்னும் முன்னும், ஒர் இடத்தி - (ஆகிய இவ்வாறிடங்களில்) ஒரீடத்து, ஒன்றும் பலவும் - ஒன்றாயினும் பலவாயினும், வந்து - வந்து, ஒன்றுவது-ஒன்றுபட்டு நடக்குத்தன்மையது, இடைச்சொல் - இடைச்சொல்லாகும். எ - று.

பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் ஆகாது அவற்றின் வேறுமாகாது இடைக்கூர்த்தாய் நின்றலின் இடைச்சொல் என்னப்பட்டது. தனித்து நடத்தலின்றி, பெயர் வினைகளினிடமாக நடத்தலின், இடைச்சொல் என்னப்பட்ட தெனினும் அமையும்.

இசைநிறையென்பது வேறு பொருளுணர்த்தாமல் செய்யுளில் ஓசையை நிறைத்து நிற்பது.

அசைநிலை யென்பது வேறு பொருளுணர்த்தாமல் பெயர்ச் சொல்லோடும், வினைச்சொல்லோடும் சார்த்திச் சொல்லப்பட்டு நிற்பது, [அசைத்தல்=சார்த்தல்.]

(உ-ம்.) (1.) கப்பியை, கம்பியால், கம்பிக்கு என்கிற விடத்துப் பெயரின் புறத்துறுப்பாய் ஐ. ஆல், கு என்னும் வேற்றுமை யுருபி இடைச்சொற்கள் வந்தன.

(2.) தச்சன், வலைஞன், முடியின்ன என்கிற விடத்துப் பெயரின் அகத்துறுப்பாய் விசுதி, இடைநிலை, சாரியை இடைச்சொற்கள் வந்தன.

(3.) கடந்தான், நடந்தான் என்கிற விடத்து வினையின் அகத்துறுப்பாய் விசுதி, இடைநிலை, சாரியை இடைச்சொற்கள் வந்தன.

(4.) போன்றான், ஒத்தான் என்கிற விடத்து வினையின் அகத்துறுப்பாய்-போல், ஒ என உவம உருபிடைச்சொற்கள் வந்தன.

(5.) அதுமன், அதுமற்றம் என்கிறவிடத்துப் பெயரின் புறத்துறுப்பாய், பின்னே இடைச்சொல் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

(6.) மற்றொன்று, ஒ ஒருகொடியன் என்கிறவிடத்துப்பெயரின் புறத்துறுப்பாய் முன்னே இடைச்சொல் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

(7.) வந்தானோ, கொன்றான் கூ கூ என்கிறவிடத்து வினையின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னே இடைச்சொல் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

(8.) ஐயோ இறந்தான், சீ சீ போ என்கிறவிடத்து வினையின் புறத்துறுப்பாய் முன்னே இடைச்சொல் ஒன்றும்பலவும் வந்தன.

தந்தம் பொருள் தருபவையும், இசை நிறைப்பொருள் தருபவையும், அசைநிலைப்பொருள் தருபவையும், சூறிப்புப்பொருள் தருபவையுமாகிய இடைச்சொற்களுக்கு உதாரணம் பின்வரும் சூத்திரங்களால் உணர்க.

(க)

[தத்தம்பொருளுணர்த்தும் இடைச்சொற்பொருள்கள்.]

421. தெரிநிலை தேற்ற மையமுற் றெண்கிறப்

பெதிர்மறை யெச்சம் வினாவிழை வொழியிசை

பிரிப்புக் கழிவாக்க மின்னன விடைப்பொருள்.

(இ-ள்.) தெரிநிலை - தெரிநிலையும், தேற்றம் - தெளிவும், ஐயம் - சந்தேகமும், முற்று - முற்றும், எண் - எண்ணும், சிறப்பு - சிறப்பும், எதிர்மறை - எதிர்மறையும், எச்சம் - எச்சமும், வினா - வினாவும், விழைவு-விருப்பமும், ஒழியிசை-ஒழிந்தசொல்லும், பிரிப்பு-

பிரிநிலையும், கழிவு-கழிவும், ஆக்கம்-ஆக்கமும், இன்னன- இவைபோல்வன பிறவும், இடை - (தத்தம் பொருள் என்ற) இடைச்சொற்களுடைய, பொருள்-பொருள்களாம். எ-று.

இன்னன என்றதனால் சில வருமாறு:—

1. அ, இ, உ என்பன சுட்டுப்பொருளைத் தருவன.
2. எ, யா என்பன வினாப்பொருளைத் தருவன.
3. முன், பின், இனி என்பன இடப்பொருளையுங் காலப்பொருளையுந்தருவன.
4. தொறும், தோறும் இடப்பன்மைப் பொருளைத்தருவன.
5. ஆவது, ஆயினும் முதலியவை விகற்பப் பொருளைத் தருவன.
6. ஐயோ, அந்தோ முதலியவை இரக்கப்பொருளைத் தருவன.
7. ஆ, அம்மா, ஓ, ஓகோ முதலியவை வியப்புப் பொருளைத் தருவன.
8. கூகூ, ஐயோ முதலியவை அச்சப்பொருளைத் தருவன.
9. சீ, சிச்சீ, சை முதலியவை இகழ்ச்சிப்பொருளைத் தருவன.
10. கடகடென, துடுமென, ஒல்லென, கோவென, மெறுமென, படபடென முதலியவை ஒலிக்குறிப்புப்பொருளைத் தருவன.
11. பொள்ளென, சரேலென, பொருக்கென, கதுமென முதலியவை வினாவுக்குறிப்புப் பொருளைத் தருவன.
12. துண்ணென, துணுக்கென, திடுக்கென முதலியவை அச்சக்குறிப்புப் பொருளைத்தருவன. (உ)

[ஏகார விடைச்சொல்.]

422. பிரிநிலை வினாவெண் ணீற்றசை தேற்றம்
இசைநிறை யெனவா நேகா ரம்மே.

(இ-ள்.) பிரிநிலை-பிரிநிலையும், வினா-வினாவும், எண்-எண்ணும், ஈற்றசை-ஈற்றிலசைத்தலும், தேற்றம்-தெளிவும், இசை நிறை-இசைநிறைத்தலும், என-என்று, ஆறு-ஆறுபொருளைத்தரும், ஏகாரம்-ஏகார விடைச்சொல், எ-று.

(உ-ம்.)

1. அவனென்கொண்டான் — { ஒரு கூட்டத்திலிருந்து ஒருவனைப் பிரித்து நிற்கையால் பிரிநிலை.

2. நீயெகொண்டாய் } நீயாகுண்டாய் என வி
வி ரிற்செயால் வினா.

3. நிலனே நீரே தீயே வ } - { நிலனும் நீரும் தீயும் வ
நீயே வியம் என எண்ணிநிற்கை
யால் என.

4. மருத்தான்கொளலே — { இறுதியிலசைத்து நிற்
செயால் நற்றசை.

5. தான்கொண்டேன் — { தானிவைக் காட்டுதலா
ல் தெற்றம்.

6. ஏ ஏ இனொருந்தி } — { இசை நிறைந்து நிற்
மேயேயென்றார் செயால் இசைநிறை.

ஆகவே, மான்கொண்டேன் என்பது யான் கொள்கிலன் என்
றும் எதிர்மறைப்பொருளைத் தருதலால் எதிர்மறை.

மகாமம் எதிர்மறைப்பொருளைத் தருவது புதியன புகுதல். (உ)

[ஒகார விடைச்சொல்.]

423, ஒழியிசை வினாச்சிறப் பெசர்மறை தெரிநிலை
கழிவசை நிலைபிரிப் பெனவெட் டோவே.

(இ-ள்) ஒழியிசை - ஒழியிசையும், வினா-வினாவும், சிறப்பு -
சிறப்பும், எதிர்மறை-எதிர்மறையும், தெரிநிலை-தெரிநிலையும், கழிவு-
கழிவு, அசைநிலை-அசைநிலையும், பிரிப்பு-பிரிநிலையும், என - என்று,
எட்டு-எட்டுப்பொருளைத் தரும், ஒ-ஒகார விடைச் சொல், எ-று.

சிறப்பு-உயர்வு சிறப்பும் இழிவு சிறப்புமென இருவகைப்படும்.

(உ-ம்.)

1. கொளலோகொண்டான் — { கொண்டியப்போயினா னல்லன்
என ஒழிந்தசொற்களைத் தருதலால்
ஒழியிசை.

2. குற்றியோமகனா — வினா.

3. ஒ ஒ பெரியன் — உயர்வுசிறப்பு.

ஒ ஒ கொடியன் — இழிவுசிறப்பு.

4. அவனோகொண்டான் — { கொண்டில னெனப்பொருள்
படிந் எதிர்மறை.

5. ஆணே அதுவுமன்று, } — { அச்சன்மை மில்லாமையைத்
பெண்ணே அதுவுமன்று. } — { செர்வித்து நிற்கையால் தெர்
நிலை.

6. உறுதியுணராது சொட்டாராரோக்கி

ஒ ஓ சமக்கோருறுதி } — { சுழிவிரக்கப்பொருள் சஞ்
யுணராறோ என்றல் } — { லால் சுழியு சுழிவிரக்கம் - சுழி
பொருளுக்கிரங்குதல்.

7. காணியவம்மினோகரு } — { அவசரிலை
லது நிலையே

8. அவனுகொண்டான் } — { பலருளிருந்து ஒருவர்
நிச்சொற் பிரிந்தலை. } — {

[என, என்று என்னு மிடைச்சொற்கள்.]

424. வினைபெயர் குறிப்பினை பெண்பண் பாதினும்
எனவெனு மொழிவாது மென்று மறிதே.

(இ-ள்.) வினை - வினையம், பெயர் - பெயரும், குறிப்பு - குறி
ப்பும், இசை - இசையும், எண் - எண்ணும், பண்பு - பண்பும். (ஆசிய)
ஆறினும் - ஆறுபொருளினும், என எனும் மொழி - என என்றும்,
இடைச்சொல், வரும் - செர்த்தாகும், என்றம் - என்று செல்லு
இடைச்சொல்லும், அற்று - அப்படியே (ஆறுபொருளினும்) வரும்

(உ-ம்.) 1. மைந்தன் பிறந்தானெனத் தந்தை உவந்தான் — வினை.

2. அழுக்காறென வொருபால் — பெயர்.

3. பொள்ளென வாங்கே புறங்கேதான் — குறிப்பு.

4. குட்டத்துமெனப்பாய்த்தது — இசை.

5. நிலனை நீரெனத் தீயென வளியென } — எண்.
வானெனப் பூதந்தோந்து

6. காரெனக் கறுத்தது — பண்பு.

என்று என்பதையும் மேற்குறித்த உதாரணங்களில் ஒட்டிக்
காண்க

(இ)

[உம்மை இடைச்சொல்.]

425. எதிர்மறை கிறப்பைய மெச்சமுற் றளவை
தெரிகிலை பாக்கமோ மெம்மை யெட்டே.

(இ-ள்.) எதிர்மறை-எதிர்மறையும், சிறப்பு-சிறப்பும், ஐயம்-ஐயமும், எச்சம்-எச்சமும், முற்று-முற்றும், அளவை-ஆளவையும், தெரிநிலை-தெரிநிலையும். ஆக்கம்-ஆக்கமுமாகிய, எட்டு - எட்டுப்பொருளைத்தரும், உம்மை-உம்மை இடைச்சொல். எ-று.

சிறப்பு உயர்வுசிறப்பும் இழிவு சிறப்பும் என இருவகைப்படும்; எச்சம்மை இரத்தது சந்திபுதும், எதிவது சந்திபுதும் என இருவகைப்படும்.

(உ-ம்.)

1. கொற்றன் ஒருதற்குமரியான் — எதிர்மறை.
2. குறவரு மருளும் குன்று — { குன்றி ஐயர்வைச்
சிறப்பித்தலால் உயர்வு
சிறப்பு.
3. அழகனும் விழுந்தபாடு புன்
புணர் வந்தான் } -- { உடம்பினிழிவைச்
சிறப்பித்தலால் இழிவு
சிறப்பு.
3. சாத்தனும் வந்தான் — ஐயம்.
4. சாத்தனும் வந்தான் — { கொற்றன்வந்த தன்
மி எனப் பொருள்படி
ன் இறந்தது சந்திபு
ய எச்சவும்மை.
5. சாத்தனும் வந்தான் — { இனிச் கொற்றனும்
வருவானெனப் பொரு
ள்படின எதிவதுசந்திபு
ய எச்சவும்மை.
5. தமிழ்நாட்டு ஐவேந்தரும்வந்தார் — முற்றும்மை.
6. சாத்தனும் கொற்றனும் வந்தார் — எண்ணும்மை.
7. ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று — தெரிநிலையும்மை.
8. பாலுமாயிற்று — { அதுவே மருந்துமா
யிற்று, எனப் பொருள்
படின ஆக்கவும்மை.

[முற்றும்மைக்குச் சிறப்புவிதி.]

426. முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும்.

(இ-ள்.) முற்று உம்மை - முற்றும்மையானது, ஒரோவழி-
ஒரோவிடத்தே, எச்சமும் ஆகும்-எச்சவும்மையுமாகும். எ-று.

(உ-ம்.) எல்லாரு மிதுசெய்யார், அவர் முழுதும் கொடார் இங்கு சில ரிது செய்வா னெனவும், அவர் சிதிது கொடுப்பார் எனவும் பொருள்படுதலால் முற்றுமை எச்சவும்மை ஆயிற்று. (௭)

[எச்சவும்மைக்குச் சிறப்புவிதி.]

427. செவ்வெண் ணீற்றதா மெச்சவும்மை,

(இ-ள்.) எச்ச உம்மை-எச்சவும்மையானது, செவ்வெண்-செவ்வெண்ணிலே வருமாயின், சிறந்து ஆம்-சாத்திலே வரும்.

செவ்வெண் ணாவது எண்ணிடைச்சொல் தொக்கு எண்ணி நிம்பது.

(உ-ம்.) உல்லி செல்வ மொழுக்கம் குயப்பிழப்பும் பெறுவாரு முளர்—இங்கு இவற்றுள் சில பெறுவாருமுளர் எனப்பொருள் படுத்தல் காண்க. (௮)

[சில எண்ணிடைச்சொற்களுக்காவதென இலக்கணம்.]

428. பெயர்ச் செவ் வெண்ணெ யென்று வெணுவெண் நான்குந் தொகைபெறு மும்மை யென் றெனவோ டுந்நான் கெண்ணுமஃ இன்றியு ரியலும்.

(இ-ள்.) பெயர்ச் செவ்வெண்-பெயர்களிடத்தே எண்ணிடைச்சொல் தொக்குவருகிற செவ்வெண்ணும், ஏ (எண்)-ஏகா யெண்ணும், என்று (எண்)-என்றுவெண்ணும், என்னுண்-எனுவெண்ணுமாகிய, நான்கும்-நான்கெண்களும், தொகை-தொகையை, பெறும்-பெற்று நடக்கும், உம்மை (எண்)-உம்மை யெண்ணும், என்று (எண்)-என்று எண்ணும், என (எண்)-என எண்ணும், ஒடு (எண்)-ஒடுதெண்ணும் ஆகிய, இந்நான்கு எண்ணும்-இந்த நான்கெண்களும், அஃது இன்றியும்-தொகை பெறாமலும், இயலும்-நடக்கும். ஏ-று.

(உ-ம்.)

சாத்தன் கொற்ற விருவரும் வந்தார்
சாத்தனே கொற்றனே யிருவரும் வந்தார்
சாத்தனென்று கொற்றனென்று விருவம் வந்தார்
சாத்தனெனக் கொற்றனென விருவம் வந்தார்

} தொகை பெற்று வந்தன.

இவை வழக்கின்கண் ஒரோவிடத்துத் தொகை பெறுதலின் இசையெச்சமாகக்கொள்க. செய்யுளின்கண் தொகை பெறுதலின் தொகுத்தல் விகாரமாகவாவது, இசையெச்ச மாகவாவது கொள்க,

சாத்தனுகொற்றனு மிருளும் வந்தார்
சாத்தனென்று கொற்றனென் றிருவருளர்
சாத்தனெனக் கொற்றனென விருவ ருளர்
சாத்தனோடு கொற்றனோ டிருவ ருளர்

இவைதொகை பெற்று வந்தன.

சாத்தனுக கொற்றனும் வந்தார்

நிலனென்று நீரென்று தியென்று காற்றென் றளவறு காய
மென்றுகிய வுலகம்

நிலனென நீரெனத் தியென காற்றென ளளவறு காயமெ
ன வாகிய வுலகம்

நிலனோடு நீரோடு தியோடு காற்றோ ளளவறு காயமோடா
கிய வுலகம்

இவை தொகைகொ ளுது வந்தன. (க)

என்று, என, ஒடு என்றும் எண்ணிடைச் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.

129. என்று மெளவு மொடுவு மொ ரோவுழி
நின்றும் பிரிந்தெனப் பொருடொறு நேரும்.

(இ-ள்.) என்று-என்று என்பதும், எனவும்-என என்பதும், ஒ
வுவும்-ஒடு என்பதும், நேரோவுநின்றும்-பொருடொறுநின்றலேயன்
து) ஒரிடத்திலே நின்றும், பிரிந்து-பிரிந்து, என்-எண்ணப்படுகின்ற,
பொருள்பொறும்-பொருள்போறும், நேரும்-பொருந்தும், எ-று.

(உ-ம்.) (1) வினையெனயென்றிரண்டினெச்சம்

(2) பகைபாவமெச்சம் பழியெனநான்கும்

(3) பொருள்கருவிகாலம் வினையிடனொடைந்தும்

இவற்றுள் வினையென்று பகையென்று எனவும்; பகையென,
பாவமென, அச்சமென, பழியென எனவும்; பொருளொடு, கருவி
பொடு, காலயொடு, வினையொடு, இடனொடு எனவுங் கூட்டி எண்ணுக.
[பெயரோடு வரும் எண்ணிடைச்சொற்கள் வினையோடும் வருமாறு,]

430. வினையொடு வரினுமெண் ணினைய வேற்பன.

(இ-ள்.) என்-எண்ணிடைச்சொற்கள், வினையொடு வரினும்-
வினையொடு வந்தாலும், இனைய-(பெயரோடுவரும்பொது சொல்லப்ப
ட்ட) இவ்விலக்கணங்களைப்பெல்லாம், ஏற்பன-ஏற்கும், எ-று.

(உ-ம்.)

மயிலாடக் குயில்வாட மாமுகி லெழுந்தது—செவ்வெண்
 சுற்றங்கேட்டுக் கற்பனைகடந்தார் —உம்மையெண்
 உண்ணவென்றுதிக்கவென்று வந்தான் —என்றெண்
 உண்ணவென உதிக்கவென வந்தான் —எனவெண்
 உண்ணவுதிக்கவென்று வந்தான் —பிரிந்துகூடுமெண். (கக)

[தில் என்னும் இடைச்சொல்.]

431. விழைவே கால மொழியிசை தில்லை.

(இ-ள்.) விழைவு-ஆசையும், காலம்-காலமும், ஒழியிசை-ஒழிந்தசொல்லும் (ஆகிய மூன்றுபொருளையும் தரும்), தில்-தில் என்னுமிடைச்சொல். எ-று.

1. “வார்ந்திலங்குவையெயிற்றுச்
 சின்மொழி யரிவையைப்
 பெறுகதில்லம்மயானே” } — { அரிவையைப் பெறு
 தல் வேட்கையை
 யுணர்ந்தலால் விழைவு.
2. “பெற்றுகழிகதில்லம்ம
 விவ்வுரே” } — { பெற்றகாலத்தறி
 கங்காலத்தை யுணர்
 தலாற் காலம்.
3. “வருகதில்லம்மவெஞ்சேரிசேர” — { வந்தாலொன்றுசெய்
 வேனென்னும் ஒழிந்த
 சொற் பொருளை யுணர்
 த்தலால் ஒழியிசை.

[மன் என்னும் இடைச்சொல்]

432. மன்னே யசைநிலை யொழியிசை யாக்கம்

கழிவு மிகுதி நிலைபே ராகும்.

(இ-ள்.) மன் - மன் என்னுமிடைச்சொல், அசைநிலை-ஆசைத் துறிற்றப் பொருளிலும், ஒழியிசை-ஒழிந்த சொற்பொருளிலும், ஆக் கம்-ஆக்கப்பொருளிலும், கழிவு-கழிதற்பொருளிலும், மிகுதி-மிகுதிப் பொருளிலும், நிலைபேறு-நிலை பெறுதற்பொருளிலும், ஆகும்-வரும்.

(உ-ம்.)

1. அதுமற்கொண்கன்றேரே — அசைநிலை.
2. “கூறியதோர்வாண்மன்” — { அது இரும்பை அறத்
 துணிந்தது என்கிற சொற்
 கள் ஒழிய நின்றதனால் ஒழி
 யிசை.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|---|
| 3. “கெடியன்மன்” | — { | அவனேவலியனுமாரு
னெனப் பொருள்படுதலால்
ஆக்கம். |
| 4. “சீழியாகப்பெறினே யெயச்சிய
மன்” | } — { | இப்பொழுது அவன் இற
ந்ததனால் எமக்குக்கொந்த
தல் கழிந்ததெனப் பொரு
ள் படுவதினும் கழிவு. |
| 5. “என்றையெய்க்கருநு
மன்” | } — { | மிகுதியும் அருளுமெனப்
பொருள்படுதலால் மிகுதி. |
| 6. “மன்னுயலுகந்து மன்னியது
புகழோ” | } — { | இவ்விடைச்சொல்லடியா
கப் பிறந்த வினைகள் நல்ல
வினா உலகத்தில் நிலைத்த
வைச்செய் எனப்பொருள்ப
டுதலால் நிலைபேறு. (கஉ) |

[மற்ற என்னும் இடைச்சொல்.]

433. வினோமாத் தஸைக் கீழ் பிழிதெனு மற்பேறு.

(இ-ன்) பத்து - பத்தொன்று மைச்சொல், வினையாற்று -
வினையாற்றும் பொது வாய், அகச்சொல் - அகச்சொல் திறந்தபொருளை
பற்றி, பிறகு எதுவும் இது சொல்லும் பொருளைப்பற்றும். எ-று.

12-16-2

1. "வினாத்திரிபா மென்னு
ம் வினையை யொழிந்து
வினாபா தறிவாமென்னும்
வினையைத்தருதலால் வினை
பாத்து.
2. "பந்தங்கள் கெட்டதால்
செய்யபாத்தருதல்." } - அகைசிலை.
3. "பொழிப்பெருகல் பாவுள
மத்தெழுந்த - ஓதிநீங்க
தான் முக்கியம்." } - { பாவுல்ல தொன்மென்னும்
பொருளைத் தருதலால் பி
திரு. (கசு)

[உற்று என்ரு. ம் டைச்சொற்குச் சொப்புவிதி.]

434. மற்றைய . . . ப்பது சுட்டிய தற்கினம்.

(இ-ள்.) மந்தை - தேன்பது - மந்தைய தென்னும் பொருளாகிய வீணைமாற்றும் பிறிதும், சுட்டியதற்கு - குறிக்கப்பட்டதற்கு, இனம் - இனமாகிய வீணைமாற்றும் பிறிதுமாம். எ - து,

(உ - ம்.) “மற்றறிவாம் நல்வினை,”

“ஊழிற் றெருவகி யாவள மற்றென்று

சூழினும் தான்மும் துறும்.”

இங்கு நல்வினையை வினாந்தறிவாமெனக் குறிக்கப்பட்டதற்கு இனமாகிய வினைமற்றாவது வினாயாதறிவாமெனவும், ஊழொன்றெனக்குறித்தப்பட்டதற்கு இனமாகிய பிறிராவது ஊழல்லதொன்றெனவும் இனம் வந்தவாறுகாண்க. (கதி)

[கொல் என்னுமிடைச்சொல்.]

435. கொல்லே பைய மசைநிலைக் கூற்றே.

(இ-ள்.) கொல்-கொல் என்னு மிடைச்சொல்லானது, ஐயம் - ஐயப்பொருளிலும், அசைநிலை - அசைநிலைப்பொருளிலும் வருகிற, கூற்று - இடைச்சொல்லாம். எ - று.

(உ - ம்.) 1. இவ்வுருக் குத்திகொல் மசைக் கொல். —ஐயம்.

2. சந்திஞலைய பயனென்கொல் —அசைநிலை.

[ஒநி, நெய்ய என்னுமிடைச்சொற்கள்.]

436. ஓடுநெக செய்யவு மிசைநிறை மொழியே.

(இ-ள்.) ஓடுநெக் செய்யவும் - ஓடு செய்ய என்னு இவ்வருட், இசைநிறை - இசைநிறைத்தற்பொருள்த் தருகிற, மொழி - இடைச்சொற்களாம். எ - று.

(உ-ம்.) “யிறைக்குறு வட்டிற் பொதொநி பொதுள்,”

“சொல்லென் செய்ய நன்னெடுகி டெயர்ந்தே.” (கா)

[ஆந்தில், ஆங்கு என்னுமிடைச்சொற்கள்.]

437. அந்திலாய கசைநிலை யிடப்பொரு ளவ்வே

(இ-ள்.) அந்தில் - அந்தில் என்பதம், ஆங்கு - ஆங்கு என்பதம், அசைநிலை இடப்பொருள் - அசைநிலைப் பொருளையும் இடப்பொருளையுந் தருவனவாம். எ - று.

(உ-ம்.) 1. “அந்திற்கழலினன் கச்சினன்” ... } அசைநிலை.
“ஆங்கத்திறனல்ல யாங்கழற” ... }

2. “வருமே-சேயிழையத்திற் கொழுநற்காணிய” } இடம். (உஅ)
“ஆங்காங் காயினுமாக” ... }

அந்தில்=அவ்விடம்.

[அம்ம என்னுமிடைச்சொல்.]

433. அம்ம உரையகை கேண்மினென் றாகும்.

(இ-ள்.) அம்ம-அம்ம என்பது, உரையகை-உரையகைப்பொருளைத் தருதலும், கேண்மின் என்று - (ஒன்றுசொல்லுவேன்) கேண்மின் என்கிற எவற்பொருளைத் தருவதும், ஆகும்-ஆகும். எ-று.

(உ-ம்.) 1. அதுமற்றம் — உரையகை.

2. அம்ம வாழி தோழி— } கேளென்கிற எவற்பொருளைத் தந்தது. (சுசு)

[மா என்னுமிடைச்சொல்.]

439. மா வென் சினயி வியங்கோ ளாகைச்சொல்.

(இ-ள்.) மா என் சினயி - மா என்னுஞ்சொல், வியங்கோள் - வியங்கோளிடத்து வருகிற, ஆகைச்சொல் - அகைச் சொல்லாகும்.

(உ-ம்.) “உயர்ந்து பற்கையெண்ணுமா கொற்கையோனே.” (உ)

[முன்னிலை அகைச்சொற்கள்.]

440. மியமிக மோமதி யத்தை இத்தை வாழிய மாளவி யாழ்புடன் னிலையகை.

(இ-ள்.) மிய...மதி - மியா இக மோ மதி அத்தை இத்தை வாழிய மாளவி யாழ் என்கிற பத்து இடைச்சொற்களும், முன்னிலை-முன்னிலையிடத் த வருகிற, அகை - அகைச்சொற்களாம். எ - று.

(உ-ம்.)

மியா	—சிலையன் செழுந்தழையன் சென்மியா
இக	—சென்மியாழா காணிக
மோ	—கண்டது மொழிமோ.
மதி	—சென்மதி பெரும்.
அத்தை	—சொல்லியரத்தை நின்வெடுளி
இத்தை	—செயொன்றுபாடித்தை.
வாழிய	—காணியவா வாழியமலைச்சாரல்.
மாள்	—சிறிது-சுவிந்திக மாளநின்பரிசில ரும்மார்.
ஈ	—சென்றிபெரும் நிற்றகைக்குநர் யாரே.
யாழ்	—செய்வினைமருங்கிற் செலவயர்ந்தியாழ்.

[எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொற்களும்.]

441. யாகாபிறழிக் கபோபோ மாநிகும்.
சின்குரை யொரும் போலு மிருந்திட்
டன்றும் தாந்தான் கின்றகின் மசைமொழி.

(இ-ள்.) யா...நின்று - யாகாபிற பிறக்கு அரோ போ மாநி
கும் சின் குரை ஓரும் போலும் இருந்து இட்டு அன்று ஆம் தாம்
தான் கின்று நின்று என்கிற இருபதிடைச் சொற்களும், அசைமொ
ழி-(எல்லாவிடங்களிலும் வருகிற) அசைச் சொற்களாம். எ - று.

(உ-ம்.)

- (1) யா —யா பன்னிருவர் மாணக்க மகத்திபடுக்கத்.
- (2) கா —புறநீழ்ப்பட்டாளோ இவளிடம் காண்டுக.
- (3) பிற —ஆயின யல்லபிற.
- (4) பிறக்கு —நசைபிறக்கொழிய.
- (5) அரோ —இருங்குயலாலுமரோ.
- (6) போ —பரியின்வாழாதென்போ.
- (7) மாது —விளிந்தன்றுமாதோ.
- (8) இகும் —காண்டுகு மல்லமே கொண்க.
- (9) சின் —திங்காகிய வாவென்றிசின். என்றி-எனமுள்ளி.
- (10) குரை —அது பெறலருங் குரைத்தே. முன்னிலை.
- (11) ஓரும் —அஞ்சுவ தோரு மறனே.
- (12) போலும்—வடுவென்ற சுண்ணும் வருந்தினைப்போலும்
- (13) இருந்து—எழுந்திருந்தேன்.
- (14) இட்டு —ருஞ்சம் பிளந்திட்டி.
- (15) அன்று —சேவடிசோதுமன்றே.
- (16) ஆம் —பலியமாமென்றும்.
- (17) தாம் —நீர்தாம்.
- (18) தான் —நீதான்.
- (19) கின்று —வாழ்வான் ஆசைப்பட்டிருக்கின்றேன்.
- (20) நின்று —துணையாய்நின்றும்.

(உ-ம்.)

இடைச்சொல்லியல் முற்றுப் பெற்றது.

ஐந்தாவது
உரிச்சொல்லியல்.

[உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்.]

442. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி

ஒருகுணம் பலகுணத் தழுவிப் பெர்வினை

ஒருவா செம்புட் குரியன வரிச்சொல்.

(இ-ள்.) பல் வகை - (இசையம் குறிப்பும் பண்பும் ஆகிய) பல வேறு வகைப்பட்ட, பண்பும் - பண்புகளையும், பகர் பெயர் ஆகி - உணர்த்துகிற பெயராகி, ஒருகுணம்-ஒருகுணத்தையும், பலகுணம் - பலகுணங்களையும், தழுவி - உணர்த்துவனவராய், பெயர் வினை-பெயர் வினைகளைவிட்டு, ஒருவா - நீக்காவசம், செய்மட்டு - செய்மளுக்கு, உரியன - உரியவைவராய்ப் பொருளுக்குரிமைபூண்டு நிற்பவை, உரிச் சொல் - உரிச்சொற்களாய். எ - று.

[இசை=ஒசை, குறிப்பு = பணத்தாக்குறித்து உணரப்படுவது, -ண்பு = பெற்றியாலுணரப்படுவது.] (சு)

[பண்பின் இலக்கணம்.]

443. உயிரியி ல்லதாய் பொருட்குணம் பண்பே.

(இ-ள்.) உயிர் - உயிராகியபொருளும், உயிர் அல்லது - உயிரல் லாதபொருளும், ஆம் - ஆகிய, பொருள் - பொருள்களினுடைய, குணம்-குணங்கள், டண்பு-டண்புகளாகும். எ-று. (உ)

[உயிர்ப்பொருள்.]

444. மெய்க்நா மூக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்

ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமே லுணர்தலின்

ஒரறி வாதியா வுயிரைத் தாகும்.

(இ-ள்.) மெய்-மெய்யும், நா - நாவும், மூக்கு-நாசியும், நாட்டம்- உண்மையும், செவிகளின் - காதும் ஆகிய ஐம்பொறிகளாலும், ஒன்று முதல் ஆ-(மெய்யாத் பரிசுத்தையுணர முணர்ச்சி) ஒன்று முதலாக, கீழ்க்கொண்டு - கீழ்ப்போனவுணர்ச்சியுக்கொண்டு, மேல் - (இரதம் கத்தம் உருவம் சத்தம் என)மேல்வரும் புலன்களை, உணர்தலின்-(ஒன்

றென்றாக) உணர்தலின், ஓர் அறிவு ஆதி ஆ-ஓரறிவுயிர் முதலாக, ஐந்து ஆகும் - ஐந்துவகையாகும், உயிர் - அவ்வுயிர். எ-று.

[ஓரறிவுயிர்கள்.]

445. புன்மர முதலவுற் றறியுமோ ரறிவுயிர்.

(இ-ள்.) புல் - புல்லும், மரம் - மரமும், முதல - முதலியவை, உற்று அறியும் - (மெய்யாற் பரிசித்துப்) பரிசுத்தையறிதற், ஓர் அறிவு உயிர் - ஓரறிவுயிர்களாம். எ-று. (ச)

[ஓரறிவுயிர்கள்.]

446. முரண் தாதிநா வறிவொட ரறிவுயிர்.

(இ-ள்.) முரண் - இப்பியும், நடது - சங்கும், ஆதி - முதல் யவை, நா அறிவொடு - (கீழ்ப்போன மெய்யறிவேயன்றி) நாவாறறி த்தையும் அறிகிற அறிவோடு, ஓர் அறிவு உயிர் - ஓரறிவுயிர்களாம். (இ)

[மூவறிவுயிர்கள்.]

447. சிதலெறும் பாநிழும் கறிவின்மூ வறிவுயிர்.

(இ-ள்.) சிதல் - கறையானும், எறும்பு-எறும்பும், ஆதி - முதல் யவை, மூக்கு அறிவின் - (கீழ்ப்போன இரண்டறித்களையென்ற மூங்காற் கந்தத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, மூவறிவுஉயிர் - மூவறிவுயிர்களாம்.

[நாலறிவுயிர்கள்.]

448. தும்பிவண் டாதிசண் ணறியினு லறிவுயிர்.

(இ-ள்.) தும்பி - தும்பியும், வண்டு - வண்டும், ஆதி - முதல் யவை, சண் அறிவின் - (கீழ்ப்போன மூன்றறிவுகளே யன்றிச்) சண் ணால் உருவத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, நால் அறிவு உயிர் - நாலறிவு யிர்களாம். எ-று. (எ)

[ஐயறிவுயிர்கள்.]

449. வானவர் மக்க ணரகர் விலங்குபுள்
ஆதி செவி யறிவோ டையறிவுயிரோ.

(இ-ள்.) வானவர் - தேவரும், மக்கள் - மனிதரும், நரகர் - நரகரும், விலங்கு - மிருகங்களும், புள் - பறவைகளும், ஆதி - முத லியவை, செவி அறிவோடு - (கீழ்ப்போன நாலறிவுகளே யன்றிச்) செவியாற் சந்தத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, ஐயறிவு உயிர் - ஐயறிவு யிர்களாம். எ-று. (அ)

[உயிரல்லாத பொருள்கள்.]

150. உணர்விய லாமுயி ரொன்று மொழித்த
உடல்முத லனைத்து முயிரல் பொருளே.

(இ-ள்.) உணர்வு இயல் - ஆம் - அறிவுமயமாகிய, உயிர் ஒன்று
யிர் முழித்த - உயிரொன்றுமேயன்றி, உடல் முதல் - உடம்புமுதலா
கூட, அனைத்தும் - உயர்ந்துப்பொருள்க ளெல்லாம், உயிர் ஆல் பொ
ருள் - உயிரல்லாத பொருள்களாம், எ-று. (க)

[உடல் உயிரும் வெவ்வேறு பொருள் என்பது.]

451. ஒன்றுமை பபத்தி னொன்றெனத் தோன்றினும்
வேற்றுமை பபத்தின் வேறே யுடலுயிர்.

(இ-ள்.) ஒன்றுமை பபத்தின் - (எவ்வுயிர் எவ்வடம்பையெந்
தொரு அங்வுடம்பின் உடம்பு நீங்கித் ஒன்றுமை பபங்கருதியவழி,
ஒன்று என - ஒன்றுமொன்று தோன்றினும் - தோன்றுமாயினும், வே
ற்றுமை பபத்தின் - (உயிர் பத்திரம் உடம்பு சட்டையும் நீங்கித்) வே
ற்றுமை பபமாகிய உடம்பங்கருதியவழி, உடல் உயிர் - அங்வுடலும்
உயிரும், வேறு - வேறாம், எ-று. (க0)

[உயிர்ப்பொருளின் குணப்பண்பு.]

452. அறிவுந னாசை யச்ச மாணம்
தொழிபொறை ஓர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்
நினைவு வெறுப்பு வப் பிரக்காண் னெருளி
நுணிவழிக் காறல் பெளிமை பெய்த்தல்
நுன்ப மின்ப மிளமை மூப்பிகல்
வென்றி பொச்சாப் பூங்க மறமநம்
மறவி யினைய வுடல்கொ ளுயிரிக்குணம்.

(இ-ள்.) அறிவு...மறவி-அறிவு அருள் ஆசை அச்சம் மாணம் நி
றை பொறை ஓர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல் நினைவு வெறுப்பு உவப்பு
இரக்கம் நாண் வெருளி நுணிவு அழுக்காறு அன்பு எளிமை எய்த்தல்
அன்பம் இன்பம் இளமை மூப்பு இசல் வென்றி பொச்சாப்பு ஊக்க
ம் மறம் மதம் மறவி என்கிற மூப்பத்திரண்டும், இனைய-இவைபோல்
வன பிறவும், உடல் கொள்-உடம்போடுகூடிய, உயிர்த்துணம்-உயிர்க
ளினுடைய குணங்களாம், எ-று. (கக)

[உயிர்ப் பொருளின் தொழிற்பலன்.]

453. துய்த்த றஞ்ச றொழுக லணிதல்

உய்த்த லாழ்புட லுயிர்த் தொழிற்குணம்.

(இ-ள்.) துய்த்தல்...உய்த்தல் - துய்த்தல் துஞ்சல் தொழுதல் அணிதல் உய்த்தல் என்கிற ஐந்தும், ஆதி - இவைபோல்வன பிறவும் உடல் உயிர் - உடம்போடு கூடிய உயிர்கூடைய, தொழிற்குணம் - தொழிற்குணங்களாம், எ-று.

[உயிரல் பொருளின் குணப்பலன்.]

454. பல்வகை வடிவறு காற்றமை வண்ணம்

அறுகவை யுதெட் டுயிரல் பொருள் குணம்

(இ-ள்.) பல் வகை வடிவ - (உடம்பு இருக்கானம் முக்கணம் சதுரம் இவைமுதலாகிய) பல்வகை வடிவுகளும், றுறாற்றம் (நங்கத்தம் அரங்கத்தம் என்கிற) இருமாற்றங்களும், ஐவண்ணம் - (வண்ணம் செம்மை கருமை பொல்கை பசுமை என்கிற) ஐந்து வண்ணங்களும், அறு கவை - (வகைப் பண்பு துன்பப் பவர்ப்பு கார்ப்பு இனிப்பு என்கிற) அறுகவைகளும், உதெட்டு - (உய்க்கை தல்கை மென்மை வன்மை மெய்ப்பை நீர்கை துருவ மனல் மருவமை என்கிற) எட்டுவகைகளும், உயிர் ஆல் - பொருள் - உயிரல்லாத பொருள் என்கூடைய, குணம்-குணங்களாம், எ-று.

[உயிர்ப்பொருள் உயிரல் பொருள்களின் தொழிற்பலன்.]

455. தோன்றன் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்

நீங்க லடைத னடுங்க ளிசைத்தல்

நத லின்னை வீருபொருட் தொழிற்குணம்.

(இ-ள்.) தோன்றல்...நதல்-தோன்றல் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல் நீங்கல் ஆடைதல் நடுங்கல் இசைத்தல் நதல் என்கிற ஒன்பதும், இன்னன-இவைபோல்வன பிறவும், துருபொருள் - (உயிர்ப்பொருளும் உயிரல்பொருளும் ஆகிய) இரண்டற்கும் பொதுவாகிய, தொழிற்குணம்-தொழிற்குணங்களாம்; எ-று.

(உ-ம்.) உயிர்தோன்றி மறைந்தது.

உடல்தோன்றி மறைந்தது.

நெருப்புத்தோன்றி மறைந்தது.

(செ)

(ஒருகுறந்தொழுவிய உரிச்சொற்கள்.)

1366. சால வறுதவ நலிகூர் கழிமிகல்.

(இ-ள்.) சால...கழி-சால என்பது முதலாகிய இவ்வாறு உரிச் சொற்கள், மிகல்-மிதிமிகுப ஒருகுறந்தொழுவந்தது புணர்த்துகிற உரிச்சொற்கள், ஏ-று.

(உ-ம்.) உருவத்துவாய் பனகொலென் நென்னி — சால.
உறுவளிறும்து முயர்நிலையாயின் — உறு
நயர்சேய்காட்டாராயினும் — தவ
தவப்பலையேயுணர்ந்தும் — நலி
தொறநிலைகொட்கொட்புல்லென்றிசினே — கூர்
சுயங்கழிகள்கொண்டும் — கழி.

சால என்பதன் பாவாகப் புதிதாய் செம்பாது சால என நூல் உயிரை பெச்சுமாய் புதிதாய் செம்பாது இந்த உரிப்பெயராயாக விரைவிக் கயங்கொல்லாம் பித்தொழுவென்பது தோன்ற உடம்படுதொழுவாகென்க.

(=3)

(ஒருகுறந்தொழுவிய கடி வளங்குழி உரிச்சொல்.)

1367. கடியென் கிளவி காப்பெ கூர்மை
வினாவே விளக்க மச்சஞ் சிறப்பே
வினாவே மிகுதி புதுமை யார்த்தம்
வனாவே மன்றம் கரிப்பி றாகும்.

(இ-ள்.) கடி என் கிளவி - கடி என்னும் உரிச்சொல், காப்பு-காட்டும், கூர்மை - கூர்மை, வினா - வாசனையும், விளக்கம் - விளக்கமும், அச்சம் - அச்சமும், சிறப்பு - சிறப்பும், வினாவு - வினாவு, மிகுதி - மிகுதியும், புதுமை - புதுமையும், ஆர்த்தம் - ஒலித்ததும், வனாவு-நீச்சதும், மன்றம்-கலியாணமும், கரிப்பின் - கரிப்பும், குடிய பதிலிசுமன்று குணங்களிடும், ஆகும் - வரும், ஏ-று.

(உ-ம்.) 1. கடிநகரடைந்துகாப்பு
2. கடிநனைப்பகழிகூர்மை
3. கடிமால்குழிநாற்றம்
4. கண்ணாடியன்னகடிமார்பன்விளக்கம்
5. கடியராமகவிர்க்கே கவிளக்காகிஅச்சம்
6. அம்புதுஞ்சுக்கடியரண்சிறப்பு

- | | | | |
|----------------------------------|-----|-----|------------|
| 7. எம்மம்புகழவீடுதும் | ... | ... | .. வீணை |
| 8. கடியுண்கடவுட்கிட்டசெழுஞ்சூரல் | | | ...மிகுதி |
| 9. கடிமணச்சாரி | ... | ... | ...புகழமை |
| 10. கடிமுதரசு | ... | ... | ...ஆர்த்தி |
| 11. கடிமது துயர்வ | ... | ... | ...வரைவ |
| 12. கடிவினை முடுகினி | ... | ... | ...மெய்மற |
| 13. கடிமிளகுநின்றகல்லாமந்தி | | | ...கரிப்ப |

[முருகுனர்த்தனுவிய உரிச்சொற்கள்.]

458. மாற்ற நுவற்சிசெப் புனாகனா மொழியினை
கூற்றுப் புகறன் மொழி கிளவி விளம்பலை
பாட்டுப் பகர்ச்சி யியம்பல் சொல்லே.

(இ-ள்.) மாற்றம் ... இயம்பல் - மாற்றம் முதலாகவே உய்ந்து
நும், சொல் - சொல் எய்து மொருகுனர்த்த நுவற்சிக் கிளவி
சொற்களாம், எ-து.

(உ-ம்.)

- | | | |
|--|-----|------------|
| 1. கோவலகீவாய் மாற்றமுணர்ந்து... | ... | ...மாற்றம் |
| 2. இருசெப்பாளர் பொழுநிக்குதலை | ... | ...நுவற்சி |
| 3. நெருண்டாவை செப்பலுந்தேம் | ... | ...செப்பல் |
| 4. உணர்பா நுணுப்பவையெல்லாம் | ... | ...உணர் |
| 5. அறங்கரை நாவினுன்மரை முற்றி | ... | ...கரை |
| 6. அஞ்சொற்பெருப்பணத்தோ ளயினை
யாடாளுமியும் | } | ...நொடி |
| 7. நசையுறர்க் கடையா நன்பெருவாயி
லிசையெனப்புக்கு | | ...இசை |
| 8. உற்றது நாய்கள் கூற நுணர்ந்தனை | ... | ...கூற்று |
| 9. புகன்ற வன்றியும் | ... | ...புகறல் |
| 10. காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ | ... | ...மொழி |
| 11. கிளந்தகினை முதலுற்ற | ... | ...கிளவி |
| 12. மெய்ம்மு வாமென விளம்பினர் புலவர் | ... | ...விளம்பு |
| 13. அச்சுத னடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே...அறை | | |

14. தருவன் செய்வன்றி கொன்றும்-குந்தி } ...பாட்டு
யில்லென உறப்பாழன்றே
15. வார்த்தைடக்குற்றேன்பகர்ச்சி
16. இடிபாலியப்பிடுனேஇயம்பல் (கச)

[ஒருகுணச்சொவிய பல உரிச்சொற்கள்.]

(17) முழக்கிடட் டொலிகலி ஐசைதாவை பிளிற்றினா
இரங்குநங் கியம்ப லாழிழ்குளி றதீர்துரை
களைசிலை சும்மை கௌவை கம்பலை
அரவ மார்ப்போ டுள்ளன வொசை.

(இ-ள்.) முடிக்கு ... டும்பொடு - முடிக்கு முதலான இரூபம்
தென்ரும், இன்னன-நீவைபோன்றனபிறவும், ஐசை-தசையென்பது
கொருகுணத்தையுடையவற்று முரிச்சொற்களாம். எ-று.

- (18-19) 1. முடிக்குமுதலீர் முழுவதுங்கொடு... ...முடிக்கு.
2. குடிமுடிச்சுந்திங் கொடியர்க்கெனொ ...இரம்பு.
3. ஒல்லெனவொடுக்கு மொழிபுனமுரங்கு ...ஒலி.
4. கவிசெழுந் தார்கலி.
5. படைநிலைபருவிஇசை.
6. பல்லிமந்துவைட்டதுவை.
7. பிளிறுவார்முரசுப்பிளிறு.
8. இரைக்குமஞ்சிறைப் பறவைகள்இரை.
9. இரங்குமுரசினம்இரங்கு.
10. இருப்பிழிமாரி யழுங்கின முதுர்அழுங்கு.
11. கலைமுரசம் தியம்பஇயம்பல்.
12. இமிழ்கடல் வளைஇயஇமிழ்.
13. குளிற்றுமுரசங் குணில்பாயகுளிறு.
14. களிறுகளித்ததிருங்கார்,அதிர்.
15. குறாபுனற்கன்னிகுறா.
16. களைகடற்சீர்ப்பகளை.
17. சிலைத்தார்முரசங்கறங்கசிலை.
18. தள்ளாதசும்மைமிகு தக்கிணநாடுநண்ணி ...சும்மை.
19. கௌவைகீர்வேலிகௌவை.

20. வினைக்கம்பலை மனைச்சொல்பவம்கம்பலை.
 21. அறைகடலாவந்தானைஅறவம்.
 22. ஆர்ந்த பல்லியக்குழாம்ஆர்ந்தபு. (சுங்)

[இவ் உரிச்சொல்லியலுக்குப் புறனை.]

560. இன்ன தின்னுழி மின்னண மியலும்
 என்றிசை நூலுட் குணகுணியி பெயர்கள்
 சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலா
 நல்லோ ருரிச்சொலி நயந்தனர் கொளலே.

(இ-ள்.) இன்னது - பெயர் வினை இடை வரிசையில் இன்ன சொல், இன்னுழி-(தன்மை முன்னிலை படர்க்கைகளிடம் வடிக்குச் செய்யுள்களிலும்) இவ்விடத்தே, இன்னணம் - இவ்விதச்சொல்லுள் ளதாய், இயலும் என்று - நடக்குமென்று, இசை - சொல்லக்கடவ தாகிய, நூலுள் - இத்தூலுள், குண குணியுடையர்கள் - குணப்பெயர் களையும் குணியுடையர்களையும், சொல்லாட்-வேண்டியாட்சிஞ்சொல்வ தன்றிவிரித்துச் சொல்லக்கடவல்லம், பரத்தலின்-விரிக்கின்றதெழு ன்று விரித்தலென்னுங்கூற்றம் வருவதவின், நல்லோர் - (அவற்றைக் கண்டறியவேண்டிய) நல்லோர், பிங்கலம் முதல் ஆ - பிங்கலமுத லிவாகரமுதலிய நாய்களில், உரிச்சொல்லில்-உரிச்சொற்றொகுதி யுள், நயந்தனர் கொளல் - விரும்பிக்கொள்க. எ-து.

[எனவே பெயரியது பெயர்ச்சொற் தொகுதியையும், வினைப் பாலுள் வினைச்சொற்றொகுதியையும், இடையிலுள் இடைச்சொற் தொகுதியையும், விரிக்காமலுக்கும் இதுவேபுறனடையா மென்பதா யிற்று.] (சுங்)

[சொல்லதிகாரத்துக்குப் புறனடை.]

461. சொற்றொறுமிற்றிதன் பெற்றியென் றனைத்தும்
 மூற்ற மொழிகுறின் முடவில வாதலின்
 சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவும்
 தெற்றென வுணர்த நெள்ளியோர் திறனை.

(இ-ள்.) சொற்றொறும் - சொற்றொறும், இற்று - இத்தன் மைத்து, இதன் பெற்றி என்று - இதனிலக்கணமென்று, அனைத்தும்- முழுதும், மூற்ற - நிறைவுற, மொழிகுறின் - சொல்லப்படுக்தா ல், முடிவு அல - முடிவிலகாம், ஆதலின் - ஆதலால், சொற்றவற்று-

படுத்திச் சொல்லப்பட்ட சொற்களுடைய, இயலான் - இலக்கணங்களைக்கொண்டு, மற்றைய பிறவும் - சொல்லப்படாதவற்றி னிலக்கணங்களுக்கும், தெற்றென உணர்தல் - ஒட்டமைகருதி இதுவுமதுவென உணர்தல், தெள்ளியோர் - நாலோதிறத்தெளிந்தஞரிய மாணாக்கராக, திரை - கடனும். எ-று.

இவற்றிற்சூதாரண முன் வந்தனகாண்க, (உ௦)

இன்னுலக்குட் புறனடை.

திரு2 பழையன கழிதலும் புதியன புதுசலும்
வழுவல கால வகையி னானே.

(தி-ள்.) பழையன கழிதலும் - முற்காலத்துள்ள இலக்கணங்களுக்கென பிற்காலத் திமர்சலும், புதியன புதுசலும் - முற்காலத்திலுள்ள சில பிற்காலத் திலக்கணமாகத்தரும், வழுவல-சுற்றமல்லவாம், வகையினான்-காலவெந்துமையது வரசலாம், எ-று.

இவற்றிற்சூம் நூரண முன்வந்தன காண்க. (உ௧)

உரிச்சொல்லியல் முற்றிற்று.

சொல்லதிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.

உன்னுற் காண்டிகைபுரை

முற்றிற்று.

பரீட்சை வினாவிடை.



எழுத்தியல்.

1. முதலெழுத்துக்கள் எவை?
விடை. குத்திரம் - 59.
2. ஈர்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவையாவை?
விடை. குத்திரம் - 60.
3. இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்க்கு மூன்றதாரண மெழுதுக.
விடை. மரம், மீன், புள்.
4. இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்க்கு மூன்றதாரணம் எழுதுக.
விடை. பலா, சுறு, கிளி.
5. காரணப் பொதுப்பெயர்க்கு இரண்டதாரண மெழுதுக.
விடை. அணி - நகை.
6. காரணச் சிறப்புப்பெயருக்கு இரண்டதாரணமெழுதுக.
விடை. முடி - கழல்.
7. காரண விடுகுறிப்பெயர்க்கு நான்குதாரணமெழுதுக.
விடை. முக்கணன் - அந்தணன் - முள்ளி - டங்கயா.
8. காரண விடுகுறிப் பெயரென்றாலென்ன?
விடை. 32 ஆம் பக்கம் கடைபிழ்காண்க.
9. இடுகுறி, காரணம், காரணவிடுகுறி - இம்மூன்றற்கும் உதாரணம்
பெயர் என்ன?
விடை. பச்சம் - 33.
10. அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு, அகவினா, புறவினா - இவைகளுக்கு
உதாரணமெழுதுக.
விடை. டச்சம் - 33-34.
11. அ, இ, உ - இம்மூன்றெழுத்துக்களும் சுட்டெழுத்தாக வருத்
தும், வராகைக்கு முதாரணங்காட்டுக.
விடை. அவன், இவன், உவன். அறம், இறும்பு, உருண்டை.
12. மொழிக்கு முதலிலும் கடையிலும் வரும் வினாவெழுத்து எது?
விடை. ஏ.

3. முன்னெழுத்துக்குப் பிற்பிட்டம் எனவ

$$\frac{d^2}{dt^2} \langle \sigma_z \rangle = -\gamma \langle \sigma_z \rangle - \gamma_0 \langle \sigma_z \rangle$$

14. உயிர்மிகப் எச்சரிக்கை : அறுவைகளில் எந்த நுனி முன்னும் எந்த நுனி பின்னும் வைக்கப்படும்?

வினா : திரு. ச. ப. சிவசுப்ரமணியம், ஒத்திடுவர் முன்னும் உயிரிதாசி
பின்புறமாகியவன் பற்றம்.

15. $\frac{1}{2} \log_2 16 = 2$

$$d_{\text{max}} = \sqrt{5} = 2.236$$

16. $\frac{1}{2} \pi \leq \theta \leq \frac{3}{2} \pi$, $\frac{1}{2} \pi \leq \theta \leq \frac{3}{2} \pi$.

WFO - 91 - 224 - 41

17. $\frac{1}{2} \log_2 16 = \frac{1}{2} \log_2 2^4 = \frac{1}{2} \cdot 4 = 2$

$$\Delta \hat{C}_{\text{mean}}(t) = \hat{C}(t) - \hat{C}(0) = \frac{1}{2} \left(\hat{C}(t) + \hat{C}(0) \right) - \hat{C}(0)$$
[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{y}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$$

10. \mathbb{R}^n is a vector space over \mathbb{R} with the usual addition and scalar multiplication.

மேலும், இந்திய அரசாங்கத்தின், இந்திய குடியியல் அமைதிப்படைகள்
இங்கு நேரில் பங்கேற்கவில்லை.

20. *How often do you use the following services?*

[illegible]

21. உயிரினங்களின் பரிமாற்றத்தின் மூலம் உயிர் எழும்புதல் மாற்றம் நிகழ்கிறதா?

மேலும், சிறுநீர் இரத்தத்தில் கலந்து, சிறுநீர்த் திரவம்.

12. What is the purpose of the study?

[illegible]

١٠٠٠

மீட்டை, பண்பிதி, கிரகத்தால் தாக்குள்ள முன்னைய கரு
திரிந்ததிலும், கெட்டாயினும் வெறு கூறுத்தொந்துகது.
(உம்.) பட்டிகலாத்த, மரக்கொப்பு, இமைகளில்பாடம், மரம்
என்னும் மகாகவித்துப்போவர்கள் மடம் என வகரவீழுகவும்,
மா என வகரவீழுகவும் தீர்மானகாண்க.

24. ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டாதல் எப்படடி ?

வினா. (ஆ - 92.)

25. குதழியலுதரம் எப்போது இதரமாகத்திரியும் ?

ய்க்கு, யகரமுதன்மொழி வந்து புணரும்போது. (உ-ம்.) வருவ
தியான, கொடுப்பதியாது.

26. குற்றியலிகரம் மொழிக்கு முதலில் வருதற்குதாரணமெழுதுக.

விடை. கேண்மியா.

27. குன்றியலுகரம் 36-ஆவது எப்படி?

விடை. 94 - ஆம் குத்திர வராயிற் காண்க.

28. எந்தத்தொடர்க் குன்றியலுகரம் இரண்டெழுத்து மொழியாகவே வரும்.

விடை. நெடிற்றொடர் - (உ-ம்) - நாடு - ஆறு.

29. பாலாறு, இடையூறு, காராடு, மலாடு - என்பவைகளை நெடிற் தொடர் என்றாலென்னை?

விடை. குன்றியலுகர விருதிகளாகிய கு, சு, டு, து, ப, று, சா ளின்முன் தனிமேல் ஒன்றையே தொடர்ந்து இரண்டெழு த்து மொழியாய்வருவது நெடிற்றொடர். இவ்வாறன்றி நெடி லாவது, குறிலாவது, அங்விரண்டேவது ஒன்றின்மேல் தொடர்ந்து, வருவது உயிர்ந்தொடர்.

30. குன்றியலுகரம் மொழிக்குமுதலில் வருவதற்கு உதாரணம் என்னை?

விடை. நுகந்தை.

31. முன்றியலுகரச் சூத்திரம் விதிஎன்னை?

விடை. (பக்கம் - 41.)

32. வல்லின மெய்யின்மேல்வரும் முன்றியலுகரம் ஒரு எழுத்து.

விடை. நகு, பசு, அநி. அக, அஃ, எஃ.

33. மெல்லின, இடையின மரங்களின்மேல்வரும் முன்றியலுகரம் மும்முன்றெழுத்து.

விடை. வேணு, விம்மு, பின்னு, கதவு, தூழிவு, சொல்லு.

34. எந்த ஐகாரம் குறுகும்?

விடை. சொல்லின் முதல், இடை, கடைகளில் வரும் ஐகாரம்.

35. (1) ஐகாரக்குறுக்கம் முன்றிற்கும் உதாரணமெழுத்து.

விடை. ஐயம், மனைவி, கடை.

(2) ஔகாரக்குறுக்கம் ஒன்றாய் வருதற்குக்காரணம் என்னை?

விடை - ஔகாரம் மொழிக்கு இடையிலும், கடையிலும், வாரா தாகையால்.

36. எங்குநின்ற மகரம் குறுகும்?

விடை. ணகர, னகரங்களுக்குப்பின்னும் வகரத்துக்கு மேலும் நின்ற மகரம் குறுகும். (உ - ம்.) மருண்ம், போன்ம், நிலம் வலிது.

37. எந்த ஆய்தம் குறுகும்?

விடை. தனிக்குறிலின் பின்னின்ற லகர ளகரங்கள் திரிந்த ஆய்தம் தன்மாத்தினாயிற் குறுகும். (உ - ம்.) அஃறிணை, முஃமது.

38. உயிரளபெடை, நெடில், குறில், ஐகாரக்குறுக்கம், ஒளகாரக் குறுக்கம், ஒற்றளபெடை, மெய்யெழுத்து, குற்றியலிகரம், குற்றியலுகரம், ஆய்தம், மகரக்குறுக்கம், ஆய்தக்குறுக்கம், உயிர் மெய்நெடில் இவைகளுக்குத் தனித்தனி மாத்திரையென்னை? விடை. (குத்திரம்-99.) உயிர்மெய் யெழுத்துக்களில் மெய்யெழுத்துக்கு மாத்திரையின்றும், உயிர்மாத்திரையே மாத்திரையாய் வரும் என்பதனை 89 ஆம் குத்திரவுரையிற் கண்டுகொள்க.
39. மொழிக்கு முதலில்வரும் எழுத்துக்களெவை? விடை (கு - 112.)
40. மொழிக்கு முதலாகாத மெய்யெழுத்துக்களெவை? விடை. ட, த, ண, ன, ர, ல, ழ, ள.
41. எல்லா வயிறோடுங்கூடி மொழிக்கு முதலாகாத மெய்யெழுத்துக்களெவை? விடை. வ, ய, ரு, ட.
42. உகரம் எந்தெந்த வயிர்களுங்கூடி மொழிக்கு முதலில்வராது. விடை. உ - ஊ - ஁ - ஐ.
43. மகரம் எந்தெந்த வயிர்களுங்கூடி மொழிக்கு முதலாகாது. விடை. தி - து, ட - டு, தி - டு.
44. குகரம் எந்தெந்த வயிர்களுங்கூடி மொழிக்கு முதலில்வரும்? விடை. து - து - டு - டு.
45. உகரம் எவ்வாறு மொழிக்கு முதலாகும்? விடை. (கு - 106.)
46. மொழிக்கு இரத்தியில்வரும் எழுத்துக்களெவை? விடை. (கு - 107.)
47. மெய்யொடுசேர்ந்து சுராகாத உயிர் எது? விடை - எ.
48. எந்த மகரத்துக்கு னகரம்போலி யாகவரும்? விடை. ஆற்றியைப் பெயர்களில் இரண்டு குறிலையடுத்த மகரத்துக்கு னகரம் போலியாம். (உ-ம்.) மனன், மரன், கடன், இடன்.
49. எவ்வகை மொழிகளுக்கு ஆர் என்பது போலியாகவரும்? விடை. சிலகுற்றியலுகரமொழிகளுக்கு(உ-ம்.)வண்டர், சுரும்பர், மாதர், இடக்கர்.
50. சில லகரவீற்று மொழிகள் எந்த வெழுத்தைப் போலியாகப் பெறும்? விடை. ரகரத்தையும், ளகரத்தையும் (உ-ம்.) பந்தர்—மதிள்.

51. சஞ்ஜய முன் உள்ள அகரத்து எந்த எழுத்துப்போலியாகவரும்?
விடை. ஐகாரம் (உ-ம்.) பைசல், மைஞ்சு, மையல், — அமைச்சர்
இலஞ்சி, அரையர்.
52. நகர தகரங்களுக்கு எந்த எழுத்துக்கள் போலியாகவரும்?
விடை. ருகர, சகரங்களோலியாகவரும் (உ-ம்.) மூண்டு, ஞாயிறு,
வைச்சு, பிச்சு, ஐஞ்சு.
53. எந்த யகரத்துக்கு ருகரம் போலியாகவரும்.
விடை. ணகர, நகரங்களுக்குப் பின்னிற்ற யகரத்துக்கு ருகரம்
போலியாக வரும். (உ-ம்.) மண்ணாத்த, பொண்ணாத்த.
54. எந்தெந்த எழுத்துக்கள் என்னென்ன காரியைகளால் பெறும்?
விடை. (கு - 126.)
55. சாரியை பெற்றேவரும் எழுத்தேது?
விடை. மெய்யெழுத்து.
56. சாரியை பெறாத எழுத்துக்களெவை?
விடை - உயிர்மெய்க்கூடல்.



பகுதியாள்.



57. ஓரொருத்தொருமொழி எத்தனை?
விடை. (கு - 129.)
58. பகாப்பதங்கள் என்ன பெயரால் குறிப்பிடப்படுத? எத்தனைவகை?
பதம்?
விடை. இடுகுறிப்பெயர், பகாப்பதம். (கு - 131.)
59. பகுபதம் எத்தனை வகைப்பட்டதம்?
விடை. பெயர்ப்பகுபதம், வினைப்பகுபதம், உத்தரபதம்.
60. பெயர்ப்பகுபதம் வகைகள் எத்தனை? எந்த எழுத்துகள்?
விடை. பொருள், தடம், தன்மை, உடை, குணம், சொத்து.
61. பெயர்ப்பகுபதங்கள் பத்தெழுத்து.
விடை. தாரிணன், கண்ணன், சிறுமி, வேலிதான், குணத்தான்,
நகரத்தான், ஊணன், செர்ப்பன், கோதையான், கிதல்.
62. பெயர்ப்பகுபதங்கள் பயனாகவரும்போது, என்ன சொல்
லாகும்? உதாரணமென்னே?
விடை. குறிப்புவினைமுற்றும் (உ-ம்.) அவன் குழையினன், அவன்
ஆகியாயான், அவர் நாட்டுப்புரத்தார், அதுநீண்ட வாலது,
அவைபெரியன, அவன் கடுகடையினன்.

63. வினைபாலினையப் பெயர்ப்பகுபதம் சிலகூறுக.

விடை. செப்தவன், டதத்தவை.

64. இடைச்சொல் பகுதமும், உரிச்சொற்பகுபதமும் உண்டா ?
விடை. இல்லை.

65. பெயர்ப்பகுபதமும், வினைப்பகுபதமும் வேறு எவைகளி னடி யாகவும் பிறக்கும்.

விடை. இடைச்சொல், உரிச்சொற்களினையாகவும் பிறக்கும்.

66. இடைச்சொல்லையாகப்பித்த பெயர்ப்பகுபதம் சிலகூறுக.
விடை. என்னன், மற்றையான், பிறன்.

67. உரிச்சொல்லையாகப் பிறந்த பெயர்ப்பகுபதம் சிலகூறுக.
விடை. சான்றொன்றவர்-கயவர்.

68. இடைச்சொல்லையாகப் பிறந்த வினைப்பகுபதம் சிலகூறுக.

விடை. என்னான், உயர்ந்தான், ஒத்தான், வந்தான், இன்னான்.

69. உரிச்சொல்லையாகப் பிறந்த வினைப்பகுபதம் சிலகூறுக.
விடை. வந்தது, உற்றது, சான்றது.

70. தொழிப்பெயர்ப்பகுபதம் சிலகூறுக.

விடை. நடக்கம், வருத்தம்.

71. பகுபதவுறப்புள்ள எத்தனைப் துணையாகவை ?

விடை. ஆறா—துணையுறப்பு. உதவி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, உயர்ப்படி.

72. பகுபத விதத்தி னன்பன எத்தனையென்களின் திரிபு.

விடை. மூன்று. சிந்தித்தல்.

73. பெயரடைநிலைநிலம், வினையடைநிலைகளும் பெறமுன்னை ?

விடை. பெயரிடைநிலை நாலாகாட்டினது, வினையடைநிலை நாலாகாட்டினது.

74. சாரியை, சந்தி, உயர்ப்படி ஆகிய இவைகள் எத்தனாணங்களால் இப்பெயர் பெற்றன ?

விடை. 133 ஆம் குத்திர விசேஷவுரையிற் காண்க.

75. பெயரடியாகப் பிறந்த தெரிநிலை வினைப்பகுபதம் சில எழுதுக.

விடை. கடைக்கணித்தான்- சித்தரித்தான்.

76. மையிற்றம்பண்புப்பெயர் ஐயுகெட்டுப் புணர்வதற்கு இரண் டதாரண மெழுதுக.

விடை. நல்லது, வல்லது.

77. இடை உகரம் இகரமாகத் திரிவதற்கு இரண்டதாரணமெழுதுக.

விடை. பெரிது-சிறிது.

78. ஆதிநீட்டலுக்கு இரண்டுதாரணமெழுதுக.

விடை. பாசி-மூதூர்.

79. முதலில் உள்ள அகரம் ஐகாரமாவதற்கு இரண்டுதாரணமெழுதுக.

விடை. பைந்தார்-பைம்புனல்.

80. தன்னொன்றிரட்டலுக்கு இரண்டுதாரணமெழுதுக.

விடை. வெற்றிலை, சிற்றூர்.

81. முன்னின்றமெய்திரிதலுக்கிரண்டுதாரணமெழுதுக.

விடை. சேதாம்பல்-தோ.

82. இனவெழுத்து மிகுதற்கிரண்டுதாரணமெழுதுக.

விடை. பெருங்குணம், கொடுங்காலம்.

83. இனையவும் என்றதனால் அடையம் விகாரங்களுக்கிரண்டுதாரணமெழுதுக.

விடை. பைந்தார், காராடு - இவற்றுள் பசுமை என்பதில் பகரவுகரமும், கருமை என்பதில் உசரமும் கெட்டமை காண்க.

84. மையிற்றுப் பண்புப்பெயர்கள் இவ்விகாரங்களை யடையாமல் இயல்பாய்ப் புணர்வதற்கிரண்டுதாரணமெழுதுக.

விடை. செம்மையான், சீமைமொர்.

85. தெரிநிலை வினைப்பகுதிகளுக் கொன்றாம் பொதுவாய்மாடு எது?

விடை. செய். நட, வா முதலிய எல்லாவினைப்பகுதிகளும் நடத் தலைச்செய், வருதலைச்செய் முதலியவாகப் பொருள்படல் காண்க.

86. நட, வா முதலிய சொற்களை வவல் ஒருமை வினையாகக்கொள்ளும்போது எவ்வாறுகொள்ளல் வேண்டும்.

விடை. ஆய் விகுதி புணர்த்துக்கெட்டன என்னல்வேண்டும் - கெட்டாதபோது நடவாய், வாவாய் எனவரும்.

87. விகுதி வந்துபுணர விகாரப்படுகிற சிலப்பகுதிகடறக.

விடை. வா, தா, காண், சா, வே, கொளு, முழுது.

88. பிறவினை விகுதிகள் எவை?

விடை. வி - பி - கு - ச - டி - து - பு - று.

(உ - ம்.) செய்வி, நடப்பி, போக்கு, பாய்ச்சு, உருட்டு, நடத்து, எழுப்பு - பயிற்று.

89. விகுதிபெறாமல் வேறு எவ்வகையாலும் பிறவினை வரும்?

விடை. இடையிலுள்ள மெல்லினமெய் வல்லினமெய்யாகத்திரிந்தும், நடுவே ஒருமெய்தோன்றியும் பிறவினையாய்?

(உ - ம்.) இயக்கு - தோற்று, திருத்து - திரிதல்.

ஆட்டு, உருக்கு, தேற்று - தோன்றல்.

90. தன்வினைக்கும் பிறவினைக்கும், பொதுவானசிலபகுதிகள் கூறுக.
விடை. சகா, மறை, தேய், அலை, சேர்.
91. தன்வினைக்கும் பிறவினைக்கும் பொதுவான பகுதிகள் வினை
மூற்று முதலிய விசுதிகளைப்பெறும்போது எவ்வாறாகும்?
விடை. பிறவினையில் இடையே வல்லொற்று மிகுந்தும், தன்வினை
யில் மெல்லொற்று மிகுந்தும், இயல்பாகியும் வரும் (உ - ம்.)
கரைத்தான் - (பிற) கரைத்தான், கரைகிறான் - (தன்.)
92. ஆண்பாற் பெயர்விசுதிகள் எவை?
விடை. ஆன், ஆன், மன், மான், தை, பி, முன், ஆல், ன். (உ-ம்.)
பொன்னன், குழையான், வடமன், கோமான், எந்தை,
எம்மி, எம்முன், தோன்றல், பிறன்.
93. பெண்பாற் பெயர்விசுதிகள் எவை?
விடை. ஆள், ஆள், இ, கை, ன். (உ-ம்.) குழையினன், குழையி
னாள், பொன்னி, எந்தை, பிறன்.
94. பலர்பாற்பெயர் விசுதிகள் எவை?
விடை. ஆர்-ஆர்-மார்-கார்-ர் (உ-ம்.) குழையினர், குழையினர், தே
வமார், மோக்கார், மார்.
95. ஒன்றன்பாற்பெயர் விசுதிகள் எவை?
விடை. ஆ, இ, (உ-ம்.) ஆது-பாசி.
96. பலரன்பாற்பெயர் விசுதி எவை?
விடை. ஆ-ம்-கார்-வை. (உ-ம்.) பெரியன்-ஆல்-மரங்கள்-துவை.
97. தொழிற்பெயர் விசுதிகள் எவை?
விடை. (உ-ம்.) (உ-ம்.)
98. பண்புப்பெயர் விசுதிகளெவை?
விடை. (உ-ம்.) (உ-ம்.)
99. காலக்காலம் இடைநிலைகளோடு கூடிவரும் தொழிற்பெயர்
பகுதிகளெவை?
விடை. து-மை.
100. துவ்விகுதி எந்தக்கால, இடைநிலையோடு கூடிவரும்,
விடை. முக்காலவிடை நிலைகளோடுகூடி முக்காலத்தொழிற்
பெயர்களாவரும்—(உ-ம்.) செய்தது-செய்கிறது-செய்வது,
இவைகளுக்கு முறையே செய்ததொழில், செய்கிறதொழில்,
செய்யுந்தொழில் என்பனபொருள்.
101. மை விசுதியீற்றுத் தொழிற்பெயர் என்னென்ன காலங்களில்
வரும்?
விடை. இறந்தகால, நிகழ்காலங்களில் மாத்திரம் வரும் - எதி
திர்காலத்தில் வராது. (உ-ம்) செய்தமை, செய்கின்றமை.

102. துவங்குதி காலவிடை நிலைகளோடு கூடாதவருமா?

விடை. வருவதுண்டு (உ. ம்.) பாய்த்து - பாயதல் என்பது பொருள்.

103. உண்மை - இரகசிய என்பன என்னசொற்கள்?

விடை - குறிப்புத்தொழிற் பெயர்கள்.

104. வினாதிபெற்றவரும் இததொழிற்பெயர்களென்றி வேறுதொழிற் பெயர்களுமுண்டோ?

விடை. முதலிலைத்தொழிற்பெயர், முதலிலைநிர்ந்த தொழிற் பெயர், முதலிலைபெறுத தொழிற் பெயர் எனமூவகாத்தொழிற் பெயர்களுண்டு.

105. முதலிலைத் தொழிற் பெயராவ தென்னே?

விடை-வினாதிபுணர்ந்துகொட்டு பகுதமாத் தினாயாம நீதபத. (உ. ம்.) அம் - கொல் - கொழி - பிடி.

106. முதலிலைநிர்ந்த தொழிற் பெயராவ தென்னே?

விடை. வினாதி பணர்ந்து கொடுப்பது பகுதி நிகரப்பட்ட நீதபத. (உ. ம்.) கொன் - கொடு - பாட்டு - வினாயாட்டு.

107. முதலிலைபெறுத தொழிற் பெயராவ தென்னே?

விடை. வினாநிர்ந்த பெறுதலும் மற்றவின விதந்தவன் பதமாய லும் தொழிலை காட்டுவது. (உ. ம்.) கொட்டை, கண்ணை, கூத்து, வேலை.

108. இ - று - ஆம் வினாக்கள் எம்மெப்பொருள் என்ற சொற்கள்?

விடை. வினாமுதற்பொருள், தொடங்குபொருள், எழும்புபொரு ள்களை உணர்த்தும்.

109. இவ்வினாதி வினாமுதற்பொருள் முதலிய மூன்றினைய முணர் துதம் குதாரணம் காட்டுக.

விடை. ஆலரி - ஊருணி - மண்வெட்டி.

110. ஐகரவினாதி வினாமுதற் பொருள்முதலிய மூன்றினைய முணர் துதம்குதாரணம் காட்டுக.

விடை. பறவை, தொடை, பார்வை.

111. அம் வினாதி வினாமுதற் பொருள்முதலிய மூன்றினைய முணர் துதம்குதாரணம் காட்டுக.

விடை. எச்சம் - நீத்தம் - கொக்கம்.

112. காய், தளிர், பூ, கனி, திரை, நுரை, ஆலை-இவைகளை என்ன பெயர் என்பர்?

விடை. வினாமுதற் பொருளுணர்த்தும் இகரவினாதிபுணர்ந்து கொ ட்ட தொழிலடியாகப் பிறந்தபெயர் என்பர்.

113. ஊண் - உரி - துணி - மடி என்றும்போல் வனவற்றை என்ன பெயர் என்பர்.

விடை - செய்பட்டு பொருளுணர்த்தும் ஐகாவிஞ்சி புணர்ந்து
செட்ட சொழிமெயாகும் பரந்தமெயர் என்டர்.

114. விடு, ஒழி, கொள், படு, உண் என்பனவ என்னென்ன பொருள்களைப் பண்பித்தாம்.

வினா. (உதா. - 69.)

11b. பொன்மை - தூய்மை - பெரிமை என்பவைகளில் மை
வந்தி என்பது பொருளாகும்.

வினா: சர்க்கார் கட்டடங்களுக்கு எந்த இடம்.

116. *சென்னை நகர வரலாறு பற்றியது*

வினா. பகுப்பெட்டுள் விநியோகம்மருட் இரு, இது என்னுற்போல
ம.ச. (உ - 10) பாரதிதிராசுதான் - உலகாத்திட்டான்.

117. சொற்பெயர் விழிக்கிறதும் பண்புபெயர் விழுக்கிறதும் பற்றாமைகள் விவரம் என்ன?

மேலும், இவ் திட்டத்தில் கலந்து, பணியில் செயல்பாட்டிலும் பங்கு
பெற்று செயல்படும், பணியில் ஈடுபட்டுக் கொள்ளும்.

118. *Andropogon scoparius* Michx.

62-70-71-72.

[illegible]

கீழ்க்கண்ட (1) முதல் (5) வரையில் உள்ளவற்றில் (3) ஆவது
தவறு - சரிபாட்டம். (1) - குறும் - விழுந்தம், (5) கரியன் -
விழுந்தம்.

120. *Opuntia basilaris* (L.) DC. var. ?
$$\begin{aligned} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 + \frac{1}{2} \dot{\psi}^2 \right) &= \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 + \frac{1}{2} \dot{\psi}^2 \right) \\ &= \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 + \frac{1}{2} \dot{\psi}^2 \right) \end{aligned}$$
[illegible]

கனம் உணர்ச்சி தான் உணர்வுகின்றான்-உணர்வுகிடத்தான்-
உணர்வுகிடத்தான்.

12. எதிர்க்கட்சியை நடத்துவதற்காக

கிடைக்க, $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ - மூன்று ($\frac{1}{6} = \frac{1}{6}$) எண்களார் - எண்ணுவார், எண்
மூன்று - எண் மூன்று.

123. பொய்யரிசை உடர் ஸைக்கும் வினையரிசை உடர் ஸைக்கும் பேதமென்ன?

விடை. பெயரிலடங்கு காலங்காட்டாமல் பெயர்ப்பகுதிகளில் பகுதிக்கும் வீடுதிக்கு மிடையேற்ப்பது. வீனையிடை நிலை வீனைச்சொல், தொழிற் பெயர், வீனையாலணையும் பெயர்களில் காலங்காட்டிக்கொண்டு ஆவ்வாறுநிற்பது (உ - ம்).

அறிஞன் - ஞ்-பெயரிடைநிலை. அறிந்தான் - த்-இறந்தகாலங் காட்டும் வினையிடைநிலை.

124. இடைநிலையேயன்றி, வேறு உறுப்புச் சாலங்காட்டுதலுண்டோ?

விடை. பகுதியில் இரட்டித்தவரும் மெய்யெழுத்தும் விருதியங் காலங்காட்டும்.

125. பகுதியில் இரட்டித்தவரும் மெய்யெழுத்து என்னகாலங் காட்டும்.

விடை. இறந்தகால மொன்றேயே காட்டும், (உ - ம்.) பக்கான், விட்டான், உற்றான்.

126. காலங்காட்டும் வினைமுற்று விருதிகளெவை?

விடை. (கு - 145.)

127. இறந்தகாலங்காட்டும் விருதிகளெவை?

விடை. று-து-டு, றும், தும், டும், (உ-ம்) சென்று, வந்தது, உண்டி. சென்றும், வந்தும், உண்டும் - இத்தன்மை வினைமுற்றுக்கள் இறந்தகாலங்காட்டின.

128. நிகழ்காலங்காட்டும் விருதி எது?

விடை. உம். (உ - ம்.) உண்ணும் இத்தச்செய்யமுன் வாய்பாட்டு வினைமுற்றில் உம். நிகழ்காலம் காட்டினது.

129. எதிர்காலங்காட்டும் விருதிகள் எவை?

விடை. டு, து, கு, றும், தும், ரும், ஆம், மின், னர், உம், க, இய, இயர், இ - மார், (உ-ம்.) சேறு - வருது - உண்கு-செதும்- வருதும் - உண்கும் இவைவதன்மை வினைமுற்றிற்குள். உண்ணும், உண்மின், உணர், உண்ணும் - இவை வலை வினை முற்றிற்குள். உண்க - உண்ணிய, உண்ணியர் - இவைபியக் கொள். சேறி-முன்னிலைவினைமுற்றும், உண்மார் - பலர்டார் வினைமுற்று.

130. இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் காட்டும் விருதி எது?

விடை. பலர்பால் முற்றுவிருதியாகிய ப, (உ - ம்.) அவர்செய்ப.

131. நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் காட்டும் விருதி எது?

விடை. செய்யும் என் முற்று விருதியாகிய உம். (உ - ம்.) அவன் வரும்.

132. மூன்றுகாலத்தையும் காட்டும் விருதி எது?

விடை. எதிர்மறைப்பலவின்பால் முற்றுவிருதியாகிய ஆ - (உ ம்.) அவைவரா.

133. ர, ல, ய - இவைகளை முதலிலுடைய வடமொழிகளுக்குத் தமிழில் எந்த உயிர் முதலாகும்?

விடை. (கு - 243 - பக்கம் - 80.)

134. வாக்கியம். வச்சம், சக்ரன், பத்மம், பக்வம், ரத்னம், அர்த்தம், சக்தி, கஞ்சி, காப்யம், பர்ப்பதம், ஸ்தூலம், ஆஸ்தம், ஆதித்யா என்றும்போல்வன தமிழில் எவ்வாறு திரியம்?

விடை. (கு - 149.)

135. தமிழுக்கே உரிய கிறப்பெழுத்துக்களெவை?

விடை. ற - ன, ழ, ள - ழ. என்னும் முதலெழுத்துகளும், ஆய்தம், ஒற்றாய், குற்றாய், சாய், சூர், ரியலிகரம், ஐகாரக்குறுக்கம், ஒளகாரக்குறுக்கம், மகாரக்குறுக்கம், ஆய்தக்குறுக்கம் ஆகிய சார்பெழுத்துகள் எட்டுமாம்.

உயிர்நுப்புணரியல்.

136. 1. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி எத்தனை? 2. ஆய்வழிப்புணர்ச்சி பதிலுள்ள சொற்களைக் கொடுத்தோடர்களுவை? தொகுக்கிறத் தொடர்களுவை? ஆய்வழிப்புணர்ச்சியில் சென்ற வேற்றுமைகளுவை?

விடை. (பக்கம்-82)

137. எழுவு தொடரென்பதுயாது? தழுவத்தொடரென்பதுயாது?

விடை. (பக்கம்-83.)

138. மரமெது, அரசனென், சாயுக்கு - இவை இயல்புப்புணர்ச்சியா? விகாரப்புணர்ச்சியா?

விடை. இயல்புப்புணர்ச்சி - (கு-153.)

139. தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் விகாரங்களுக்கு உதாரணங்கூறுக.

விடை. (பக்கம்-84.)

140. செய்யுள்விகாரங்களுத்தனை?

விடை. (கு-155-156.)

141. புணர்ச்சி விகாரத்துக்கும் செய்யுள் விகாரத்துக்கும் வேறுபாடு என்ன?

விடை. நிலமொழியும் வருமொழியும் சந்தித்தலால் உண்டாகும் தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் மூன்றும் புணர்ச்சிவிகாரங்கள் - செய்யுளில் அடி, தொடை முதலியவற்றால் வருகிற வலித்தல்முதலிய ஒன்பதும் செய்யுள் விகாரங்கள்.

142. விதியின்றிவரும் சிலவிகாரங்கள் கூறுக.

விடை. யாவது, மாசி, ஆர், போழ்து, குரிமிது, சதை, மீகண்,

143. தோன்றல்முதலிய மூன்றுவிதகாரங்களும் ஒருபுணர்ச்சியில் வருதற் குதாரணங்காட்டுக.

விடை - (பக்கம் - 90) பனங்காய், மாதளக்காய், எலுமிச்சக்காய்.

144. 1. எல்லா வித்தின்மூன்று இயல்புகளுக்கும் உண்டானவை? 2. மெய்யினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 3. பொதுக்காரம் எந்தவிதக் களின் மூன்றிரண்டும்?

விடை - (கு-155.)

145. 1. பொதுப்பெயர்களைவென்றோ, 2. பொதுப்பெயருக்குள்ளேயுண்டானவை? 3. பொதுப்பெயர்களுக்கும் உண்டானவை? 4. பொதுப்பெயர் உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 5. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 6. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 7. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 8. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 9. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 10. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு?

விடை - (கு-156, பக்கம் 88-90)

146. சத்தியத்தின், மாயத்தின், கற்பத்தின்மூன்று வல்லினம் எவ்வாறு?

விடை - (பக்கம் - 90-160)

147. மூன்றுவிதமான பொதுப்பெயர்களுக்கும் உண்டானவை? 2. மெய்யினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 3. பொதுக்காரம் எந்தவிதக் களின் மூன்றிரண்டும்?

விடை - (கு-155, பக்கம் - 88-90)

148. 1. எல்லா வித்தின்மூன்று இயல்புகளுக்கும் உண்டானவை? 2. மெய்யினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 3. பொதுக்காரம் எந்தவிதக் களின் மூன்றிரண்டும்?

விடை - (பக்கம் - 90.)

149. 1. எவற்றின் மூன்றுவிதமான பொதுப்பெயர்களுக்கும் உண்டானவை? 2. மெய்யினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 3. பொதுக்காரம் எந்தவிதக் களின் மூன்றிரண்டும்? 4. பொதுப்பெயர் உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 5. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 6. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 7. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 8. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 9. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு? 10. உயர்த்தியும் உயர்த்தப்படாதும் இருக்கின்றனவென்றோ, எவ்வாறு?

விடை - (பக்கம்-91-கு-162.)

150. 1. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 2. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 3. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 4. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 5. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 6. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 7. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 8. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 9. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்? 10. எகாவினாமூன்று வல்லினம் எவற்றின்மூன்றுக்கும்?

விடை - (பக்கம் 92. கு-163)

151. மெய்யிற்றின்மூன்று உடம்படு மெய்த்தொன்றுதற் குதாரணங்காட்டுக.

விடை - விண்வந்துக்கொட்கும்-செல்லுழிச்செல்க.

152. எந்தியலகாம் எப்போதுகெநம்? எப்போதுதிரியும்?

153. மத்தியபுரட்சாவம் அம்மீகுத்தியைப்பெறுமா?

$\phi = \pi$ (-164°)

11.1 ரூபியலாகவும் உயிரின்மூன்று ரொவிடத்துக் கெடாமலுக்கு உறுதுணைக்காட்டுக.

$$\mathfrak{M}_{\text{max}} = \{u \in \mathfrak{M} : u \geq 0\}.$$

195. ஸர்வபாலாச் உரித்தேழன் கையால் குதிரைக்காட்டுக.

$$\text{अतः } \frac{1}{\sqrt{2}} \neq \frac{1}{\sqrt{2}} \Rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \neq \frac{1}{\sqrt{2}}$$

156. சர்வமேத்யாஸம் உ - ஸ் சாந்நியாஸிதத்தால் செலுடா?

வினா, கேள்வி - (உ-ம்) சம்பந்தம், பின்னிவை.

157. உட்கீழ்க்கண்டவற்றை எழுதினவன் எவர்? (10 மதிப்புகள்)

[illegible]

19. உயிர்நிலை உணர்வுகளைத் தூண்டும் எனச் சிறப்புத்துடன் சொல்லப்படும் தூண்டித் தூண்டுதல் தூண்டுதலாகும்.

மேலும் குடிமகன்கள் குடிசைகளில், பரிசுரமோன்—தலைவோர்
உயர்வு, உயிர்தலர், உயிர்தலர், உயிர்தலர், கட்டுசொழம் -
இவை குடிமகன்கள் பரிசுரமோன் (பக்கம் - 94.)

1994 ஆகத்து 1-ஆம் நாள் அரசாங்கத்தால் வசூலிடப்படும் எவ்வளவு?

கனம், கனம் பேரவையின் கவனத்தையும் திரைப்படம். (உ-ம்) உருவங்கள்
உருவங்கள், (195 - 196.)

160. சித்தேந்தி ஆசாபிற்றுச் சொற்களின்மூலம் உல்லாசம்பியல்டாம்?

பெரும்பாலும் செம்மிய மனதும் விசுவாசம், இறந்தகாலப் பெயரொச்சம், கீழ்வாரம்புபெயரொச்சம், எதிர்மறைப்பெயரொச்சம், குறிப்புப்பெயரொச்சம், பலவின்டால் வினைமுற்று, வியங்கோள் முற்றம், அ - உடைய என்னும் ஆறு இருபுகள், பல - சில என்றும் பலவின் படர்க்கைப்பெயர், ஆம்ம என்னுமிடைச்சொல் இவைகளின்பின் வல்லினம் நூல்டாம். (கு - 167.)

161. அகாதிநுகெட்ட வாழிஎன்னும் கிப்பங்கோளின் முன்வல்லினம் எவ்வாறு உணரம்?

விடை. இயல்பாம் (உ-ம்.) வாழி கொற்றா. (சு - 168.)

162. பல, சில-என்பன தம்முன் தாம் புனரின் எவ்வாறாகும்?
விடை. (கு - 170.)
163. ஆ, மா, மீயா என்பவைகளின் பிண்டம். எதிர்மறைப் பலன் பால் வினாவுற்றின் பிண்டம்வரும் வல்லினம் எவ்வாறாகும்?
விடை. இயல்பாம் (கு - 171)
164. நறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயர்க்குத்தின்மீன் வல்லினம் எவ்வாறாகும்?
விடை. மிகும் (உ - ம்) படியாய்விட்டம். (பக்கம்-98)
165. நறுகெட்ட எதிர்மறை வினையெச்சம். செய்யா என்பதும் உயர் பாட்டு வினையெச்சம் ஆகிய இவைகளின்மீன் வல்லினம் எவ்வாறாகும்?
விடை. மிகும். (உ - ம்) உன்னுங்கிடந்தான். உன்னுங்கிடந்தான், உன்னுங்கிடந்தான் என்பனவொருள். (பக்கம்-98)
166. தனக்குறிலின் தெற்றின்று ஆகாரவீற்று அறிவினையெய்தி எவ்வாறு வரும்?
விடை. ஆகாரம் குறுகியும். குறுகி உகரப்பட்டதும். இயல்பாம். வரும். (உ - ம்) சில-சிலவு - சிலா, தூதா - தூதா, குரு - குரு (கு - 172.)
167. புளி என்னும் பெயர்முன் வல்லினம் உரின் எவ்வாறாகும்?
விடை. (கு - 173.)
168. இசு, ஐகார வீற்று அறிவினம் பெயர்முன் வல்லினம் எவ்வாறாகும்?
விடை. எழுவாய்த்தொடர் வாய்வாய்த்தொகையில் இயல்பும், உயர் புத்தொகை உவமைத்தொகைகளில் மிகவும், இருருத்தொகை குறிலுகெழுதொகை இயல்புமிகும் சொற்களையெழுதினவாய்தொகை எழுவாய்த்தொடரில் விகற்பமுத்தொகை உ - ம்) உருத்திகுறிது, பரிசுரி-இயல்பு. சாணாட்டாய்ப்பு. காவிக் கண் - மிகு. கிளிகுறிது, கிளிக் குறிது, திண்குறிது, திண்குறிது-விசுத்தம். (கு - 176.)
169. ஒரி, அது, என்னும் வேற்றுமை யுருபுகள், ஒரு, இரு, சது, எழு முதலிய என்னுப்பெயர்கள், அரி, தருமுதலிய வினையெச்சங்களை வினையெச்சம், அது, இது, உது என்னும் சுட்டுப் பெயர், எது என்னும் வினையெயர் இவைகளின் பின்வரும் வல்லினம் எவ்வாறாகும்?
விடை. இயல்பாம் - (உ - ம், கு - 179.)
170. (1) அல்வழியில் வன்னொடர் முன்வரும் வல்லினம் எவ்வாறாகும்?
(2) அல்வழியில் நெடிற்றொடர், உயிர்த்தொடர், மென்றொடர்,

தொடத்தொடர், ஆம் த்தொடர்களின் முன்வரும் வல்லினம் எவ்வாறு? (3) அங்கு, திக்கு, உக்கு, எங்கு, ஆங்கு, சுங்கு, ஸங்கு, யாங்கு, யான்தி என்பவைகளின்முன் வரும் வல்லினம் எவ்வாறு? (4) அன்று, தின்று, என்று, டண்டு, முத்து என்பவைகளின் முன்வரும் வல்லினம் எவ்வாறு?

விடை. (கு - 181.)

171. வேற்றுமையில் எத்தத்தொடர்க் குற்றியலுகரங்களின்முன் வல்லினம் எவ்வாறு? எத்தத்தொடர்களின் முன்வரும்?

விடை. உன்சொடர் - உன்சொட்டியின் முன்வரும், மற்றத்தொடர்களின் முன்வரும். (கு - 182.)

172. 1 எத்த மற்று எத்தத்தொடர்க் குற்றியலுகரங்கள் வேற்றுமையில் ஒத்திரட்டும்? 2 உகரமேறிய ட, த மெய்கள் வேற்றுமையில் இரட்டாமைக்கும், அல்வழியில் இரட்டேற்கும் உதாரணங் காட்டிக், 3 வேற்றுமையிலும், அல்வழியிலும் உகரமேறிய ட, த அல்லாத பிறமெய்கள் இரட்டேற்குதாரணங் கூறுக.

விடை. (கு - 183.)

173. சிலமென்றொடர்க் குற்றியலுகரங்கள் வேற்றுமையில் நாதகளை முன்வந்து நாத என்னகாடாகும்? 2 அல்வழியில் உன்சொடராதற்கும், திருவழியில் பின்புறாதற்கும் உதாரணங் காட்டிக்.

விடை. (கு - 184.)

174. குற்றியலுகரம் புகாரச்சாரியை பெறுவதம் குதாரணங்காட்டுக.

விடை. பல்பைத்தாடம், உத்தரம்கூலி - நேற்றைக்கு. (கு-185.)

175. தொன்மொன்று தொள்ளாயிதம், என்பவைகளைப் பிரித்துப்புணர்ச்சிக்கு உதிகழ்க.

விடை. (கு - 186.)

176. (1) ஒன்பதினாண்டு, பதின்கொன்று ஆகவிருதொடருக்கும் பொருள், புலவர்ச்சமில்லக்களவு மெழுதுக. 2 ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதினாயிரம் துவை என்னதொடர்? பொருளில் பேரமுண்டா?

விடை. (கு - 197.)

177. ஒன்பதொழிந்த நன்றுமுதல் பத்திரகிய எண்கள் இரட்டித்து வரின் எவ்வாறுபுணரும்?

விடை. (கு - 199.)

178. (1) பூட்டெயர்முன்வரும் வல்லினம் எவ்வாறு? (2) பூஞ்சோலை என்னதொடர்?

விடை. (கு - 200.)

179. ஏகார, ஒகார விடைச்சொற்களின் முன் எழும் உல்லீனம் எவ்வாறும்?

விடை. இயல்பாம் (௫, 201.)

180. பனங்காய், பனைத்திரள், பனந்திரள், பனாட்டி—இவைகளின் புணர்ச்சிக்குவிதி கூறுக.

விடை - (௫ - 203.)

மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

181. தனிக்குறிலைச் சார்ந்த மெய்யின்முன் உயர்வரின் எவ்வாறுகுடி? விடை - இரட்டும் (௩ - ம்.) கல்லெத்தான். (௫ - 205.)

182. யகரம் ஒழிந்த மெய்களின்முன் யகரம் வந்தால் எவ்வாறுகுடி? விடை - இகரத்தோன்றும் - (உ - ம்.) கல்லியாது, (௫-206.)

183. சில தொழிற்பெயர்களும், ஏவல்வினைகளும் என்ன சாரியை பெறும்?

விடை - உகரச்சாரியை பெறும் - (உ - ம்.) உண்ணுச்சுடிமை, உண்ணுகொற்று. (௫ - 207)

184. (1) ண - ணக்களின் முன் வேற்றுமையில் உல்லீனம் வரின் எவ்வாறும்? 2 மெல்லீனமும் துடையினமும் வரின் எவ்வாறும்? 3 அல்வழியில் ஞவினமெய்களும் வரின் எவ்வாறும்? விடை - 1 - ணகர, ணகரங்கள், டகர நகரங்களாகத்திரிடும், 2-3-இயல்பாம். (௫ - 209.)

185. தனிக்குறிலைச் சேராத ணகர ணகரங்கள் எப்போது கெடு? விடை. வருமொழிநகரம் திரிபுட்போது (உ - ம், ௫ - 210.)

186. மண்குடம், மட்குடம் என்னும் உத்புக்கு ஆதாரமென்ன? விடை - (பக்கம் 117.)

187. தேன்மொழி, தேமொழி, தேன்குழம்பு, தேக்குழம்பு, தேக்குழம்பு—இவைகளின் இயல்பு விகாரங்களுக்கு விதி கூறுக. விடை - (௫ - 214.)

188. ஊன் சிறுமை என வேற்றுமையில் கைரம் இயல்பானதற்கு விதியென்ன? விடை - (௫ - 216.)

189. தன், என், நின் என்பவைகளின்முன்வரும் உல்லீனம் எவ்வாறு புணரும்? விடை - (௫ - 218.)

190. சீரடிபு விதியில் சொல்லப்படாத நகரம் வேற்றுமையில் பொருவிதீப்படி, வல்லினத்தின் முன் திரியாமைக்கு உதாரணம் காட்டுக.

விடை - (உ - ம்.) பான்குளம், அழன்கை - (பக்கம் - 120.)

191. செயல் என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் பொதுச் சூத்திரத் தின்படி இயல்பாகுமா?

விடை - "தவ்வழிக்கனைத்து மெய்வரினு மியல்பாகும்மே" என்ற ஓடப் பொது விதிப்படி இயல்பாகாது-வறிற்றொள்ளும், செய் விதிரும் வந்ததிரியம் - (பக்கம் - 120.)

192. (1) மகாவித்தின்முன் காற்குணமும் வரின் எவ்வாறு புணரும் (2) வரீது ஓங்கல் என்றால் என்ன? (3) வன்மைக் கிளமாத் செறித் குதாரணம் காட்டுக. (4) ராப் பெரியம், நம் பொருள் பல்புமைகளில் மகரம் திரியாமைக்கு நியாயமென்ன?

விடை - (ஆ - 219.)

193. (1) சிவகா வித்தப்பெயர்கள் வேற்றுமையில் வல்லினத்தின் முன் எவ்வாறாம்? (2) அல்வழியில் உயிரும் இடையினமும் வந்தால் எவ்வாறாம்?

விடை - (ஆ - 220.)

194. சுகம் என்றும் சொல்லின்முன் செவி, கை என்னும் சொற்கள் வந்து புணரின் நிலைமொழி எவ்வாறாம்?

விடை - (ஆ - 222.)

195. "உ - ம் - டு" முன்னிச்சு சந்தப் அல்வழி யியல்பும் மிகனுமா குடும்? (1) எவ்வடத்தியல்பாகும்? (2) எவ்விடத்து மிகும்?

விடை - (1) எழுவாய்தொடர் முன் இயல்பாம், (உ - ம்.) வேய் குறிது, வேச்சுறிது, யாழ்பெறிது.

(2) பன்முத்தொகை முன் மிகும், (உ - ம்.) மெய்க்கீர்த்தி, கார்ப் பருவம், பூழ்ப்பறவை. (ஆ-224.)

196. யரமு சுற்று அஃறிணைப்பெயரின்முன் வேற்றுமையில் வல்லினம் மிகுதற்குதாரணம் காட்டுக.

விடை - நாயக்கால், தேர்க்கால், ணுழ்ப்பயன் - (ஆ - 224.)

197. யரமு சுற்று அஃறிணைப்பெயரின் முன் வல்லினம் வேற்றுமையில் இனத்தோடு உரழ்தற் குதாரணம் கூறுக.

விடை. வேய்க்குழல் - வேய்க்குழல், ஆர்க்கோடு - ஆர்க்கோடு, குமிழ்க்கோடு - குமிழ்க்கோடு (ஆ - 224.)

198. “ய, ர, ழ முன்னர் கசுதப” என்னுஞ் சூத்திரத்தில் “மேல்” என்றமிகையால் அடக்காது வருடவைகளுக்கு உதாரணங் காட்டுக.

விடை. (1) வாய்புதுவதனினும் - நீர்போயும் ஒன்றிரண்டாம் வானியில் என வேற்றுமையில் இயல்பான.

(2) பாழ்க்கினாறு, பாழ்க்கினாறு எனப் பண்புத்தொகையில் உறழ்ந்தன.

(3) வேயாது வேயாப்பு. என இருவழிபும் யகரத்தின்முன் நிலை மொழியிற்று யகரமெய் கெட்டது (சூ-224)

199. கீழ் என்னுஞ் சொல்லின் முன்வரும் வல்லினம் எவ்வாறு புணரும்?

விடை. (சூ - 226.)

200. லகர ளகர வீற்றின்முன் வல்லினம்வந்து பளரின் வேற்றுமையில் எவ்வாறாகும்? (2) ஆல்வழியில் எவ்வாறாகும்? (3) மெல்லினம்வந்து புளரின் இருவழியிலும் எவ்வாறாகும்? (4) இடைவல்லினம்வரின் எவ்வாறாகும்? (5) கத்தி, முட்டி என்பன உறழாமல் திரிதற்கு நியாயம் என்ன?

விடை. (சூ - 227.)

201. எந்த லகர, ளகரங்கள் எப்போது எதிர்முன் ஆய்முயாகத் திரியும்?

விடை. (சூ - 228.)

202. (1) தனிக்குறிலைச் சாராத லகர, ளகரங்கள் எப்போதுகெடு? (2) ல - ள ஆல்வழியில் வல்லினம்வர உறழாமல் இயல்பாவது எப்போது? திரிவது எப்போது? (3) வேற்றுமையில் திரியாது இயல்பதற்கு உதாரணங்காட்டுக.

விடை. (1) ஆல்வழியில் வருமொழித்தகரம் திரியுமிடத்தும், இருவழியும் ளகரம் திரியுமிடத்தும் கெடும் (உ - ம்.) தோன்றியன், வாடது, தோன்றனல்லன், வேயன்மை.

(2) எழுவாய்த்தொடரில் இயல்பாகும் (உ - ம்.) கால்குது, மாக்கள்பெரியன. பண்புத்தொகையில் உறழாது திரியும் (உ - ம்.) வேற்படை, வாட்படை.

(3) கால் குதித்தோடி, வாள்போழ்த்திட்டு.

203. “குறில்செறியாலன வல்வழிவந்த” என்னும் சூத்திரத்தில் “பிற” என்றமிகையால் அடக்காமல் வருடவைகளுக்கு உதாரணங்காட்டுக.

விடை. (பக்கம் - 125.)

204. இல் என்னும் பங்குப்பெயர் என்ன சாரியைகளைப்பெற்று எவ்வாறு புணரும்?

விடை. (சூ - 233.)

205. வரமொழித் தகர நகரங்கள் எவற்றின்மூன் எவ்வாறுதிரியும்?

விடை. தகரம் - நகரமாகவும், டகரமாகவும் - நகரம் - னகரமாகவும், னகரமாகவும் திரியும் (சூ - 237.)

206. இடைச்சொல்லும், வரிச்சொல்லும், வடசொல்லும், முன்சொன்ன விதிசொல் பொருத்தமாம் பணர்வுக ள்ருதாரணங் காட்டுக.

விடை. (சூ - 239, பக்கம் - 131)

207. வேறு எத்த பொழிகள் பெருகிய விதிபெறுமா? தமக்கேழ் வொரங்களைப்பெறுமா?

விடை. இலக்கணப்பொன் - மூன்று (சூ - 239.)

208. எத்த வடமொழிச்செய்தின் இடையே சூ, ஈ, உ, ள்களில் ஒன்று நேரல்தும்?

விடை. திப்தா-ந்தி.

209. எத்த வடமொழிச்செய்தின் இடையே சூ - துக்களில் ஒன்று நேரல்தும்?

விடை. குணசக்தி.

210. எத்த வடமொழிச்செய்தின இடையே றுதார, ஓனகாரங்கள் நேரல்தேரல்தும்?

விடை - எட்டுபெய்தி.

211. தந்திதாந்தந்திக்குச் சில உதாரணமெழுதுக.

விடை. ஸகடம், மடகாவன் - பெளத்தன் (பக்கம்-131-132)

உருபுபுணரியல்.

212. சாரியைகளைக் கூறுக.

விடை. (கு - 244.)

213. உருபின்மேல் உம் பெற்றுவரும் சொற்களெவை?

விடை. (கு - 245, 246.)

214. தான், தாம், தாங்கள், யான், யாம், யாங்கள், நீ, நீர், நீங்கள் என்பவை உருபெற்கும்போது எவ்வாறு விகாரப்படுகின்றன? (2) இப்பெயர்கள் எந்தமேற்றுமை ஏற்கையில் தகராச்சாரியை பெறுகின்றன? (3) எந்த உருபுள் புணர்ப்பித்து தனிக்குறின்முன் நிற்கின்றன?

விடை. (கு - 247.)

215. ஆ - யா - கோ என்னும் சொற்கள் என்னசாரியை பெறுகின்றன?

விடை. ன் - சாரியைபெறும். (கு - 248.)

216. அம், இம், உம் என்னும் சுட்டுப்பெயர்கள் என்னசாரியை பெறுகின்றன?

விடை. அற்று (உ-ம்) அஹற்று. (கு - 250.)

217. அஃது, இஃது, உஃது என்னும் சுட்டுப்பெயர்களின் ஆய் உம் எப்போது கெடும்?

விடை. அன்-சாரியை உருப்போது கெடும். (251)

218. அத்துச்சாரியையின் அகரம் எப்போதுகெடும்.

விடை. அகரவீற்று மொழியோடு புணரும்போது (கு - 252.)

219. (1) இரண்டஹ்ருபு இயல்பாக வேண்டியவிடத்து விகாரமாகப் பதங்குதாரணம் கூறுக.

விடை. நற்புதற்காக்க, மகட்கொடுத்தான்.

(2) விகாரமாக வேண்டியவிடத்து இயல்பாதற்குதாரணம் கூறுக.

விடை. கனிதின்றான், காய்தின்றான், மரம்வெட்டினான்.

(3) உயர்திணைப் பெயரினிடத்துத் தொகையாய் வருவதற்குதாரணங்காட்டுக.

விடை. நான்முகம் றொழுதான்.

(4) பொதுப் பெயரினிடத்தில் விரிந்து வருவதற்கும் தொகையாய் வருவதற்கும் உதாரணம் காட்டுக.

விடை. கொற்றனைக் கொண்டதான், ஆள்பெற்றான்.

(5) உறழ்வேண்டிய விடத்துத்திரிந்தே வருதற்குதாரணம் காட்டுக.

வினா: திரு. கோவிந்தராமன், ஏற்கு மந்திரி.

(1) சென்னைக்கு மிகவும் கீழ்ப்படிந்து வந்தவர்கள் மிகுந்திருந்தனர்.

என்று, அது எப்போதும்கூட.

(7) மத்தியகூட்டு வங்கியைப் பற்றியுள்ளது. தற்போது வரையறுத்துத் தீர்மானம் இயற்றியுள்ளனர் கூட்டுக்.

[illegible]

(8) வெற்றையிலித் துறைமுகம், உடையார், கரையேற்றம் இவ்வுடையார் (குடையார்) எனப்படும்.

வினா... மாடுகொண்டான், மயத்திலும்...

(9) தீர்மானங்கள் பெறிகள் : கந்தித்திருநாள் அன்று.

விடை. வேலூட்டான், தாண்டேந்தான்.

(10) கேடவேண்டிய உபத்திரிபு எப்போதெழுத்துக்கள் தீர்த்து வரவசம்சூதாரணம் பாட்டுக.

மீனாட, (அரிசெ)ற்றடிந் துன், தவன்னைட"ந்ததான்.

(11) தீயநாயகம் என்னுடைய விதிவிலக்க தீயநாயகம் எழுந்தால்
தான் கால்க்க. (குதிரை தீயநாயகம் தீயநாயகம்.)

வினா., உராக் குளம், உராகுத்தான், எரிந்தோடுத்தான்.

(12) திகாந்தபதி சாஸ்திரத்தின்படி திகாந்தபதி ஒருவர் குலாநாயகர் கட்டக்கூடிய பணத்தில் மிகாதம் என்மா?

அடை, பகட்டுபதிலான், டயாக் சைதாநான், ந்தொழிந்தான்.

(CG - 255.)

220, (1) ஆன்றும் வேற்றுமைத் தொகைப்பணர்ச்சி, வேற்றுமைக்
சென சேற்குறிய பொதுநிதிமூலம் உதறித்தும், இடம்படம்
உறுத்திப்பணம் காட்டுக.

(12) அப்படிப்பட்ட வேற்றுமைப் பொதுவின்மையி. மீளுத்தொருபு
கு. 10) உலாங்காட்டுக.

Page (25 - 256.)

221. ஆதர்ப்பேரதுமைத் தொகையில் எல்லாம் பொதுவீதியைக் கொள்ளாமல் சிறுபான்மை மீயல்லாங்குழந்திக்குதாரனை கூடக், விடை. “பண்டிதரும் வின்பரந்தும்.” (பக்கம் - 143.)

பொரியல்.



223. சொல் எத்தனை வகைப்பட்டது?

விடை. (சூ - 259.)

223. பொதுமொழியின் இலக்கணமென்ன?

விடை. (சூ - 260.)

224. பொதுமொழிக்கும் பத்துநாணமுழுதுக.

விடை. (உ - ம்.) எட்டு, கொட்டு, பலகை, உளையாநின்றான், மல்லம், பாரிடம், அரிவை, கோடல், நங்கை, இடுப்பை-இவை ஒருமொழிகளாய் ஒருபொருளைத் தருவதன்றி. எள் + து, கொள் + து முதலியவாகப் பிரிக்கப் பலபொருள் பட்டுத் தொடர் மொழிகளாய் நற்கையால் பொதுமொழியாயினவாகக் காண்க. (சூ - 260.)

225. உயர்திணையாகவும் அஃறிணையாகவும் கொள்ளக்கூடிய சொற்கள் சிலகூறுக.

விடை. (பக்கம் - 146.)

226. அஃறிணைக்கு ஒன்றன்பால், பெண்பால் என்னும் பகுப்பொழித்து ஒன்றன்பால் பலவின்பால் எனக் கூறியதற்குக் காரணமென்ன?

விடை. (சூ - 263.)

227. படர்க்கைச் சொற்களுக்கு ஒருமை பன்மை சொல்லாமையும் காரணமென்ன?

விடை. ஒருமையும் பன்மையும் பாலில் அடக்கி நிற்றலாலென்க.

228. இருதிணை ஐம்பாற் பொருள்களை உணர்த்தும் சொற்களெவை?

விடை. படர்க்கைப்பெயர், படர்க்கை வினைமுற்று. (சூ - 265.)

229. தன்மை, முன்னிலைப்பெயர்களும் வினைமுற்றுக்களும் இருதின ஐம்பாற்களுள் எவற்றை உணர்த்தும்?

விடை. ஒருமை பன்மைக்கொணர்த்தும். (சூ-265.)

230. இடைச்சொல்லுக்கும் உரிமொழிக்குப் உரிய திணை உரிம இடங்களுவை.

விடை. இவை தமக்கெனத் திணையுடைய இடமும் இயற்றப் பெயர் வினைகளைச் சார்ந்துவரும். (பக்கம் - 145.)

231. (1) இயல்புவழிக்குகளுவை? (2) தகுதி வழக்குகளுவை?

விடை. (சூ - 257.)

232. இலக்கணமுடையதற்கும் பத்துநாண முழுதுக.

விடை. தி-நீர்-நன்னிலம்-காற்று, வீடு, காடு, அந்தான், உணந்தான், சென்றான், உன்-டான் - எழுந்தது. (பக்கம் - 143.)

234. இவர்களை மீட்டி கொடுப்பது உறுதியாக.

உரை: முத்திரை, முத்திரை, உயிர், மீதல், உயிர்ப்புறம், உயிர்
மீதல், முத்திரைப் பரிசுதம், உயிர், உயிர்ப்பு. (பக்க-149.)

234. மருமயங்குப் பள்ளிநீர்திற்பாறே பெருகுதே.

வாடகை - கருமந்த, வாதுள், பாண்டமாடு, போது, பேர், தஞ்சை.
அம், அந்த, எங்க, ஆறு, ஆறு, ஏற்குது. (பக்கம் - 149.)

பின்னர் அங்குள்ள பஞ்சாயத்துத் தலைவர் உதவி செய்து கொடுத்தார்.

பெரிய கால்களுடையவர்கள், நன்றாகவிடும், பிரச்சனைகள்
 இல்லை, கால்களில் இறக்கம் - பக்கம், (பக்கம் - 149.)

216. அங்குசம் திருநெல்வேலி மாவட்டம், கரையார்.

கிடை. துஞ்சினன், சுந்தரர், திருமுகம், பங்காசாப, வெள்
ளம், தாலிவெழுதிடது, கிளக்கைக் குளியை, திட்டு என்
தும் அல்லல், (பக்கம் - 149.)

207. சமயத்திற்கு ஏதாவது ஈனம் உண்டா?

வினா: 127, கோலத்திளம்பி, காரை, கந்தைகள்சே, (பக்கம் - 150.)

238. எத்தனைத் தொகுப்புகளும் சொர்க்கத்தை?

1960 - 269.

223. இவ்வாறு தந்தைக்குச் சிறிது நேரம் குறிப்பு, தெரிவித்துக் கொடுத்த பிறகு, அவர் தந்தைக்கு எழுதின கடிதம்,

திரு. ச. சூரமாரியவர்கள், திரு. என். லக்ஷ்மீநாதராவர்கள் கற்றுக் கொடுத்தது, ஆங்கிலம், பொதுமொழி - இவைகளில் மாடு, பசுவ்கள் வளப்படுத்தும் முறை போதுங்கொல், மீனவனையெடுத்துப் படிப்பதன், உருத்திரமாமம் எழுதிருண்-இவை முதற்குறிப்பு. ஆங்கிலம், ருத்திரமாமம், இலக்கணம் கணவனம் முதலாம், இந்த மந்திரம் முதலாம், இந்த மந்திரம் முதலாம் - இவைவெதானைக் குறிப்பாக கலைக்கடங்க நன்றியுள்ளவையென்றாய், பதவாக்கொத்து, உருக்கடவல்லவ செல்வன்-இவை பிறகுறிப்பு. (சு-259.)

240. விவசாயத்திற்கும் பெயர்ச்சுறும், எச்சம்மேசுறும், செய்யுமென் னுக்கும் குறிப்புச் சொல்லீனா? வெளிப்படைச் சொல்லுமா?

சென்னை, (பிப்ரவரி 152.)

241. இப்பஞ்சால், திரிசொற்களின் இலக்கணமென்ன?

கிடை. (கு - 271 - 272.)

242. பெயரியற்சொல் கிலகறுக.

விடை, மண் - பொன் - இரும்பு - மரம் - கல்,

243. வீணை இயற் சொல் சிலகூறுக.

விடை, நடந்தான், போனான்.

244. ஒருபொருள் குறித்த பலபெயர்த் திரிசொல் சில கூறுக.
விடை. இழை, கலன், பணி, புள் - இவை நகை என்னும் ஒரு பொருள் குறித்தன.
245. பலபொருள் குறித்த ஒருபெயர்த் திரிசொல் கூறுக.
விடை. அரிசு - இது குந்தம், நிறுத்து, பகை, பிணக்கு எனவும் பலபொருள் குறித்தது.
246. ஒருபொருள் குறித்த பலவினைத் திரிசொல் சில எழுதுக.
விடை. சகிஞன, படர்ந்தான், சென்றான்.
247. பலபொருள்குறித்த ஒருவினைத் திரிசொல் எழுதுக.
விடை. ஆற்றான் - இது ஒலித்தான், கட்டினான் என்பன பல பொருள் குறித்தன.
248. ஒருபொருள்குறித்த பலவினைத் திரிசொல் சில எழுதுக.
விடை. பிதர்கை, பிதன்யை, அலன்யை - இவை கவிஞன் கைத்துறைபாடுகள் ஒருபொருள்குறித்தன.
249. பலபொருள்குறித்த ஒருவினைத்திரிசொல் எழுதுக.
விடை. பந்த - இது விளையாற்று, ஆசைப்படு, பித்து எழுவன பலபொருள் குறித்தன.
250. ஒருபொருள்குறித்த பலபெயர் திரிசொல் சில எழுதுக.
விடை. சாடி, கடி, தடி, மடி, கூடி, கழி - இவை மீசு என்பது ஒருபொருள் குறித்தன.
251. பலபொருள்குறித்த ஒரு பெய்த்திரிசொல் எழுதுக.
விடை. கடி - இது காட்டி, கட்டி, அச்சம் குறித்த பலபொருள் குறித்தன. (கு - 272.)
252. திரைச்சொல்லுக்குச் சில உதாரணம் எழுதுக.
விடை. பெற்றம், தள்ளை, அச்சன், பிழார், பந்த, கை, கலன், ஏறுதன், செட்டி. (கு - 273.)
253. உடசொல் சிலகூறுக.
விடை. கமலம், சுந்தி, அரி. (கு - 274.)
254. பெயர்ச்சொல்லுக்குப் பொதுவிலக்கரை பென்னை
விடை. (கு - 275.)
255. இடுகுறிமரபுக்குச் சில உதாரணங்கூறுக.
விடை. மரம், விள, பலா, பனை. (பக்கம்-156.)
256. இடிகுறி ஆக்கத்திற்குதாரண மெழுதுக.
விடை. (பக்கம்-156.)
257. காரணக்குறி மரபுக்குச் சிலஉதாரண மெழுதுக.
விடை. அவன், பறவை, மண்வெட்டி. (பக்கம் - 156.)

258. காரணத்தி அக்கத்திற்குச் சில உதாரணங்கூறுக.

விடை. பௌன்னை, முண்ண, (பக்கம் - 156.)

259. மரபு என்பதென்ன?

விடை. தொன்றுதொட்டு வழங்கியவழக்கம். (பக்கம் - 156.)

260. ஆக்கம் என்பதென்ன?

விடை. மரபொன்றித் தொன்றுதொட்டு வருதலின்றி, கவிவே ஒரு வரால் ஆக்கப்பட்டு வருவது. (பக்கம் - 156.)

261. பெயர்க்கொச்சரில் காண்காட்டுவன எவை?

விடை. தொழிம்பெயரும், வினையாலையும் பெயருமாம். (ப-156.)

262. விசுவநாதரத ஆண்டாற்பெயர்களெழுதுக.

விடை. மீதி, ஆண்ட, விடலை, கோ, வேள், குரிகில், தோன்றல், இன்னி, சென்னி, ஏந்தல், செம்மல், ஏனாதி, காவிரி, குமீமி, அண்ணல். (ப - 158.)

263. விசுவநாதரத ஆண்டாற்பெயர்க்கொச்சரதுக.

விடை. மச்சலி, மகாப, நந்தக, நையல், பேதை, பெதும்பை, மடங்கை, திருந்த, மாத. (ப - 160.)

264. விசுவநாதரத ஆண்டாற்கே உரிச்சுவிடெயர் கூறுக.

விடை. மச்சலி - மச்சன். (பக்கம்-160.)

265. விசுவநாதரத ஆண்டாற்பெயர் கூறுக.

விடை. மூன்று. (கு - 270.)

266. விசுவநாதரத ஆண்டாற்பெயர் கூறுக.

விடை. மரபு, மூன்று முறையிற் பண்கள் (ப - 162.)

267. துருதிக்கேட்டும் பொதுப்பெயர்களெவை?

விடை. (கு - 282.)

268. (1) தன்மை, முன்னிலை, பட்டர்க்கைப்பெயர்களெவை? (2) மூன் றுபட்டத்துக்குப் பொதுவான பெயர் எது?

விடை. (கு - 285.)

269. தொழிம்பெயர் எந்த இடத்துக்குரியது?

விடை. பட்டர்க்கை. (பக்கம் - 165.)

270. வினையாலையும் பெயர் மூன்றிடத்தும் வருமா?

விடை. மூன்றிடத்தும்வரும் (உ - ம்.) வந்தேனை, வந்தாயை, வந்தானை. (கு-286.)

271. பால்காவலினைப் பெயரென்பதியாது? உதாரணங்கூறுக.

விடை. பால்காட்டும் விசுவநாதரத அஃறிணைப்பெயர்கள் அனைத் தும் பால்கா வஃறிணைப்பெயர்களாம்? (உ - ம்.) மரம், வீடு, பசு, குதிரை, நாய், நெற்கு. (கு - 281.)

272. இரண்டுமுதலிய எண்ணப் பெயர்களினின்றும் ஆண்பாற்பெயரும், பெண்பாற்பெயரும் பிறக்குமா?

விடை. பிறவா. (கு - 288.)

273. ஆகுபெயராவது என்ன?

விடை. ஆகுபெயராவது ஒருபொருளின் இயற்பெயர் ஆந்தலுச் சம்பந்தமான வேற்றொருபொருளை உணர்த்தி, ஒருமொழியினால் துவருவது. (கு - 290.)

274. பொருளாகு பெயர்க்குப் பத்துநாடன பெறுதல்.

வி. 1. தாமரை போன்றதாம். 2. பலாத்தின்றான். 3. மரத்தின்றான். 4. புளித்தின்றான். 5. துவளைகுடினான். 6. முட்டைதொடுத்தான். 7. துரிபைகடினான். 8. கோன்றைகுடி. 9. மொய்க்குதையுமரிச்செய். 10. ஆத்தகுடி.

275. இடவாகுபெயர்க்குச் சில உதாரணப்பெறுதல்.

விடை. 1. பட்டினமெனத் திரைநிலத்தது. 2. ஊடங்கிட்டு. 3. உலகங்கினிங்கப் பிறந்தான். 4. விகழ்பிறநன்வீழின். 5. தேரத்திரபெர்த்துவாழ். 6. ஊரூடனியைகக்கின்.

276. காலவாகுபெயர் சிலகூறுதல்.

விடை. 1. கால்கடந்தது. 2. காலத்திடை புத்தது.

277. இனவாகு பெயர்க்குச் சில உதாரணப்பெறுதல்.

விடை. 1. வெற்றிலை நடந்தான். 2. பூ நடந்தவரும். 3. தோதை பறந்தது. 4. தலைக்கொரு பணக்கெய். 5. வேலையில் முழுக்கினான்.

278. குணவாகுபெயர்க்குச் சில உதாரணப்பெறுதல்.

வி. 1. நீலம் குழினான். 2. வெள்ளை கந்தது. 3. வெள்ளை உயந்தான். 4. பால் குடித்தான். 5. தையல் உடைத்தான். 6. அமைச்சு உன்மை செய்தான். 7. அக பரிசளிங்க அதை அமைச்சன் தடுத்தான். 8. அவ்வேந்து நல்லன். 9. விநீந்து இட்டான். 10. மன் இய்மொழிகுறினான்.

279. தொழிலாகுபெயர் சிலகூறுதல்.

விடை. 1. வற்றலுண்டான். 2. தோன்றல் வந்தான். 3. இது செய்யுண் ஆழம் உடையது. 4. பூனுக்குப் பூனாவே ன்டா. 5. ஆக்கம் பெரியோர்.

280. எண்ணலையவாகுபெயர் சிலகூறுதல்.

வி. 1. காலால் நடந்தான். 2. அழையில் ஆடை உடுத்தினான். 3. அந்த மாடுகளில் இரண்டு வேண்டும். 4. அப்பசுக்களில்

எனக்கு நான்தும் மற்றவனுக்கு ழன்றும் கொடுத்தான்.

251. எதிர்ப்பாடுபெயர் சில கூறுக.

விடை. 1. பாக்கில் எனக்கு இரண்டு ரீகச வாக்கிவா. 2. சர்க்கரையில் அவனுக்கு ஒன்று மணங்கி கொடு. 3. என்னென்றும் பாறு பாயம் விட்டுன். 4. சர்க்கில் ஆறு பலன் குறை இன்றான். 5. அந்தக் காட்டில் இரண்டு வராகனோடே சேர்ந்துவிட்டான்.

252. முகந்த வளைவாடுபெயர் சில கூறுக.

வி. 1. படி உடைத்தது. 2. அந்தத் தூணியத்தில் நான்கு மாக்கால் உங்கிட்டான். 3. அந்த உப்பில் இரண் டாழாக்கு கொடுத்தான். 4. அந்த அரிசியில் பத்துக் கரிசை ஏற்றுமதி செய்தான். 5. உண்பது நாழி.

253. நீட்டவளவை யாடுபெயர் சில கூறுக.

வி. 1. அந்தப்பட்டியில் எனக்கு நான்கு கஜம் வாக்கிவா. 2. அந்தச் சர்க்கையில் அவனுக்கு இரண்டு அடி விற்றான். 3. இரண்டு காதம் நடந்தான். 4. உடுப்பது நானாழுமும். 5. நான்கு யோசனைசென்றான்.

254. சொல்லாடுபெயர் சில கூறுக.

விடை. 1. இப்பாட்டுக்கு உரை எழுது. 2. சொல் உணர்ந்தவர். 3. அவன் சொடி உணர்ந்தான்.

255. தாண்டாடுபெயர் சில கூறுக.

வி. 1. வலா போன்ற தோன். 2. விளக்கு முறித்தது. 3. ழாக கடைசித்தான். 4. அரவு உயர்ந்தோன். 5. பனை உயர்ந்த வீடுகள்.

256. வரலவாடுபெயர் சில கூறுக.

வி. 1. திருவாசகர் படித்தான். 2. திருவாய்மொழி படித்தான். 3. வாய அடிபாயம். 4. நாப் புரண்டு கோடுதியேல்.

257. பாக்காடுபெயர் சில கூறுக.

வி. 1. இத்தால் அலங்காரம். 2. இப்பத்தகம் இலக்கணம். 3. "சொல்லு உடம்புமைசெய்வன எட்டேவேற்றுமை." 4. நீதிசெதி விளங்கும். 5. ஆத்தம் டெற்றான்.

258. மருந்தவாடுபெயர் சில கூறுக.

வி. 1. திருவள்ளுவர் படித்தான். 2. தாயுமானவர் வாக்கினான். 3. பட்டணத்தார் வாசிக்கின்றான்.

259. உவமை ஆகுபெயர் சில கூறுக.

வி. 1. பாவை வந்தாள். 2. காளை வந்தான். 3. புலை செல்லினாள். 4. சிங்கம் எழுந்தான். 5. பொன்னே கேள்.

290. இருமடியாகுபெயர், மும்மடியாகுபெயர், துடையதெச் ஆகுபெயர், திருபெயரோட் டாகுபெயர்களுக்கும் உதாரணமெழுதுக. விடை. (பக்கம் - 168.)

291. ஆகுபெயர்க்கும் ஆன்மொழித்தொகைக்கும் பெய்மென்னை? விடை. (பக்கம் - 169.)

292. எழுவாய் வேற்றுமை ஒன்றையே ஒக்கும் பெயர்களெவை? விடை. நீயிர் - நீயிர் - நான் (கு - 294.)

293. எழுவாய் வேற்றுமையின் உருபும் பொருளுக உள்ளன? விடை. (கு - 295.)

294. எழுவாய்க்கு வழங்கும் வேறு பெயர்களெவை? விடை. வினைமுதல் - செய்பவன், கருத்தா (கு - 295.)

295. இரண்டாம் வேற்றுமையின் உருபும் பொருளுக உள்ளன? விடை. (கு - 296.)

296. செயப்படு பொருளாகுமென்னை?

விடை. வினைமுதல் செய்யும்தொழிலை எத்தும் பெயர் செயப்படு பொருளாம்.

297. குறிப்பவினை செயப்படுபொருள் பெற்றவருவதற் குதாரணம் காட்டுக.

விடை. தொன்னை உடையான்.

298. ஒருவிடோக்கு இரண்டு செயப்படுபொருள் வருதற் குதாரணம் காட்டுக.

விடை. அரசன் பகைவரை சிறைச்சாலையை அடைவித்தான்.

299. மூன்றாம் வேற்றுமையின் உருபும் பொருளுகுமென்னை? விடை. (கு - 297.)

300. ஆம் - ஆன் உருபுகளுக்குச் சேர்ந்த பொருள்களெவை? விடை. கருவி, கர்த்தா.

301. ஒடு - ஒடு - உடன் உருபுகளுக்கும் சேர்ந்த பொருள்களெவை? விடை. உடனிகழ்ச்சி.

302. கருவிக்கு வேறு பெயர்களெவை?

விடை. காரணம் - ஏது - நிமித்தம்.

303. காரணம் எத்தனை வகைபட்டும்?

விடை. முதற்காரணம், துணைக்காரணம், நிமித்தகாரணம் என மூன்று வகைபட்டும்.

304. ஆய்வுகள் முடிவாகியதும் துணைக்காசனமும் என்ன பெயர்
கொடுத்தது?

சீனா . . . 16.

305. କଣ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟି କିଏ ଜାଣେ ?

வினா: வினா எண் 10-ஆது தொழிலின்பயனை செயற்படுபொருளில்
இருக்காது.

316. *ca. 1875* *ca. 1875*

அன்று, மீண்டும் பொருள்கள் ஒத்துமையடைந்தன.

307 20. 10. 1911. 10. 10. 1911.

மனம், மனம் மனம் மனம் அரிமையாய், அது காரியப்படுமளவும் உடனிடையாய்.

303. உட்கருவியைத் துயர்ந்துத் கருத்தாடினாகிய நிமித்தகார
காலம் தோன்றாமல் என்னென்று கூறுவர்?

and the other is the H_2O molecule.

309) சமூகப் பெற்றுமைக்குப் படிக்கும், மூன்றாம்வெற்றுமைக்குப் படிக்கும் பொருள்மா?

விருதி வினையால்முடி
கருத்தா செயப்படுபொருள்
174 ஆம் பக்கத்திற்
கருத்த

110. உங்கள் தந்தை/மகிஷ-பால் உரையுக்குப் பொருளென்ன?

175.1

311. (1) மாவோ தேவச்சாத்தம்மே. (2) எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல். (3) க்கடபத்தொடு வந்தான். (4) மதியொடு ஒக்கு முகம். (5) மலர்க்கொடு மக்சளனைவர் - இவைகளில் ஒடு உருபச்சுப் பொருளென்ன?

எனவே, (பக்கம் - 176.)

வினா 112. சிவ்நாறுறுடி தனக்குடும்ப இயாரச்சாரியைபெற்றும், தனக்குப் பின் இயாரச்சாரியை பெற்றும் வறவதற்கு உதாரணங்காட்டுக.

நினைவு, வாழைக்கொண்டு வெட்டினான், வாளாலே வெட்டினான்.

313. நான்காம் வேற்றுமை யின் உருபும் பொருளும் என்ன?

உரிமை. (சு. - 293.)

314. அதுவாசல், பொருட்டி - இவ்விரண்டு பொருள்களுக்கும் பேத
பெய்கிறதா?

விடை, அதுவாசல் என்பது முதற்காரணத்தாலாகும் பொருளாம்.
(உ - ம்.) செங்கணுக்குப்பொன், பொருட்டி என்பது நிமித்த

காரணத்தாலாகும் பொருளாம் (உ - 1.) கூலிக்கு கேலிசெய்தான்.

315. ஊர் காய் வேற்றுமைச் சொத்துருபுள்ளவை?

விடை. (பக்.ம் - 178.)

316. ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளுமென்ன?

விடை - (ரு - 290.)

317. உயர்பு தாழ்வுகளைப்பற்றிவரும் எல்லைப்பொருளின் திசு என்ன பொருள் என்பர்?

விடை. நீக்கப்பொருள் என்பர்.

318. ஐந்தாமுருபுகளின் பின் என்ன இடைபெறும் உருபு?

விடை. அதிலும் இது பெரிது என உயர்பு தாழ்வு களைப்பொருள் வரும்.

319. ஆறாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் என்ன?

விடை. (ரு - 300.)

320. தற்கிழமை என்வதியாது?

விடை. தன்னோடொற்றுமை உடையது.

321. பித்தின்கிழமை என்வதியாது?

விடை. தன்னின் வேறுபாடு.

322. தற்கிழமை எத்தனை வகைப்படும்?

விடை. பல்பு, உறுப்பு, ஒன்றன்கூட்டம், பலன்கூட்டம், திரிபு, ஐக்கம் என ஐந்து வகைப்படும்.

323. பித்தின்கிழமை எத்தனை வகைப்படும்?

விடை. பொருள், இடம், காலம் என மூன்று வகைப்படும்.

324. ஒற்றுமைப் பொருளென்பது யாது? உதாரணமும் கூறு.

விடை. உடையதும் உடைமையும்வேறுபாடு. (உ-ம்.) என்னுடைய.

325. அது, ஆது, அ-உருபுகள் என்ன பெயர்களைக் கொள்நிறையும?

விடை. பெரும்பாலும் அஃறிணைப்பெயரையும் நிறுபான்மை பெயர்களைப்பெயரையும் கொள்ளும். (உ-ம்.) எனதுகை, அரண்மனை தோழன்.

326. இம்மூன்றுருபுகளில் ஒருமைக்குரியவைஎவை? பன்மைக்குரியது எது?

விடை. அது, ஆது, ஒருமைக்கும் - அகரவுருபு பன்மைக்கும் உரியன. ஒருமை, பன்மை என்றது வருமொழி நோக்கி என்பதற்கு.

327. கிழமைப்பொருள் கொள்ளும் உயர்திணை ஒருமை பன்மைப் பெயர்களுக்கு எந்த உருபுவரும்?

விடை. துவரு. (உ - ம்.) இராமனுக்கு மகன். பாண்டவர்க்குப் புத்தகம்.

322. அது உருபு அஃறிணைப்பெயர்க்கன்றி, உயர்திணைப்பெயர்க்கும் வருவதுண்டா?

விடை. அதுவருவது. சினது அடியார் என உயர்திணை தருமை உண்டாவதும் வரும்.

323. உயர்திணை அஃறிணை இன்மையும் வரும் ஆறனுருபு எது?

விடை. உடைய - (உ - ம்.) இராமனுடைய குமாரன், மகத்தி னுடைய திணை.

324. இப்படித்தகம்வரது, இப்படிவரது, இப்படி அமனது, அக்கதி இராமனது - இவ்வாக்கியங்களில் எனது, சினது, அவனது, இராமனது என்பவைகளை ஆறுவருமேற்றுவந்த பெயர் என்ன வுடைய?

விடை. அவை இப்படிப் பெயர்ச்சொல்லன்று, பொருளடியாகப்பிறந்த ஒன்றாய் வந்த பட்டத்தைக் குறிப்பதினமும்றுக்கள் (பம் - 1-2.)

325. எழுவேற்றமைக்கு உருபம் பொருளுமென்ன?

விடை. (கு - 301.)

326. எழுவருபு கூட்டப்பிழிந்தும் எழுவொருளிலும், பிறிதும் கூட்டிப் கூட்டப்பொருளிலும், பிறிது தொழிலிலும் வருதற்கு உதாரணங்காட்டிக.

விடை. பக்கம் - 133.)

327. பொருள்முதலிய அதுவியக்குந் எவைகளுக்கு இடமாய் நிக்கு?

விடை. பதினாறுக்குந் பிறிதின் துழைக்குந் இடமாய் நிற்கும்.

328. ஏதாவேற்றமையின் கண்முதலிய உருக்கியெல்லாங் கூறுக.

விடை. (கு - 302.)

329. இவ்வேற்றமுதல் பெயர்ச்சொல்லாகவும் வருவோ?

விடை. இவ்வெயர்களாய் வருவதுமுண்டு. (உ - ம்.) எனக்கு இடம் இல்ல.

330. எட்டாம்வேற்றுமையின் உருபும் பொருளுமென்ன?

விடை. நறுநிறம், நறுகெநிறம், நறுநிறுதல், நற்றயஸ்திரிதல், இயல்பு, அழைக்கப்படுபொருள் (கு - 303.)

331. உயர்திணைப்பெயர், பொதுப்பெயர், அஃறிணைப் பெயர்களின் பொதுவான பிறி யுருபுகளெவை?

விடை. (கு - 305.)

333. ஐகரவீற்று மூன்றுபெயர்களும் ஏறதும் விளியுருபுகளெவை ?
விடை. (சூ - 306)
339. ஐகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்குச் சிறப்பு வகையாற் கூறிய விளியுருபுக ளெவை?
விடை. (சூ - 307.)
340. ஐகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்குச் சிறப்புவகையாற்கூறிய விளியுருபுகளெவை ?
விடை. (சூ - 308.)
341. ஐகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்குச் சிறப்பு வகையாற் கூறிய விளியுருபுக ளெவை?
விடை. (சூ - 309.)
342. (1) அன்மை விளி, செய்மைவிளி என்றவென்ன ? (2) அன்மைவிளி எவ்வாறு வரும் ? (3) செய்மைவிளி எவ்வாறுவரும்? (4) எவ்விடத்து ஐகரம் மிகுது விளியுருபாய் ?
விடை. (சூ - 313.)
343. விளி ஏனாத பெயர்களெவை ?
விடை. (சூ - 314.)
344. முதற்பெயருக்கு ஐ. அது, கண்மெய்யும் உருபுகள்வரின் சினைப்பெயர்க்கு எங்கெங்கு உருபுகள் வரும்?
விடை. முதற்பெயருக்கு ஐயருபு வருப்போது, சினைப்பெயருக்கு, கண் உருபும், அது, கண் உருபுகள் வருப்போது ஐ உருபும். (சூ - 315)
345. உருபு மயக்கம் என்னவென்ன ?
விடை. (சூ - 317.)
346. உருபு மயக்கத்துக்குச் சிலவுதாரண மெழுத்துக.
விடை. 1. காரடுவெ யோடு கத்த வீக்குதோள். 2. மணந்த, னன்ற காரணத்திடுக்கின் முனை. 3. சாலத்தினுந் செய்ந் நன்றி. 4. முனைவனந்த துரைஞ்ஞினன்.
347. பொருண்மயக்க மேன்னவென்ன ?
விடை. (பக்கம் - 192.)
348. பொருண்மயக்கத்திற்கு எழுதாரண மெழுத்துக.
விடை. 1. அவர்க்குச் செய்குதுமிக்காரியம் - வினைமுதற்பொருள் நான்கனுருபோடு மயங்கியது.
2. சோறடம்பட்டது - செயப்படுபொருள் எழுவாயோடு மயங்கியது.
3. கண்காணும். கருவிப்பொருள் முதல் வேற்றுமையோடு மயங்கியது.

4. காசாது டலி-கோடற்பொருள் ஆரணுபொதி மயங்கி யது.

5. பதனாச்சு கடக்குள் தீர்ப்பரம் - கலையிடொருள் ளாண்டொருபொதி மயங்கியது.

6. உலிச்சுள் உணர்வு - சுட்டந்தப்பொருள் எழுதுபொதி மயங்கியது.

7. துணைக்காந்தான் - இடம்பொருள் துண்டொருபொதி மயங்கியது.

9. (1) வினாத்தொடர்பு - (2) பொருள் - (3) கருவிப் பொருள் - (4) கோடற்பொருள் - (5) தீர்ப்பொருள் - (6) சுட்டந்தப்பொருள் - (7) இடம்பொருள் ஆகிய இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் எச்செய்த வேற்றுமைக்குரியது?

விடை. இவைமுறையே ஒன்று முடிந்த வேற்றுமைகளுக்கு முரியன.

350. (1) வினாச்சொல்லைக் கொண்டுமுடியும் வேற்றுமை யருபுகள் எவை? (2) எந்த வேற்றுமையருபுகள் பொருள்கொண்டு முடியும்? (3) வினையெய்யத்தில் பெயர்காண்கொண்டு முடியும் உருபுகளெவை? (4) வினையெய்யத்திற்குரிய எழுதாய் வேற்றுமை வேறு எந்த சொல்லையும் கொண்டு முடியும்,

விடை. (குந்திரம் 319 - பக்கம் 195)

351. காசக மென்பதென்ன?

விடை. வேற்றுமையருபு வினையெய்யம் முடியுது.

அந்தக்காரகம் எத்தனை வகைப்படும்? அவையாவை?

விடை. (1) கருந்தக்காரகம், (2) கருக்காரகம், (3) கருவிக்காரகம், (4) கோளிக்காரகம், (5) அவதிக்காரகம் (6) இடக்காரகம், என ஆறுவகைப்படும்.

352. மேற்கூறிய ஆறுவகைக் காரகங்களுக்கு முதாரணங் கூறுக.

விடை. (1) சாத்தன் சேர்த்தான், (2) சாத்தலைச் சேர்த்தான், (3) யாளால் வெட்டினான், (4) கருவியால் கொடுத்தான், (5) சாத்தலிற் பிசித்தான், (6) சாத்தன். கு சென்றான்.

353. ஆறுவேற்றுமைக் காரகமென்பதென்ன?

விடை. பெயர் கொள்ளுதற்குரிய ஆறுருபு தொழிற்பெயர் கொள்ளவருவது. (உ-ம்.) சாத்தினது வரவு.



வினாக்கள்.

354. வினாச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்?

விடை. தெரிநிலை, தெரிநிலை, தெரிநிலை என இருவகைப்படும்.

355. தெரிநிலை வகையின் பொது இலக்கணம் என்ன?

விடை. (சு - 320.)

356. தெரிநிலை வகையில் எதற்குமே வகுதொழுவது? அதற்கு என்னென்று பெயர்?

விடை. செயப்படுபொருள் குற்றத்தும் வரும், அதற்குச் செயப்படு பொருள் குற்றிய வினையென்று பெயர். (உ - ம்.) நடந்தான்.

357. தெரிநிலை வினையுத்தில் செய்பவன், செயல், காலங்கள் எவற்றால் தோன்றும்?

விடை. விசுவயால் செய்பவனும், பகுதியால் செயலும், இடைநிலையால் காலமும் தோன்றும்.

358. தெரிநிலைப் பெயரெச்சு, வினையெச்சுக்களில் எவை வெளிப்படையாகத் தோன்றும்.

விடை. செயலும், காலமும்.

359. குறிப்பு வினைகள் எவ்வகைகளினடியாகப் பிறக்கும்?

விடை. பொருள், இடம், காலம், வினை, ஞானம், தொழில்களினடியாகப் பிறக்கும்.

360. குறிப்பு வினைக்கும் பெயர்ப்பு குறித்திக்கும் பேதம் என்ன?

விடை. குறிப்பு வினைகள் பொருள் முதலிய பெயர்களினடியாகப் பிறந்தாலும், ஒருபொருளைக் காட்டும் பெயராலானால், வினையைக் குறிப்பதாக வுணர்ந்திப் பயனிலையாய் வருவது.

361. செய்பவன், கருவி முதலிய ஆணைப் பணர்த்தும் குறிப்பு வினைமுற்றென்றெழுதுக.

விடை. (உ - ம்.) இராமன் புகழ் உடையான்.

362. வினாச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்.

விடை. (சு - 322.)

363. பெயரெச்சு, வினையெச்சுக்களுக்கும் பொதுமான ஐந்து எச்ச வினைகளெழுதுக.

விடை. (உ - ம்.) தோடிய, ஆடிய, பாடிய, கூடிய, பெயிய.

364. வினைமுற்றுக்கள் எத்தச் சொல்லக்கொண்டு முடியும்?

விடை. (சு - 323.)

365. செரிசிலை வினாமூற்றுப்பகம் ஒன்று, இடம் முதலிடவற்றால் எத்தனை உகையாக விகற்பிக்கும்?

விடை. இருபத்தேழு - (ரு - 324.)

366. பனகின்பால் வினாமூற்று விசுதிகளெவை?

விடை. அர் - ஓர் - ப - மார்.

367. இவற்றுள் ப-மார் விசுதிகள் குறிப்பு வினைக்கு வருமோ?

விடை. இவ்விசுதிகள் காலங்காட்டுதலால் குறிப்புவினைக்குவரா.

368. ஒன்றன்பால் வினாமூற்று விசுதிகளெவை?

விடை. து - து - ம்.

369. இவற்றுள் குறிப்புவினைக்கே வரும் விசுதி எது?

விடை. ம் - (ம - ம்.) முக்காட்டு, அப்பொருட்டு.

370. ரு - விசுதி எந்தக்காலத்தில் காட்டிரம் வரும்?

விடை. இரத்தகாலத்துக்கு காட்டும் வரும்.

371. து - து - விசுதிகள் குறிப்புவினாமூற்று விசுதிகளாய் வருவதற்குச் சில உதாரணங்காட்டுக.

விடை. தது - கால் வாழ்ந்து, உண்ட, அப்பொருது, பெரிது, சிறிது - அன்ற, இன்று, என், இருபாத்த.

372. பனகின்பால் வினாமூற்று விசுதிகளெவை?

விடை. அ - ஆ.

373. பனகின்பால் குறிப்பு வினாமூற்றும் சிலுசுதுக.

விடை. உகை பெரியன, சிறியன, பெருங்கண்ணா, கடு நடை மன, நல்ல, தீய.

374. எதிர்ப்பதைக்கே வரும் பனகின்பால்விசுதி எது?

விடை. ஆ - (அ - ம்.) அகை கடமா, உண்ண, தின்ன.

375. இவ்விசுதிகளும் பொதுவினைகளெவை?

விடை. (ரு - 330.)

376. தன்மை பொருளை வினாமூற்று விசுதிகள் எவை?

விடை. கு, டு, து, ம், அல், அன், என், ஏன்.

377. இவைகளுள் காலங்காட்டுப் விசுதிகளெவை?

விடை. கு - ம் - து - ம்.

378. கு - ம் விசுதிகள் என்ன காலம் காட்டும்?

விடை. கு - எதிர்காலமும், ம் இரத்தகாலமும் காட்டும் (உ - ம்.) உன்கு - (உண்டேன்) உன்ம - (உண்டேன்.)

விடை. கு, கும் விசுதினைப் பெற்றவரும் தன்மை வினைமுற்றுக்களும், மார்விசுதியைப் பெற்றவரும் பண்பால் வினைமுற்றுமாம். (உ-ம்.) உண்குவந்தேன், உண்கும் வந்தோம். ஆர்த்தார் கொண்டார் வந்தார். (கு - 383.)

390. உளப்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மைக்கு உதாரணங் காட்டுக.

விடை. நீயும் அவனும் சேன்றீர். (கு - 384.)

391. முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று விசுதிக்களெவை?

விடை. ஐ - ஆய் - இ. (கு - 385)

392. உடன்பாட்டு ஏவலொருமைவினைமுற்று விசுதிக்களெவை?

விடை. ஆய் - இ. (உ-ம்.) உண்ணப் - உண்ணுதி.

393. எதிர்மறை யொருமை ஏவல்வினைமுற்று விசுதிக்களெவை?

விடை. அல் - ஏல் - ஆல். (உ-ம்.) உண்ணல் - உண்ணேல் - மறுல்.

394. இவையன்றி எதிர்மறை யொருமையில்வரும் வேறு ஏவலொருமை விசுதிக்களும் உளவோ?

விடை. இகரமும், ஏகரமும் தகர எழுத்துப் பேற்றை யூர்ந்து வருவதுமுண்டு. (உ-ம்.) உண்ணுதி, உண்ணுதே.

395. ஏவல்வினைமுற்று குறிப்புவினையில உண்டா?

விடை. ஏவல்வினைமுற்று குறிப்பு வினைமுற்றிற்கு வராதது.

396. உடன்பாட்டு ஒருமை ஏவல் விசுதி யின்றியும் வருதலுண்டோ?

விடை. நட, உண் - தின், கொடு எனப்பகுதியே ஏவலொருமை யாய் வருதலுமுண்டு. இதனை ஆய் விசுதிபுணர்ந்துகெட்டது என்பர்.

397. முன்னிலை வினைமுற்றிற்கும், ஏவல்வினைமுற்றிற்கும் பேதமென்ன?

விடை. முன்னிலை வினைமுற்று கட்டளைப்பொருள் இலதாய் முக்காலமும் பற்றிவருவது ஏவல் வினைமுற்று கட்டளைப் பொருளுணர்த்தி, காலங்காட்டும் இடைநிலைபெறாது எதிர்க்காலம் ஒன்றற்கே வருவதாம், இவையே தம்முள்வேற்றுமை.

398. விசுதி குன்றிவரும் சில ஏவலொருமை வினைமுற்றுக்களில் எந்த அகர இடைச்சொற்கள் வரும்? விடை. (கு - 385.)

399. முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று விசுதிகள் எவை?

விடை. இர் - ஈர். (கு - 387.)

400. ஏவல் பன்மை வினைமுற்று விசுதிகள் எவை?

விடை. மின், ஈர், உம். (உ-ம்.) உண்ணின், உண்ணுமீர், உண்ணுமீர்.

401. வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதிகளெவை?

விடை. க - இய, இயர், அ, அல் - (சூ - 338.)

402. இவற்றுள் எதிர்மறைக்கண்வரும் விகுதிகளெவை?

விடை. க - அல் இரண்டில், க எதிர்மறை விகுதிபெற்றும், அல் எதிர்மறை விகுதி டெறாதும் எதிர்மறை வியங்கோளாய்வரும் (உ-ம்) உண்ணற்க. மகனெனல், (மகனென்று சொல்லற்க)

403. வியங்கோளுக்கும் ஏவலுக்கும் வேறுபாடுன்னை?

விடை. வியங்கோள் ஐம்பால் மூவிடங்களிலு¹ட வரும், ஏவல் முன் விலை பொன்றிற்கேவரும்.

404. இருதினை ஐம்பால் மூவிடங்களுக்கும் பொதுவான குறிப்பு வினைமுற்றுக்களெவை?

விடை. வேறு - இல்லை - உண்டு. (சூ - 330.)

405. இருதினை ஐம்பால் மூவிடங்களுக்கும் பொதுவாய்த் தொழிற் பெயர்ப் பொருள்பட்டு நிற்கும் சொற்களெவை?

விடை. வேண்டும் - தரும் - படும். (டக்கம் - 207.)

406. பெயரெச்ச வினைச்சொல் கொண்டு மூடியும் பெயர்களெவை?

விடை. செய்யவன், சருவி, நிலம்; செயல், காலம், செயப்படு பொருள். (சூ - 340.)

407. பெயரெச்சமாவதென்னை?

விடை. பால்காட்டும் வினைமுற்று விகுதி குறைந்த வினைச்சொல் பெயரைக்கொண்டு முடிவது. (சூ - 340.)

408. இறந்தகாலப் பெயரெச்சவிகுதி எது?

விடை. அ (உ-ம்) நடந்த மனிதன்.

409. இறந்தகாலப் பெயரெச்சம் இடைநிலை பெறாதும் வருதலுண்டோ?

விடை. குறிலினை மொழிகளாகிய சில கு - டி - று - ஈற்றுப் பகுதிகள் விகாரப்பட்டு இறந்தகாலம் காட்டுவதும் உண்டு. (உ-ம்) புக்க, நட்ட, உற்ற - மனிதன்.

410. நிகழ்காலப் பெயரெச்சவிகுதி எது?

விடை. அ. (உ-ம்) உண்கிற மனிதன்.

411. எதிர்காலப் பெயரெச்சவிகுதி எது?

விடை. உம் - (உ-ம்) உண்ணும் மனிதன், இதுஇடைநிலை இன்றித் தானே காலங்காட்டிவரும்.

412. இந்த உம் விகுதிபெற்று வரும் பெயரெச்சம் வேறெந்த காலத்தையும் உணர்த்தும்?

விடை. நிகழ்காலமும் உணர்த்தும், (உ-ம்) உண்ணும் மனிதன்.

இது உண்ணுகிறமனிதன் எனப்பொருள்படுதல் காண்க.

413. முக்காலப் பெயரெச்சங்களுக்கும் வழக்கும் வேறு பெயர்களுவை?

விடை. செய்த என்னும் வாய்பாட்டுப்பெயரெச்சம், செய்கின்ற என்னும் வாய்பாட்டுப்பெயரெச்சம், செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சம்.

414. பெயரெச்சம் செய்பவன் முதலிய அறுவகைப் பெயருள் அடங்காத பிறபெயர்களைக்கொண்டு முடிவதற்குச் சில உதாரணங்காட்டுக.

விடை. உண்ட இளைப்பு, குடிபோன ஊர்-இவைகளில் இளைப்பு, ஊர் என்பன செய்பவன் முதலிய அறுவகைப் பெயர்களுள் அடங்காதமையால் பிறபெயர் என்னப்பட்டன.

415. செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சம் எவ்வாறு விகாரப்படும்?

விடை. சுற்றியிர் மெய்கெட்டும், உம் விஞ்சி உந்து எனத் திரிந்தும் வரும், (உ-ம்) ஆங்காலம், சுங்காலம், போம்போது, வாய்பரி-கூட்பெயர்க்குந்து நீர்க்கோழி. (சூ - 341.)

416. வினையெச்சவினைச் சொல்லாவதென்ன?

விடை. பால்காட்டும் முற்றுவிகுதி குறைந்து வினையெச்சமாகி முடிவது வினையெச்சமாகும். (சூ - 342.)

417. வினையெச்சம் எவ்வகை வினைகளைக்கொண்டு முடியும்?

விடை. வினையுற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சம், தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர்களைக்கொண்டு முடியும். (சூ - 342.)

418. இறந்தகால வினையெச்ச விருதிகளுவை?

விடை. உ, பு, ஆ, ஊ, என, இ, ய், உம். (உம்) உண்டு, உனகுபு, உண்ணு, உண்ணா, உண்டென, ஒடி, ஆய், போய், காண்ட லும், உண்டுபோனான் என வினை முடித்துக்காண்க.

419. நிகழ்கால வினையெச்சவிருதி எது?

விடை. அ, (உ-ம்) உண்ண. வந்தான் எனவினை முடித்துக்காண்க.

420. எதிர்கால வினையெச்ச விருதிகள் எவை?

விடை. இன், இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, ஆல், கால், கு, கடை, வழி, இடத்து - (உ-ம்) உண்ணின், உண்ணிய, உண்ணியர், உண்ணுவான், உண்பான், உண்பாக்கு, உண்டால், உண்டக்கால், உணற்கு, உண்டக்கடை, உண்டவழி, உண்டவிடத்து. உண்ணின்வருவான் எனவினை முடித்துக் காண்க.

421. இவ்வினை பெச்சங்களில் இடைநிலையால் காலங்காட்டுவது எது? விசுதியால் காலங்காட்டுவன எவை?

விடை. உகரவிசுதி பெற்றுவரும் வினையெச்சம் ஒன்றும் இடைநிலையால் காலங்காட்டும். மற்ற வினையெச்சங்களில் விசுதியே காலங்காட்டும்.

422. முக்கால வினையெச்சங்களும் வேறு எவ்வெப்பெயர் பெற்று வழங்கும்?

விடை. தாம் ஏற்றவிசுதிகளினால் இறந்தகால வினையெச்சம் செய்து, செய்ய, செய்யா, செய்யு, செய்தன என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் என்றும், நிகழ்கால வினையெச்சம் செய என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சமென்றும், எதிர்கால வினையெச்சம் செயின், செய்யிய, செய்யியர் என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சமென்றும் வழங்கும். (சூ - 343.)

423. 1. எதிர்மறை வினையெச்ச விசுதிகளெவை?

விடை. மல், மை, மே, து-(உ-ம்.) உண்ணாமல், உண்ணாமை, உண்ணாமே, உண்ணாது.

2. குறிப்பு வினையெச்ச விசுதிகளெவை?

விடை. அ, நி, ஆல், மல் (உ-ம்) மெல்லச்செய்தான். வருந்தின்று உண்டான், அறமல்லால் இல்லை. அறமல்லாமல் இல்லை.

424. செயவெனெச்சம் நிகழ்காலமன்றி வேறெந்தக் காலங்களிலும் வருமா?

விடை. இறந்தகால, எதிர்காலங்களிலும் வரும். ஆகையால் இது முக்காலத்துக்கும் பொதுவான வினையெச்சமென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

425. செயவெனெச்சம் எப்போது இறந்தகாலங்காட்டும்? உதாரணமென்ன?

விடை. காரணத்தைக் குறிக்கும்பொது இறந்தகாலமாக (உ - ம்.)

1. காற்றடிக்க மரம் சாய்ந்தது. 2. மழைபெய்ய நெல் விளைந்தது. 3. இடிவிழச் சுவர்விழுந்தது. 4. வெயில்காயப் பயிர் தீய்ந்தது. 5. உண்ணப் பசிதீர்ந்தது. மரம்சாய்தல், நெல்விளைதல், சுவர்விழுதல், பயிர் தீய்தல், பசிதீர்தல்களுக்கு அடிக்க முதலிய செயவெனெச்சங்கள் காரணமாகத் தான் அதிக.

426. செயவெனெச்சம் எப்பொழுது எதிர்காலங்காட்டும்? உதாரணமென்ன?

விடை. காரியத்தைக் குறிக்கும்பொது எதிர்காலங்காட்டும். (உ-ம்)

1. மரம்சாயக்காற்றடித்தது. 2. நெல்விளைய மழைபெய்தது.

3. சுவர்விழ இடிவிழுந்தது. 4. பயிர்ஜீய வெயில்காய்ந்தது.
5. பசிதீர உண்டான். காற்றடித்தல், மழைபெய்தல், இடி
விழுதல், வெயில்காயல், உண்ணல் முதலிய காரணங்களுக்கு
சாய முதலிய செயவெனெச்சங்கள் காரியமாதல் அதிக.

427. செயவெனெச்சம் எப்பொழுது நிகழ்காலத்தில் வரும்?

விடை. காரிய காரணமின்றி வரும்போது நிகழ்காலங்காட்டும்,
(உ-ம்.) 1. சூரியனுதிக்கவந்தான். 2. விளக்குவைக்க வந்
தான். 3. பொழுதுபோக அவ்ஞாயடைத்தான்.

428. எந்த வினையெச்சங்கள் தொழிற்பெயர்ப் பொருளில்வரும் ?

விடை. செயவெனெச்சமும், வான் - பான் - பாக்கு ஈற்றுவினை
யெச்சங்களும் தொழிற்பெயர்ப்பொருளில்வரும். (பக்கம்-211.)

429. தன் கர்த்தாவின் பயனிலைபைக்கொண்டு முடியும் வினையெச்
சங்களெவை ?

விடை. (சூ - 314 - பக்கம் - 212)

430. தன்கர்த்தாவின் பயனிலையையும், பிறகர்த்தாவின் பயனிலைய
யும் கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்களெவை?

விடை. (பக்கம் - 212.)

431. செயவென் எச்சம் எந்த எச்சங்களாகத் திரியும்?

விடை. செயவென் எச்சம் செய்து என்னு மெச்சமாகவும், வான்
ஈற்று வினையெச்சமாகவும் திரியும் (சூ. 316.)

432. சினை வினையாகிய வினையெச்சங்கள் சினைவினையையும் முதல்
வினையையும் கொண்டுமுடிய உதாரணம் காட்டுக,

விடை:—(சூ - 345.)

433. சாத்தன் நல்லன் - இதில் நல்லன் என்பதை ஆக்கவினைக் குறி
ப்பாகக் கொள்ளின் என்னசொல் மறைந்துளது? அதனை விரித்
துரைக்க? விடை. (சூ - 347.)

434. செய்யும் என் வாய்பாட்டு வினைமுற்றின் இலக்கணமென்ன?

விடை. உம் விசுதிபெற்று ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால்
பலவிற்பால்களுப் பொதுவாய் நிகழ்கால, எதிர்காலங்களை
உணர்த்திவரும் படர்க்கை வினைமுற்றும். (சூ-348.)

435. செய்யுமென் வாய்பாட்டு வினைமுற்று எவ்வாறு விகாரப்படும்?

விடை. ஈற்றிலுள்ள உயிராவது, உயிர்மெய்யாவது கெட்டுவரும்.

436. ஏவற்பன்மை வினைமுற்று உயிரும், உயிர்மெய்யுங் கெட்டு
உதாரணங்காட்டுக.

விடை, நீர்போம், கேண்மோ - உயிர்கெட்டுவந்தன, உனாமோ, செய்மோ - உயிர்மெய் கெட்டுவந்தன,

437. செய்யும் மனிதன், மனிதன்செய்யும், நீர்செய்யும் - இவற்றுள் செய்யும் என்பன் மூன்றும் என்னசொற்கள்?

விடை. முதலில் உள்ளதுபெயரொச்சம், இடையிலுள்ளது ஆண்பால் குறித்துவந்த வினைமுற்று, கடையிலுள்ளது ஏவற்பன்மை வினைமுற்று.

438. வினாவுடியாகப்பிறந்த உயர்வினை மூன்றுபாலுக்கும் பொதுவான குறிப்பு வினைமுற்று எது? விடை. யார் (சு-349.)

439. அஃறிணை யிருபாலுக்கும் பொதுவான குறிப்பு வினைமுற்று எது? விடை. எவன் (சு-350.)

440. யார், எவன் - இக்குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள் எவ்வாறு திரிந்தும் வரும். விடை. (பக்கம் - 214 - 215.)

441. யார் என்னும் குறிப்புமுற்று அஃறிணை யிருபால்களிலும் தன்மை முன்னிலைகளிலும் வருதற்கு உதாரணங்காட்டுக. விடை. (சு - 349.)

442. யார் - எவன் என்னும் சொற்களைப் பெயர்ச் சொல்லாகவும், வினைமுற்றுாகவும் வைத்து வாக்கியமெழுதுக.

விடை. யாருக்குக் கொடுத்தான், எவனைக் கூப்பிட்டான் பெயர்ச்சொல். அதைச்செய்தவன் யார், செய்தவன்யார், செய்தவ்யார், அது எவன், அவை எவன்-குறிப்புவினைமுற்று. அது எத்தன்மையது, அவை எத்தன்மையன என்பன பொருள்.

443. தெரிநிலை வினைமுற்று வினையெச்சமாகி வருதற்குதாரணங்காட்டுக. விடை. (பக்கம் 215 - சூ - 351.)

444. எந்தவினைமுற்று பெயரொச்சமாகவும் வினையெச்சமாகவுபவரும்? விடை. குறிப்பு வினைமுற்று (பக்கம் 215 - சூ - 351.)

445. முதனிலைத்தனிவினை வினைமுற்றாய் வருதற்குதாரணங்காட்டுக. (உ-ம்.) கொள்வாரும் கள்வரும் நேர். இதில் நேர் என்பது நேர்வர் என வினைமுற்றாய்ப் பொருள்படுதலறிக.

446. முதனிலைத் தனிவினை வினையெச்சமாய் வருதற்குதாரணங்காட்டுக.

விடை. வரிபுனைபந்து, மண்மான் புனைபாவை, செய்தக்கவல்ல என்பனவகளில் வரி, மான், செய் என்னும் முதனிலைகள் வரிந்து, மாட்சிமைப்பட, செய்யஎன்பொருள்பட்டு, புனை, தக்க என்னும் வினைகளைக்கொண்டு முடிதலால் வினையெச்சங்கள் என்றறிக. பெயர்கொண்டு முடியாமையால், இவை வினைத் தொகைகள் வகை.

447. குறிப்புப்பெயரெச்சங்கள் சில எழுதுக.

விடை. மனத்த, அமர்முகத்த, புறத்த, கரிய, பெரிய, சிறிய, உள்ள, பல, சில, துண்ணிய, செழிய, அணிய, வளவிய, வறிய, மெலிய, புல்லிய, வலிய, செவ்விய, தீய, வெவ்விய, புதிய, நல்ல, மெலிய, டசிய, தண்ணிய, கடிய, நெடிய. மனத்தகறுப்பு எனப் பெயர்கொண்டு முடிந்தமைகாண்க.

448. குறிப்புவினையெச்சம் சில எழுதுக.

விடை. நெடிது, பெரிது, சிறிது, வறிது, கடிது, மெல்ல, பைய, வலிது, அல்லாமல், இல்லாமல். நெடிதுசென்றான் என வினையெச்சம் முடிந்துக்காண்க.

449. எதிர்மறை யொருமையேவல் சில எழுதுக.

விடை. நயேல், கரவேல், காவேல், துகரேல், தரேல், போகேல்.

450. எதிர்மறைப் பன்மையேவல் சில எழுதுக.

விடை. நல்குரன்மின், கொடன்மின், கொணரன்மின், வரன்மின், கூவன்மின், அருளன்மின்.

451. கீழ்வரும்பகுதிகளுக்கு உடன்பாடும்எதிர்மறையுமாகிய வியங்கோள்வினைகள் எழுதுக.

விடை.	உடன்பாடு.	எதிர்மறை.
பகுதி.		
உண்	உண்க	உண்ணற்க.
ந	நக	நயற்க
வாழ்	வாழிய	வாழற்க
செய்	செய்யயர்	செய்யற்க
கல்	கற்க	கல்லற்க
உணர்	உணர்க	உணரற்க
வை	வைக	வையற்க
கூப்பு	கூப்புக	கூப்பற்க
ஒங்கு	ஒங்க	ஒங்கற்க.

452. கீழ்வரும்பகுதிகளுக்கு உடன்பாடும்எதிர்மறையுமாகிய விடை. பலவிதப்பால் வினைமுற்றுக்கள் எழுதுக.

பகுதி.		
துயில்	துயின்றன	துயிலா
புரள்	புரள்கின்றன	புரளா
அகழ்	அகழ்வன	அகழா
பற	பறந்தன	பறவா
நட	நடந்தன	நடவா
இற	இறந்தன	இறவா.

453. கீழ்வரும் பகுதிகட்கு உடன்பாட்டு எதிர்மறைப்பெயரெச்சமும்

விடை, உடன்பாட்டுப்பெயரெச்சம். எதிர்மறைப்பெய

பகுதி இ டி எ ரெச்சம். காலம்பொது.

ஆ	ஆன	ஆகிற	ஆகும்	ஆகாத
ஈ	ஈந்த	ஈகிற	ஈயும்	ஈயாத
ஒ	ஒத்த	ஒக்கின்ற	ஒக்கும்	ஒவ்வாத
ஔ	ஔத்த	ஔக்கிற	ஔக்கும்	ஔவாத
மோ	மோந்த	மோக்கிற	மோக்கும்	மோவாத
தா	தந்த	தருகிற	தரும்	தராத
தை	தைத்த	தைக்கிற	தைக்கும்	தையாத
பா	பாவின	பாவுகிற	பாவும்	பாவாத
பூ	பூந்த	பூக்கிற	பூக்கும்	பூவாத
போ	போன போயின	} போகிற	} போகும்	} போகாத
நீ	நீத்த			
நை	நைந்த	நைகிற	நையும்	நையாத
நொ நோ }	நொந்த	நொகிற	நொகும்	நொகாத
கா	காத்த	காக்கிற	காக்கும்	காவாத
கூ	கூவின	கூவுகிற	கூவும்	கூவாத
கை	கைத்த	கைக்கிற	கைக்கும்	கையாத
கோ	கோத்த	கோக்கிற	கோக்கும்	கோவாத
வா	வந்த	வருகிற	வரும்	வராத
வீ	வீந்த	வீகிற	வீயும்	வீயாத
வை	வைத்த	வைக்கிற	வைக்கும்	வைக்காத
வைய	வையத	வையகிற	வையும்	வையாத
வெள	வெளவின	வெளவுகிற	வெளவும்	வெளவாத
சா	செத்த	சாகிற	சாகும்	சாகாத
சீ	சீத்த	சீக்கிற	சீக்கும்	சீக்காத
யா	யாத்த	யாக்கிற	யாக்கும்	யாக்காத
து	துத்த	துக்கிற	துக்கும்	துவ்வாத
தூ	தூவின	தூவுகிற	தூவும்	தூவாத
கௌ	கௌவின	கௌவுகிற	கௌவும்	கௌவாத
வே	வேந்த	வேகிற	வேகும்	வேகாத
பய	பயந்த	பயக்கிற	பயக்கும்	பயவாத
ஏமா	ஏமாந்த	ஏமாக்கிற	ஏமாக்கும்	ஏமாவாத

உடன்பாட்டு எதிர்மறை வினையெச்சமு மெழுதுக,

விடை. உடன்பாட்டு வினையெச்சம். எதிர்மறை வினை
இ நி எ யெச்சம், காலம்பொது.

ஆய்	ஆக	ஆனால்	ஆகாமல்
ஈந்து	ஈய	ஈந்தால்	ஈயாமல்
ஒத்து	ஒக்க	ஒத்தால்	ஒவ்வாமல்
மூத்து	மூக்க	மூத்தால்	மூவாமல்
மோந்து	மோக்க	மோந்தால்	மோக்காமல்
தந்து	தர	தந்தால்	தராமல்
தைத்து	தைக்க	தைத்தால்	தையாமல்
பாவி	பாவ	பாவினால்	பாவாமல்
பூத்து	பூக்க	பூத்தால்	பூக்காமல்
போய்	போக	போனால்	போகாமல்
நீத்து	நீய	நீத்தால்	நீவாமல்
நைந்து	நைய	நைந்தால்	நையாமல்
நொந்து	நொக	நொந்தால்	நொகாமல்
நொந்து	நொக	நொந்தால்	நொகாமல்
காத்து	காக்க	காத்தால்	காவாமல்
கூவி	கூவ	கூவினால்	கூவாமல்
கைத்து	கைக்க	கைத்தால்	கையாமல்
கோத்து	கோக்க	கோத்தால்	கோவாமல்
வந்து	வர	வந்தால்	வராமல்
வீத்து	வீய	வீத்தால்	வீயாமல்
வைத்து	வைக்க	வைத்தால்	வைக்காமல்
வைது	வைய	வைதால்	வையாமல்
வெளவி	வெளவ	வெளவினால்	வெளவாமல்
செத்து	சாக	செத்தால்	சாகாமல்
சித்து	சிக்க	சித்தால்	சிக்காமல்
யாத்து	யாக்க	யாத்தால்	யாக்காமல்
துத்து	துக்க	துத்தால்	துவ்வாமல்
தூவி	தூவ	தூவினால்	தூவாமல்
கௌவி	கௌவ	கௌவினால்	கௌவாமல்
வெந்து	வேக	வெந்தால்	வேகாமல்
பயந்து	பயக்க	பயந்தால்	பயவாமல்
ஏமாந்து	ஏமாக்க	ஏமாந்தால்	ஏமாக்காமல்

பொதுவியல்.

454. பெயர் வினைகளில் எவைகளின் பின்உள்ள ஆகாரம் ஓகாரமா கத்திரியும் ! விடை. (சு - 353)
455. இடைப்பிறவரல் என்பதென்னை ? விடை. (சு - 356)
456. தொகைநிலைத்தொடர் எத்தனை ? அவையாவை ? விடை. வேற்றுமைத்தொகை முதலிய ஆறு. (சு - 362)
457. வினைத்தொகைக்குப் பத்துதாரணமெழுதுக. விடை. அகெளற்று, கொல்யானை, உண்கலம், தின்பண்டம், செய் நன்றி, உழுபடை, அரிவாள், இறைகூடை, வருபுனல் நடந்திடு குதிரா. (சு - 364)
458. வினைத்தொகை விரிந்துவரின் என்னதொடராம் ? விடை. பெயரச்சுத்தொடராம் - (உ - ம்.) கொல்யானை = கொன்ற, கொல்கிற, கொல்லும் யானை.
459. பண்புத்தொகையி னிலக்கணமென்ன ? விடை. (சு - 365)
460. பண்புத்தொகையின் உருபு என்ன? அதுவிரியின் என்ன தொடராம்? விடை. ஆகிய. இடைச்சொற்றொடர்.
461. வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை என்னுங்குணம் பற்றிவரும் பண்புத்தொகைகளுக் குதாரணமெழுதுக. விடை. (பக்கம் 226)
462. வண்ணமுதலிய நான்கினுடங்காத பண்புத்தொகைக்குச்சில உதாரணமெழுதுக. விடை. நல்கினை, தீவினை, துண்கீர், வெங்கீர், நுண்அறிவு, அரும் பொருள்.
463. பண்பி என்றலென்னை ? விடை. பண்பையுடையது பண்பி. கருங்குதிரா என்பதில் கருமை பண்பு அக்குணத்தையுடைய குதினாபண்பி, வடநூலார் பண்பை விசேடணம் என்றும், பண்பியை விசேடியம் என்றும் கூறுவர்.
464. இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை யாவதென்னை? விடை. பொதுப்பெயரும் சிறப்புப்பெயருமாகிய பெயர்கள் ஒரு பொருளைக்குறித்து வருவனவாம் (உ - ம்.) சாணாப்பாம்பு, ஆடித்திற்கள், பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்.
465. உவமைத்தொகை யென்பதென்னை? விடை. உவமானத்துக்கும் உவமேயத்துக்கு மிடையே உவம உருபு மறைந்து வருவது.
466. உவமை எத்தனை வகைப்படும்? அவையாவை? விடை. நான்குவகை. அவை - வினை, பயன், மெய், உரு. மெய் என்பது பண்பி - உரு என்பது பண்பு.

467. மேற்கூறிய வினா முதலிய நான்குவகை உவமைத்தொகைகளுக்கு முதாரணமெழுதுக. விடை. (பக்கம் - 226.)
468. உவம உருபகளைவை? விடை. (சூ - 367.)
469. உம்மைத்தொகை எத்தனைவகைப்படும்?
விடை. எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல் என நான்கு வகைப்படும். (சூ - 368)
470. அன்மொழித்தொகை எவைகளின் புறத்தில் பிறக்கும்?
விடை. (சூ - 369.)
471. அன்மொழித் தொகைக்குப் பத்துதாரண மெழுதுக.
விடை. 1. பொற்றொடி வந்தாள், 2. பூங்குழல்சொன்னாள், 3. தாழ்குழல் சென்றாள், 4. ஆயிழைகூறினாள், 5. பெருந்தகைகொடுத்தாள், 6. கருங்குழல்நின்றாள், 7. அடியிடைநடந்தாள், 8. பிறைநுதல் கொடுத்தாள். 9. உயிர்மெய் எழுதினாள், 10. தகராறாழல் அணிந்தாள்.
472. உயர்திணை உம்மைத்தொகை எந்த விருதியை யுடையனவாய் முடியும்?
விடை. பலர்பால் விருதியால் முடியும். (உ-ம்.) சேரசோழபாண்டியர்.
473. அஃறிணைப் பெயரில்வரும் உம்மைத்தொகையும், பொதுப்பெயரில்வரும் உம்மைத்தொகையும் எந்த ஈற்றால் முடியும்?
விடை. ஒருமையிற்றொனியினும், பன்மையிற்றொனியினும் முடியும் (உ - ம்) இராப்பகல், இராப்பகல்கள், தாய்தந்தை, தாய்தந்தையர்.
474. ஒருமையிற்றால் முடியும் உம்மைத்தொகைக்கும், செவ்வெண்ணுக்கும் பேதமென்ன?
விடை. பலமொழிகளையும் ஒன்றாய்த்திரட்டி ஒரு பிண்டமாக்கிக் கூறியபோது உம்மைத்தொகை என்றும், சேரன் சோழன் பாண்டியன் எனப்பிளவுபடக் கூறியபோது செவ்வெண் என்றும் கொள்க.
475. தொகைநிலைத்தொடர் ஒன்றே பலவகைத்தொகாநிலையாகவிரிந்து வருவதற்குச் சில உதாரணமெழுதுக. விடை. (சூ - 373.)
476. தொகாநிலைத்தொடர்களெவை? விடை. (சூ - 374)
477. வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை - இவ்வாறும் விரிந்து வரின் என்னதொடர்களாம்? விடை. (ப-337.)
478. எழுவாய்வேற்றுமையையும் விளிவேற்றுமையையும் அல்வழிப் புணர்ச்சியில் சேர்ப்பானேன்?

விடை. எழுவாய்க்கும் விளிக்கும் உருபு பெயரும் பெயரது விகார முமன்றி வேறு உருபு இல்லாமையால் அவை அல்வழிப் புணர்ச்சியில் சேர்க்கப்பட்டன.

479. அல்வழிப்புணர்ச்சி பதினான்றிற்கும், புறத்ததாகிய புணர்ச்சிக் குதாரணங்கூறுக. விடை. (உ - ம்) ஒவ்வொரு, இவ்விரண்டு.

480. எவை மயங்கிவரின் வழுவாம் ?

விடை. திணை, பால் இடம், காலம், வினா, விடை, மரபு. (சூ-375)

481. வழாநிலை யென்பதென்னே ?

விடை. மேல்வினாவிடையிற்கூறிய திணைமுதலிய ஏழும் வழுவின் னறி முடிவது.

482. வழுவமைதி யென்பதென்னே ?

விடை. சிறப்பு முதலியகாரணங்களினாலும், இயல்பினாலும் திணை முதலிய ஏழும் செய்யுள் வழக்கிலும், உலகவழக்கிலும் மயங்கிவருவன. அவை அவ்வாறு மயங்கிவருதலால் வழுவும், சான்றோர் அவற்றை ஆண்டு வருதலால் அமைதியுமாய் வருவமையெனப் பெயர் பெற்றன.

483. உயர்திணையைத் தொடர்ந்துவரும் அஃறிணைப்பெயர்உயர்திணை முடிபேற்று வருதற்குதாரணங் காட்டுக. விடை. (சூ - 377.)

484. அஃறிணைப்பெயரோடு அஃறிணைப்பெயர்சேர்ந்து ஒன்றன்பால் முடிபேற்றற்குதாரண மெழுதுக. விடை. (சூ - 377.)

485. சிறப்புமுதலிய காரணங்களால்வரும் திணைவழுவமைதிக்கும் பால்வழுவமைதிக்கும் உதாரணங்காட்டுக விடை. (சூ - 378.)

486. வேறுவினைக்குரியபலபொருள்கலந்து ஒருபொருளுக்குரியவினை கொண்டு முடிதற்குதாரணங் காட்டுக. விடை. (சூ - 378.)

487. உவப்புமுதலிய காரணங்களால்வரும் திணைபால் வழுவமைதி களுக்கு உதாரணங்காட்டுக. விடை (சூ - 379.)

488. (1) உயர்திணை ஒருமைப்பால்பன்மைப்பாலையும், பன்மைப்பால் ஒருமைப்பாலையும், அஃறிணை யொருமைப்பால் பன்மைப்பாலையும் பன்மைப்பால் ஒருமைப்பாலையும் கொண்டு முடிவதற்குதாரணங் கூறுக (2) தன்மைமுன்னிலைகளில் படர்க்கை வருதற் குதாரணங்காட்டுக (3) இடம் விரவி ஓரிடத்திற் பிறவிடம் வருதற் குதாரணங்காட்டுக. விடை. (சூ-380-பக்கம்240-241.)

489. தரல், வரல் இரண்டும் எந்த இடங்களில் வரின் வழாநிலை?

விடை. தன்மை, முன்னிலை.

490. கொடை, செலல் இரண்டும் எந்த இடங்களில்வரின்வழாநிலை.

விடை. படர்க்கை.

491. இவை எவ்வாறுவரின் வழுவமைதியாம்?

விடை. இம்முறைமாறி, தரல், வரல் படர்க்கைக்கும், கொடை, செலல் தன்மை முன்னிலைகளுக்கும் வரின் வழுவமைதியாம் (உ - ம். பக்கம் 241.)

492. முக்காலத்திலும் ஒருதன்மையாய் நடக்கும்பொருளை எத்தக்காலத்தாற் கூறுவர். விடை. (சூ - 383.)

493. விரைவு முவலிபு காரணங்களால் வரும் காலவழுவமைதிக்குதாரணமெழுதுக. விடை. (சூ - 384.)

494. எண்வகை விடைகளுக்குமுதாரணமெழுதுக. விடை. (சூ-386.)

495. மரபு என்பதென்ன? விடை. (சூ - 383.)

496. பொதுவினை கொண்டுமுடியும் சொற்களெவை?

விடை. (சூ - 389.)

497. பொருள் விளங்காத பலபொருள் ஒரு சொல்லை எந்தச்சொல்லால் முடிக்கவேண்டும். விடை. (சூ - 390.)

498. ஒருபொருளைக் குறித்துக்கொண்டு பலபெயர்வரின், அவற்றை முடிக்கும்சொல் எவ்வாறுவரும்? விடை. (சூ - 392.)

499. 1. அசைநிலை, பொருணிலை, இசைநிலைகளில் ஒருசொல்எத்தனை தரம் அடுக்கிவரும்? 2. பெருணிலையின் வகையிற் சில கூறுக.; விடை. (சூ - 395.)

500. இரட்டைக்கிளவிக்குச் சில உதாரணமெழுதுக.

விடை. சலசலவெனப் பெய்தது, கலகலவெனப் பேசினான், வற்றியவோலை கலகலக்கும், துடிதுடித்து வீழ்ந்தான். துடிதுடித்து என்பதில் பின்னையது பிரித்திசைக்குடாயினும் முன்னது பிரித்திசையாமையால் இரட்டைக்கிளவியாயிற்று. கிளவி - சொல். (சூ - 396)

501. ஒருபொருட் பன்மொழிக்குச் சில உதாரணமெழுதுக.

விடை. மீமிசைஞாயிறு, நாகிளங்கன்று, குழிந்தாழ்ந்தகண், உயர்ந்தோவ்து தடவரை. (சூ - 398)

502. இத்தனையென்று அறியப்பட்டபொருளையும், உலகத்திலுல்லாத பொருளையும் வினையோடுகூட்டிச் சொல்லும்போது எவ்வாறு கூறவேண்டும்? விடை. (சூ - 399.)

503. செயப்படுபொருளைக்கர்த்தாவைப்போல்வைத்து, அதற்கு வினை முதல் வினையைக்கூட்டிக் கூறுவதற் குதாரணமெழுதுக.

விடை. இம்மாடு யான்கொண்டது. (சூ - 400)

504. பிறிதின் இயைபு நீக்கிய விசேடணம், தன்னேயையபின்மை நீக்கியவிசேடணம் இவற்றிற்கு உதாரணமெழுதுக.

விடை. நெய்க்குடம், உப்பளம். (சூ - 401)

505. சு, தா, கொடு இவை தம்முள்பேதமென்னே! விடை. (சூ 407)

506. கேட்டல், சொல்லல், நடத்தல், செய்தல் ஆகியதொழில்களைச் செய்யாத அஃறிணைப்பெயர்களை அவற்றைச் செய்வனபோலக் கூறும் மரபுவழுவமைதிக்குதாரண மெழுதுக. விடை. (சூ-409)

507. உருவக உவமைகளில் திணையும், சிணையும், முதலும் பிறழ்ந்து வரும் மரபு வழுவமைதிக்குதாரண மெழுதுக. விடை. (சூ-410)

508. (1) யாற்று நீர்ப்பொருள்கோள், (2) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள், (3) நிரனிதைப் பொருள்கோள், (4) விழ்பூட்டுப் பொருள்கோள், (5) தாப்பிசைப் பொருள்கோள், (6) அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோள், (7) கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோள், (8) அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள் - இவைகளின் இலக்கணமும் உதாரணமும் எழுதுக.

விடை. (சூ - 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419.)

509. நிரனிதைப் பொருள்கோள் எத்தனைவகைப்படும்?

விடை. முறை நிரனிதைப் பொருள்கோள், எதிர் நிரனிதைப் பொருள்கோள் என இருவகைப்படும். (பக்கம் - 261-262.)

இடையியல்.

510. (1) இடைச்சொல்லுக்குப் பொதுவிலக்கணமென்னே? (2) அது எத்தனைவகைப்படும்? (3) பெயர்வ்ணைகளுக்கு எவ்விடங்களில் வரும்? (4) வேற்றுமையுருபு, வீணையுருபு, சாரியை, உவமையுருபுகளாகிய இடைச்சொற்களுக்குத் துதாரணமெழுதுக. (5) இசைநிறைப்பொருள், அசைநிறைப்பொருள் என்றனென்னே?

விடை. (பக்கம் - 266.)

511. தத்தம் பொருளானவாகிய இடைச்சொற்பொருள்கள் எவை? விடை. (சூ - 421.)

512. “இன்னன” என்றதனால் வரும் இடைச்சொற் பொருள்களெவை? விடை. (பக்கம் - 268.)

513. ஏகாரம் என்னென்ன பொருள்களில் வரும்?

விடை. (சூ - 422.)

514. ஓகார விடைச்சொல் என்னென்ன பொருளைத்தரும்?

விடை. (சூ - 423)

515. சிறப்பு எத்தனை வகைப்படும்?

விடை. உயர்வுசிறப்பு, இழிவு சிறப்பு என இருவகைப்படும்.

516. என, என்று என்னுமிடைச் சொற்கள் என்னென்ன பொருளைத்தரும்? விடை. (சூ - 424.)
517. உம்மை இடைச்சொல் எத்தனை பொருளில் வரும்? விடை. (சூ - 425.)
518. முற்றும்மை எச்சப்பொருள்தருவதற்கு உதாரணமெழுதுக. விடை. எல்லாரும் இதுசெய்யார். (சூ - 426)
519. (1) செவ்வெண்ணில் எச்சவும்மை எங்கே வரும்? விடை. (சூ - 427.)
520. தொகை பேற்றுவரும் இடைச்சொற்களெவை? விடை. பெயர்ச்செவெண்ணும், எண்ணப் பொருளில் வரும் ஏகாரம், என்று, என்னு என்னும் இடைச்சொற்களும் தொகைச் சொல் பெற்று முடியும். (சூ - 428)
521. தொகைச்சொல்பெறுதும்முடியும்எண்ணிடைச்சொற்களெவை? விடை. எண்ணப்பொளில்வரும் உம், என்று, என, ஒழி என்னுமிடைச்சொற்கள். (பக்கம் - 273.)
522. எந்த எண்ணிடைச்சொற்கள் எண்ணப்படும் பொருள்களின் ஒரிடத்து நின்றும், எண்ணப்படும் பொருள்தோறும் போய்ப் பொருந்தும்? விடை. என்று, என, ஒழி - (சூ - 429.)
523. வினைச்செவ்வெண்ணுக் குதாரணங்காட்டுக. விடை. மயிலாடக் குயிவாட மாமுகில் எழுந்தது.
524. வினையெச்சங்கள் எண்ணிடைச்சொல் பெற்றுவருவதற் குதாரணங்காட்டுக. விடை. கற்றும் கேட்டும் கற்பனை கடந்தார்.
525. வினையெச்சம் பிரிந்துகூடும் எண்ணிடைச்சொல் பெற்றுவருதற் குதாரணமெழுதுக. விடை. உண்ண உடுக்கவென வந்தான்.
526. பெயரெச்சங்கள் எண்ணிடைச்சொல் பெற்று அடுக்கிவருமா? விடை. எண்ணிடைச்சொல் பெற்றுவரா.
527. மற்று என்ன பொருளில்வரும்? விடை. (சூ - 433.)
528. கொல் என்னபொருளில் வரும். விடை. (சூ - 435.)
529. ஓசைநிறைப் பொருளில்வரும் இடைச்சொற்களெவை? விடை. ஒழி, தெய்ய, (சூ - 436.)
530. அசைநிலை, இடப்பொருள்களைத் தரும் இடைச்சொற்களெவை? விடை. அந்தில் - ஆங்கு - (437.)
531. உரையசைப்பொருளையும், ஏவற்பொருளையும் தரும் இடை சொல் எது? விடை. அம்ம - (சூ - 438.)
532. விபங்கோளில் வரும் அசை இடைச்சொல் எது?

விடை. மா-உப்பின் முத்தையுண்டாகமாக்கொற்கையோனே. (சூ-439.)

533. முன்னிலை அசைச்சொற்களெவை ?

விடை. மியா, இக முதலியன - (சூ - 440.)

534. எல்லாவிடத்தும்வரும் அசைச்சொற்களெவை ?

விடை. யா முதலிய இருபதுமாம். (சூ - 441.)

உரியியல்.

535. உரிச்சொல் எவைகளைச் சார்ந்து எங்கேவரும் ?

விடை. ஒருகுணத்தையும், பலகுணங்கனையும் உணர்த்திப் பெயர்
வினைகளில் ஒன்றைச்சார்ந்து செய்யுளில்வரும். (சூ-442.)

536. இசை. குறிப்பு, பண்பு என்னும்குணங்களுக்குள் பெற்றென்னை ?

விடை. (பக்கம் - 279.)

537. மிகல் என்னும் ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொற்களெவை ?

விடை. சால, உறு, தவ, நளி, கூர், கழி. (சூ - 450)

538. பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் ஒன்றெழுதுக.

விடை. கடி.-(சூ - 457.)

539. குணப்பண்புகளுக் குதாரணமெழுதுக. விடை. (சூ-452-454.)

540. தொழிற்பண்புகளுக் குதாரணமெழுதுக.

விடை. (சூ - 453-455.)

541. பழியன கழிதலுக் குதாரணமெழுதுக.

விடை. 98 - ஆம் குத்திரத்தில் கூறியபடி ஏகர ஒகரங்களுக்கு
புள்ளியிட்டு எழுதவேண்டியதை அவ்வாறு எழுதாமையால்
இறந்தது விலக்கல்.

542. புதியன புகுதலுக்கு உதாரணமெழுதுக ?

விடை. 422 - ஆம் குத்திரத்தில் வகாரவீடைச் சொல்லுக்கு எதிர்
மறைப்பொருள் கூறுதல் புதியன புகுதல்.

543. அடியில் வருபவைகளில் ஒன்றற்கொன்றுள்ள இலக்கண வேறு
பாடுன்னை?

1. இன்னிகையளபெடை - சொல்லிகையளபெடை.

2. இயற்கையளபெடை - செயற்கையளபெடை.

3. முற்றாய்தம் - ஆய்தக்குறுக்கம்.

4. குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - முற்றியலுகரம்.

5. கெடிற்றொடர்க் குற்றியலுகரம் - உயிர் - குற்றியலுகரம்.

6. பொதுகரம் - சிறப்புனகரம்.

7. இடுகுறிப்பெயர் - காரணப்பெயர்.
8. இடுகுறிப்பொதுப்பெயர் - இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர்.
9. காரணப்பொதுப்பெயர் - காரணச்சிறப்புப்பெயர்.
10. காரணப்பெயர் - காரணவிடுகுறிப்பெயர்.
11. பகுபதம் - பகாப்பதம்.
12. முதனிலை - பகுதி.
13. சத்தி - விசாரம்.
14. விருதி - பகுதிப்பொருள்விருதி.
15. பெயரிடையநிலை - வினையிடையநிலை.
16. புணர்ச்சிவிசாரம் - செய்யுள்விசாரம்.
17. மொகுத்தல்விசாரம் - மூலக்குறைமுதலியமூன்று விகாரங்கள்.
18. விரித்சல்விசாரம் - எழுத்துப்பேறு.
19. தொழிற் பெயர் - தொழிலடியாகப்பிறந்தபெயர் - வினையா வினையும்பெயர்.
20. உடம்பநிலை - உடம்பநிலையல்லாதமேய்.
21. பன்மச்சொல் - உரிச்சொல்.
22. நுயற்கொல் - திரிச்சொல் - இகைச்சொல். வடகொல்.
23. இலக்கணமுடையது - இலக்கணப்போலி - மருது.
24. தழுவுத்தொடர் - தழாத்தொடர்.
25. பொது விதி - சிறப்புவிதி.
26. விகற்பம் - உதழ்ச்சி.
27. முரபு - ஆக்கம்.
28. எழுவாய்க்கருத்தா - மூன்றாம்வேற்றுமைக்கருத்தா.
29. முதற்கருவி - துணைக்கருவி.
30. உருபு - சொல்லுருபு.
31. காரணம் - காரியம்.
32. முதற்காரண காரியம் - துணைக்காரண காரியம்.
33. தொடர்மொழி - பொதுமொழி.
34. உருபுமயக்கம் - பொருள்மயக்கம்.
35. முதற்பெயர் - சினைப்பெயர்.
36. அண்மைவிளி - செய்கைவிளி.
37. உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை - வேற்றுமைத் தழாத்தொடர்.
38. தெரிநிலைவினை - குறிப்புவினை.
39. பெயரொச்சம் - வினையொச்சம்.
40. தனித்தன்மைப்பன்மை வினைமுற்று - உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மைவினைமுற்று.

41. வியங்கொள் - ஏவல்.
 42. ஏவல்வினைமுற்று - எதிர்கால மூன்னிலைவினைமுற்று.
 43. இயற்கைவினைக்குறிப்பு-ஆக்கவினைக்குறிப்பு.
 44. செய்யுமென் வாய்பாட்டு வினைமுற்று-செய்மென் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சம்.
 45. உடன்பாடு - எதிர்மறை.
 46. தன்வினை - பிறிவினை
 47. செய்வினை - செய்ப்பாட்டு வினை
 48. செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை - செயப்படுபொருள் குன்றாவினை.
 49. முதல் வினை - சினைவினை.
 50. தொகைநிலை - தொகாநிலை.
 51. பண்புத்தொகை - இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.
 51. குணப்பெயர் - குணப்பெயர்.
 52. வினைத்தொகை - பெயரசெச்சத்தொடர்.
 53. வழாநிலை - வழுவமைதி.
 54. ஆகுபெயர் - அன்மொழித்தொகை.
 55. இரட்டைக்கிளவி-அடுக்குத்தொடர்-ஒருபொருட்பன்மொழி.
 57. உவமை - உருவகம்.
 58. குணப்பண்பு - தொழிற்பண்பு.
 59. பிறிதினியைபு நீக்கிய விசேடணம் - தன்னோடியை பின்மை நீக்கிய விசேடணம்.
 60. தற்பவம் - தற்சமம்.
- விடை. மேற்கூறிய வினாவிடைகளிற்காண்க.

இலக்கணங்கூறுமுறை.

1. அறஞ்செயவிரும்பு.

அறம் - பால்காவஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர், செயப்படுபொருளில்வந்த இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை, செய என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. செய - தொழிற்பெயர்ப் பொருளில்வந்த செயவெனெச்சம், விரும்பு என்னும் தன்கர்த்தாவின் வினைகொண்டது. விரும்பு-உடன்பாட்டு ஏவலொருமை வினைமுற்று, நீ என்னும் தோன்றா எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய்வந்தது.

2. அறிவுடை யொருவனை யரசனும் விரும்பும்.

அறிவு - தொழிலாகுபெயராகிய பால்காவஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர், செயப்படுபொருளில்வந்த இரண்டாம் வேற்றுமைத்

தொகை, உடைய என்னும் குறிப்புவினைப் பயனிலைகொண்டது. உடை - ஈறுகெட்ட உடன்பாட்டுச் செயப்படுபொருள் குன்றாத குறிப்புப்பெயரெச்சம், ஒருவன் என்னும் செய்பவனாகிய பெயர்கொண்டது. ஒருவனை - எண்ணடியாகப்பிறந்த உயர்தினை ஆண்பாற்படர்க்கைப்பெயர், செயப்படுபொருளில்வந்த இரண்டாம்வேற்றுமை விரி, விரும்பும் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. அரசன் - உயர்தினை ஆண்பாற்படர்க்கைப்பெயர், முதல்வேற்றுமை, விரும்பும் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. உம் - உயர்வுசிறப்பில்வந்த இடைச்சொல், அரசன்என்னும்பெயரைச்சார்ந்துவந்தது. விரும்பும் - செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டுப் படர்க்கை வினைமுற்று. இது இங்கு எதிர்காலத்தையும் ஆண்பாலையும் உணர்த்தி, அரசன் என்னும் எழு வாய்க்குப் பயனிலையாய்வந்தது.

3. பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே.

பிச்சை - தற்பவமாகிய வடசொல், பால்பகாவஹிணைப் படர்க்கைப்பெயர், இடப்பொருளில்வந்த ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகை, புகின் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. புகின்-செயின் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்காலவினையெச்சம், தன்கர்த்தாவின் வினையாகிய கற்கை என்னும் தொழிற்பெயர்கொண்டது. உம் - இழிவு சிறப்புப் பொருளில்வந்த இடைச்சொல், புகின் என்னும் வினையைச்சார்ந்து வந்தது. கற்கை - தொழிற்பெயர், முதல்வேற்றுமைநன்று என்னும் குறிப்புவினைப் பயனிலைகொண்டது. நன்று - நன்மை என்னும் படியாகப்பிறந்த ஒன்றன்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று, கற்கை என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய்வந்தது.

4. தேசத்தோ டொத்துவாழ்.

தேசத்தோடு - ஆகுபெயராகிய பால்பகாவஹிணைப் படர்க்கைப் பெயர், உடனிகழ்ச்சிப் பொருளில்வந்த மூன்றாம்வேற்றுமை விரி, ஒத்து என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. ஒத்து - இறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையெச்சம், வாழ்என்னும் தன்கர்த்தாவின் வினைகொண்டது. வாழ் - உடன்பாட்டு ஏவல் ஒருமைவினைமுற்று, நீ என்னும் தோன்றா எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய்வந்தது.

5. புணைமீதல்லது கெடும்புனலேகேல்.

புணைமீது - முதனிலைத் தொழிலாகுபெயர், இடப்பொருளில் வந்த ஏழாம்வேற்றுமை விரி, அல்லது என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. அல்லது - அன்மை என்னும் பண்படியாகப்பிறந்த எதிர்மறைக் குறிப்புவினையெச்சம், ஏகேல் என்னும் வினைகொண்டது.

நெடு - மை ஈறுகெட்டுவந்த பண்புப்பெயர், புனல் என்னும் பெயரை விசேடித்துவந்தது. புனல் - பால்பகாவஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர், இடப்பொருளதாகிய ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை, ஏகேல் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. ஏகேல் - எதிர்மறை ஒருமையேவல் வினைமுற்று, நீ என்னும் தோன்றா யெழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

6. சான்றோ ரில்லாத் தொல்பதி யிருத்தலின்

தேன்றோர் ஞாவர் தேயநன்றே.

சான்றோர் - சால் என்னும் உரிச்சொலடியாகப்பிறந்த பலர் பாற் படர்க்கைப்பெயர், எழுவாய்வேற்றுமை இல்லா என்னும் குறிப்பு வினைப்பயனிலைகொண்டது. இல்லா - இன்மையென்னும் பண்படியாகப்பிறந்த ஈறுகெட்ட எதிர்மறைக் குறிப்புப்பெயரெச்சம், பதி என்னும் இடப்பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. தொல் மைஈறுகெட்டுவந்த பண்புப்பெயர், பதி என்னுபெயரை விசேடித்துநின்றது. பதி - பால்பகாவஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர் இடப்பொருளில்வந்த ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை, இருத்தலின் என்னும் தொழிற்பெயர்ப்பயனிலைகொண்டது. இருத்தலின் - தொழிற்பெயர், எல்லப்பொருளில்வந்த ஐந்தாம்வேற்றுமை விரி, குடியிருத்தல் என்னும் இசையெச்சமாகிய தொழிற்பெயர்ப் பயனிலைகொண்டது. தேன் - செயப்படுபொருளில்வந்த பால்பகாவஃறிணைப்படர்க்கைப்பெயர், தேர் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. தேர் வினைத்தொகை வினைச்சொல் ஞாவர் என்னும் செய்வனாகிய பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. ஞாவர் - உயர்திணைப் பலர் பாற்படர்க்கைச் சாதிப்பெயர், இடப்பிந்தின் கிழமைப்பொருளில்வந்த ஆறாம்வேற்றுமைத்தொகை, தேயம் என்னும் பெயர்ப் பயனிலைகொண்டது. தேயம் - பால்பகாவஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர் முதல் வேற்றுமை, நன்று என்னும் ஒன்றன்பாற் குறிப்புவினைமுற்றுப் பயனிலைகொண்டது. நன்று - இதற்குஇலக்கணம் டேலே சொல்லப்பட்டது.

7. ஆர்கலி யுலகத்து மக்கட் கெல்லாம்

ஒதலிற் சிறந்தன் றொழுக்க முடைமை.

ஆர்கலி - வினைத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகைக் காரணப்பெயர், மூன்றாம்வேற்றுமையுருபும் பயனுமுடன்தொக்கதொகை. உலகத்து - பால்பகாவஃறிணைப் படர்க்கைப்பெயர், இடப்பொருளில்வந்த ஏழாம்வேற்றுமை உருபும் பயனுமுடன் தொக்கதொகை, மக்கட்கு - பன்மைக்கே உரிய உயர்திணைப் படர்க்கைப் பெ

யர், தருதிப்பொருளில்வந்த நான் காம்வேற்றுமைவிரி, ஒதவின்என்
னும் தொழிற்பெயர்ப் பயனிலைகொண்டது. எல்லாம் - மூன்றிடத்
தக்கும் பொதுவானபெயர் மக்கள் என்பதைத் தழாத்தொடராய்
விசேடித்துநின்றது, ஒதவின் - தொழிற்பெயர் எல்லைப்பொருளில்
வந்த ஐந்தாம்வேற்றுமை விரி, சிறந்தன்று என்னும் வினைப்பயனிலை
கொண்டது. சிறந்தன்று-இறந்தகால ஒன்றன்பாற்பட்டர்க்கைத் தெரி
நிலை வினைமுற்று, ஒழிக்கமுடைமை என்னும் என்னும் எழுவாய்க்குப்
பயனிலையாய்வந்தது, இதில் அன - சாரியை, ஒழிக்கம் - தொழிற்
பெயர் செயப்படு பெருளில்வந்த இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை;
உடைமை என்னும் குறிப்புத்தொழிற்பெயர்ப் பயனிலைகொண்டது.
உடைமை - குறிப்புத்தொழிற்பெயர் சிறந்தன்றுஎன்னும் வினைப்பய
னிலைகொண்டது.

8. வாழிய கலனே வாழிய கலனே.

வாழிய இரண்டெவியங்க்கொள் வினைமுற்றுக்கள், நான்என்னும்
எழுவாய்க்கும் பயனிலைகளாய்வந்தன. கலன் இரண்டும் வாழியிற்
துப்போலிபெற்றுவந்த பண்புப்பெயர்கள், வாழ்வாய்வேற்றுமை, வாழிய
என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டன.

சூத்திர வகராத்.

முதற்குறிப்பு	பக்கம்.	முதற்குறிப்பு	பக்கம்.
அ		அவைசாம், முற்றும்	கௌ
அஆற்ற	௧௦௪	அவ்வழி அலி	௩௬
அஆன	௪௦	அவ்வியாள	௪
அஆளவ	,	அடிநீர்நகர்	௨௧
அஇஉயமுதற்	௩௩	அளகடலாகா	௧௬
அஐமுதலிடை	௪	அள அளிது	௧௦
அகமுனாச்	௬௬	அறப்பொரு	௭
அசைநிலை	௧	அறிவாளானை	௧௬
அடிநா	௧௧	அறிவறியாடை	௧௧
அடைசினே	௨	அன் ஆன அள்	௧௧
அடைபொழி	,	அனனூன்று	௧௧
அண்ணாறுநிராநனி	௩௮	அன் அன்னின்	௧௧
அண்ணாறுநிராவருட	௨௨	அன்றியின்றி	௧௮
அண்பலலடி	௩௭	அன்னமாவே	௨௬
அண்பன்முதலு	௧௨		
அண்மையி	௧௦௦	அண்ணா	௩௩
அதுமுன்	௧௧	ஆககவினைக்	௧௬
அதுவே, இப்பற்சொற்	௧௨	ஆக்கியோன்	௧௬
அத்தினகா	௧௩௮	ஆசாணுரைத்த	௧௪
அத்திலாண்	௨௭௬	ஆண்பெண்பல	௧௬
அம்மவுரை	௨௭௭	ஆண்மைபெண்மை	௧௬
அம்மாமென்	௨௦௩	ஆநின்றகின்ற	௭௩
அம்முதலீரா	௩௩	ஆமாகோனவ்	௧௩௭
அம்முனிகரம்	௧௩	ஆமுன்பகரவீ	௧௦௦
அறிதிற்பெயர்	௧௬	ஆயிரமுகத்தா	௨௮
அறிபுலனு	௨௦௦	ஆய்தக்கிடந்தலை	௩௮
அறிநிதி	௧௬	ஆவினாணமென	௪௮
அறிநிதி	௧௭	ஆவிபரமு	௮௬
அறிநிதி	௧௮	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௧௯	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௦	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௧	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௨	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௩	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௪	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௫	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௬	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௭	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௮	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௨௯	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௦	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௧	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௨	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௩	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௪	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௫	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௬	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௭	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௮	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௩௯	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௦	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௧	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௨	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௩	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௪	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௫	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௬	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௭	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௮	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௪௯	ஆவிபுமொற்று	௪௬
அறிநிதி	௫௦	ஆவிபுமொற்று	௪௬

சுத்திர வகராத.

[illegible]

சூத்திர வகராதி.

முதற்குறிப்பு	பக்கம்.	முதற்குறிப்பு	பக்கம்.
ஏற்குமெவ்வகைப்	ககக	ஒன்றுமுதலீ	கக0
ஏற்புழியெடு	உகக	ஒன்றுமுதலெட்	கக௭
ஏற்றபொருளுக்	உகக	ஒன்றேபலவென்	ககக
ஐ		ஒன்றொழிபொது	கக0
ஐஒள்துஉச்	கக௭	க	
ஐகான்யவ்வுழி	கக௭	கவவும்சுருவும்	கக௭
ஐத்தெனாற்	கக௭	கசதபவொழி	கக௭
ஐந்தாவதனூரு	கக௭	கடியென்னைவி	கக௭
ஐத்தொகை	கக௭	கண்கார்க்குட	கக௭
ஐயந்திண்பா	கக௭	கயவொடு	கக௭
ஐயந்திரப்	கக௭	கருத்துப்பதப்	கக௭
ஐயாயிகர	கக௭	களிமடிமானி	கக௭
ஐயான்ருச்செய்யுட்	கக௭	கா	
ஐயிறுபொதுப்பெய	கக௭	காரணமுதலா	கக௭
ஐயீற்றுடைக்கும்	கக௭	காலங்கரந்த	கக௭
ஓ		காலங்களனே	கக௭
ஒடுவுந்தெய்யவு	கக௭	கி	
ஒருகுறிகேட்போ	கக௭	கிளந்தகிளைமுத	கக௭
ஒருசார்னவ்வீம்	கக௭	கிளைமுதலாகக்	கக௭
ஒருநெறியின்றி	கக௭	கீ	
ஒருபஃதா	கக௭	கீழின்முன்	கக௭
ஒருபுணர்க்கிரண்டு	கக௭	கு	
ஒருபொருட்பல்	கக௭	குறிதுறுவென்னு	கக௭
ஒருபொருட்பன்	கக௭	குயினூன்வேற்	கக௭
ஒருபொருண்	கக௭	குலனருட	கக௭
ஒருபொருள்குறித்	கக௭	குறியதன்கீழா	கக௭
ஒருமையிற்பன்மை	கக௭	குறியதன்முன்னர்	கக௭
ஒருமொழிதொடர்	கக௭	குறிலிணைவில்லா	கக௭
ஒருமொழிமூவழி	கக௭	குறில்செறியா	கக௭
ஒருமொழியொரு	கக௭	குறில்வழிலள	கக௭
ஒருமொழியொழி	கக௭	குற்றயிரளபி	கக௭
ஒருவொன்பது	கக௭	குன்றக்கூறன்	கக௭
ஒருவொருத்திபல	கக௭	கே	
ஒருவொருத்திப்பெ	கக௭	கேட்கூறபோ	கக௭
ஒருவன்முத	கக௭	கொ	
ஒழியிசைவினாச்	கக௭	கொல்லேயைய	கக௭
ஒற்றுமை	கக௭	கோ	
ஒற்றுயிர்	கக௭	கோடன்மரபே	கக௭
ஒன்பதொழித்த	கக௭	கூ	
ஒன்பாடுவெடு	கக௭	கூணகமன	கக௭
ஒன்றன்புள்ளி	கக௭	கூம்முன்கவ்	கக௭

சூத்திர வகராதி.

முதற்குறிப்பு	பக்கம்.	முதற்குறிப்பு	பக்கம்.
கா		ண	
காதிருழுஉப்	கக௭	ணனமுன்னினங்	௫௦
காலவறுசுவ	௨௮௩	ணனமுன்னும்	௪௪
காவல்வன்மொழி	௩௬௭	ணனவல்லினம்	கக௭
கி		த	
கிதலெறும்பாதி	௨௮௦	தடமவொற்றின்	௭௨
கில்வகையெழு	௧	தத்தம் - பகாப்ப	௬௧
கிறம்பினுமினந்	௩௬௭	தமிழவ்வுறவும்	௧௨௩
கினைவினை	௨௧௨	தம்பாலில்ல	௨௫௭
கூ		தம்பெயர்மொழி	௫௩
கூட்டியாவெகா	௪௮௮	தரல்வரல்	௨௪௦
கூட்டின்முன்னாய்த்	௧௩௮	தற்சுட்டளபொழி	௪௪
கூட்டுடறைநெ	௨௪௩	தவிக்குறின்	௧௧௪
கூட்டுவகரமு	௧௩௮	தன்மயனாசான்	௨௦
கூருங்கச்சொல்	௮	தன்மைமுன்னிலைபட	௧௪௮
கூவைப்புளி	௧௩௦	தன்மைமுன்னிலைவியங்	௨௦௨
கு		தன்மைபாறான்	௧௬௪
குத்திரத்துட்	௧௪	தன்னாசிரியன்	௨௭
கே		தன்னென்னென்	௧௧௩
செந்தமிழாகித்	௧௩௦	தன்னொழி	௧௧௪
செந்தமிழிலஞ்	௧௩௪	தா	
செம்மைசிறுமை	௬௧	தானமுயற்சி	௩௫
செயப்படுபொருளை	௨௮௨	தானேதரக்	௧௩
செய்கெனொரு	௨௪௪	தான் தாம்நாம்முதல்	௧௩௭
செய்தசெய்கின்ற	௨௦௭	தான்யாளுன்	௧௬௬
செய்தசெய்பு	௨௧௦	தி	
செய்பவன்கருவி	௧௬௭	திசையொடுதிசை	௧௦௫
செய்யியவென	௬௫	திணைநிலஞ்சொதி	௨௪௮
செய்யுமெனெச்ச	௨௦௮	திணைபாற்பொருள்	௨௩௭
செய்யுளிறுதி	௨௬௩	திணையேபாலிடம்	௨௩௪
செய்யென்வினை	௬௫	து	
செவ்வெண்ணீற்றநா	௨௭௨	தும்பிவண்டாதி	௨௮௦
கோ		துய்த்தறுஞ்ச	௨௮௨
சொற்றிரியினும்	௨௧௩	துறுக்குற்றிய	௨௦௧
சொற்றொறுமிற்	௨௮௭	தே	
கு		தெங்குரீண்டிற்	௧௦௫
குணநமலவளன	௧௧௫	தெரிநிலைதேற்ற	௨௬௭
குநமுன்மம்மினம்	௫௦	தெரிவரும்பெரு	௧௭
ட		தெவ்வென்மொழி	௧௨௮
டறமுன்கசப	௫௦	தே	
		தேன்மொழி	௧௧௮

சூத்திர வகராதி.

முதற்குறிப்பு	பக்கம்.	முதற்குறிப்பு	பக்கம்.
தோ		படர்க்கைமுப்	உசுக
தொகுத்தல்விரி	உ௭	படர்க்கைவினைமுற்	கசுக
தொக்குழிமயக்கு	உ௩௧	பண்டைவிளக்கு	உ௨௫
தொல்லைவடிவின்	௪௫	பத்முன்விருதி	க௩௪
தொழிலுங்கால	௨௦௬	பல்கலிவழியிவை	௩௬
தோ		பல்லோர்ப்பர்க்கை	உ௧௪
தோன்றிறிதல்	௮௩	பல்வகைப்பாதுவி	௧௫௦
தோன்றன்மறை	உ௮௨	பல்வகைப்பிண்பும்	உ௭௬
தோன்றோற்றித்	௭௭	பல்வகையுதி	௧௩
ந		பல்வகைவடிவிரு	உ௮௨
நடவாமடி	௬௩	பல்வடிவில்த்	௭௩
நவ்விதுதொழிற்	௧௧௩	பவ்வீழி	௧௦௦
நா		பழையகையுதிதொம்	உ௮௭
நான்கன்மெய்யே	௧௦௭	பனைமுன்கொடி	௧௧௭
நான்காவதற்குரு	௧௭௬	பன்னிருயிரும்	௪௧
நி		பா	
நிறையுயிர்	௩௩௬	பாடங்கருத்தே	௧௩௩
நின்றகெறி	௪௬	பாயிரம் பொதுக்	௪
நீ		பாற்பகாவேறினை	௧௬௨
நீயிர்நீவிர்நா	௧௭௦	பி	
நு		பிண்டந்தொகைவகை	௧௩
நுதலிப்புருத	௬	பிரிநிலைவினாவெண்	உ௬௮
நுதம், எம்மம்	௧௨௧	பு	
நுவ்வொடுகினு	௧௬௦	புள்ளியுமுயிரு	௧௪௧
நூ		புள்ளிவிட்டவ்	௩௬
நூலினியல்பே	௫	புள்ளும்வள்ளுந்	௧௨௮
நூலேறுவல்லோ	௪	புன்மரமுதலவுந்	உ௮௦
நூல்பயிலியல்பே	உ௩	பூ	
நூற்பொருள்வழ	௧௧	பூப்பெயர்முன்	௧௧௧
நெ		பூமலியசோகின்	உ௬
நெழிலோடாய்த்	௪௩	பெ	
நெழிலோடுயிர்த்	௧௦௩	பெண்மைவிட்	௧௪௬
நெல்லுஞ்செல்லுங்	௧௨௬	பெயரும்வினையும்	உ௬௧
நே		பெயரோஜயால்	௧௬௬
நேரினமணியை	௧௧	பெயரொடுபெயரும்	உ௨௩
ப		பெயர்ச்செவ்	உ௭௨
பகாப்பதமேழும்	௫௮	பெயர்வழித்தம்	௧௩௩
பகுதிவிருதி	௬௦	பெயர்வினயிடத்து	௨௧௬
பகுப்பாற்	௫௮	பெயர்வினையும்மை	உ௨௧
பகுதிதன்சொல்	௧௫	பெய்தமுறை	௧௮

சூத்திர வகர ரதி.

முதற்குறிப்பு	பக்கம்.	முதற்குறிப்பு	ப
பொ		முதலையயறிந்	க
பொதுப்பெயருயர்	௮௭	முதல்வழி	(௫)
பொதுப்பெயர்வி	௨௨௦	முதற்பெயர்நான்	௧௬௨
பொதுவியல்பாதை	௧௮௮	முதலூல்கருத்த	௨௬
பொதுவெழுத்	௧௮௮	முரணந்தாநிரா	௨௮௦
பொருண்முதலாறு	௨௮௮	முழக்கிரட்டொலி	௨௮௮
பொருண்முதலாதி	௧௮௭	முற்றொச்ச	௨௮௨
பொருண்முதலாதி	௧௮௭	முற்றுமை	௨௭௧
பொருண்முதலாதி	௧௮௭	முன்மொழி	௨௨௬
பொருள்படங்காலன்	௧௮௮	முன்னத்தினுணரும்	௨௮௮
பொ		முன்னரவ்வொடு	௧௬௧
பொலப்புரைய	௨௨௭	முன்னிலைமுடிய	௨௦௪
ம.		முன்னிலைமுன்ன	௨௦௮
மகரவிருதி	௧௮௮	முன்னோர்அலின்	௬
மக்கடேவர்	௧௮௮	முன்னோர்மொழி	௬
மங்கலமாகி	௧௮௮	மு	
மம்முண்டயவ	௧௮௮	முன்றனுறுப்ப	௧௦௭
மரப்பெயர்முன்ன	௧௮௮	முன்றாவதனுரு	௧௭௮
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	முன்றருபெண்	௧௦௧
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	முன்றாயிரளபிரண்	௪௮௮
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மெ	
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மெய்களகரமு	(௧௮௮)
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மெய்நாமுக்கு	௨௭௬
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மெய்யுயிர்முதலி	௮௧
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மெல்லினம்	௮௪
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மென்றொடர்	௧௦௪
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மே	
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மேற்பல்லிதமுற	௮௮
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மொ	
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மொழிகுணமின்மையு	௧௮
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மொழிமுதற்காரண	௮௦
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மொழியாய்த்தொட	௮௬
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	மு	
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	யகரவ்வாக்குற	௪௨
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	யரமுமுன்னர்க்கசதப	௧௨௨
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	யரமுமுன்னர்மொழி	௮௧
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	யரமுமொற்றின்	௮௨
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	யா	
மரபெல்லெகின்	௧௮௮	யாகாபிறபிறக்	௨௭௮

சூத்திர வகராதி.

முதற்சூத்திரிப்பு	பக்கம்.	முதற்குறிப்பு	பக்கம்.
ரப்படிபலவினுங்	உ.ச.ச	வினாவினுமிகவினு	உ.ச.உ
யாரொன்வினுவினே	உ.க.ச	விழைவேகால	உ.எ.ச
யாற்றுநீர்மொழி	உ.கு.ச	விளம்பியபகுதி	சு.சு
ர		வினாச்சுட்டுடனும்	க.சு.க
ரவ்விற்கம்முத	எ.சு	வினாவினுஞ்செப்பினு	உ.ச.ச
ரவ்வீற்றுயர்	க.அ.அ	வினாசார்பின	உ.ச.சு
ரழவல்லனதம்முற்	சு.க	வினாபெயர்	உ.எ.௦
ல		வினாபாற்றவுச	உ.எ.௦
லகாரவீற்றுயர்	க.அ.ச	வினாமுந்தே	உ.க.சு
லளமுன்கசப	சு.க	வினாயின்பெயரோ	உ.க.சு
லளமெய்திரிந்த	சு.உ	வினையொடுவரி	உ.எ.உ
லளவிறுதொழிற்	க.உ.சு	வே	
லளவீற்றேறினே	க.அ.ச	வேறில்லையென்றி	உ.௦.எ
லளவீற்றியைபின	சு.சு	வேறுவினைப்பல்	உ.ச.சு
லளவேற்றுமையிற்	க.உ.சு	வேற்றுமை	க.உ.ச
வ		வேற்றுமையாயி	க.க.உ
வலித்தன்மெலித்த	அ.ச	வேற்றுமைமொழி	அ.ச
வல்லினங்கசடத	சு.ச	வேற்றுமைவினைசா	உ.சு.சு
வல்லேதொழிற்	க.உ.சு	வேற்றுமைவினைபண்	உ.உ.சு
வல்லொற்றுவரினே	உ.உ.௦	ள	
வவ்விறுசுட்டிற்	க.உ.அ	ளக்கானுயர்	க.அ.எ
வன்றொடரல்லன	க.௦.உ	ற	
வா		றவ்வொடுகர	எ.சு
வாழியவென்பத	சு.சு	றனமுனவு	அ.௦
வானவரங்க்கள்	உ.அ.௦	ன	அ
வி.		னக்கான்களைப்	அ.௦
விகாரமனைத்து	அ.சு	னலமுன்றனவும்	ச
விசுதிபதஞ்சா	க.உ.சு	னவீற்றுயர்	க.சு.க

சூத்திர வகராதி.

முற்றிற்று.

விளம்பரம்.

விலை.

தனிப்பாடலுரை	1—8—0
பிள்ளைப்பொருமானையங்கார் அஷ்டபிரபந்தவுரை					
கவிகோகட்டடம்	1—8—0
ஷெ. மார்பில்கட்டடம்	1—4—0

